

شيخ ابن عقيل

لما توفى بالدين من الله تعالى العبد المذنب المذنب

الولود في سنة ٦٩٨ والتوفي في سنة ٧٦٩ من الهجرة

على النية

الإمام الحجة الملقب بأبي عبد الله عبد جلال الدين بن مالك

الولود في سنة ٦٠٠ والتوفي في سنة ٦٧٢ من الهجرة

تأليف

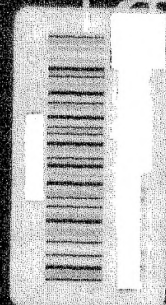
محمد بن أبي بكر بن محمد

الجزء الثاني

ولد

عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم



شرح ابن عقيل

فاضل القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصنف

المولود في سنة ٦٩٨ والمتوفى في سنة ٧٦٩ من الهجرة

على ألقية

الإمام الحجة الثبت : محمد جمال الدين بن مالك

المولود في سنة ٨٠٠ ~~٨٠٠~~ سنة ٦٧٢ من الهجرة

« ما تحت أديم السماء »
« أحمى من ابن عقيل »
أبو حيان

الجزء الثاني

ومعه كتاب

منحة الجليل ، بتحقيق شرح ابن عقيل

تأليف

محمد محي الدين أبو بكر الزبيدي

غفر الله تعالى له ولوالديه

وجميع حق الطبع محفوظ له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْجَرِّ

هَآكْ حُرُوفَ الْجَرِّ ، وَهِيَ : مِنْ ، إِلَى ،

حَتَّى ، خَلَا ، حَاشَا ، عَدَا ، فِي ، عَنْ ، عَلَى

مُذْ ، مُنْذُ ، رَبِّ ، اللَّامُ ، كَيْ ، وَآوُ ، وَتَا

وَالْكَافُ ، وَالْبَاءُ ، وَلَمَلٌ ، وَمَتَى ^(١)

هذه الحروف المشرون كلها مختصة بالاسماء ، وهى تعمل فيها الجرّ ، وتقدّم الكلام على « خَلَا ، وَحَاشَا ، وَعَدَا » فى الاستثناء ، وَقَلَّ مِنْ ذَكَرَ « كَيْ ، وَلَمَلٌ ، وَمَتَى » فى حروف الجر .

فأما « كى » فتكون حرفَ جرٍّ فى موضعين ^(٢) :

أحدهما : إِذَا دَخَلَتْ عَلَى « مَا » الاستفهامية ، نحو « كَيْتِهْ ؟ » أَيْ : لِيَهْ ؟
فـ « مَا » استفهامية مجرورة بـ « كى » ، وَحُذِفَتْ أَلِفُهَا لدخول حرف الجرّ عليها ،
وجيء بالهاء للسكت .

(١) « هآك » ها : اسم فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والكاف حرف خطاب « حروف » مفعول به لاسم الفعل ، وحروف مضاف « الجر » مضاف إليه « وهى » مبتدأ « من » قصد لفظه : خبر المبتدأ « إلى ، حتى ، خلا — إلخ اليتين » معطوفات على « من » بإسقاط حرف العطف فى بعضها وإثباته فى بعضها الآخر .

(٢) ولكى الجارة موضع ثالث تقع فيه ، وهو أن يكون مدخولها « ما » المصدرية ، كما فى قول الشاعر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضْرُ ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمًا يَصُرُّ وَيَنْفَعُ

أى للضر والنفع ، وتقديره على نحو ما قال الشارح فى الموضع الثانى .

الثاني : قولك : « جِثَّتْ كَيُّ أَكْرَمَ زَيْدًا » فـ « أَكْرَمَ » : فعل مضارع منصوب بـ « أَنْ » بعد « كَيُّ »^(١) ، و « أَنْ » والفعل مُقَدَّرَان بمصدر مجرور بـ « كَيُّ » والتقدير : جِثَّتْ [كَيُّ] أَكْرَمَ زَيْدًا ، أى الإكرام زيد . وأما « لَعَلَّ » فـالجرُّ بها لغة عُقِيلٌ ، ومنه قوله :

* لَعَلَّ أَيْ الْمَوَارِ مِنْهُ قَرِيبُ * — ١٩٦

(١) اعلم أنه قد يؤتى بلام الجر قبل كَيُّ ؛ فيقال : « جِثَّتْ لَكَيُّ أَتَعْلَمُ » وقد يؤتى بأن المصدرية بعد كَيُّ ؛ فيقال : « جِثَّتْ كَيُّ أَنْ تَسْكُرَنِي » وعلى الوجه الأول تكون كَيُّ مصدرية بلا تردد ، وهو الأكثر استعمالا ، وعلى الوجه الثانى تكون كَيُّ حرف جر بلا تردد ، وهو أقل استعمالا من سابقه ، وقد يؤتى بكَيُّ غير مسبوقه باللام ولا سابقة لأن ، كما يقال : « جِثَّتْ كَيُّ أَتَعْلَمُ » وهى حينئذ تحمل المصدرية بتقدير اللام قبلها ، وتحتمل أن تكون حرف جر دال على التعليل وإن مقدرة بعدها ، وحملها على الوجه الأول أولى ؛ لأنه الأكثر فى الاستعمال كما قلنا ، ومن هنا تعلم أن ما جرى عليه الشارح فيه حمل الكلام على أقل الوجهين .

١٩٦ — هذا عجز بيت لسكعب بن سعد الغنوى ، من قصيدة مستحادة يرى فيها أخاه أبا الموار — واسمه هريم ، وقيل : اسم أبى الموار شبيب — وصدر البيت قوله :

* قُلْتُ : أَدْعُ أُخْرَى وَأَرْفَعُ الصَّوْتِ جَهْرَةً *

ومن العلماء من ينسب هذه القصيدة لسهم الغنوى أخى سكعب وأبى الموار جريما ، والصواب عند الأثبات من الرواة ما قدمناه ، وقبل هذا البيت قوله :

وَدَاعَ دَعَا : كَمَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ غَضَبُ ذَلِكَ مُجِيبُ

الإعراب : « قُلْتُ » فعل وفاعل « ادع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أُخْرَى » مفعول به ، وهى صفة أقيمت مقام موسوفها بعد « دَعَا » وأصل الكلام : ادع مرة أخرى « وارفع » الواو عاطفة ، وارفع : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « الصوت » مفعول به لارفع « جهرَةً » مفعول مطلق « لعل » حرف ترج وجر شبهه بالزائد « أبى » مبتدأ مرفوع بتقديره =

وقوله :

١٩٧ - لَعَلَّ اللَّهَ فَضْلُكُمْ عَلَيْنَا يَشِيءُ أَنْ أَمَّكُمْ شَرِيمٌ
فـ «أبي المغوار»، والاسم الكريم : مبتدآن ، و «قريب» ، و «فضلكم»
خبرآن ، و «لعل» حرف جر زائد^(١) دخل على المبتدأ ؛ فهو كالباء في
«يَحْسَبُكَ دِرْهَمٌ» .

= وأبي مضاف و «المغوار» مضاف إليه «منك» جار ومجرور متعلق بقريب الآتي
«قريب» خبر المبتدأ .
الشاهد فيه : قوله «لعل أبي - إلخ» حيث جر بـ «لعل» لفظ أبي «على
لغة عقيل .

١٩٧ - هذا البيت من الشواهد التي لم نقف على نسبتها لقائل معين .
اللغة : «أن أمكم» يجوز في همزة «أن» الفتح والكسر ؛ أما الفتح فعلى أنها
مع ما بعدها في تأويل مصدر بدل من شيء ، وأما الكسر فعلى الابتداء «شريم»
هي المرأة المفضاة التي اتحد مسلكتها ، ويقال فيها : شرماء ، وشروم ، أيضاً .
الإعراب : «لعل» حرف ترج وجر شبيه بالزائد «الله» مبتدأ ، وهو في
اللفظ مجرور بلعل «فضلكم» فضل : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً
تقديره هو يعود إلى الله ، والكاف مفعول به ، والليم علامة الجمع ، والجملة من فضل
وفاعله وسفعوله في محل رفع خبر المبتدأ «علينا ، بشيء» يتعلقان بفضل «أن»
حرف تأكيد ونصب «أمكم» أم : اسم أن ، وأم مضاف والضمير مضاف إليه
«شريم» خبر أن ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر بدل من شيء ، على تقدير
فتح همز «أن» .

الشاهد فيه : قوله «لعل الله» حيث جر بلعل ما بعدها لفظاً على لغة عقيل كما في
البيت السابق ، وهو مرفوع في التقدير ، ولم يمنع من ظهور رفعه إلا الحركة التي
اقتضاها حرف الجر الشبيه بالزائد .

(١) الصواب أن يقول «حرف جر شبيه بالزائد» وأما الباء في قولهم «بحسبك
درهم» فهي حرف حر زائد ، فليس التشبيه في كلام الشارح دقيقاً .
=

وقد رُوي على لغة هؤلاء في لامها الأخيرة الكسر والفتح ، ورُوي أيضاً حذف اللام الأولى ؛ فتقول : « عَلَّ » بفتح اللام وكسرها .
وأما « مَتَى » فالجرُّ بها لغة هُذَيْلٍ ، ومن كلامهم : « أَخْرَجَهَا مَتَى كُتْمَةٍ » ، يريدون « مِنْ كُتْمَةٍ » ومنه قوله :

١٩٨ — شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لَجَجٍ خُضِرٍ ، لَهَنَّ نَثِيجُ

= واعلم أن حرف الجر إما أن يفيد معنى خاصاً ويكون له متعلق ، وإما ألا يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق ، وإما أن يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق ؛ فالأول الحرف الأصلي الذي يعقد له النعاة باب حروف الجر ، والثاني هو الحرف الزائد كالباء في « بحسبك درهم » ومن في قولك « ما زارني من أحد » والثالث هو الشبيه بالزائد ، وإما أشبه الزائد في أنه لا متعلق له ، وأشبه الأصلي في الدلالة على معنى خاص كالترجي في لعل والتقليل في رب .

١٩٨ — البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، يصف السحاب ، وقبلة قوله :

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرٍ لَيْلَةٍ حَنَاتِمُ سُودٍ مَأْوُهُنَّ نَجِيجُ
إِذَا كَمَّ بِالْإِفْلَاحِ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَا فَأَعْقَبَ نَشْءٌ بَعْدَهَا وَخُرُوجُ

اللمعة : « حناتم » جمع حنتمة ، وأصلها الجرة الخضراء ، وأراد هنا السحاب ، شبهها بالجرار « سود » جمع سوداء ، وأراد أنها مملئة بالماء « نجيج » سائل منصوب « ترفعت » تصاعدت ، وتباعدت « لجاج » جمع لجة - بزنة غرفة وغرف - واللجة : معظم الماء ، « نثيج » هو الصوت العالي المرتفع .

المعنى : يدعو لامرأة - وهي التي ذكرها فيما قبل بيت الشاهد باسم أم عمرو - بالسقيا بماء سحب موصوفة بأنها شربت من ماء البحر ، وأخذت ماءها من لجاج خضر ، ولها في تلك الحال صوت مرتفع عال .

الإعراب : « شربن » فعل وفاعل ، ونون النسوة تعود إلى حناتم « بماء » جار ومجرور متعلق بشرب ، وماء مضاف ، و « البحر » مضاف إليه « ثم » حرف عطف « ترفعت » ترفع : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى حناتم أيضاً « متى » حرف جر بمعنى من « لجاج » مجرور =

وسَيَأْتِي الكلام على بقية العشرين عند كلام المصنف عليها .
ولم يَمُدَّ المصنفُ في هذا الكتاب «لولا» من حروف الجر ، وَذَكَرَهَا في غيره^(١) .

ومذهبُ سيبويه أنها من حروف الجر ، لكن لا تجرُّ إلا المضمر ؛ فتقول :
«لَوْلَايَ ، وَلَوْلَاكَ ، وَلَوْلَاهُ» فالياء ، والكاف ، والهاء — عند سيبويه —
مجروراتٌ بـ «لَوْلَا» .

وزعم الأخفش أنها في موضع رفع بالابتداء ، ووُضِعَ ضميرُ الجر موضع
ضمير الرفع ؛ فلم تعمل «لولا» فيها شيئاً ، كما لا تعمل في الظاهر ، نحو :
«لَوْلَا زَيْدٌ لَأَتَيْتَكَ» .

وزعم البرد أن هذا التركيب — أعني «لَوْلَاكَ» ونحوه — لم يَرِدْ من لسان
العرب ، وهو محجوجٌ بثبوت ذلك عنهم ، كقوله :

١٩٩ — أَتَطْمِيعُ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَانَنَا وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرَضْ لِأَخْسَابِنَا حَسَنُ

== بقى ، والجار والمجرور متعلق برفع ، وقيل : بدل من الجار والمجرور الأول ، وهو
ماء البحر «خضر» صفة للبحر «لأن» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم
«نتيج» مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر صفة ثانية للبحر .
الشاهد فيه : قوله «مق لبحر» حيث استعمل «مق» جارة ، كما هو لغة
قومه هندي .

(١) قد يقال في القسم «الله لأفعلن» وقد يقال : «ها الله لأفعلن» بذكر همزة
الاستهتام كما في المثال الأول ، أو ها التبيه كما في المثال الثاني ، عوضاً عن باء الجر ،
ولم يذكر الناظم ولا الشارح هذين الحرفين في حروف الجر ؛ نظر إلى حقيقة
الأمر ، وهي أن جر لفظ الجلالة بمجرر الجر الذي نابت عنه الهمزة وها ، وليس
بالمهمزة ولا بها ، فاعرف ذلك .

١٩٩ — البيت لعمر بن العاص يقوله لمعاوية بن أبي سفيان في شأن الحسن بن
على رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، وهو من كلمة أولها قوله :
=

= مُعَارِي ، إِنِّي لَمْ أَبَايَعِكَ فَلَتَةً وَمَا زَالَ مَا أُسْرَزْتُ مِنِّي كَمَا عَلَنَ

اللغة : « أراق » أسال « يعرض » أراد يتعرض لها بالليل منها « الأحساب » جمع حسب ، وهو كل ما يعده المرء من مفاخر قومه .

الإعراب : « أنطعم » الهمة للاستفهام التوبيخي ، تطعم : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « فينا » جار ومجرور متعلق بـ « أنطعم » من « اسم موصول مفعول به لتطعم » أراق « فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة « دماءنا » دماء : مفعول به لأراق ، ودماء مضاف ونا : مضاف إليه ، والجملة من أراق وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة « ولولاك » لولا : حرف امتناع لوجود وجر ، والكاف في محل جر بها ، ولها محل آخر هو الرفع بالابتداء كما هو مذهب سيويه ، والخبر محذوف وجوبا ، والتقدير : لولاك موجود ، وجملة البتداء والخبر شرط لولا « لم » نافية جازمة « يعرض » فعل مضارع مجزوم بـ « لأحسابنا » الجار والمجرور متعلق بـ يعرض ، وأحساب مضاف ونا : مضاف إليه « حسن » فاعل يعرض ، وجملة يعرض وفاعله لا محل لها من الإعراب جواب لولا .

الشاهد فيه : قوله « لولاك » فإن فيه ردأ على أبي العباس البرد الذي زعم أن « لولا » لم ينجى متصلة بضائر الجر كالـكاف والهاء والياء ، ومثله قول الآخر ، وينسب إلى عمر بن أبي ربيعة ، وليس في ديوانه ، والصواب أنه للعرجي (انظر خزنة الأدب ٢ / ٤٢٩) :

* لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَخْجَعْ *

ومع وروده في كلام العرب المؤنق بعريبتهم فإنه قليل غير شائع شيوع وقوع الاسم الظاهر والضمير التفصل بعد لولا ، نحو قوله تعالى : (لولا أأنتم لمؤمنين) ونحو قول المتن :

لَوْلَا الْقَوْلُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيْقِهِمْ أَذْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

وقول الراجز :

وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا أَهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

وقوله :

٢٠٠ - وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَّتْ كَمَا هَوَى
بَأَجْرَاهِ مِنْ قُنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى

٢٠٠ - للبيت ليزيد بن الحكم بن أبي العاص ، من كلمة له يغتب فيها على ابن عمه عبد الرحمن بن عثمان بن أبي العاص .

اللغة : « موطن » أراد به المشهد من مشاهد الحروب « طحت » هلكت ، ويقال : طاح يطوح كقال يقول . وطاح يطيح كباع يبيع « بأجرامه » الأجرام : جمع جرم - بكسر الجيم - وهو الجسد « هوى » سقط من أعلى إلى أسفل ، وهو بوزن رمى يرمى « قنة النيق » رأس الجبل « منهوى » ساقط .

المعنى : كثير من مشاهد الحروب لولا وجودى معك. فيها لسقطت سقوط من هوى من أعلى الجبل بجميع جسمه .

الإعراب : « كم » خبرية - بمعنى كثير - مبتدأ ، أو ظرف متعلق بطحت « موطن » تمييز كم مجرور بإضافتها إليه ، وخبر للمبتدأ الذى هو كم - على الأول - محذوف ، والتقدير كثير من المواطن لك ، مثلاً « لولاي » لولا : حرف يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط ، وهو حرف جر شبهه بالزائد لا يتعلق بشئ عند سيويوه ، وباء التسلّم عنده ذات محلين ، أحدها جر بلولا ، وثانيهما رفع بالابتداء ، وليس لها إلا محل واحد هو الرفع بالابتداء عند الأخفش ، وعنده أن الشاعر قد استعار ضمير الجر لضمير الرفع ، والخبر محذوف عندهما جميعاً ، والتقدير : لولاي موجود « طحت » فعل وفاعل ، والجملة في محل جر صفة لموطن ، والرابط محذوف ، أى : طحت فيه ، أو هذه الجملة لا محل لها جواب لولا ، وهذا أحسن « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « هوى » فعل ماض « بأجرامه » الجار والمجرور متعلق بهوى ، وأجرام مضاف والهاء مضاف إليه « من قنة » جار ومجرور متعلق بهوى أيضاً ، وقنة مضاف ، و « النيق » مضاف إليه « منهوى » فاعل هوى ، و « ما » المصدرية ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والكاف ومجرورها متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف ، أى : طحت طيحاً مثل طليح منهو من قنة النيق بأجرامه .

بِالظَّاهِرِ اخْصُصْ : مُنْذُ ، مُذْ ، وَحَتَّى .

وَالْكَافَ ، وَالْوَاوَ ، وَرَبَّ ، وَالتَّاءَ^(١)

وَأَخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقَتًا ، وَرَبَّ مُنْكَرًا ، وَالتَّاءَ لِلَّهِ ، وَرَبَّ^(٢)

وَمَا رَوَّاهُ مِنْ نَحْوِ « رَبُّهُ فَتَى » نَزَرَ ، كَذَا « كَمَا » ، وَنَحْوُهُ أَيْ^(٣)

= الشاهد فيه : قوله « لولاي » حيث اتصلت « لولا » بالضمير الذى أصله أن يقع في محل الجر والنصب ، وفيه رد على المبرد الذى أنكر أن يقع بعد لولا ضمير من الضمائر المتصلة التى تكون في محل نصب أو في محل جر ، وقال : إن ذلك لا يجوز عربية ، وقد جاء هذا الدئ أنكره في هذا الشاهد والذى قبله وفي البيت الذى ذكرناه أثناء شرح البيت السابق ؛ فكان قل هذه الشواهد رداً عليه .

(١) « بالظاهر » جار ومجرور متعلق باخصاص « اخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « منذ » تصد لفظه : مفعول به لا اخصص « مذ ، وحتى ، والكاف ، والواو ، ورب ، والتا » معطوفات على منذ بإسقاط حرف العطف في « مذ » وحده .

(٢) « واخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « منذ » جار ومجرور متعلق باخصاص « ومنذ » معطوف على مذ « وقتا » مفعول به لاخصص « ورب » معطوف على منذ « منكرًا » معطوف على « وقتا » السابق « والتاء » مبتدأ « لله » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ورب » معطوف على لفظ الجلالة ..

(٣) « وما » اسم موصول مبتدأ « رروا » فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة « من نحو » جار ومجرور متعلق برووا « ربه فتى » رب : حرف جر ، والضمير مجرور المحل به ، وفتى : تمييز للضمير ، وهو كلام في موضع المفعول به لقول محذوف ، وهذا القول المحذوف مجرور بإضافة « نحو » إليه « نر » خبر المبتدأ ، وهو « ما » الرصولة في أول البيت « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « كما » قيد لفظه : مبتدأ مؤخر « ونحوه » الواو عاطفة ، نحو : مبتدأ ، ونحو مضاف والضمير مضاف إليه « أئى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو نحو .

من حروف الجر ما لا يجرُّ إلا الظاهرَ ، وهي هذه السبعة المذكورة في البيت الأول ؛ فلا تقول « مُنْذُهُ ، ولا مُذُهُ » وكذا الباقي .

ولا تجر « منذ ، ومذ » من الأسماء الظاهرة إلا أسماء الزمان ^(١) ، فإن كان الزمان حاضراً كانت بمعنى « في » نحو : « ما رأيته مُنْذُ يَوْمِنَا » أى : في يومنا ، وإن كان الزمان ماضياً كانت بمعنى « مِن » نحو : « ما رأيته مُذُ يَوْمِ الجمعة » أى : من يوم الجمعة ، وسيدكر المصنف هذا في آخر الباب ، وهذا معنى قوله : « وَأَخْصَصُ بِمَذُومِنْدُ وَقْتًا » .

وأما « حتى » فسيأتى الكلام على مجرورها عند ذكر المصنف له ، وقد شدَّ جرُّها للضمير ، كقوله :

٢٠١ — فَلَا وَاللَّهِ لَا يُبْلِي أَنَاْسٌ قَتَى بِحَتَاكَ يَا أَبْنَى إِي زِيَادِ

(١) منذ ومذ يكونان ظرفي زمان ، وهما حينئذ اسمان ، ويكونان حرفي جر ، وحينئذ لا يجران إلا أسماء الزمان ، طلباً للنسابة بين حالتيهما ، وأما نحو قولك « ما رأيته منذ حدث كذا ، وما رأيته منذ أن الله خلقه » فإن اسم الزمان مقدر في هذين المثالين ونحوهما ، وأصل الكلام : منذ زمان حصل كذا ، ومنذ زمان خلق الله إياه .

٢٠١ — هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها .

اللفظ : « يلقى » مضارع لقي ، ومعناه وجد ، وروى « لا يلقى أناس » بالقاف مكان الفاء على أنه مضارع لقي « حثاك » استشكل أبو حيان هذه العبارة فقال « واتباه » الغاية في حثاك لا أفهمه ، ولا أدرى ما معنى بحتاك ، فلعل هذا البيت مصنوع « وستعرف رد هذا الكلام .

المعنى : يريد الشاعر أن يقول : إن الناس لا يجدون فتي يرجونه لقضاء مطالبهم حتى يلقوا المدح ، فإذا بلغوه فقد وجدوا ذلك الفتي ، وبهذا التقرير يندفع كلام أبي حيان . الإعراب : « فلا » لا : زائدة قبل القسم للتوكيد « والله » الواو القسم ، ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بالواو ، وفعل القسم الذي يتعلق به الجار والمجرور محذوف =

ولا يُقاسُ على ذلك ، خلافاً لبعضهم ، ولغة هَذِيلٍ إِذْ ذَلَّ حَانِهَا عَيْنًا ، وقرأ ابن مسعود (فَتَرَبَّصُوا بِهِ عَتَى حِينَ)
واما الواو فمختصة بالقسم ، وكذلك التاء ، ولا يجوز ذكر فعل القسم معها ؛ فلا تقول « أَقْسَمُ وَاللهُ » ولا « أَقْسِمُ تَاللهِ » .

ولا تجز التاء إلا لفظ « الله » : فتقول : « تَاللهِ لَا أُمَكِّنَ » وقد سُمِعَ جَرُّهَا لـ « رَبِّ » مضافاً إلى « السكبة » ، [قالوا] : « تَرَبَّ السكبة » [وهذا معنى قوله : « والتاء لله وَرَبِّ » وَسُمِعَ أَيْضاً « تالرحن » ، وذكر الخفاف في شرح السكتاب أنهم قالوا « تَحْيَاكَ » وهذا غريب .

ولا تجز « رَبِّ » إلا نسكرة ، نحو : « رَبُّ رَجُلٍ عَالِمٌ لَقِيتُ » وهذا معنى قوله : « وَرَبُّ مَنْسَكراً » أَيْ : وَاحْصُصْ رَبَّ النَّسْكَرَةِ ، وقد شذ جرّها ضمير الغيبة ، كقوله :

٢٠٢ — وَاهِ رَأَيْتُ وَشَيْكَا صَدَعٌ أَعْظَمُهُ
وَرَبُّهُ عَطْبَا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبَةٍ

= وجوبا « لا » نافية « يلقى » فعل مضارع « أناس » فاعل يلقى « فقي » مفعول به أول يلقى ، ومفعول يلقى الثاني محذوف ، وتقدير الكلام : لا يلقى أناس فقي مقصوداً لآمالهم إلى بلوغك « حتاك » حتى : جارة ، والضمير في محل جر بها ، والجار والمجرور متعلق بيلقى « يا » حرف نداء « ابن » منادى ، وابن مضاف و « أبى » مضاف إليه ، وأبى مضاف و « زياد » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « حتاك » حيث دخلت « حتى » الجارة على الضمير ، وهو شاذ .
٢٠٢ — البيت مما أنشده ثعلب ، ولم يميزه لقاتل معين ، وأنشده في اللسان (رب) مع تغيير طفيف هكذا :

* كَأَنَّ رَأَيْتُ وَهَآيَا صَدَعٌ أَعْظَمُهُ *

اللغة « رأيت » أصلحت ، وشعبت ، مأخوذ من قوله : رَأَى فلان الصدع ؛ إذا =

كَمَا شَدَّ جَرُّ الْكَافِ لَهُ ، كَقَوْلِهِ :

٣٠٣ - حَتَّى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثَبًا

وَأَمَّ أَوْغَالَيَ كَمْ — أَوْ أَقْرَبًا

= أصاحه وجبره « وشيكا » سريعاً « عطبا » هو هنا بكسر الطاء - صفة مشبهة : أى هالكا « من عطبه » هو هنا بفتح الطاء مصدر بمعنى الهلاك ، وفى اللسان « م العطب » ، المعنى : رب شخص ضعيف أشفى على الهلاك والسقوط . جُفِرَتْ كسره ورشت جناحه الإعراب : « واه » هو على تقدير « رب » أى رب واه ؟ فهو مبتدأ مرفوع تقديره « رأيت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل رفع خبر « وشيكا » مفعول مطلق عاملة رأيت ، أى رأيت رأبا وشيكا ، أى عاجلا سريعاً « صدع » مفعول به لرأيت ، وصدع مضاف وأعظم من « أعظمه » مضاف إليه ، وأعظم مضاف ، والضمير مضاف إليه « وربه عطبا » رب : حرف تقليل وجر شبهة بالزائد ، والضمير فى محل جر رب ، وله محل رفع بالابتداء « عطبا » تمييز للضمير « أنقذت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو مجرور لفظا برب « من عطبه » الجار والمجرور متعلق بأنقذ ، وعطب مضاف والضمير مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « وربه عطبا » حيث جر « رب » الضمير ، وهو شاذ .

واعلم أن العلماء قد اختلفوا فى هذا الضمير الذى تدخل عليه رب ، أَمَعْرِفَةٌ هُوَ أَمْ نَكْرَةٌ ؟ فذهب الجمهور إلى أنه معرفة على أصله ، وذهب ابن عصفور وجر الله الزمخشري إلى أن هذا الضمير نكرة ؛ لأنه واقع موقع اسم واجب التنكير ؛ لأن رب لا تميز غير النكرة ، ولأن مرجعه - وهو التميز - واجب التنكير .

٣٠٣ - البيت للعجاج يصف حمار وجش وأثنه ، وقد أراد هذا الحمار ورود الماء

معين فرأى الصيد فهرب بهن .

اللغة : « الذنابات » جمع ذنابة بالكسر ؛ وهى آخر الوادى الذى ينتهى إليه السيل ، وقد قيل : إنه بفتح الدال اسم مكان بعينه « كَثَبًا » أى قريبا « أَمْ أَوْعَالٍ » هى هضبة فى ديار بني تميم .

المعنى : إنه جعل فى هربه الذنابات عن طريقه فى جانب شماله قريبا منه ، وجعل أَمْ أَوْعَالٍ فى جانب يمينه قريبا منه قربا مثل قرب الذنابات أو أقرب . =

وقوله :

٢٠٤ — وَلَا تَرَىٰ بَعْلًا وَلَا حَاطِلًا كَهُ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلًا

وهذا معنى قوله : « وما رَوَوْا — البيت » أى : والذي رُوِيَ من جر «رَبِّ» المضمَر نحو «ربه فتى» قليلٌ ، وكذلك جر السكاف المضمَر نحو «كها» .

* * *

= الإعراب : « خلى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على حار الوحش « الذنابات » مفعول أول لـ « خلى » شمالاً « مفعول ثانٍ » « كها » صفة لشمال « وأم أو عال » يروى بالنصب وبالرفع ؛ فأما النصب فبالعطف على الذنابات ، وأما الرفع فبالابتداء « كها » على رواية النصب هو فى موضع المفعول الثانى ، وعلى رواية الرفع هو متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « أو » عاطفة « أفربا » معطوف على الضمير المحرور بالكاف من غير إعادة الجار ، هذا على جعل « أم أو عال كها » مبتدأ وخبراً .
الشاهد فيه : قوله « كها » حيث جر بالكاف الضمير ، وهو شاذ .

ونظير هذا الشاهد قول أبى محمد البريدى اللغوى معلم المأمون بن الرشيد :

شَكُّوْهُمْ إِلَيْنَا . مَجَانِبُكُمْ
فَلَوْلَا الْمَعَاوَةُ كَفَّ كَهْمُكُمْ وَلَوْلَا التَّبَلُّاءُ لَكَانُوا كُنَّا

ومثله أيضاً قول الآخر :

لَا تَلْسَنِي فَإِنِّي كَكَ فِيهَا إِنَّنَا فِي اللَّامِ مُشْتَرِكَانِ

٢٠٥ — البيت من أرجوزة لرؤبة بن العجاج يصف حاراً وأنته .

الإعراب : « ولا » نافية « ترى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بعلا » مفعول أول « ولا » الواو عاطفة ، ولا : زائدة لتأكيد النفي « حلاطلا » معطوف على قوله « بعلا » السابق « كه » متعلق بمحذوف حال من « بعلا » « ولا كهن » متعلق بمحذوف حال من « حلاطلا » وهو معطوف بالواو على الحال السابق « إلا » أداة استثناء ملغاة « حاطلا » مفعول ثانٍ لترى .
الشاهد فيه : قوله « كه ، كهن » حيث جر الضمير فى الموضعين بالكاف ، وهو شاذ .

بَعْضٌ وَبَيْنَ وَابْتَدَى في الأَمَكَةِ بَيْنَ ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمَةِ^(١)
 وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَزْ نَكِيرَةً : « كَمَا لِبَايَغٍ مِنْ مَقَرٍّ »^(٢)
 تُجِيءُ « مِنْ » للتبويض ، وليبيان الجنس ، ولابتداء الغاية : في غير الزمان
 كثيراً ، وفي الزمان قليلاً ، وزائدة .

فمثالها للتبويض قولك : « أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ » ومنه قوله تعالى : (وَمِنْ
 النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ) .

ومثالها لبيان الجنس قوله تعالى : (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ) .
 ومثالها لابتداء الغاية في المكان قوله تعالى : (سُبْحَانَ الَّذِي أَمْرَئِي بِعَبْدِهِ
 لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى) .

ومثالها لابتداء الغاية في الزمان قوله تعالى : (لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى
 مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ) وقول الشاعر :

(١) « بعض » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وبين
 وابتدى » مثله ومعطوفان عليه « في الأمانة » متعلق بابتدى « بين » تنازعه
 الأفعال الثلاثة « وقد » حرف تقليل « تأتي » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه
 جوازاً تقديره هو يعود على من « لبء » جار ومجرور متعلق « بتأتي » وبدء مضاف
 و « الأزمنة » مضاف إليه .

(٢) « وزيد » فعل ماضٍ مبنى للبعثول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً
 تقديره هو يعود إلى من « في نفى » جار ومجرور متعلق بزيد « وشبهه » الواو عاطفة ،
 شبه : معطوف على نفى ، وشبه مضاف وضمير الغائب المائد إلى نفى مضاف إليه « لجر »
 الفاء عاطفة ، جر : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو « نكرة »
 مفعول به لجر « كما » الكاف جارة لقول محذوف ، ما : نافية « لباغ » جار ومجرور
 متعلق بمحذوف خبر مقدم « من » زائدة « مقر » مبتدأ مؤخر .

٢٠٥ - تَخَيَّرَ مِنْ أَزْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةَ
إِلَى الْيَوْمِ ، قَدْ جُرِبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ
ومثال الزائدة : « مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ » ولا تزداد - عند جمهور البصريين -
إلا بشرطين :
أحدهما : أن يكون المجرور بها نكرة .
الثاني : أن يسبقها نفي أو شبهه ، والمراد يشبه النفي : النفي . نحو « لا تضرب
مِنْ أَحَدٍ » ، والاستفهام ، نحو « هَلْ جَاءَكَ مِنْ أَحَدٍ ؟ » .

٢٠٥ - البيت للناطقة الديباني ، من قصيدة له مطلعها قوله :
يَكْلِي لِيهِمْ يَا أُمِّيَّةُ نَاصِبٍ وَلَيْلِ أَفَاسِيهِ بَطِيءُ الْكَوَاكِبِ
اللقية : « يوم حليمة » يوم من أيام العرب المشهورة حدثت فيه حرب طاحنة بين
لحم وغان ، وحليمة هي بنت الحارث بن أبي ثمر الساسي ، أضف اليوم إليها لأن أباهما
فيما ذكروا - حين اعترم توجه جيشه إلى النذر أمرها فجاءت فطيتهم ، وفي يوم حليمة
ورد المثل « ما يوم حليمة بسر » يضرب للأمر المشتهر المعروف والذي لا يستطاع
كتمانها .
وقبل البيت المستشهد به قوله :

فَهُمْ يَتَسَاوَوْنَ الْمَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ بِأَرْبَعِهِمْ بِيضَ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوقَهُمْ يَهِنُ فُلُوكَ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ
الإعراب : « تخيّر » فعل ماض مبني للمجهول ، ونون النسوة - العائد
على السيوف المذكورة في البيت السابق على بيت الشاهد - نائب فاعل « من أزمان »
جار ومجرور متعلق بتخيّر ، وأزمان مضاف ، و « يوم » مضاف إليه ، ويوم مضاف
و « حليمة » مضاف إليه « إلى اليوم » جار ومجرور متعلق بتخيّر ، وجملة « قد جربن »
من الفعل الماضي المبني للمجهول ونائب الفاعل في محل نصب حال « كل » مفعول مطلق ،
وكل مضاف ، و « التجارب » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « من أزمان » حيث وردت « من » لابتداء الغاية في الزمن .

ولا تزداد في الإيجاب^(١) ، ولا يؤتى بها جارة لمعرفة ؛ فلا نقول : « جاءني من زيد » خلافاً للأخفش ، وجعل منه قوله تعالى : (يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ) .
وأجاز الكوفيون زيادتها في الإيجاب بشرط تنكير مجرورها ، ومنه عندهم :
« قد كان من مطرٍ » أى قد كان مطرٌ .

لِلْإِنْتِهَاءِ : حَتَّى ، وَلَا مَّ ، وَإِلَى ، وَمِنْ ، وَبَاءُ يُفْهَمَانِ بَدَلًا^(٢)
يَدُلُّ عَلَى انْتِهَاءِ الْغَايَةِ « إِلَى » ، وَحَتَّى ، وَاللَّامُ ؛ وَالْأَصْلُ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ
« إِلَى » فِلْذَلِكَ تَجْرُ الْآخِرَ وَتَغْيِرُهُ ، نَحْوُ : « سِيرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ ،
أَوْ إِلَى نِصْفِهِ » وَلَا تَجْرُ « حَتَّى » إِلَّا مَا كَانَ آخِرًا أَوْ مُتَّصِلًا بِالْآخِرِ^(٣) ، كَقَوْلِهِ

= وفي المسألة كلام طويل الذيل عميق السيل ، وتلخيصه أنه قد ذهب جمهور الكوفيين وأبو العباس البرد والأخفش وابن درستويه من البصريين إلى أن « من » قد تأتي لابتداء الغاية في الزمان ، ومال إلى هذا المحقق الرضى ، وهو الذى ذهب إليه ابن مالك وابن هشام ، وذهب جمهور البصريين إلى أنها لا تجىء لذلك ، واتفق الجميع على أنها تأتي لابتداء الغاية في الأمكنة والأحداث والأشخاص .

(١) ذكر السعد أن « من » الجارة تزداد في الإثبات اختياراً في موضع واحد ، وهو تمييزكم الخبرية إذا فصل بين كم وبينه بفعل ، ومثل له بقوله تعالى : (كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ) فمن : زائدة ، وجنات : تمييزكم .

(٢) « للانتها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « حتى » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « ولام ، وإلى » معطوفان على حتى « ومن » الواو للاستئناف ، من : قصد لفظه : مبتدأ « وباء » معطوف على من « يفهمان » فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ « بدلا » مفعول به ليفهمان .

(٣) الآية الكريمة التى تلاها الشارح مثال لما كان متصلاً بالآخر ، ومثال ما كان =

تعالى : (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) ولا تجزئ غيرها ؛ فلا تقول : « سِرْتُ
الْبَارِحَةَ حَتَّى نِصْفِ اللَّيْلِ » . واستعمال اللام للانتهاة قايلاً ، ومنه قوله تعالى :
(كُلُّ يَجْزِي لِأَجْلِ مُسَيِّ) .

ويستعمل « مِنْ » والباء ، بمعنى « بَدَل » ؛ فَمِنْ استعمال « مِنْ » بمعنى
« بَدَل » قوله عز وجل : (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ) ، [أى :
بَدَلِ الْآخِرَةِ] وقوله تعالى : (وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ
يَخْلُقُونَ) (أى : بدلكم ، وقول الشاعر :

٢٠٦ — جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقا
وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

== آخر أقولهم : أكلت السمكة حتى رأسها ، واعلم أن « حتى » الجارة على صريين :
جارة للفرد الصريح ، وهذه هي التي لا تجزئ إلا الآخر أو المتصل بالآخر ، ولا تكون
إلا غائية ، وجارة لأن البصرية ومدخولها ، وهذه تكون غائية ، وتكون تعليلية ،
وتكون استثنائية .

٢٠٦ — البيت لأبي نخيلة — يعمر بن حزن — السعدي .

اللغة : « جارية » هي — في الأصل — الفتاة الشابة ، ثم توسع فيه فاستعملوه في كل
أمة « المرققا » على صيغة اسم المفعول — الرغيف الرقيق الواسع « البقول » جمع بقل ،
وهو كل نبات اخضرت به الأرض « الفستقا » نقل خاص معروف .

الغنى : يريد أن هذه الجارية بدوية لا عهد لها بالنعيم ، ولم تستمري طعم الرفق ،
فهي تأكل يابس العيش ، لا الرغفان الرقيقة الواسعة المستديرة ، وتذوق من البقول
ما يأكله البدو عادة ، لا الفستق ونحوه مما هو طعام أهل الحضارة والرفاهية .

الإعراب : « جارية » خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هي جارية ، أو نحوه « لم »
نافية جازمة « تأكل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وحرك بالكسرة مخالصا من التقاء
الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على جارية « المرققا »
مفعول به لتأكل ، والألف للاطلاق « لم » نافية جازمة « تذوق » فعل مضارع مجزوم ==

أى : بَدَلُ البَقُولِ ، ومن استعمال الباء بمعنى « بدل » ما ورد في الحديث « مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُرُّ النَّعَمِ » أى : بَدَلَهَا ، وقولُ الشاعر :

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَتُّوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا^(١) [١٥٤]

* * *

واللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشِبْهِهِ ، وفي تَعْدِيَةٍ - أَيْضًا - وَتَقْلِيلٍ قَفِي^(٢)
وَزَيْدٍ ، وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبْنُ بِيَا وَ « فِي » وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا^(٣)

== بلم ، وفيه ضمير مستتر يرجع إلى الجارية فاعل « من القول » جار ومجرور متعلق بتذق « الفستقا » مفعول به لتذق ، والألف للإطلاق .

الشاهد فيه : قوله « من القول » حيث ورد « من » بمعنى البدل ، يعنى أنها لم تستبدل الفستق بالقول . وهكذا قال ابن مالك وجماعة من النحويين ، وقال آخرون : إن « من » هنا للتجسس ، وعندهم أن الفستق بعض القول ، وعلى هذا يجوز أن تكون « من » اسمًا بمعنى « بعض » وموقعها في الإعراب على هذا مفعول به لتذق ، ويكون قوله « الفستقا » بدلًا منها .

(١) هذا هو الشاهد رقم ١٥٤ وتقدم شرحه في باب « المفعول له » فانظره هناك
(٢) « واللام » مبتدأ « للملك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر « وشبهه » الواو حرف عطف ، شبه : معطوف على الملك ، وشبه مضاف والضمير مضاف إليه « وفي تعدية » جار ومجرور متعلق بقوله « قفى » الآتى آخر البيت « أَيْضًا » مفعول مطلق لفعل محذوف « وتقليل » معطوف على تعدية « قفى » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود إلى اللام .

(٣) « زيد » فعل ماض مبنى للجهول ، وفيه ضمير مستتر يرجع إلى اللام في البيت السابق نائب فاعل « والظرفية » مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله « استبن » الآتى « استبن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بيا » قصر للضرورة متعلق باستبن « وفي » معطوف على با « وقد » حرف تقليل « يبينان » فعل =

تقدم أن اللام تكون الانتهاء ، وذكر هنا أنها تكون للملك ، نحو (لله ما في السموات وما في الأرض) و « المالُ لزيدٍ » ، ولشبه الملك ، نحو : « الجَلَّ للفرس ، والبابُ للدَّار » ، وللتَّعْدِيَّة ، نحو « وهَبْتُ لزيدٍ مالاً » ومنه قوله تعالى : (فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرْثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ) ، وللتعليل ، نحو « جِئْتُكَ لِإِكْرَامِكَ » ، وقوله :

٢٠٧ — وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَهَّةِ الْقَطْرِ

= مضارع والفتحة الاني - العائد إلى الباء وفي - فاعل « السبيا » مفعول به ليين ، والألف للإطلاق .

٢٠٧ — إلبيت لأبي صخر الهذلي .

اللغة : « تعروني » تصيبي ، وتنزل في « ذكراك » الذكري - بكسر الهمزة وآخره ألف مقصورة - التذكر ، والخطور بالبال « هزة » بفتح الهاء وكسرها حركة واضطراب « انتفض » تحرك « القطر » المطر .

المعنى : يصف ما يحدث له عند تذكره إياها ، ويقول : إنه ليصيبه خفقان واضطراب يشبهان حركة العصفور إذا نزل عليه ماء المطر ؛ فإنه يضطرب ويتحرك حركات متتابعة يدفعه عن نفسه .

الإعراب : « وإني » إن : حرف توكيد ونصب ، والياء اسمه « لتعروني » اللام للابتداء ، تعرو : فعل مضارع ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به « لذكراك » الجار والمجرور متعلق بتعرو ، وذكركى مضاف وكاف المخاطبة مضاف إليه من إضافة اسم المصدر إلى مفعوله « هزة » فاعل تعرو « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « انتفض » فعل ماض « العصفور » فاعل انتفض ، و « ما » ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لهزة ، والتقدير : هزة كائنة كانتفاض العصفور « بلله » بلل : فعل ماض ، والهاء مفعول به لبلل « القطر » فاعل بلل ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل نصب حال من العصفور ، و « قد » مقدرة قبل الفعل ، عند البصريين : أى قد بلله .

الشاهد فيه : قوله « لذكراك » فإن اللام فيه للتعليل .

وزائدة : قياساً^(١) ، نحو « لَزَيْدٌ ضَرَبْتُ » ومنه قوله تعالى : (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ) وسماعاً ، نحو « ضَرَبْتُ لَزِيدَ » .

وأشار بقوله : « والظرفية اسْتَبَيْنَ — إلى آخره » إلى معنى الباء و « في » ؛ فذكر أنهما اشتركا في إفادة الظرفية ، والسببية ؛ فقالُ الباء للظرفية قوله تعالى : (وَإِنَّكُمْ لَتَمْرُونَ عَلَيْهِمْ مُّصِيبِينَ وَبِاللَّيْلِ) أى : وفى الليل ، ومثالها للسببية قوله تعالى : (قَيِّظْهُمْ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَزَمْنَا عَلَىٰهُمْ قِطَاطَ أُحُلَتْ لَهُمْ ، وَبَصَدَّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا) ، ومثالُ « في » للظرفية قولك « زَيْدٌ فى المسجدِ » وهو الكثير فيها ، ومثالها للسببية قوله صلى الله عليه وسلم : « دخلت امرأة النار فى هرة حبستها ؛ فلا هى أطعمتها ، ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض »^(٢)

* * *

(١) زيادة اللام على ضربين ؛ الأول : زيادتها لجرد التأكيـد - وذلك إذا اتصلت بعمول فعل ، وقد تقدم الفعل على المعمل المقترن باللام - كقول ابن ميادة الرماح ابن أبرد :

وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَبَرْبٍ مُلْكًا أَجَارَ لِسُلَيْمٍ وَمُعَاهَدَ

والزيادة الثانية لتقوية عامل ضعف عن العمل بأحد سببين ؛ أحدهما : أن يقع العامل متأخراً ، نحو قوله تعالى : (الَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَوْنَ) وقوله سبحانه : (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ) وثانيهما : أن يكون العامل فرعاً فى العمل ؛ إما لكونه اسم فاعل نحو قوله تعالى (مصداقاً ما بينهم) وإما لكونه صيغة مبالغة نحو قوله سبحانه (فعال لما يريد) .

(٢) خشاش الأرض : هوامها وحشراتا ، الواحدة خشاشة ، وفى رواية فى الحديث « حشيش الأرض » وفى رواية ثالثة « حشيشة الأرض » - بجاء مهمل - وهو يابس النبات ، وهو وهم . قاله ابن الأثير .

بِالْبَاءِ اسْتَعْنِ ، وَعَسَدٌ ، عَوْضٌ ، أَلْصِقِ
 وَمِثْلُ «مَعٍ» و «مِنْ» و «عَنْ» يَهَا انْفِطِقِ^(١)
 تقدم أن الباء تكون للظرفية والسببية ، وذكر هنا أنها تكون للاستعانة ،
 نحو «كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ ، وَقُطِعَتْ بِالسَّكِينِ» وللتعمدية ، نحو «ذَهَبْتُ بِرَيْدٍ» ومنه
 قوله تعالى : (ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ) وللتعويض ، نحو : «اشتريت الفرس بألف
 درهم» ومنه قوله تعالى : (أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ)
 وللإصاق ، نحو «مَرَرْتُ بِرَيْدٍ» وبمعنى «مع» نحو «بعتك الثوبَ بِطَرَاذِهِ»
 أى : مع طرازه ، وبمعنى «من» كقوله :

* تَمَرَيْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ *^(٢) [١٩٨]
 أى : من ماء البحر ، وبمعنى «عن» نحو (سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ) أى :
 عن عذاب ، وتكون الباء — أيضاً — للمصاحبة ، نحو (فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ)
 [أى : مصاحباً حمدَ ربك] .

* * *

عَلَى لِإِسْتِعْلَاءٍ ، وَمَعْنَى «فِي» و «عَنْ»
 يَعْنِ تَجَاوَزاً عَسَمَنِي مَنْ قَدْ فَطِنَ^(٣)

(١) «بِالْبَاءِ» قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله «استعن» الآتي
 «استعن» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وعد ، عوض ،
 أَلْصِقِ» معطوفات على استعن بحرف عطف محذوف «ومثل» حال من «ها» في
 قوله «بها» الآتي ، ومثل مضاف و «مع» مضاف إليه «ومن ، وعن» معطوفان
 على «مع» السابق «بها» جار ومجرور متعلق بانطق الآتي «انطق» فعل أمر ،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٢) هذه قطعة من بيت هو الشاهد رقم ١٩٨ وقد سبق أول باب حروف الجر

(٣) «على» قصد للنظرة : مبتدأ «للاستعلاء» قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف =

وَقَدْ تَجَيَّ مَوْضِعَ «بَعْدَ» وَ «عَلَى»

كما «عَلَى» مَوْضِعَ «عَنْ» قَدْ جُمِلَا^(١)

تستعمل «على» للاستعلاء كثيراً، نحو «زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ» وبمعنى
• في «نحو قوله تعالى: (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا) أى :
في حين غفلة، وتستعمل «عن» للجauزة كثيراً، نحو: «رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ
الْفَوْسِ» وبمعنى «بعد» نحو قوله تعالى (لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) أى : بعد
طبق، وبمعنى «على» نحو قوله :

٢٠٨ — لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ تَعَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

عَنِّي ، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي

== خبر المبتدأ ، وبمعنى ، معطوف على الاستعلاء ، وبمعنى مضاف ، و «في» قصد لفظه :
مضاف إليه و «عن» معطوف على «في» السابق «بعن» جار ومجرور متعلق بقوله
«عَنْ» الآتِي ، «تجاوزاً» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله «عَنْ» الآتِي «عَنْ»
فعل ماضٍ «من» اسم موصول فاعل عنى «قد» حرف تحقيق «فطن» فعل ماضٍ ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة ، والجملة لا محل لها
صلة الموصول ، أى : وعنى الذى تحققت فطنته تجاوزاً بعن .

(١) «وقد» حرف تقليل «تجى» فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو يعود إلى «عن» فى البيت السابق فاعل «موضع» ظرف متعلق بتجىء ،
وموضع مضاف ، و «بعد» قصد لفظه : مضاف إليه «وعلى» معطوف على بعد «كما»
الكاف جارة ، ما : مصدرية «على» قصد لفظه : مبتدأ «موضع» ظرف متعلق
بقوله «جعلاً» الآتِي ، وموضع مضاف ، و «عن» قصد لفظه : مضاف إليه «قد»
حرف تحقيق «جعلاً» جعل : فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره
هو يعود إلى «على» نائب فاعل ، والألف للإطلاق ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل فى
محل رفع خبر المبتدأ الذى هو على المقصود لفظه .

٢٠٨ — البيت لندى الإصبع — حرثان بن الحارث بن محرز — العدوانى ، من

كلمة له . طلمها قوله :

==

أى : لا أَفْضَلْتَ فى حِسْبِ عَلَى ، كما استعملت « عَلَى » بمعنى « عَنْ »
فى قوله :

يَا مَنْ لِقَلْبٍ طَوِيلٍ الْبَثَّ تَحْزُونِ أَمْسى تَذَكَّرَ رَبًّا أَمْ هَارُونَ
أَمْسى تَذَكَّرَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَحَطَتْ وَالْدَّهْرُ ذُو غِلْظَةٍ حِينًا وَذُولَيْنِ

اللغة : « أَفْضَلْتَ » زدت « ديانى » الديان : القاهر للسالك للأُمُور الذى يجازى
عليها ، فلا يضيع عنده خير ولا شر « تحزونى » تسومنى الدل وتقهرنى .
المعنى : لله ابن عمك ، فلقد ساواك فى الحسب ، وشابهك فى رفعة الأصل وشرف
المختد ، فما من مزية لك عليه ، ولا فضل لك فتفخر به عليه ، ولا أنت مالك أمره
والدبر لشؤونه ، فتقهره وتذله .

الإعراب : « لاه » أصل هذه الكلمة « لله » فعلى جار ومجرور متعلق بمحذوف
خبر مقدم ، ثم حذف لام الجر وأبقى عمله شذوذا فصار « الله » ثم حذف أداة التعريف ؛
فصار كما ترى « ابن » مبتدأ مؤخر ، وابن مضاف ، وعم من « عمك » مضاف إليه ،
وعم مضاف والمكاف مضاف إليه « لا » نافية « أَفْضَلْتَ » أفضل : فعل ماض ، والتاء
ضمير المخاطب فاعل « فى حِسْبِ » جار ومجرور متعلق بأفْضَلْتَ « عنى » مثله « ولا »
الواو عاطفة ، لا : زائدة لتأكيد النفي « أنت » ضمير منفصل مبتدأ « ديانى » ديان :
خبر المبتدأ ، وديان مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ، من إضافة الوصف إلى مفعوله
« فتحزونى » الفاء عاطفة ، تحزونى : فعل مضارع ، والنوى للوقاية ، والباء مفعول به ،
والفاعل ضمير مستتر ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مبتدأ محذوف ،
والقدير : فأنت تحزونى ، وجملة المبتدأ والخبر معطوفة بالفاء على جملة المبتدأ والخبر
السابقة ، وتدير الكلام : ولا أنت ديانى فأنت تحزونى .

الشاهد فيه : قوله « عنى » فإن « عن » هنا بمعنى « على » ، والسر فى ذلك أن
« أَفْضَلُ » بمعنى زاد فى الفضل إنما يتعدى بعلى .

ومثل ما ورد فى صدر هذا البيت - من قوله « لاه ابن عمك » - قول عمر بن
أبي ربيعة الخزيمى (البيت ١٧ من القطعة ٢٣ من ديوانه بشرحا) -

قُلْتُ: كَلَّا، لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ، بَلْ خِفْنَا أُمُورًا كُنَّا بِهَا أَغْمَارًا

٢٠٩ — إِذَا رَضِيتَ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا
أى : إذا رضيت عنى .

شَبَّهَ بِكَافٍ ، وَبِهَا التَّمْلِيلُ قَدْ يُعْنَى ، وَزَائِدًا لِيَتَوَكَّدَ (١)
تَأْتِي السَّكَافُ لِلتَّشْبِيهِ كَثِيرًا ، كَقَوْلِكَ : « زَيْدٌ كَالْأَسَدِ » ، وَقَدْ تَأْتِي

٢٠٩ — الْبَيْتُ لِلْقَهِيفِ الْعَقِيلِ ، مِنْ كَلِمَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا حَكِيمُ بْنُ الْمُسَيْبِ الْقَشِيرِي ،
وَمِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ فِي حَكِيمِ الْمَذْكُورِ :

تَنْهَضَتِ الْعَالِصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجَ مِنْ تَبَالَةٍ أَوْ مِنْهَا
فَمَا رَجَعَتْ بِخَالِئَةٍ رِكَابُ حَكِيمٍ بِنِ الْمُسَيْبِ مِثْمَاهَا
اللُّغَةُ : « قُشَيْرٌ » بَزَنَةٌ — التَّنْصِيفُ — هُوَ قُشَيْرُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ رِبْعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ
صَمْعَةَ .

الإعراب : « إذا » ظرف للزمان المستقبل تضمن معنى الشرط « رَضِيتَ » رضى :
فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث « على » جار ومجرور متعلق بـ « رضى » بنو « فاعل رضى ،
وبنو مضاف و « قُشَيْرٍ » مضاف إليه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل جر بإضافة
« إذا » إليها « لعمر » اللام للابتداء ، عمر : مبتدأ ، وخبره محذوف وجوبا ، والتقدير
لعمر الله قسمي ، وعمر مضاف و « الله » مضاف إليه « أعجبني » أعجب : فعل ماضٍ ،
والنون للوقاية ، والياء مفعول به « رِضَاهَا » رضا : فاعل أعجب ، والضمير مضاف
إليه ، وأنته مع أن مرجعه مذكور وهو « بنو قُشَيْرٍ » لتأولهم بالقبيلة ، وجملة « أعجبني
رِضَاهَا » لا محل لها من الإعراب جواب « إذا » .

الشاهد فيه : قوله « رَضِيتَ عَلَى » فَإِنْ « عَلَى » فِيهِ بِمَعْنَى « عَنْ » وَيَدُلُّكَ عَلَى
ذَلِكَ أَنَّ « رضى » إِنَّمَا يَتَعَدَّى بِهَنْ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (رضى الله عنهم ورضوا عنه)
وقوله : (لقد رضى الله عن المؤمنين) ، وقد حمل الشاعر « رضى » عَلَى ضَدِّهِ وَهُوَ
« سَخِطَ » نَعْدَاهُ بِالْحَرْفِ الَّذِي يَتَعَدَّى بِهِ ضَدُّهُ وَهُوَ « عَلَى » وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ مَا تَنْكَرُهُ ،
فَإِنَّ الْعَرَبَ تَحْمِلُ الشَّيْءَ عَلَى ضَدِّهِ كَمَا تَحْمِلُهُ عَلَى نَظِيرِهِ .

(١) « شَبَّهَ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بكافٍ » =

للتعليل ، كقوله تعالى : (وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كَمْ) أى : لهدايته إياكم ، وتأتى زائدة للتوكيد ، وجُئِلَ منه قوله تعالى : (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) أى ليس مثلهُ شئ ، وما زيدت فيه قولُ رُؤبة :

٢١٠ — * لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقُ *

أى : فيها المَقْقُ ، أى : الطُولُ ، وما جكاه الفراء أنه قيل لبعض العرب : كيف تصنعون الأفيط ؟ فقال : كَمِثْنٍ ، أى : هَيْئًا .

== متعلق بشبه « وبها » متعلق بقوله : « يعنى » الآتى « التعليل » مبتدأ « قد » حرف تقليل « يعنى » فعل مضارع مبنى الجعول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على التعليل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ « وزائداً » حال من فاعل « ورد » الآتى « لتوكيد » جار ومجرور متعلق بـ « زائد » ورد « فعل ماض ، وقاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى السكاف .

٢١٠ — هذا الشاهد من أرجوزة لرؤبة بن العجاج .

الامة : « لواحق » جمع لاحقة ، وهى اتقى ضمرت وأصابتها المزال « الأقرب » جمع قرب - بضم فسكون ، أو بضمين - وهى الحاصرة « المقق » بفتح الميم والقاف - الطول ، وقال الليث : هو الطول الفاحش فى دقة .

المعنى : يريد أن هذه الأتقن - التى يصفها - خاص البطون ، قد أصابها المزال واتسبها الضمور ، وأن فيها طولا .

الإعراب : « لواحق » خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هى لواحق ، أو نحوه ، ولواحق مضاف ، و « الأقرب » مضاف إليه « فيها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « كالقق » السكاف زائدة ، المقق : مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله « كالقق » حيث وردت السكاف زائدة غير دالة على معنى من المضاف التى تستعمل فيها ، ودليل زيادتها شيثان ؛ الأول : أن المعنى الذى أرادته الشاعر لا يتم إلا على طرحها من الكلام وحذفها ، والثانى : أن بقاءها ذات معنى من المعانى التى ترد لها يفسد الكلام ويخل به ، ألسنت ترى أنك لا تقول : فى هذا الشيء كالتطول ، وإنما تقول فى هذا الشيء طول ، فافهم هذا فإنه يفيدك . =

وَأَسْتَعْمِلَ اسْمًا ، وَكَذَا «عَنْ» وَ «عَلَى»
 مِنْ أَجْلِ ذَا عَيْنَيْهَا مِنْ دَخَلًا^(١)

استعمل الكاف اسما قليلا ، كقوله :

٢١١ - أَتَنَتَهُونَ وَلَنْ يَبْنَى ذَوَى شَطَطٍ

كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الرِّبْتُ وَالْقَتْلُ

= ونخرج البيت على زيادة الكاف هو تخرج جماعة من النعاة : منهم الرضى فى شرح الكافية ، وابن عصفور ، وأبو الفتح بن جنى فى سر الصناعة ، وأبو على الفارسى فى البغداديات ، وابن السراج فى الأصول ، وقد حمل أبو على على زيادة الكاف قوله تعالى : (ليس كمثل شيء) . وقوله سبحانه : (أو كالذى مر على قرية) قال : تقدير السلام أرايت الذى حاج إبراهيم فى ربه ، أو الذى مر على قرية .

(١) « واستعمل » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الكاف فى البيت السابق « اسما » حال من نائب الفاعل « وكذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « عَنْ » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر و « عَلَى » معطوف على « عَنْ » من أجل « جار ومجرور متعلق بدخل أيضا » من « قصد لفظه : مبتدأ » دخلا » دخل : فعل ماض ، والألف للإطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى من ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

٢١١ - هذا البيت للأعشى ميمون بن قيس ، من قصيدته اللامية المشهورة

التي مطلعها :

وَدَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ؟

اللمة : « شطط » هو الجور ، والظلم ، ومجاوزة الحد « القتل » بضمين - جمع قتيلة ، وأراد بها فتيلة الجراح .

اللمنى : لا ينهى الجائرين عن جورهم ، ولا يردع الظالمين عن ظلمهم ، مثل الطعن البالغ الذى ينفذ إلى الجوف فيغيب فيه ، وأراد أنه لا يكفهم عن ظلمهم سوى الأخذ بالشدّة .

الإعراب : « أتاتهنون » الهمزة للاستفهام الإنكارى ، تنهون : فعل وقاعل =

فالسكاف : اسم مرفوع على الناعلية ، والعامل فيه « يَنْهَى » ، والتقدير : وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ مِثْلُ الطَّعْنِ ، واستعملت « على » ، وعن « اسمين عند دخول « مِنْ » عليهما ، وتكون « على » بمعنى « فوق » و « عن » بمعنى « جانب » ، ومنه قوله :

٢١٢ — غَدَتُ مِنْ عَلَيَّ بِئْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُهَا

تَصِلُ ، وَعَنْ قَيْضٍ بَرِيْزَاءَ مَجْهَلٍ

== « ولن » نافية ناصبة « ينهى » فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة على الألف « دوى » مفعول تقدم على الفاعل ، وذوى مضاف « شطط » مضاف إليه « كالطعن » السكاف اسم بمعنى مثل فاعل ينهى ، والسكاف مضاف ، والطعن مضاف إليه « يذهب » فعل مضارع « فيه » جار ومجرور متعلق بذهب « الزيت » فاعل يذهب « والقتل » معطوف على الزيت ، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة للطعن ، أو في محل نصب حال منه ؛ وذلك لأنه اسم محلى بالجنسية ، وانظر شرح الشاهد رقم ٢٨٦ .

الشاهد فيه : قوله « كالطعن » فإن السكاف فيه اسم بمعنى « مثل » وعى فاعل لقوله « ينهى » وقد أوضحنا ذلك في إعراب البيت .

٢١٢ — البيت لمزاحم العقيلي ، يصف القطاة ، من قصيدة له مطلعها قوله :

خَلِيلِيَّ عُوْجَانِي عَلَى الرَّبْعِ نَسَّالٍ مَتَى عَهْدُهُ بِالظَّائِنِ الْمُتَحَمِّلِ
وقبل بيت الشاهد قوله :

أَذَلَّكَ أَمْ كُذِّرِيَّةٌ ظَلَّ فَرَحُهَا لَقِيَ بِشَرَوْرَى كَالْيَتِيمِ الْمُمِيلِ

اللغة : « غدت » هنا بمعنى « صار » فلا يختص بزمان دون زمان ، كما تقول : « غدا على أميرا » أى : صار على أميرا ؛ فلو لم يكن بمعنى « صار » اختص حدوث معناه بزمان الغداة « من عليه » أراد من فوقه ؛ فعلى هنا اسم ، ولذلك دخل عليه حرف الجر « ظمؤها » بكسر الظاء وسكون الميم — زمان صبرها عن الماء « تصل » تصوت وإنما يصوت حشاها ، فجعلها إذا صوت حشاها فقد صرّت « قيس » بفتح ==

أى : غَدَتُ من قَوْفِهِ ، وقوله :

٢١٣ — وَلَقَدْ أَرَانِي لِإِذَا مَاحَ دَرِيَّةٌ مِنْ عَنِّ يَمِينِي نَارَةٌ وَأَمَامِي

أى : مِنْ جَانِبِ يَمِينِي .

...

== القاف وسكون الياء - قنر البيضة الأعلى « زياء » بزاي مفتوحة أو مكسورة ثم مشاة تحتية ساكنة فزاي ثانية - هو ما ارتفع من الأرض « المجهل » الذى ليس له أعلام يهتدى بها .

اللقى : يقول : إن هذه القطاة انصرفت من فوق فرخها بعد ما تمت مدة صبرها عن الماء ، حال كونها تصوت أحشاؤها لعطشها بسبب بعد عهدها بالماء ، وطارت عن بيضها الذى وضع بمكان مرتفع خال من الأعلام التى يهتدى بها .

الإعراب : « غدت » غدا : فعل ماض ناقص ، والتاء للتأنيث ، واسمه ضمير مستتر يعود إلى « كدرية » فى بيت سابق أنشدناه لك « من » حرف جر « عليه » على : اسم بمعنى فوق مجرور محلا بمن ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر غدت ، وعل مضاف وضمير الغائب العائد إلى فرخها مضاف إليه « بعد » ظرف متعلق بغدت « ما » مصدرية « تم » فعل ماض « ظمؤها » ظمء : فاعل تم ، وظمء مضاف والضمير مضاف إليه « تصل » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة فى محل نصب حال « وعن قبض » جار ومجرور معطوف على قوله « من عليه » فهو من متعلقات غدت أيضاً « بزياء » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقيض « مجهل » صفة لزياء .

الشاهد فيه : قوله « من عليه » حيث ورد « عن » اسماً بمعنى فوق ؛ بديل دخول حرف الجر عليه ، كما أوضحناه لك .

٣١٣ — البيت لقطرى بن الفجاءة ، من أبيات سبق أحدها فى باب الحال من هذا الكتاب (هو الشاهد رقم ١٨٦) .

اللغة : « دريئة » هى حلقة يرمى فيها المتعلم ويطعن للتدرب على إصابة الهدف ، وأراد بهذه العبارة أنه جرىء على اقتحام الأهوال ومنازلة الأبطال وقراع الخطوب ، ==

و «مُذٌّ، وَمُذٌّ» اُسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا أَوْ أُوْلِيَا الْفِعْلِ: كـ «جِئْتُ مُذْدَعَاً»^(١)
وإنَّ يَجْرَأُ فِي مُضَى فَكُنْ هَا، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى «فِي» أُسْتَبِينَ^(٢)

== وأنه ثابت عند اللقاء لا يجبن ولا يبول ولا ينهزم، ولو أن الأعداء قصدوا إليه وتناولته رماحهم من كل جانب، وذكر اليمين والأمام وحدها - وترك اليسار والظهر - لأنه يعلم أن اليسار كاليمين، وأن الظهر قد جرت العادة ألا يمكن الفارس منه أحداً ..

الإعراب: «أراني» أرى: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا، والنون للوقاية، والياء مفعول أول «للمراح» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله «درية» الآتي «درية» مفعول ثان لأرى، وأرى هنا علمية، ومن أجل هذا صح أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لمسمى واحد وهو المتكلم، وذلك من خصائص أفعال القلوب، فلو جعلتها بصرية لزمك أن تنذر مضافا محذوفا، وأصل الكلام عليه: أرى نفسي «من» حرف جر «عن» اسم بمعنى جانب مجرور محل بمن، والجار والمجرور متعلق بمحذوف بدل عليه الكلام: أي تخبئني من جهة يميني - الخ، وعن مضاف، ويمين من «يمين» مضاف إليه، ويمين مضاف وياء التكلم مضاف إليه «تارة» منصوب على الظرفية، ويروى في مكانه «مرة» وقوله «وأمامي» معطوف على يميني .
الشاهد فيه: قوله «من عن» حيث استعمل «عن» اسما بمعنى «جهة» ودليل ذلك أنه أدخل عليه حرف الجر، وقد بينا لك ذلك في إعراب البيت .

(١) «ومذ» قصد لفظه: مبتدأ «ومذ» معطوف عليه «اسمان» خبر المبتدأ «حيث» ظرف متعلق بمحذوف صفة لمذ ومذ «رفعا» فعل وفاعل، والجملة في محل جري بإضافة «حيث» إليها «أو» عاطفة «أوليا» أولى: فعل ماض مبني للمجهول، وألف الاثنين نائب فاعل، وهو المفعول الثاني «الفعل» مفعول أول لأولى؛ لأنه هو الفاعل في المعنى «كجئت» السكاف جارة لقول محذوف، جئت: فعل وفاعل «مذ» ظرف متعلق بجئت «دعا» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه، والجملة في محل جري بإضافة مذ إليها .

(٢) «وإن» شرطية «يجرا» فعل مضارع فعل الشرط، وألف الاثنين فاعل «في مضى» جار ومجرور متعلق بيجرا «فكمن» الفاء لربط الجواب بالشرط، كمن: ==

تُستعمل « مذ ، ومنذ » اسمين إذا وقع بعدها الاسمُ مرفوعاً ، أو وقع بعدها فعلٌ ؛ فقال الأول « ما رأيته مذ يومُ الجمعة » أو « مذ شهرنا » ذ « مذ : [اسمٌ] مبتدأ خبره ما بعده ، وكذلك « مُنْذُ » ، وجوزَ بعضهم أن يكونا خبرين لما بعدها ، ومثال الثاني « جئت مذ دَعَا » ذ « مُنْذُ » : اسمٌ منصوب المحل على الظرفية ، والمامل فيه « جئت » .

وإن وقع ما بعدها مجروراً فهما حرفاً جر : بمعنى « مِنْ » إن كان المجرور ماضياً ، نحو « ما رأيته مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ » أى : من يوم الجمعة ، وبمعنى « فى » إن كان حاضراً ، نحو « ما رأيته مُذْ يَوْمِنَا » أى : فى يومنا .

وَبَعْدَ « مِنْ وَعَنْ وَبَاءَ » زَيْدَ « مَا » فَلَمْ يَعْزُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَ^(١)
تُزاد « ما » بعد « مِنْ ، وَعَنْ » والباء ؛ فلا تكفها عن العمل ، كقوله

== جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « هما » ضمير منفصل مبتدأ مؤخر « وفى الحضور » جار ومجرور متعلق بقوله « استبين » الآتى « معنى » مفعول مقدم لاستبين ، ومعنى مضاف و « فى » قصد لفظه : مضاف إليه « استبين » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(١) « وبعد » ظرف متعلق بقوله « زَيْدَ » الآتى ، وبعد مضاف ، و « من » قصد لفظه : مضاف إليه « وعلى ، وباء » يعطوفان على « من » « زَيْدَ » فعل ماض مبنى للمجهول « ما » قصد لفظه : نائب فاعل زَيْدَ « فلم » نافية جازمة « يعز » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما « عن عمل » جار ومجرور متعلق بـ « قد » حرف تحقيق « علما » علم : فعل ماض مبنى للمجهول ، والآنث للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عمل ، والجملة فى محل جر صفة لعمل .

تعالى : (يَمَّا حَاطَتْهُمْ أُغْرُقُوا) وقوله تعالى : (عَمَّا قَالِيلٍ لِيُضَيِّحْنَ نَادِمِينَ)
وقوله تعالى : (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ).

وَزَيْدٌ بَعْدَ «رُبِّ» وَالْكَافِ «فَكَفَّ» وَقَدْ تَلِيَهُمَا وَجَرٌ لَمْ يُكْفَ (١)
تزداد «ما» بعد «الكاف» ، ورُبَّ «فتكفهما» (٢) عن العمل ، كقوله :
٢١٤ — فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ اللَّطَائِيَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ

(١) «وزيد» فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً
تقديره هو يعود على «ما» في البيت السابق «بعد» ظرف متعلق بزيد ، وبعد مضاف
و «رب» قصد لفظه : مضاف إليه «والكاف» معطوف على رب «فكف» فعل
ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ، وقد حرف تقليل «بإيهما»
بلى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على ما ، والضمير البارز المتصل مفعول به
«وجر» الواو واو الحال ، جر : مبتدأ «لم» نافية جازمة «يكف» فعل مضارع مبنى
للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جر ، والجملة في
محل رفع خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال .

(٢) أنت تعلم أن حرف الجر يدخل على اسم مفرد — أى غير جملة — فيجره ؛
فالكف : هو أن تحول «ما» بين رب والكاف وبين ما يقتضيه كل حرف منهما ،
وهو الدخول على الاسم المفرد وجره ، وذلك بأن تهيمها للدخول على الجمل ، اسمية
كانت أو فعلية ؛ فأما دخولها على الجمل الاسمية فقد استشهد به الشارح (ش ٢١٤ و ٢١٥)
وأما دخولها على الجمل الفعلية فله قول جذيمة الأبرش :

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْفَعُنْ ثَوْبِي كَمَا لَاتُ

ومنه قول رؤبة بن العجاج في أحد نحره يحاته :

* لَا تَشْتُمُ النَّاسَ كَمَا لَا تَشْتُمُ *

٢١٤ — البيت لزباد الأعجم ، وهو أحد أبيات ثلاثة ، وقوله :

وَأَعْلَمُ أَلَنِي وَأَبَا حُنَيْدٍ كَمَا النَّشْوَانُ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ =

وقوله :

٢١٥ — رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيمِهِم وَعَنَّا جِيجٌ يَمْنَنُ الْهَارُ

= أُرِيدُ حَيَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ الرَّجُلُ اللَّيْمُ

والبيتان مرفوعا القافية كما ترى ، وبيت الشاهد مجرورها ، فيه الإقواء .

اللغة : « النشوان » أصله السكران ، وأراد به لازمه ، وهو الذي يعيب كثيراً ويقول مالا يحتمل ، بدليل ذكر الحليم في مقابلته « الحليم » ذو الأناة الذي يحتمل ما يشق على النفس ويشق عليها « حياء » بكسر الحاء - وهو العطية « الجر » جمع حمار ، ويروى « فإن النيب من شر المطايا » والنيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة « المطايا » جمع مطية ، وهي - هنا - البداية مطلقاً ، سميت بذلك لأنها تطوى في سيرها ، أى : تسرع ، أولئك تركب مطاها : أى ظهرها « الحبطات » بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة - هم بنو الحارث بن عمرو بن تميم ، وكان أبوهم الحارث بن عمرو في سفر فأكل أكلًا انتفض منه بطنه فأت فصار بنو تميم يعيرون بالطعام ، وانظر إلى قول الشاعر :

إِذَا مَا مَاتَ مَمِيتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَمَرَكَ أَنْ يَمِيشَ فَيْسَى بَزَادٍ

الإعراب : « فإن » حرف توكيد « الجر » اسم إن « من شر » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن ، وشر مضاف ، و« المطايا » مضاف إليه « كما » الكاف حرف جر ، ما : كافة « الحبطات » مبتدأ « شر » خبر المبتدأ ، وشر مضاف ، و « بنى » مضاف إليه ، وبنى مضاف ، و « تميم » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « كما الحبطات » حيث زيدت « ما » بعد الكاف ففتحها من جر ما بعدها ، ووقع بعدها جملة من مبتدأ وخبر ، وقد وضع ذلك في إعراب البيت .

٢١٥ — البيت لأبى دواد الإيادى .

اللغة : « الجامل » القطيع من الإبل مع رعاؤه وأربابه « المؤبل » - بزنة المعظم - المتخذ للنية ، وتقول : إبل مؤبلة ، إذا كانت متخذة للنية « عناجيج » جمع عنجوج ، وهو من الحيل الطويل العنق « الهار » جمع مهر - والواحدة بهاء - وهو ولد الفرس .

وقد تزايد بعدهما ولا تسكنهما عن العمل ، وهو قليل ، كقوله :

٢١٦ - مَآوِيَّ يَا رُبَّتَمَا غَارَتِ شَعَوَاءُ ، كَاللَّذَعَةِ بِالْيَمَسِ .

= اللعي : يقول : إنه ربما وجد في قومه القطيع من الإبل المعد للقتية ، وحياد الخيل الطويلة الأعناق التي بينها أولادها .

الإعراب : « ربما » رب : حرف تقليل وجر شبهه بالزائد ، ما زائدة كافة « الجامل » مبتدأ « المؤيل » صفة للجامل « فيهم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وعناجيح » الواو عاطفة ، وعناجيح : مبتدأ ، وخبره محذوف يدل عليه ما قبله . والتقدير : وعناجيح فيهم ، مثلاً « بينهن » بين : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وبين مضاف والضمير مضاف إليه « الهار » مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع صفة لقوله « عناجيح » السابق ، وهى التى سوغت الابتداء بالسكره .

الشاهد فيه : قوله « ربما الجامل فيهم » حيث دخلت « ما » الزائدة على « رب » فكفتها عن عمل الجر فيا بعدها ، وسوغت دخولها على الجملة الابتدائية ، ودخول رب المكفوفة على الجمل الاسمية شاذ عند سيديويه ؛ لأنها عنده حينئذ تختص بالجل الفعلية ، وعند أبي العباس المبرد لا تختص رب المكفوفة بجملة دون جملة ؛ فليس فى البيت شذوذ عنده .

٢١٦ - البيت لضمرة التهليل .

اللغة : « غارة » هو اسم من أغار القوم ، أى : أسرعوا فى السير للحرب « شعواء » منتشرة متفرقة « اللذعة » مأخوذ من لذعته النار ، أى : أحرقت « اليمس » ما يؤسم به البعير بانثار : أى يعلم ليعرف ، وكان لكل قبيلة وسم مخصوص يطبعونه على إبلهم لتعرف .

الإعراب : « مآوى » منادى مرخم ، وحرف النداء محذوف ، وأصله « يا مآوية » « يا » حرف تنبيه « ربنا » رب : حرف تقليل وجر شبهه بالزائد ، والتاء لتأنيث اللفظ ، وما : زائدة غير كافة هنا « غارة » مبتدأ ، مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد « شعواء » صفة لغارة =

وقوله :

٢١٧ — وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ . كَمَا النَّاسِ يَجْزُومُ عَلَيْهِ وَجَارِمُ

وَحُذِفَتْ «رُبَّ» فَجَرَّتْ بَعْدَ «بَلْ»

وَالْفَاءُ ، وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ^(١)

== «كاللذعة» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لغارة «بالميم» جار ومجرور متعلق باللذعة ، وخبر المبتدأ جملة «ناهبتها» في بيت آخر ، وهو قوله :

نَاهَبْتُمَا الْغَنَمَ عَلَى طَيْعٍ أَجْرَدَ كَالْقَدَحِ مِنَ السَّاسِمِ

الشاهد فيه : قوله «ربنا غارة» حيث دخلت «ما» الزائدة — التي من شأنها أن تكف حرف الجر عن عمل الجر — على «رب» فلم تكفها عن عمل الجر في لفظ ما بعدها .

٢١٧ — البيت لعمر بن براقة الحمداني ، من كلمة مطلعها :

تَقُولُ سُلَيْمَى : لَا تَعْرِضْ لِنَلْفَةٍ وَلَيْلِكَ عَنْ لَيْلِ الصَّعَالِيكِ نَائِمٌ

المرنى : إننا نعين حليفنا ونساعده على عدوه ، مع أننا نعلم أنه كسائر الناس يحنى ويحنى عليه .

الإعراب : «نصر» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن «مولانا» مولى : مفعول به لنصر ، ومولى مضاف والضمير مضاف إليه «ونعلم» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه «أنه» أن : حرف توكيد ونصب ، والماء اسمه «كما» الكاف جارة ، ما : زائدة «الناس» مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر «أن» وجملة «أن» واسمها وخبرها سدت مسد مفعولى «نعلم» «مجروم» خبر ثان لأن ، وهو اسم مفعول ؛ فقوله «عليه» واقع موقع نائب الفاعل «وجارم» معطوف على «مجروم» .

الشاهد فيه : قوله «كما الناس» حيث زيدت «ما» بعد الكاف ، ولم تمنعها من عمل الجر في الاسم الذي بعدها .

(١) «وحذفت» الواو عاطفة أو للاستئناف ، حذف : فعل ماض مبني للجهول ، =

لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله ، إلا في « رُبَّ » بعد الواو ، وفيما سذكركه ، وقد وَرَدَ حَذْفُهَا بعد الفاء ، و « بَلَّ » قليلا ؛ فمثاله بعد الواو قوله :

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ حَاوِيِ الْمُحْتَزِقِ * (١)

ومثاله بعد الفاء قوله :

٢١٨ — فَمِثْلِكَ خُلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمَرَضِعُ

فَأَلْهَيْتَهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلِ

== والتاء للتأنيث « رب » قصد لفظه : نائب فاعل « جرت » الهاء حرف عطف ، ويجز : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود إلى رب « بعد » ظرف متعلق بجرت ، وبعد مضاف و « بل » قصد لفظه : مضاف إليه « والفاء » قصر للضرورة : معطوف على « بل » و « بعد » ظرف متعلق بقوله « شاع » الآتي ، وبعد مضاف ، و « الواو » مضاف إليه « شاع » فعل ماض « ذا » اسم إشارة فاعل شاع « العمل » بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة : أي وشاع هذا العمل بعد الواو .

(٢) تقدم شرح هذا البيت في أول الكتاب ، فانظره هناك ، وهو الشاهد رقم ٣ والشاهد فيه هنا قوله « وقاتم » حيث جر بعد الواو برب المحذوفة .

ونظير هذا البيت — في الجر برب محذوفة بعد الواو — قول امرئ القيس :
وَأَكْبَلُ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولُهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْقَلِي
٢١٨ — البيت لامرئ القيس بن حجر السكندی ، من معلقته المشهورة ، وقبل هذا البيت قوله :

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخُدْرَ خِذَرٌ عَنِينَةٌ فَقَالَتْ: لَأَكَّ الْوَيْلَاتُ، إِنَّكَ مُرْجَلِي
تَقُولُ، وَقَدْ مَالَ الْقَيْطُ بِنَا مَعًا: عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ فَأَنْزِلِ
فَقُلْتُ لَهَا: سِيرِي، وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تَبْعِدِي عَن جَنَّاكَ الْمَقَلِّ
اللغة : « طرقت » جئت ليلا « تمائم » جمع تيمة ، وهي التعويذة تعلق على الصبي ==

ومثاله بعد « بَلْ » قوله :

٢١٩ — بَلْ بَلَدٌ مِثْلُ الْفَجَاجِ قَتْمَةٌ لَا يَشْتَرَى كَتَانَهُ وَجَهْرُمَهُ

= لتعنه العين في زعمهم « محول » اسم فاعل من « أحول الصبي » إذا أتى عليه من مولده عام .

الإعراب : « فثلثك » مثل : مفعول مقدم على عامله وهو قوله « طرقت » الآتي منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو « رب » المذخوفة ، ومثل مضاف والكاف مضاف إليه « حبلى » بدل من الكاف في « مثلثك » « قد » حرف تحقيق « طرقت » فعل وفاعل « ومرضع » معطوف على حبلى ، وهو يروى بالجر تابعاً على اللفظ ، وبالنصب تابعاً على اللوضع « فألميتها » الفاء عاطفة ، ألميتها : فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة معطوفة على جملة « قد طرقت » « عن ذى » جار ومجرور متعلق بألمى ، وذى مضاف و « تمام » مضاف إليه « محول » صفة لذى تمام .

الشاهد فيه : قوله « فثلثك » حيث جر رب المذخوفة بعد الفاء .

٢١٩ — البيت لرؤية بن العجاج .

اللمعة : « بلد » يذكر ويؤنث ، والتذكير أكثر « الفجاج » جمع فج ، وهو الطريق الواسع « قتمه » أصله قتامه ، والقتام هو التيار ، غفقه بمحذوف الألف « جهرمه » الجهرم — بزنة جعفر — هو البساط نفسه ، وقيل : أصله جهرمه — بياء نسبة مشددة — نسبة إلى جهرم ، وهو بلد بفارس ، لحذف ياء النسبة .

الغنى : يصف نفسه بالقدرة على الأسفار وتحمل المشاق والصعوبات ، ويشير إلى أن ناقته قوية على قطع الطرق الوعرة والمسالك الصعبة .

الإعراب : « بل » حرف دال على الإضراب والانتقال « بلد » مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو رب المذخوفة بعد « بل » « ملء » مبتدأ ثان ، ومله مضاف و « الفجاج » مضاف إليه « قتمه » قتم : خبر المبتدأ الثانى ، وقتم مضاف والضمير مضاف إليه ، ويجوز العكس ، والجملة في محل رفع صفة لبلد « لا » نافية « يشترى » فعل مضارع مبنى للمجهول « كتاناه » كتان : نائب فاعل ليشترى ، وكتان مضاف وضمير الغائب =

والشائع من ذلك حذفها بعد الواو ، وقد شذَّ الجُرْءُ بـ «رُبَّ» محذوفة من غير أن يتقدمها شيء ، كقوله :

٢٢٠ — رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كَذَبْتُ أَقْصَى الْحَيَاةِ مِنْ جَلَلِهِ

== العائد إلى بلد مضاف إليه «وجهرمه» معطوف على «كنانه» والجملة في محل رفع نعت لبلد ، وخبر المبتدأ الواقع بعد بل والمحرور لفظه رب المحذوفة هو قوله «كفله عيديه» وهذا الخبر قد وقع في بيت بعد بيت الشاهد بتسعة أبيات ، وذلك في قوله :

كَلَفَتْهُ عَيْدِيَّةٌ تَجَسَّمُهُ كَأَنَّهَا ، وَالسَّيْرُ نَاجٍ سُوْمُهُ
قِيَاسُ بَارِكِيْمُهُ وَلَشَّكُمُهُ تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَّ وَذَمُّهُ

الشاهد فيه : قوله «بل بلد» حيث جر «بلد» رب المحذوفة بعد «بل»

٢٢٠ — البيت لجبل بن معمر العذري .

اللغة : «الرسم» ما لصق بالأرض من آثار الديار كالرماد ونحوه «والطلل» ما شخص وارتفع من آثارها كالوتد ونحوه «من جلله» له معنيان : أحدهما أن يكون من قوهم «فعلت هذا من جلال كذا» والمعنى : فعلته من عظمه في نفسى ، حكاه أبو على القالى ، الثانى : أن يكون من قوهم : «فعلت كذا من جلالك وجلالك» ، والمعنى من أجلك ، وبسبك .

الإعراب : «رسم» مبتدأ ، مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة التي اقتضاه حرف الجر الشبيه بالزائد المحذوف مع بقاء عمله ، ورسم مضاف ، و «دار» مضاف إليه «وقفت» فعل وفاعل «في طله» الجار والمجرور متعلق بوقفت ، وطلل مضاف والضمير مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لرسم «كدت» كاد : فعل ماض ناقص ، والتاء اسم «أقصى» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا «الحياة» مفعول به لأقصى ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله في محل نصب خبر «كاد» وجملة «كاد» واسمه وخبره في محل رفع خبر المبتدأ .

وَقَدْ يُجَرَّ بِسُوءِ رَبٍّ ، لَدَى حَذَفٍ ، وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَرِدًا^(١)
الجرُّ بغير «رَبٍّ» محذوفاً على قسمين : مُطَرِدٌ ، وغير مطرد .

فغير المطرد ، كقول رؤبة لمن قال له «كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟» : «خَيْرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ»
التقدير : على خَيْرٍ ، وقول الشاعر :

٢٢١ — إِذَا قِيلَ : أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ ؟
أَشَارَتْ كُلَيْبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعُ

== الشاهد فيه : قوله «رسم دار» — في رواية الجر — حيث جر قوله «رسم»
رب محذوفاً من غير أن يكون مسبوقاً بأحد الحروف الثلاثة : الواو ، والفاء ، وبل ،
وذلك شاذ .

(١) «وقد» حرف تقييد «يجر» فعل ماض مبني للمجهول «بسوى» جار
ومجرور واقع موقع نائب الفاعل ليجر ، وسوى مضاف و «رب» قصد لفظه :
مضاف إليه «لدى» ظرف بمعنى عند متعلق بيجر ، ولدى مضاف و «حذف» مضاف
إليه و «بعضه» بعض مبتدأ ، والهاء مضاف إليه «برى» فعل متعارض مبني للمجهول ،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً ، وهو المفعول الأول «مطرداً» مفعول ثانٍ
ليرى ، والجملة من الفعل المبني للمجهول ونائب فاعله ومفعوليه في محل رفع خبر للمبتدأ .
٢٢١ — البيت من قصيدة للفرزدق يهجو فيها جريراً .

اللغة : «قبيلة» واحدة قبائل العرب «كليب» — بزة التصغير — أبو قبيلة
جرير ، والباء في قوله : «بالأكف» للمصاحبة بمعنى «مع» أى : أشارت الأصابع
مع الأكف ، أو الباء على أصلها والاسكلام على القلب ، وكأنه أراد أن يقول : أشارت
الأكف بالأصابع ، فقلب .

اللعنى : إن لؤم كليب وارتكاسها في الشر أمر مشهور لا يحتاج إلى التنبيه إليه ،
فإنه لو سأل سائل عن شر قبيلة في الوجود لبادر الناس إلى الإشارة إلى كليب .

الإعراب : «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «قيل» فعل
ماض مبني للمجهول «أى» اسم استفهام مبتدأ ، وأى مضاف و «الناس» مضاف
إليه «شر» أفعل تفضيل حذفتمزته تخفيفاً لكثرة الاستعمال ، وهو خبر المبتدأ ، ==

أى : أشارت إلى كَلَيْب ، وقوله :

٢٢٢ - وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلْفَتْهُ

حَقَّ تَبَذُّخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ

أى : فارتقى إلى الأعلام .

= وشر مضاف و « قبيلة » مضاف إليه ، والجملة من الابتداء وخبره نائب فاعل قيل « أشارت » أشار : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « كليب » مجرور بحرف جر محذوف - والتقدير : إلى كليب ، والجار والمجرور متعلق بأشارت « بالأكف » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الأصابع تقدم عليه « الأصابع » فاعل أشارت .

الشاهد فيه . قوله « أشارت كليب » حيث جر قوله « كليب » بحرف جر محذوف ، كما بيناه في الإعراب ، والعبر بالحرف المحذوف - غير ما سبق ذكره - شاذ .

٢٢٣ - هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « كريمة » صفة لموصوف محذوف ، أى : رجل كريمة ، والتاء فيه للمبالغة لا للتأنيث ؛ بدليل تذكر الضمير في قوله « ألفت » ولا يقال : إنه استعمل صيغة فعيلة في المبالغة ، وليست من صيغها ؛ لأننا نقول : الصبيغ المشهورة هي الصيغ القياسية ، أما السماعي فلا حصر له « ألفت » بفتح اللام - من باب ضرب - أى : أعطيته ألفاً ، أو بكسر اللام - من باب علم - أى : صرت إليه « تبذخ » تكبير وعلا « الأعلام » جمع علم ، وهو - بفتح العين واللام جميعاً - العجل .

الإعراب : « وكريمة » الواو واو رب « كريمة » مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد « من آل » جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لكريمة ، وآل مضاف ، و « قيس » مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه اسم لا ينصرف للعلية والتأنيث المعنوي لأنه اسم للقبيلة « ألفت » فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « حتى » ابتدائية « تبذخ » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً « فارتقى » الفاء عاطفة ، ارتقى : فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر فاعل ، والجملة معطوفة على جملة « تبذخ » السابقة « الأعلام » مجرور بحرف جر محذوف ، أى : إلى الأعلام ، والجار والمجرور متعلق بقوله ارتقى . =

والمطرِد كقولك : « بِكُمْ دِرْهَمٌ اشْتَرَيْتَ هَذَا » ؟ فدرهم : مجرور بِمِنْ
مَحذُوفَةٌ عند سيبويه والخليل ، وبالإضافة عند الزجاج ؛ فعلى مذهب سيبويه
والخليل يكون الجار قد حُذِفَ وأُتِيَ عمله ، وهذا مَطَرِدٌ عندهما في مِيز « كَمْ »
الاستفهامية إذا دخل عليها حرفُ الجرِّ .

= الشاهد فيه : في هذا البيت عدة شواهد للنحاة : أولها وثانيها في قوله : « كَرِيعَةٌ »
حيث جر هذه الكلمة برب محذوفة بعد الواو ، وحيث ألحق التاء الدالة على المبالغة
لصيغة فاعل ، وهذا نادر ، والكثير أن تلحق صيغة فاعل - كعلامة ونسابة - أو صيغة
مفعول - كتهذارة - أو صيغة فعول - كفزوقة - وثالثها ، وهو المراد هنا ، قوله :
« فارتقى الأعلام » حيث جر قوله : « الأعلام » بحرف جر محذوف ، كما بيناه في
الإعراب ، وذلك شاذ . ورابعها : في قوله : « قيس » حيث منعه الصرف وجزه
بالفتحة نيابة عن الكسرة ، فإن أردت به اسم القبيلة فهو ممنوع من الصرف قياساً
للعلمية والتأنيث المعنوي ، وإن أردت به علم مذكر كإني القبيلة كان منعه من الصرف
شاذاً ، وهو - مع شذوذه - مما له نظائر في شعر العرب ، ومن نظائره قول الأخطل :
طَلَبَ الْأَزَارِقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَبِيبٍ غَائِلَةً الثُّقُوسِ غُرُورُ
فقد منع « شبيب » من الصرف وليس فيه علتان ، ومثله قول الآخر :
قَالَتْ أُمَيَّةُ : مَا لِثَابِتٍ شَاخِصًا عَارَى الْأَشَاجِعِ نَاحِلًا كَالنَّصْلِ

الإضافة

نُونًا تَبْلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا مِمَّا تُضَيِّفُ أُخْذِفُ كَطُورٍ سِينًا^(١)
وَالثَّانِي أَجْرُزُ ، وَأَنْوَرُ « مِنْ » أَوْ « فِي » إِذَا
لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ ، وَاللَّامَ خُذَا^(٢)
لِأَسْوَى ذَيْنِكَ ، وَاخْصُصْ أَوَّلًا أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا^(٣)

(١) « نونا » مفعول به تقدم على عامله ، وهو قوله اخذف الآتي « تلى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى نون ، والجملة في محل نصب صفة لقوله نونا « الإعراب » مفعول به لتلي « أو » عاطفة « تنوينا » معطوف على قوله نونا « مما » جار ومجرور متعلق بأخذف « تضيف » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة لا محل لها صلة « ما » المحرورة محلاً بمن « اخذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كطورسنا » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كطور ، وطور مضاف وسينا : مضاف إليه ، وهو مقصور من ممدود .

(٢) « الثاني » مفعول به مقدم على عامله وهو قوله اجرز « اجرز » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وانو » كذلك « من » قصد لفظه : مفعول به لا نو « أو » عاطفة « في » معطوف على من « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يصلح » فعل مضارع مجزوم بـ « إلا » أداة استثناء بلغة لا عمل لها « ذاك » ذا : فاعل يصلح ، والكاف حرف خطاب ، وجملة الفعل النفي بـ « والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها » واللام مفعول مقدم لحذ « خذا » فعل أمر مبنى على الفتح لانصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقف . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٣) « لما » جار ومجرور متعلق بمخذ في البيت السابق « سوى » ظرف متعلق بمحذوف صلة « ما » المحرورة محلاً باللام ، وسوى مضاف واسم الإشارة من « ذينك » مضاف إليه « واخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أولاً » =

إذا أُريدَ إضافةُ اسمٍ إلى آخرَ حُذِفَ ما في المضاف : من نونِ تلي الإعراب — وهي نونُ التثنية ، أو نونُ الجمع ، وكذا ما ألحقَ بهما — أو تنوين ، وجُزِّءَ المضافُ إليه ؛ فنقول : « هَذَانِ غُلَامَا زَيْدٍ ، وهُوَ لاءُ بَنُوهُ ، وهذا صاحِبُهُ » .
واختلف في الجار المضاف إليه ؛ فقليل : هو مجرور بحرفٍ مقدرٍ — وهو اللام ، أو « مِنْ » ، أو « فِي » — وقيل : هو مجرور بالمضاف [وهو الصحيح من هذه الأقول] .

ثم الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين ، وزعم بعضهم أنها تكون أيضاً بمعنى « مِنْ » أو « فِي » ، وهو اختيار المصنف ، وإلى هذا أشار بقوله : « وَاثْنِ مِنْ أَوْ فِي — إلى آخره » .

وضابط ذلك أنه إن لم يصلح إلا تقدير « مِنْ » أو « فِي » فالإضافة بمعنى ما تعيَّنَ تقديرُهُ ، وإلا فالإضافة بمعنى اللام

فيتعين تقدير « مِنْ » إن كان المضاف إليه جنساً للمضاف ، نحو « هَذَا ثَوْبٌ خَزَرٌ ، وَخَاتَمٌ حَدِيدٌ » والتقدير : هذا ثوبٌ من خز ، وخاتم من حديد .

ويتعين تقدير « فِي » إن كان المضاف إليه ظرفاً واقعاً فيه المضاف ، نحو « أَجَبْنِي ضَرْبُ الْيَوْمِ زَيْدًا » أى : ضربُ زيدٍ في اليوم ، ومنه قوله تعالى : (لِلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ) وقوله تعالى : (بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ)^(١)

== مفعول به لا يخصص « أَوْ » عاطفة « أَعْطَاهُ » أعط : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لأعط « التعريف » مفعول ثان لأعط « بالذي » جار ومجرور متعلق بالتعريف « تلا » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا محل لها صلة الذي .
(١) ومن ذلك قول الشاعر :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ اسْتَلِمَى مُشْتَمِلٌ طَبَّاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَيْلِ
عند من رواء بإضافة طبَّاح إلى ساعات الكرى — ومعناه طبَّاح في ساعات النوم .

فإن لم يتعين تقدير « مِنْ » أو « فِي » فالإضافة بمعنى اللام ، نحو « هذا غلامٌ زيدٌ ، وهذه يدُ عمرو » أى : غلامٌ لزيد ، ويدُ لعمرو .
وأشار بقوله : « وإخصص أولاً — إلى آخره » إلى أن الإضافة على قسمين :
مَحْضَةٌ ، وغير مَحْضَةٍ .

فالمحضة هى : غيرُ إضافة الوصف المُشابه للفعل المضارع إلى معموله .
وغير المحضة هى : إضافة الوصف المذكور ، كما سذكروه بعدُ ، وهذه لا تنفيد
الاسم [الأول] تخصيصاً ولا تعريفاً ، على ما سنبين .
والمحضة : ليست كذلك ، وتنفيد الاسم الأول : تخصيصاً إن كان المضافُ
إليه نكرةً ، نحو « هذا غلامٌ امرأتى » ، وتعريفاً إن كان للمضاف إليه معرفة ،
نحو « هذا غلامٌ زيدٍ » .

وَإِنْ يُشَابِهِ الْمَضَافُ « يَفْعَلُ » وَصَفًا ، فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْذَلُ ^(١)
كَرَبٌ رَاجِحِينَ عَظِيمِ الْأَمَلِ مُرَوِّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحِيلِ ^(٢)

(١) « إن » شرطية « يشابه » فعل مضارع ، فعل الشرط « المضاف » فاعل
يشابه « يفعل » قصد لفظة : مقول به ليشابه « وصفاً » حال من قوله المضاف « فعن »
الفاء لربط الشرط بالجواب ، عن : حرف جر « تنكيره » تنكير : مجرور بمن ،
وتنكير مضاف والماء مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق بـ « يعذل الآتى » لا « نافية »
« يعذل » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وجملة الفعل
« نائب الفاعل فى محل رفع خبر لمبتدأ محذوف ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جزم
جواب الشرط .

(٢) « كرب » السكاف جارة لقول محذوف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف
خبر لمبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأنك كقولك رب سلخ ورب : حرف تقليل وجر =

وَذِي الإِضَافَةِ انْتَبَهَا لَفْظِيَّةٍ وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ^(١)

هذا هو القسم الثاني من قِسْمَي الإِضَافَةِ ، وهو غير المحضة ؛ وَصَبَطَهَا المصنف بما إذا كان المضاف وَصْفًا يَشْبَهُ « يَقْعَلُ » — أى : الفِعْلُ المضارع — وهو : كل اسم فاعل أو مفعول ، بمعنى الحال أو الاستقبال ، أو صفة مشبهة [ولا تكون إلا بمعنى الحال] .

فمثال اسم الفاعل : « هذا ضاربُ زيدٍ ، الآن أو غداً ، وهذا راجينا » .
ومثال اسم المفعول : « هذا مضروبُ الأبِ ، وهذا مروءعُ القلبِ » .
ومثال الصفة المشبهة : « هذا حسنُ الوجهِ ، وقليلُ الحيلِ ، وعظيمُ الأملِ » .
فإن كان المضاف غيرَ وصفٍ ، أو صفاً غيرَ عاملٍ ؛ فالإضافة مُحَضَّةٌ :
كالصدرِ ، نحو « عجبتُ من ضربِ زَيْدٍ » واسم الفاعل بمعنى الماضي ، نحو
« هذا ضاربُ زيدٍ أمسٍ » .

وأشار بقوله : « فعن تنكيره لا يُعَدَّلُ » إلى أن هذا القسم من الإضافة — أعنى غير المحضة — لا يفيد تخصيصاً ولا تعريفاً ؛ ولذلك تدخل « رَبٌّ » عليه ، وإن كان مضافاً لمعرفة ، نحو « رَبٌّ » [رَجِينَا] وتوصف به النكرة ،

== شبيه بالزائد « راجينا » راجي : اسم فاعل مجرور برب ، وراجي مضاف ، ونا : مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « عظيم » صفة لراج ، وعظيم مضاف و « الأمل » مضاف إليه « مروءع » صفة ثانية لراج ، ومروءع مضاف و « القلب » مضاف إليه « قليل » صفة ثالثة لراج ، وقليل مضاف و « الحيل » مضاف إليه .

(١) « وذى » اسم إشارة مبتدأ أول « الإضافة » بدل أو عطف بيان « اسمها » اسم : مبتدأ ثان ، واسم مضاف وها : مضاف إليه « لفظية » خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول . « وتلك » اسم إشارة مبتدأ « محضة » خبره « ومعنوية » معطوف على محضة ، والجملة من هذا المبتدأ وخبره معطوفة على جملة المبتدأ وخبره السابقة .

نحو قوله تعالى : (هَدْيًا بِالسَّعْيِ السَّكَنَةِ) وإنما يفيد التخفيف ؛ وفائدته ترجع إلى اللفظ ؛ فلذلك سميت الإضافة فيه لفظية .
وأما القسم الأول فيفيد تخصيصاً أو تعريفاً ، كما تقدم ؛ فلذلك سميت الإضافة فيه معنوية ، وسميت مُحَضَّةً أيضاً ؛ لأنها خالصة من نية الانفصال ، بخلاف غير المحضة ؛ فإنها على تقدير الانفصال ، تقول : « هذا ضاربٌ زيد الآن » على تقدير « هذا ضاربٌ زيداً » ومعناها مُتَّحِدٌ ، وإنما أضيف طلباً للخفة .

وَوَصَلُ « أَل » بِذَا الْمُضَافِ مُعْتَقَرٌ
إِنْ وَصِلَتْ بِالثَّانِ : كـ « اَلْمُعْتَقَرِ الشَّعْرُ »^(١)
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي : كـ « زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْسَ الْجَانِي »^(٢)
لا يجوز دخول الألف واللام على المضاف الذي إضافته مُحَضَّةٌ ؛ فلا تقول :
« هذا الغلام رَجُلٌ » لأن الإضافة مُنَافِيَةٌ^(٣) للألف واللام ؛ فلا يُجْمَعُ بينهما .

(١) « ووصل » مبتدأ ، ووصل مضاف و « أَل » قصد لفظه : مضاف إليه « بذا » جار ومجرور متعلق بوصل « المضاف » بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « معتقر » خبر المبتدأ « إن » شرطية « وصلت » وصل : فعل ماض مبني للمجهول فعل الشرط ، والتاء للتأنيث ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أَل « بالثان » جار ومجرور متعلق بوصلت ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) « أو » عاطفة « بالذي » جار ومجرور معطوف على قوله « بالثان » في البيت السابق « له » جار ومجرور متعلق بقوله « أضيف » الآتي « أضيف » فعل ماض مبني للمجهول « الثاني » نائب فاعل أضيف ، والجملة لا محل لها صلة .

(٣) في بعض النسخ « معاقبة » والقصود لا يتغير ؛ فإن معنى المعاقبة أن كل واحدة منهما تعقب الأخرى : أى تدخل الكلمة عقبها ؛ فهما لا يجتمعان في الكلمة ، وسيأتي يقول « لما تقدم من أنهما متعاقبان » .

وأما ما كانت [إضافته] غيرَ مُخَصَّيةٍ — وهو المراد بقوله «بذا المضاف» — أي بهذا المضاف الذي تقدّم الكلام فيه قبل هذا البيت — فكان القياسُ أيضاً يقتضى أن لا تدخل الألف واللام على المضاف ؛ لما تقدم من أنهما متعاقدان^(١) ، ولكن لما كانت الإضافة فيه على نية الانفصال اغتفرت ذلك ، بشرط أن تدخل الألف واللام على المضاف إليه ، كـ «الجمعة الشعر ، والضارب الرجل» ، أو على ما أضيف إليه المضاف إليه ، كـ «زيد الضارب رأس الجاني» .

فإن لم تدخل الألف واللام على المضاف إليه ، ولا على ما أضيف إليه [المضاف إليه] ، امتنعت المسألة ؛ فلا تقول : «هذا الضارب رجل» [ولا «هذا الضارب زيد»] . ولا «هذا الضارب رأس جاني» .

هذا إذا كان المضاف غير مثنى ، ولا مجموع جمع سلامة لذكر ، ويدخل في هذا المفرد كما مُثِّلَ ، وجمع التكرير ، نحو : «الضارب — أو الضارب — الرجل» ، أو غلام الرجل [وجمع السلامة لمؤنث ، نحو «الضاربات الرجل» ، أو غلام الرجل] .

فإن كان المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة لذكر كغنى وجودها في المضاف ، لم يشترط وجودها في المضاف إليه ، وهو المراد بقوله :

وَكُونَهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ : إِنْ وَقَعَ مُثْنًى ، أَوْ جَمْعاً سَبِيلَهُ اتَّبَعَ^(٢)

(١) «وكونها» كون : مبتدأ ، وها : مضاف إليه ، من إضافة المصدر الناقص إلى اسمه «في الوصف» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر الكون الناقص «كاف» خبر المبتدأ «إن» شرطية «وقع» فعل ماض ، فعل الشرط ، وفيه ضمير مستتر جوازاً يعود إلى المضاف فاعل «مثنى» حال من الضمير المستتر في وقع السابق «أو» عاطفة «جمعا» معطوف على مثنى «سبيله» سبيل : مفعول مقدم على عامله وهو قوله اتبع آتياً ، وسبيل مضاف والهاء مضاف إليه «اتبع» فعل ماض ، والفعل ضمير مستتر فيه جوازاً =

أى : وُجُودُ الألف واللام فى الوصف المضاف إذا كان مثنى ، أو جمعا اتَّبعَ سبيل المثنى — أى : على حَدِّ المثنى ، وهو جمع المذكر السالم — يُعْنِي عن وجودها فى المضاف إليه ؛ فتقول : « هَذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدٌ ، وَهُوَ لَآ الضَّارِبُ زَيْدٌ »^(١) وتحذف النون للإضافة .

* * *

وَلَا يَصَافُ اِسْمٌ لِمَا بِهِ اِنْتَحَدَ مَعْنَى ، وَأَوَّلُ مُوْهَمًا إِذَا وَرَدَ^(٢)

= تقديره هو يعود على قوله جمعا ، والجملة فى محل نصب صفة لقوله جمعا ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، ويجوز أن تقرأ « أن » بفتح الهمزة على أنها مصدرية ؛ فهى وما بعدها فى تأويل مصدر فاعل لكاف ، أو بكسر الهمزة على أنها شرطية ، وشرطها قوله « وقع » كما سبق تقريره ، والجواب محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(١) ومن شواهد ذلك قول عنترة بن شداد العبسى فى معلقته :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أُمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِ ضَمْضَمٍ
الشَّائِمِ عِرْضِي وَلَمْ أَشْتَنْهُمَا وَالنَّاذِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا دِمِي
وقول الآخر :

إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنَ فَإِنَّنِي لَأَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا بِغَنِي
(٢) « لا » نافية « يضاف » فعل مضارع مبنى للمجهول « اسم » نائب فاعل « لما » جار ومجرور متعلق بقوله « يضاف » السابق « به » جار ومجرور متعلق بقوله « اتحد » الآتى « اتحد » فعل ماض ، وفى قوله « اتحد » ضمير مستتر يعود على ما الموصولة فاعل ، والجملة لا محل لها صلة « معنى » منصوب على التمييز أو على نزع الخافض « وأول » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « موها » مفعول به لأول « إذا » ظرف للمستقبل من الزمان « ورد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا ، والجملة فى محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجوابها محذوف يدل عليه سابق الكلام .

المضاف يتخصصُ بالمضاف إليه ، أو يتعرف به ؛ فلا بد من كونه غيرَه ؛
إذ لا يتخصصُ الشيء أو يتعرف بنفسه ، ولا يضاف اسم لما به اتَّحد في المعنى ؛
كالترادفين والموصوف وصفته ؛ فلا يقال : « قَمَحٌ بُرٌّ » ولا « رَجُلٌ قَائِمٌ »
وما ورد مؤمَّها لذلك مُؤَوَّلٌ ، كقولهم « سَمِيدُ كُرْزٍ » فظاهرُ هذا أنه من
إضافة الشيء إلى نفسه ؛ لأن المراد بسعيد وكرز [فيه] واحد ؛ فيؤوَّلُ الأول
بالسعى ، والثاني بالاسم ؛ فكأنه قال : جَاءَنِي مُسَمَّى كُرْزٍ ، أى : مسمى هذا
الاسم ، وعلى ذلك يُؤَوَّلُ ما أشبه هذا من إضافة المتَرَادِفَيْنِ ، كـ «يوم الخميس» .
وأما ما ظاهرُه إضافة الموصوف إلى صفته ، فهووَّل على حذفِ المضافِ إليه
الموصوفِ بتلك الصفة ، كقولهم : « حَبَّةُ الحَقَاءِ ، وصَلَاةُ الأولى » ، والأصلُ :
حَبَّةُ البَقْلَةِ الحَقَاءِ ، وصَلَاةُ السَّاعَةِ الأولى ؛ فالحقاء : صفة للبَقْلَةِ ، لا للحبة ،
والأولى صفة للساعة ، لا للصلاة ، ثم حذف المضاف إليه — وهو البَقْلَةُ ،
والساعة — وأقيمت صفته مُقَامَه ، فصار «حبة الحقاء ، وصلاة الأولى» فلم يُصَفِ
الموصوف إلى صفته ، بل إلى صفة غيره .

...

وَرُبَّمَا أُكْسِبَ ثَانٍ أَوَّلًا تَأْنِيثًا أَنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوَهَلًا^(١)
قد يكتسب المضافُ اللَّذَكُّ كُرًّا من المؤنث المضاف إليه التأنيث ، بشرط أن
يكون المضاف صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مُقَامَه ، ويُفهمُ منه ذلك

(١) « وربما » رب : حرف تقليل وجر شبهة بالزائد ، وما : كافة « أ كسب »
فعل ماض « ثانٍ » فاعل أ كسب « أولًا » مفعول أول لأ كسب « تأنيثًا » مفعول ثانٍ
لأ كسب ، « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير
مستتر فيه « لحذف » جار ومجرور متعلق بقوله موهلا الآتي « موهلا » خبر كان ،
وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٤ — شرح ابن عقيل ٢)

المعنى ، نحو « قَطِطَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ » فَصَحَّ تَأْنِيثُ « بَعْضُ » لإضافته إلى أصابع وهو مؤنث ؛ لصحة الاستغناء بأصابع عنه ؛ فنقول : « قَطِطَتْ أَصَابِعُهُ » ومنه قوله :

٢٢٣ — مَشِينَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيَّاحٌ تَسْفَتْ

أَعَالِيهَا مَرَّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ

فَأَنْتَ الْمَرَّ لإضافته إلى الرياح ، وجاز ذلك لصحة الاستغناء عن المرِّ بالرياح ، نحو « تَسْفَتْ الرِّيَّاحُ » .

وربما كان المضاف مؤنثاً فَكَتَسَبَ التذكير من المذكر المضاف إليه ، بالشرط

٢٢٣ — هذا البيت للذى الرمة غيلان بن عقبة .

اللفظة : « اهتزت » مالت ، واضطربت « تسفت » من قولهم : تسفت الرياح الفصون ؛ إذا أمالتها وحركتها « النواسم » جمع ناسمة ، وهى الرياح اللينة أول هبوبها ، وأراد من الرماح الأغصان .

المعنى : يقول : إن هؤلاء النسوة قد مشين فى اهتزاز وتمایل ، فمن يحاكين رماحاً — أى غصوناً — مرت بها ربح فأمالتها .

الإعراب : « مشين » فعل وفاعل « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « اهتزت » اهتز : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « رماح » فاعل اهتزت ، و « ما » المصدرية وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف ، أى : مشين مشياً كالنواصم — إلخ « تسفت » تسفه : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « أعاليها » أعلى : مفعول به لتسفه ، وأعلى مضاف وها : مضاف إليه « مر » فاعل تسفت ، ومر مضاف ، و « الرياح » مضاف إليه « النواسم » صفة للرياح .

الشاهد فيه : قوله « تسفت . . . مر الرياح » حيث أنت الفعل بناءً للتأنيث مع أن فاعله مذكر — وهو قوله مر — والذى جلب له ذلك إنما هو المضاف إليه ، وهو الرياح .

الذى تقدم ، كقوله تعالى : (إِنْ رَحْمَةُ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) فـ « رحمة » : مؤنث ، واكتسبت التذكير بإضافتها إلى « الله » تعالى .
فإن لم يصلح المضاف للحذف والاستغناء بالمضاف إليه عنه لم يَجْزِ التَّائِيثُ ؛ فلا نقول : « خَرَجَتْ غُلَامٌ هِنْدِيَّةٌ » إذ لا يقال « خرجت هند » ويفهم منه خروج الغلام .

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا وَبَعْضُ ذَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا^(١)
من الأسماء ما يلزم الإضافة ، وهو قسمان :
أحدهما : ما يلزم الإضافة لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ فلا يستعمل مفرداً - أى : بلا إضافة - وهو المراد بِشَطْرِ البيتِ ، وذلك نحو « عِنْدَ ، وَلَدَى ، وَسِوَى ، وَفُصَّارَى الشَّيْءِ ، وَحَادَاةُ : بمعنى غايته » .
والثاني : ما يلزم الإضافة مَعْنَى دون لَفْظٍ ، [نحو « كُلٌّ ، وَبَعْضٌ ، وَأَيٌّ] ؛ فيجوز أن يستعمل مفرداً - أى : بلا إضافة - وهو المراد بقوله : « وَبَعْضُ ذَا » أى : وبعض ما لزم الإضافة [مَعْنَى] قد يستعمل مفرداً لفظاً ، وسيأتي كلٌّ من القسمين .

(١) « وبعض » مبتدأ « الاسماء » مضاف إليه « يضاف » فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « أبداً » منصوب على الظرفية « وبعض » مبتدأ ، وبعض مضاف و « ذا » اسم إشارة : مضاف إليه « قد » حرف تقليل « يأت » فعل مضارع ، وقد حذف لامه - وهى الياء - ضرورة ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « لفظاً » منصوب على التمييز ، أو بإسقاط الخافض ، ونعلى هذين يكون قوله « مفرداً » حالاً من الضمير المستتر في قوله « يأتى » ويجوز أن يكون قوله « لفظاً » هو الحال ، ويكون قوله « مفرداً » نعتاً له .

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَمًا أُمْتَنَعُ إِبْلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ^(١)
 كَوَحْدٍ، لَبِّي، وَدَوَالِي، سَعْدِي، وَشَدَّ إِبْلَاءُ «يَدِي» لَلْبِي^(٢)
 من اللازم للإضافة لفظاً ما لا يُضَافُ إلا إلى المضمر، وهو المراد هنا، نحو
 «وَحْدَكَ» أَيْ : منفرداً، و «كَبَيْتِكَ» أَيْ : إقامةً على إجابتك بعد إقامة،
 و «دَوَالِيكَ» أَيْ : إدالة بعد إدالة، و «سَعْدِيكَ» أَيْ : إسعاداً بعد إسعاد،
 وَشَدَّ إِضَافَةُ «لَبِّي» إِلَى ضمير الغيبة، ومنه قوله :
 ٢٢٤ — إِنَّكَ لَوَ دَعَوْتَنِي وَدُونِي زَوْرَاهُ ذَاتُ مُتَرَعٍ بَيُونٍ
 . لَقُلْتُ كَيْتِيهِ لِمَنْ يَدْعُونِي .

(١) «بعض» مبتدأ، وبعض مضاف و «ما» اسم موصول : مضاف إليه
 «يُضَافُ» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل
 لها صلة «حَتَمًا» مفعول مطلق لفعل محذوف «أُمْتَنَعُ» فعل ماضٍ «إِبْلَاؤُهُ» إِبْلَاءُ :
 فاعل امتنع، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وإِبْلَاءُ مضاف والضمير
 مضاف إليه، من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول «اسمًا» مفعول ثانٍ لإِبْلَاءُ «ظَاهِرًا»
 نعت لقوله اسمًا «حَيْثُ» ظرف متعلق بامتنع «وَقَعَ» فعل ماضٍ، والفاعل ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض ما يضاف، والجملة في محل جر بإضافة
 «حَيْثُ» إليها .

(٢) «تَوَحَّدَ» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف «لَبِّي، ودوالي
 سَعْدِي» . محطقات على «وَحْدٍ» بعاطف محذوف من بعضها «وَشَدَّ» فعل ماضٍ
 «إِبْلَاءُ» فاعل شَدَّ، وإِبْلَاءُ مضاف و «يَدِي» مضاف إليه «لَبِّي» جار ومجرور
 متعلق بإِبْلَاءُ على أنه مفعوله الثاني، ومفعوله الأول المضاف إليه .

٢٢٤ — هذه الآيات من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : «زوراء» — بفتح فسكون — الأرض البعيدة الأطراف «مترع» ممتد
 «بيون» بزنة صبور — البئر البعيدة القمر، وقيل : هي الواصلة الجالين، وقيل : التي
 لا يصيبها رشاؤها، وقيل : الواصلة الرأس الضيقة الأسفل «ليبه» في هذا اللفظ التفات
 من الخطاب إلى الغيبة، والأصل أن يقول : لقلت لك لييك .

وَشَدَّ إِضَافَةً «لَيْتِي» إِلَى الظاهر ، أنشد سيبويه :
 ٢٢٥ — دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا فَلَيْتِي ، فَلَيْتِي بِدَيْ مِسُورٍ

== المعنى : يقول : إنك لو ناديتني وبيننا أرض بعيدة الأطراف ، واسعة الأرجاء ، ذات ماء بعيد الغور ؛ لأجبتك إجابة بعد إجابة ، يريد أنه لا تعوقه عن إجابته صعاب ولا شدائد .

الإعراب : «إنك» إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير المخاطب اسمه «لو» شرطية غير جازمة «دعوتني» دعا : فعل ماض ، وضمير المخاطب فاعله ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة شرط «لو» «ودوني» الواو للعامل ، دون : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، ودون مضاف وباء المتكلم مضاف إليه «زوراء» مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال «ذات» صفة لزوراء ، وذات مضاف و «مترع» مضاف إليه «يئون» صفة لمترع «اللام واقعة في جواب لو ، قلت : فعل وفاعل ، والجملة جواب «لو» وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر «إن» في أول الأبيات .

الشاهد فيه : قوله «ليه» حيث أضاف «لي» إلى ضمير الغائب ، وذلك شاذ ، وقد أنشد سيبويه (١ / ١٧٦) البيت التالي لهذا البيت (رقم ٢٢٥) للاستدلال به على أن «ليك» مثني ، وليس اسماً مفرداً بمنزلة لدى والفتى ، ووجه الاستدلال أن الشاعر أثبت الياء مع الإضافة للظاهر كما تثبتها في إضافة المثني نحو «غلامي زيد» وكتابي بكر «ولو كان مفرداً لقال «لي يدى» بالألف، كما تقول : لدى زيد ، وفتى العرب ، وسيوضعه الشارح أتم توضيح .

٢٢٥ — هذا البيت من شواهد سيبويه التي لا يعلم قائلها .

اللغة : «لما نابني» نزل بي من ملات الدهر «مسورا» بزنة درهم - اسم رجل «لي» أجاب دعائي وأغاثني .

الإعراب : «دعوت» فعل وفاعل «لما» اللام للتعليل ، ما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بدعوت «نابني» ناب : فعل داض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جازا تقديره هو يعود إلى ما ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول «مسورا» مفعول به لدعوت «فلي» ==

كذا ذكر المصنف ، وَيُنْفِهُمُ من كلام سيبويه أن ذلك غير شاذ في «كَيْ» ،
و «سَعْدَى» .

ومذهب سيبويه أن «لَبَّيْكَ» وما ذكر بعده مُنْتَهَى ، وأنه منصوب على
المصدرية بفعل محذوف ، وأن تثنيته المقصود بها التأكيد ؛ فهو على هذا مُلْحَقٌ
بالثني ، كقوله تعالى : (ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ) أى : كرأت ،
ف «كَرَّتَيْنِ» : ليس المراد به مرتين فقط ؛ لقوله تعالى : (يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ
الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ) أى : مزدجراً وهو كليل ، ولا ينقلب البصر مزدجراً
كليلاً من كرتين فقط ؛ فتعين أن يكون المراد بـ «كَرَّتَيْنِ» التأكيد ،
لا اثنين فقط ، وكذلك «لَبَّيْكَ» معناه إقامة بعد إقامة كما تقدم ؛ فليس المراد
الاثنين فقط ، وكذا باقى أخوانه ، على ما تقدم فى تفسيرها .

ومذهب يونس أنه ليس بمثنى ، وأن أصله لَبَّى ، وأنه مقصور ، فُلبت ألفه
ياء مع المضمّر ، كما قلبت ألف «لَدَى» ، وحلّى «مع الضمير» ، فى «لَدَيْهِ» ،
و «عَلَيْهِ» .

ورّد عليه سيبويه بأنه لو كان الأمر كما ذكر لم تنقلب ألفه مع الظاهر ياء ،

= الفاء عاطفة ، لبي : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
مسور ، والجملة معطوفة على جملة «دعوت مسوراً» وقوله «فلبى يدى مسور» الفاء
للتعليل ، ولبي : مصدر منصوب على المفعولية المطلقة بفعل محذوف ، وهو مضاف ويدى
مضاف إليه ، ويدى مضاف ، و «مسور» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «فلبى يدى مسور» حيث أضاف «لبي» إلى اسم ظاهر ، وهو
قوله «يدى» شذوذاً ، وفيه دليل على أن «لبيك» مثنى كما ذهب إليه سيبويه ، وليس
مفرداً مقصوراً كالنقى كما ذهب إليه يونس بن حبيب ، وقد بينا ذلك فى شرح الشاهد
السابق ، وبينه الشارح .

كما لا تنقلب ألف «لدى» و «على» ؛ فسكنا تقول : «على زيدٍ» و «لدى زيدٍ» كذلك كان ينبغي أن يقال : «كبي زيدٍ» لكنهم لما أضافوه إلى الظاهر قلبوا الألف ياء ؛ فقالوا :

* فَلَتَبَى يَدَى مِسْوَرٍ * [٢٢٥]

فدلّ ذلك على أنه مُتَنَبَّى ، وليس بمقصودٍ كما زعم يونس .

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلَةِ : «حَيْثُ» و «إِذْ» وَإِنْ يُنَوَّنُ مُحْتَمَلٌ^(١)
إِفْرَادُ إِذْ ، وَمَا كَلِإِذْ مَعْنَى كَلِإِذْ أَضِفْ جَوَازاً نَحْوُ «حِينَ جَانِبُذْ»^(٢)
من اللازم للإضافة : مالا يضاف إلى الجملة ، وهو : «حيث ، وإذ ، وإذا» .
فأما «حيث» فتضاف إلى الجملة الاسمية ، نحو «اجلس حيث زيدٌ جالسٌ»^(٣)

(١) «وألزموا» الواو عاطفة ، ألزموا : فعل وفاعل «إضافة» مفعول ثانٍ مقدم على المفعول الأول «إلى الجملة» جار ومجرور متعلق بإضافة ، أو بمحذوف صفة له «حيث» قصد لفظه : مفعول أول لألزموا «وإذ» معطوف على حيث «وإن» شرطية «ينون» فعل مضارع مبنى للمجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «إذ» وقوله «يحتمل» فعل مضارع مبنى للمجهول ، جواب الشرط .

(٢) «إفراء» نائب فاعل يمتثل في البيت الساق ، وإفراء مضاف ، و «إذ» قصد لفظه : مضاف إليه «وما» اسم موصول : مبتدأ «كلّ إذ» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «معنى» تمييز ، أو منصوب بإسقاط الخافض «كلّ إذ» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «أضف» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «جوازاً» مفعول مطلق «نحو» خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك نحو ، وما بعده جملة في محل جر بإضافة نحو إليها .

(٣) وإذا أضيفت «حيث» إلى جملة اسمية فالأحسن ألا يكون الخبر فيها فعلاً ، =

وإلى الجملة الفعلية ، نحو « اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ زَيْدٌ » أو « حَيْثُ يُجْلِسُ زَيْدٌ »
وشدّ إصاقتها إلى مفرد كقوله :

٢٢٦ — أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعًا
[نَجْمًا يُضِيءُ كَالشَّهَابِ لَا مِعَا]

== نحو « جلست حيث زيد حبسته » أو « جلست حيث زيد نهبه » فإذا أردت أن يكون
هذان المثالان غير قبيحين فانصب الاسم لتكون حيث مضافة إلى جملة فعلية .

٢٢٦ — البيت أحد الشواهد المجهول قائلها .

اللغة : « سهيل » نجم تنضج الفواكه عند طلوعه وينتضي الفيط « الشهاب »
شعلة النار .

الإعراب : زيد أن نذكر لك أن للنحويين في إعراب هذا البيت تكلفات عسيرة
القبول وتمحلات لا تخلو عن وهن ، وهاك إعرابه ، وسند كرك في أثناءه إشارات إلى
بعض الوجوه التي قالوها لتعلم ما قلناه لك « أما » المهمزة للاستفهام ، ما : نافية ، أو
الكلمة كلها أداة استفتاح « ترى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت « حيث » مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، وحيث مضاف
و « سهيل » مضاف إليه « طالعا » قيل : هو حال من سهيل ، ومجىء الحال من المضاف
إليه — مع كونه قليلا — قد ورد في الشعر ، وهذا منه ، وقيل : هو حال من « حيث »
والمراد بحيث هنا مكان خاص مع أن وضعه على أنه اسم مكان مبهم ، و « نجما »
منصوب على المدح بفعل محذوف « يضيء » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ،
والجملة في محل نصب صفة لنجم « كالشهاب » جار ومجرور متعلق بضيء « لامعا »
حال مؤكدة .

الشاهد فيه : قوله « حيث سهيل » فإنه أضاف « حيث » إلى اسم مفرد ، وذلك
شاذ عند جهرية النحاة ، وإنما تضاف عندهم إلى الجملة ، وقد أجاز الكسائي إضافة
« حيث » إلى المفرد ، واستدل بهذا البيت ونحوه ، وأعلم أنه بروى هكذا :

* أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعٌ *

يرفع « سهيل » على أنه مبتدأ ، ورفع « طالع » على أنه خبره ، و « حيث » ==

وأما «إِذْ» فنضاف أيضاً إلى الجملة الاسمية^(١)، نحو «جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ»، وإلى الجملة الفعلية، نحو: «جِئْتُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ»، ويحوز حذف الجملة المضاف إليها، ويؤتى بالتنوين عوضاً عنها، كقوله تعالى: (وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ) وهذا معنى قوله: «وَإِنْ يُنَوَّنْ يَحْتَمِلُ إِفْرَادَ إِذْ» أى: وإن ينون «إِذْ» يَحْتَمِلُ إِفْرَادَهَا، أى: عدم إضافتها لفظاً؛ لوقوع التنوين عوضاً عن الجملة المضاف إليها.

وأما «إِذَا» فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية، نحو «آتَيْتُكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ»، ولا يحوز إضافتها إلى جملة اسمية؛ فلا تقول «آتَيْتُكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ» خلافاً لقوم، وسيدكرها المصنف.

وأشار بقوله: «وَمَا كَاِذْ مَعْنَى كَاِذْ» إلى أَنَّ مَا كَانَ مِثْلَ «إِذْ» — فى كونه ظرفاً ماضياً غير محدودٍ — يحوز إضافته إلى ما تضاف إليه «إِذْ» من [الجملة، وهى] الجمل الاسمية والفعلية، وذلك نحو «حين، ووقت، وزمان، ويوم»؛ فتقول: «جِئْتُكَ حِينَ جَاءَ زَيْدٌ، وَوَقْتُ جَاءَ عَمْرُو، وَزَمَانٌ قَدِيمٌ بَكْرٌ، وَيَوْمٌ خَرَجَ خَالِدٌ» وكذلك تقول: «جِئْتُكَ حِينَ زَيْدٌ قَائِمٌ»، وكذلك الباقي.

وإنما قال المصنف: «أَضِيفَ جَوَازاً» ليعلم أن هذا النوع — أى ما كان مثل «إِذْ» فى المعنى — يضاف إلى ما يضاف إليه «إِذْ» — وهو الجملة — جَوَازاً، لا وجوباً.

==نضافة إلى الجملة؛ فلا شاهد فيه حينئذ، ولكن يبق أن القوافى منصوبة كما ترى فى البيت التالى له.

(١) ويحسن أن تكون الجملة الاسمية التى تضاف إليها إذ غير ماضوية العجز — بأن يكون الخبر اسماً كثال الشارح، أو فعلاً مضارعاً نحو «جئت إذ زيد يقرأ».

فإن كان الظرف غير ماضٍ ، أو محدوداً ، لم يُجرَ مجرى « إذ » بل يُعامل غير الماضى — وهو المستقبل — معاملة « إذا » فلا يضاف إلى الجملة الاسمية ، بل إلى الفعلية ؛ فنقول : « أَجِيتُكَ حِينَ يَجِئُ زَيْدٌ » ولا يضاف المحدود إلى جملة ، وذلك نحو « شَهْرٍ ، وَحَوْلٍ » بل لا يضاف إلا إلى مفرد ، نحو « شَهْرٌ كَذَا ، وَحَوْلٌ كَذَا » .

وَأَبْنِ أَوْ أَعْرَبْ مَا كِلَاؤُ قَدْ أُجْرِيَا وَاخْتَرْ بِنَا مَتَلُوْ فِعْلٍ مُّبْنِيَا^(١)
وَقَبْلِ فِعْلٍ مُّعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأٍ أَعْرَبْ ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْنَدَا^(٢)

(١) « وابن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » عاطفة « أعرب » فعل أمر ، وفيه ضمير مبستر وجوباً تقديره أنت فاعل « ما » اسم موصول تنازعه الفعلان قبله « كِلَاؤُ » متعلق بقوله « أُجْرِيَا » الآتى « قد » حرف تحقيق « أجريا » أجرى : فعل ماضٍ مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة لا محل لها صلة ، والألف للاطلاق « واختر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بنا » مقصور للضرورة : مفعول به لاختر ، وبنا مضاف و « متلو » مضاف إليه ، ومتلو ومضاف و « فعل » مضاف إليه ، وجملة « بنا » من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة للفعل .

(٢) « قبل » ظرف متعلق بقوله « أعرب » الآتى ، وقبل مضاف و « فعل » مضاف إليه « معرب » صفة لفعل « أو » عاطفة « مبتدا » معطوف على فعل « أعرب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ومن » اسم موصول مبتداً ، وجملة « بنى » وفاعله المستتر فيه جوازاً لا محل لها صلة ، وجملة « فلن يفندا » من الفعل المضارع المبني للجهول المنصوب ببن ونائب الفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من في محل رفع خبر المبتداً الذى هو الاسم الموصول ، والفاء زائدة في خبر الموصول لشبهه بالشرط .

تَقَدَّمَ أَنْ الْأَسْمَاءَ الْمُضَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ عَلَى قِسْمَيْنِ : أَحَدُهُمَا مَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ لُزُومًا ، وَالثَّانِي : مَا يُضَافُ إِلَيْهَا جَوَازًا .

وَأَشَارَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِلَى أَنَّ مَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ جَوَازًا يَجُوزُ فِيهِ الْإِعْرَابُ وَالْبِنَاءُ ، سِوَاهُ أُضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَاضٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَضَارِعٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ ، نَحْوُ « هَذَا يَوْمٌ جَاءَ زَيْدٌ ، وَيَوْمٌ يَقُومُ عَمْرُو ، أَوْ يَوْمٌ يَكُونُ قَائِمٌ » . وَهَذَا مَذْهَبُ السَّكُوفِيِّينَ ، وَتَبِعَهُمُ الْفَارَسِيُّ وَالْمُصَنِّفُ ، لَكِنِ الْخْتِلَافُ فِيمَا أُضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ صُدِّرَتْ بِمَاضٍ الْبِنَاءُ ، وَقَدْ رَوَى بِالْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ قَوْلُهُ :

— ٢٢٧ — * كَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا *

٢٢٧ — هَذَا صَدَرَ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي ، وَعَجَزَهُ قَوْلُهُ :

* فَقُلْتُ : أَلَمَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ؟ *

اللُّغَةُ : « عَاتَبْتُ » لَمْتُ فِي تَسْخِطِ « الصَّبَا » — بِكسْرِ الصَّادِ — اسْمٌ لِلصَّبُورَةِ ، وَهِيَ اللَّيْلُ إِلَى هَوَى النَّفْسِ وَاتِّبَاعِ شَهْوَاتِهَا « الْمَشِيبُ » هُوَ ابْيَاضُ الْمَسُودِ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَدْ يَرَادُ بِهِ الدُّخُولُ فِي حُدُودِ « أَصَحَّ » فَعْلٍ مُضَارِعٍ مَأْخُودٍ مِنَ الصَّحْوِ ، وَهُوَ رِوَالُ السَّكْرِ « وَازِعٌ » زَاجِرٌ ، كَافٌ ، نَاهٍ .

الْإِعْرَابُ : « عَلَى » حَرْفُ جَرٍّ ، وَمَعْنَاهُ هُنَا الظَّرْفِيَّةُ « حِينَ » يَرَوَى بِالْجَرِّ مَعْرَبًا ، وَيُرَوَّى بِالْفَتْحِ مَبْنِيًا ، وَهُوَ الْخِتَارُ ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ هُوَ مَجْرُورٌ بِعَلَى لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ يَتَعَلَّقُ بِقَوْلِهِ « كَفَكُفَّ » فِي بَيْتٍ سَابِقٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَكَفَّكَفْتُ مَنِيَّ دَمْعَةً فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِيعٌ

« عَاتَبْتُ » فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِإِضَافَةِ « حِينَ » إِلَيْهَا « الْمَشِيبُ » مَفْعُولٌ بِهِ لِغَايَةِ « عَلَى الصَّبَا » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِعَاتَبْتُ « فَقُلْتُ » فَعْلٌ وَفَاعِلٌ ، وَالْجُمْلَةُ مَعْطُوفَةٌ بِالْفَاءِ عَلَى جُمْلَةِ عَاتَبْتُ « أَلَمَّا » الِهْمَزَةُ لِلانْكَسَارِ ، لَمَّا : نَافِيَةٌ جَازِمَةٌ وَفِيهَا مَعْنَى تَوْقِعِ حَصُولِ مَجْزُومِهَا « أَصَحَّ » فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِلَمَّا ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ حَذْفُ حَرْفٍ =

يفتح نون « حين » على البناء ، وكسرها على الإعراب .
وما وَقَعَ قَبْلَ فِعْلٍ مُّعَرَّبٍ ، أو قَبْلَ مَبْتَدَأٍ ؛ فَالْخِتَارُ فِيهِ الْإِعْرَابُ ، ويجوز
البناء ، وهذا معنى قوله : « وَمَنْ بَنَى قَلَنْ يُقَنَّدَا » أى : فَنِ يُقَلِّطَا ، وقد قرئ
فى السبعة : (هَذَا يَوْمٌ يُنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ) بالرفع على الإعراب ، وبالفتح
على البناء ، هذا ما اختاره المصنف .

ومذهبُ البصريين أنه لا يجوز فيما أُضِيفَ إلى جملة فعلية صُدِّرَتْ بمضارع ،
أو إلى جملة أسمية ، إلا الإعرابُ ، ولا يجوز البناء إلا فيما أُضِيفَ إلى جملة فعلية
صُدِّرَتْ بماضٍ .

هذا حكم ما يضاف إلى الجملة جوازا ، وأما ما يضاف إليها وجوبا فَلَا زِمَ للبناء ؛
لشبهه بالحرف فى الافتقار إلى الجملة ، كحَيْثُ ، وَإِذْ ، وَإِذَا .

وَأَلْزَمُوا « إِذَا » إِضَافَةً إِلَى جُلِّ الْأَفْعَالِ ، كـ « هُنَّ إِذَا أُعْتَلِي »^(١)

== الفاعل ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « والشيب وازع » الواو الحال ،
والجملة بعدها مبتدا وخبر فى محل نصب حال .

الشاهد فيه : قوله « على حين » فإنه يروى بوجهين : بجر « حين » وفتحه ، وقد
بيننا ذلك فى الإعراب ؛ فدل ذلك على أن كلمة « حين » إذا أُضِيفَتْ إلى مبنى كما هنا جاز
فيها البناء ؛ لأن الأسماء الهمزة التى تجب إضافتها إلى الجملة إذا أُضِيفَتْ إلى مبنى فقد تكتسب
البناء منه ، كما أن المضاف قد يكتسب التذكير أو التأنيث من المضاف إليه ، ويجوز فيها
الإعراب على الأصل .

(١) « وألزموا » فعل وفاعل « إذا » قصد لفظه : مفعول أول لألزم « إضافة »
مفعول ثان لألزموا « إلى جملة » جار ومجرور متعلق بقوله إضافة أو بمحذوف صفة له
وجمل مضاف ، و « الأفعال » مضاف إليه « كهن » السكاف جارة لقول محذوف ، هن ==

أشار في هذا البيت إلى ما تقدّم ذكره ، من أن «إذا» تازم الإضافة إلى الجملة الفعلية ، ولا تُصافُ إلى الجملة الاسمية ، خلافاً للأخفش والكوفيين ، فلا نقول : «أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ» وأما «أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ» فـ «زيد» سرفوع بفعل محذوف ، وليس مرفوعاً على الابتداء ، هذا مذهب سيبويه .

وخالفه الأخفش ؛ فجوّزَ كونه مبتدأ خبره الفعل الذي بعده .

وزعم السيرافي أنه لا خلاف بين سيبويه والأخفش في جواز وقوع المبتدأ بعد إذا ، وإنما الخلاف بينهما في خبره ؛ فسيبويه يُوجبُ أن يكون فعلاً ، والأخفش يُجوّزُ أن يكون اسماً ؛ فيجوّزُ في «أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ» جعلُ «زَيْدٌ» مبتدأ عند سيبويه والأخفش ، ويجوز «أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ» عند الأخفش فقط^(١) .

لِمَنْهُمْ اثْنَيْنِ مُعْرِفٍ — بِلَا تَفَرُّقٍ — أَضِيفَ «كَلْتَا» ، وَ«كَلَا»^(٢)

= فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوابه تقديره أنت «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط ، وجملة «اعتلى» وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل جر بإضافة «إذا» إليها ، وجواب «إذا» ، محذوف بدل عليه سابق الكلام .

(١) قد يستدل للأخفش بقول الشاعر :

إِذَا بِأَهْلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَلِكَ الْمُدْرَعُ

وأنصار سيبويه يخرجون هذا البيت على أن «كان» مضمرة بعد إذا ، وكأنه قد قال : إذا كان بأهلي ؛ فتكون إذا مضافة إلى جملة فعلية ، وهو تكلف .

(٢) «لهم» جار ومجرور متعلق بقوله «أضيف» الآتي ، ومفهم مضاف و«اثنين» مضاف إليه «معرف» صفة لمفهم «بلا تفرق» الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لهم «أضيف» فعل ماضٍ مبني للمجهول «كلتا» نائب فاعل «وكلا» معطوف على كلتا .

من الأسماء الملائمة للإضافة لفظاً ومعنى : « كَلْتَا » و « كَلَا » ؛ ولا يضافان إلا إلى معرفة ، مثني لفظاً [ومعنى] ، نحو : « جَاءَنِي كَلَا الرَّجُلَيْنِ ، وَكَلْتَا الرَّاكِبَيْنِ » أو معني دون لفظ ، نحو « جَاءَنِي كِلَاهُمَا ، وَكَلْتَاهُمَا » ومنه قوله :

٢٢٨ — إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَّرِّ مَبْدَى
وَكَلاَ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ

وهذا هو المراد بقوله : « لفهم اثنين معرف » ، واحتراز بقوله « بلا تفرق » من مُعَرَّفٍ أَفْهَمَ الاثنين بتفرق^(١) ، فإنه لا يضاف إليه « كلا ، وكلتا » فلا تقول « كلا زيد وعمرو جاء » ، وقد جاء شاذاً ، كقوله :

٢٢٨ ~ البيت لعبد الله بن الزبير ، أحد شعراء قريش العدودين ، وكان في أول الدعوة الإسلامية مشركاً بهجو المسلمين ، ثم أسلم ، والبيت من كلمة له يقولها - وهو مشرك - في يوم أحد .

اللمعة : « مدى » غاية ومنتهى « وجه » جهة « وقبل » بفتحين - له عدة معان ، ومنها المحجة الواضحة .

المعنى : يقول : إن للخير وللشر غاية ينتهى إليها كل واحد منهما ، وإن ذلك أمر واضح لا يخفى على أحد .

الإعراب : « إن » حرف توكيد ونصب « للخير » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر « إن » مقدم على اسمه « وللشر » معطوف على للخير « مدى » اسم « إن » مؤخر عن خبره « وكلا » مبتدأ ، وكلا مضاف واسم الإشارة في « ذلك » مضاف إليه ، واللام للبعد . والكاف حرف خطاب « وجه » خبر المبتدأ « وقبل » معطوف عليه .

الشاهد فيه : قوله « وكلا ذلك » حيث أضاف « كلا » إلى مفرد لفظاً ، وهو « ذلك » لأنه مثني في المعنى ؛ لعوده على اثنين وهما الخير والشر .

(١) فقد صارت شروطاً تضاف كلا وكلتا إليه ثلاثة ؛ أولها : أن يكون المضاف إليه معرفة ، وثانيها : أن يدل على اثنين أو اثنين ، وثالثها : أن يكون لفظاً واحداً ، كرجلين وامرأتين ، وخليطين .

٢٢٩ - كَلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضْدًا

فِي النَّائِبَاتِ وَالْمَامِ الْمِلَاتِ

وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعْرِفٍ «أَيًّا»، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأُضِفَ (١)
أَوْ تَنَوَّأَ أَجْزَاءً، وَاخْصُصَنَّ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْضُوعَةَ أَيَّا، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةَ (٢)

٢٢٩ - البيت من الشواهد التي لم يذكر العلماء لها قائلًا معنيًا فيها نعلم .

اللمعة : « عضدا » معنا . وناصرأ « النائبات » جمع نائبة ، وهي ما ينتاب الإنسان ويعرض له من نوازل الدهر « إلام » نزول « للمات » جمع ملة ، وهي ما ينزل للمرء من المحن والمصائب .

اللمنى : يقول : كل من أخى وصديق يجدى عوناً له وناصرأ ، عندما تنزل به نازلة أو تتنابه محنة ، فإني أقف إلى جواره وأخذ يده حتى يزول ما نزل به .

الإعراب : « كلا » مبتدأ ، وكلا مضاف وأخ من « أخى » مضاف إليه ، وأخ مضاف وياء التوكيد مضاف إليه « وخليلى » معطوف على أخى « واجدى » واجد : خبر المبتدأ ، وواجد مضاف وياء التوكيد مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله الأول ، وإفراد الخبر مع أن المبتدأ مثنى لأن « كلا » لفظه لفظ الواحد ومعناه معنى المثنى ، ويجوز مراعاة لفظه كما يجوز مراعاة معناه (انظر مباحث المثنى وما ألحق به في أول الكتاب) « عضدا » مفعول ثانٍ لواجد « فى النائبات » جار ومجرور متعلق بواجد « وإلام » معطوف على النائبات ، وإلام مضاف و « للمات » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « كلا أخى وخليلى » حيث أضاف « كلا » إلى متعدد مع التفرق العطف ، وهو شاذ .

(١) « ولا » ناهية « تضيف » فعل مضارع محزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لمفرد » جار ومجرور متعلق بتضيف « معرف » نعت لمفرد « أيا » مفعول به لتضيف « وإن » شرطية « كررتها » فعل ماضٍ فعل الشرط ، وفاعله ومفعوله « فأضف » الفاء لربط الجواب بالشرط ، أضف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط .

(٢) « أو » عاطفة « تنو » فعل مضارع معطوف على « كررتها » وفاعله ضمير =

وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا فَمَطْلَقًا كَمَلْ بِهَا الْكَلَامَ^(١)
 من الأسماء الملازمة للاضافة بمعنى «أى»^(٢) ولا تضاف إلى مفرد معرفة ،
 إلا إذا تكررت ، ومنه قوله :

٢٣٠ — أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّيَ وَأَيُّكُمْ
 غَدَاةَ التَّقَيْنَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا

= مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «الاجزا» مفعول به لتوى «واخصص» اخصص :
 فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والنون نون التوكيد «بالعطف» جار ومجرور متعلق
 باخصاص «موصولة» حال من أى قدم على صاحبه «أيا» مفعول به لاخصص «وبالعكس
 الصفة» مبتدأ وخبر .

(١) «وإن» شرطية «تكن» فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على أى «شرطاً» خبر تكن «أو» عاطفة
 «استفهاما» معطوف على قوله «شرطاً» «فمطلقاً» الفاء لربط الجواب بالشرط ،
 مطلقاً : مفعول مطلق ، وأصله صفة لمصدر محذوف ، أى : فتكبيلاً مطلقاً «كل»
 فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بها» جار ومجرور متعلق بكل
 «الكلام» مفعول به لكمل ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) اعلم أولاً أن «أى» على أربعة أنواع كما سيذكره الشارح : الشرطية ،
 والموصولة ، والاستفهامية ، والوصفية ، وكل واحدة من الثلاثة الأولى قد تتكرر ،
 وقد ينوى بها الأجزاء ، فأما الوصفية بنوعها فلا يجوز تكرارها ، ولا يجوز أن تنوى
 بها الأجزاء ، ثم اعلم ثانياً أن مثل إرادة الأجزاء أن تقصد الجنس بالضاف إليه ، وذلك
 نحو أن تقول : أى الكسب أطيب ؟ وأى الدينار دينارك ؟ ومثله أيضاً العطف
 بالواو ، كأن تقول : أى زيد وعمرو أفضل ؟

٢٣٠ — البيت من الشواهد التى لا يحل قائلها :

الإعراب : «ألا» أداة استفتاح وتنبية «تسألون» فعل مضارع وفاعله
 «الناس» مفعول به لتسألون «أى» أى : مبتدأ ، وأى مضاف وبإيه التكلم مضاف
 إليه «وأىكم» معطوف على أى «غداة» ظرف زمان متعلق بكان الآتية عند من =

أَوْ قَصَدْتَ الْأَجْزَاءَ ، كَقَوْلِكَ : « أَيْ زَيْدٌ أَحْسَنُ » ؟ أَيْ : أَيْ أَجْزَاءَ زَيْدٍ أَحْسَنُ ، وَلِذَلِكَ يُجَابُ بِالْأَجْزَاءِ ، فَيَقَالُ : عَيْنُهُ ، أَوْ أَنْفُهُ ، وَهَذَا إِنَّمَا يَكُونُ فِيهَا إِذَا قَصَدَ بِهَا الْاسْتِفْهَامُ ^(١)

وَأَيْ تَكُونُ : اسْتِفْهَامِيَّةً ، وَشَرْطِيَّةً ، وَصِفَةً ، وَمَوْصُولَةً .
فَأَمَّا الْمَوْصُولَةُ فَذَكَرَ الْمَصْنِفُ أَنَّهَا لَا تَضَافُ إِلَّا إِلَى مَعْرِفَةٍ ؛ فنَقُولُ : « يَعْجَبُنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ » ، وَذَكَرَ غَيْرَهُ أَنَّهَا تَضَافُ — أَيْضًا — إِلَى نَسْكَرَةٍ ، وَلَكِنَّهُ قَلِيلٌ ، نَحْوُ « يَعْجَبُنِي أَيْ رَجُلَيْنِ قَامَا » .
وَأَمَّا الصِّفَةُ فَالْمُرَادُ بِهَا مَا كَانَ صِفَةً لِنَسْكَرَةٍ ، أَوْ حَالًا مِنْ مَعْرِفَةٍ ، وَلَا تَضَافُ إِلَّا إِلَى نَسْكَرَةٍ ، نَحْوُ « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ . وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَيْ قَتَى » وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٣١ — فَأَوَّمَاتُ إِيْمَاءٍ حَفِيمًا لِحَبْتَرٍ فَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْتَرٍ أَيْمًا قَتَى

= يجوز تعليق الظروف بالأنعال الناقصة ، وأما من لا يميزون ذلك فإنهم يعلقونه بقوله « خيرا وأكرما » الذى هو الخبر « التقينا » فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر بإضافة قوله غداة إليها « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أبى وأيسكم « خيرا » خبر كان « وأكرما » معطوف على قوله خيراً ، والجملة من « كان » واسمه وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو اى ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب مفعول ثانٍ لتسألون .

الشاهد فيه : قوله « أبى ، وأيسكم » حيث أضاف « أبى » إلى المعرفة ، وهى ضمير المتكلم فى الأول وضمير المخاطب فى الثانى ، والذى سوغ ذلك تكرارها .
(١) قد علمت بما ذكرناه قريباً أن الشرطية والموصولة قد يتكرران ، وقد يراد بكل واحدة منهما الأجزاء ؛ فالخبر الذى ذكره الشارح هنا غير مسلم له .

٢٣١ — البيت للراعى النخري .
اللمعة : « أَوَّمَاتُ » الإيماء : الإشارة باليد أو بالحاجب أو نحوها . =

(٥ — شرح ابن عقيل ٢)

وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ ، وَنُقِلَ فَتَفَحَّ وَكَسُرٌ لِسُكُونِ يَصِلُ^(١)
من الأسماء الملازمة للإضافة «لَدُنْ ، وَمَعَ» .

فأما «لَدُنْ»^(٢) فلا تبدأ غاية زمانٍ أو مكانٍ ، وهي مَبْدِيَّةٌ عند أكثر العرب ؛ لشبهها بالحرف في لزوم استعمال واحدٍ - وهو الظرفية ، وابتداء الغاية - وعدم جواز الإخبار بها ، ولا تخرج عن الظرفية إلا بجرها بمن ، وهو الكثير فيها ، ولذلك لم ترد في القرآن إلا بمن ، كقوله تعالى : (وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا) ، وقوله تعالى : (لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ) ، وقَيْسٌ تُعْرِبُهَا ، ومنه قراءة أبي بكر عن عاصم : (لينذر بأساً شديداً مِنْ لَدُنْهِ) لكنه أسكن الدال ، وأَشْمَهَا الضم .

== مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى لدن «ونصب» مبتدأ ، ونصب مضاف «غذوة» مضاف إليه « بها » جار ومجرور متعلق بنصب « عنهم » جار ومجرور متعلق بندر الآتي « نذر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نصب ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) « ومع » معطوف على «لَدُنْ» في البيت السابق «مع» قصد لفظه: مبتدأ «فيها» جار ومجرور متعلق بقليل الآتي «قليل» خبر المبتدأ « ونقل » فعل ماض مبني للمجهول « فتح » نائب فاعل نقل « وكسر » معطوف على فتح « لسكون » تنازعه كل من فتح وكسر « يتصل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى سكون ، والجملة في محل جر صفة لسكون .

(٢) اعلم أن لدن تخالف عند من أربعة أوجه : أولها أن لدن مبنية وعند معربة ، وثانيها أن لدن ملازمة للدلالة على مبتدأ غاية زمان أو مكان ، وأما عند فقد تكون مبتدأ الغاية وذلك إذ اقترت بمن ، وقد لا تدل على ذلك ، وثالثها أنه لا يجزئ لدن ، وقد يجزئ بعند ، نحو زيد عندك ، ورابعها أن لدن قد تضاف إلى جملة كقول الشاعر :

صَرِيحٌ غَوَانٌ رَاقِهُنَّ وَرُقْنُهُ لَدُنْ شَبٍّ حَتَّى شَابَ سُودُ الدُّوْلِبِ

وهي عندئذ ظرف زمان ، وأما عند فلا تضاف إلا إلى مفرد .

قال المصنف : ويحتمل أن يكون منه قوله .:

٢٣٢ — تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِ يَمِينِ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعَصْرِ
ويجرُّ ما ولى « لَدُنْ » بالإضافة ، إلا « غُدُوَّةٌ » فإنهم نصبوها بعد « لَدُنْ »
كقوله :

٢٣٣ — وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ
لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِرُوبِ

٢٣٢ — هذا الشاهد من الآيات المجهولة نسبتها ، وكل ما قيل فيه إنه لراجز من
طبي .

اللفظ : « تنتهض » تتحرك وتسرع « الرعدة » بكسر الراء - اسم للارتعاد وهو
الارتعاش والاضطراب ، وأراد بها الحمى ، وما ذكره أعراض الحمى التي تسمى الآن
(اللاريا) « ظهري » تصغير ظهر مقابل البطن « العصور » مصغر عصر ، وهو
الوقت المعروف .

اللفظ : إن الحمى تصيب فيسرع الارتعاد إلى ، ويستمر هذا الارتعاد من وقت الظهر
إلى وقت العصر .

الإعراب : « تنتهض » فعل مضارع « الرعدة » فاعل « في ظهري » الجار
والمحور متعلق بتنهض ، وظهر مضاف وباء التكلم مضاف إليه « من لدن » جار
ومحور متعلق بتنهض أيضاً ، ولدن مضاف و « الظهر » مضاف إليه « إلى العصور »
جار ومحور متعلق بتنهض أيضاً .

الشاهد فيه : قوله « من لدن » حيث كسر نون لدن وقبلها حرف جر ، فيحتمل
أنه أعرب « لدن » على لغة قيس ، فجراها بالكسرة ، ويحتمل أنها مبنية على السكون
في محل جر وأن هذا الكسر للتخلص من النقاء الساكنين ، لا للإعراب ، ولهذا لم
يستدل به العلامة ابن مالك للغة قيس ، وإنما قال : إنه يحتمل أن يكون قد جاء عليها ،
فتفطن لذلك .

٢٣٣ — هذا البيت - أيضاً - من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللفظ : « مزجر الكلب » أصله اسم مكان من الزجر ، أى المكان الذى يطرد =

وهي منصوبة على التمييز^(١)، وهو اختيار المصنف، ولهذا قال: «ونصبُ غدوة بها عنهم نَدَرُ» وقيل: هي خبر لكان المحذوفة، والتقدير: لدن كانت الساعة غدوةً.

ويجوز في «غدوة» الجر، وهو القياس، ونصبُها نادرٌ في القياس؛ فلو عطفت على «غدوة» المنصوبة بعد «لدن» جاز النصب عطفاً على اللفظ، والجر مراعاةً للأصل؛ فنقول: «لدن غدوةً وعشيّةً، وعشيّةً» ذكر ذلك الأخفش.

وحكى الكوفيون الرّفْعَ في «غدوة» بعد «لدن» وهو مرفوع بكان المحذوفة، والتقدير: لدن كانت غدوةً [و «كان» تامة].

= وينحى السكّاب إليه، والمراد به البعد (انظر مباحث المفعول فيه من هذا الكتاب).
الغنى: يقول: ما زال مهري بعيداً عنهم من أول النهار إلى آخره.
الإعراب: «ما زال» ما: نافية، زال: فعل ماض ناقص «مهري» مهر: اسم زال، ومهر مضاف وإياه التكلم مضاف إليه «مزجر» ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر زال، ومزجر مضاف و«السكّاب» مضاف إليه «منهم» جار ومجرور متعلق بمزجر، لأنه في معنى المشتق، أي البعيد «لدن» ظرف لابتداء الغاية مبنى على السكون في محل نصب متعلق بزّال أو مجرّها «غدوة» منصوب على التمييز، لأن غدوة تدل على أول زمان مبهم، وقد قصدوا تفسير هذا الإبهام بغدوة «حق» ابتدائية «دنت» دنا: فعل ماض، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الشمس المفهومة من المقام كما في قوله تعالى (حق توارت بالحجاب) «لغروب» جار ومجرور متعلق بدنت.
الشاهد فيه: قوله «لدن غدوة» حيث نصب «غدوة» بعد «لدن» على التمييز، ولم يجره بالإضافة.
(١) في نصب غدوة ثلاثة أقوال ذكر الشارح اثنين منها، وثالثها أنه على التشبيه بالمفعول به.

وأما « مع » فاسمٌ لمكان الاصطحاب أو وقته ، نحو « جلس زيد مع عمرو ، وجاء زيد مع بكر » والمشهور فيها فتح العين ، وهي مُعَرَّبَةٌ ، وفتحها فتحة إعراب ، ومن العرب من يسكنها ، ومنه قوله :

٢٣٤ — فَرِيثِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ
وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِيَأْمَا

وزعم سيبويه أن تسكينها ضرورة ، وليس كذلك ، بل هولعة ربعية ، وهي عندهم مبنية على السكون ، وزعم بعضهم أن الساكنة العين حرفٌ ، وادّعى النحّاسُ الإجماع على ذلك ، وهو فاسد ؛ فإن سيبويه زعم أن ساكنة العين اسمٌ .

٢٣٤ — البيت لجرير بن عطية ، من قصيدة له يمدح فيها هشام بن عبد الملك .
اللغة : « ريش » الريش والرياش يطلقان على عدة معان ، منها اللباس الفاخر ، والحصب ، والمعاش ، والقوة « لما » بكسر اللام — مقطعة ، بعد كل حين مرة .
الإعراب : « فريثي » ريش : مبتدأ ، وهو مضاف وياء التكلم مضاف إليه « منكم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وهواي » هوى : مبتدأ ، وهو مضاف وياء التكلم مضاف إليه « معكم » مع : ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ومع مضاف والضمير مضاف إليه « وإن » الواو واو الحال ، إن : قال العيني وغيره : زائدة « كان » فعل ماضٍ « زيارتكم » زيارة : اسم كان ، وزيارة مضاف والضمير مضاف إليه ، من إضافة المصدر للمفعول ، والفاعل محذوف ، لأن العامل مصدر فيجوز معه حذف الفاعل أى زيارتي إياكم ، ويجوز أن تكون من إضافة المصدر لفاعله : أى زيارتكم إياي « لما » خبر كان .

الشاهد فيه : قوله « معكم » حيث سكن العين من « مع » وهو عند سيبويه ضرورة لا يجوز ارتكابها إلا في الشعر . لكن الذى نقله غيره من العلماء أن قوماً من العرب بأعيانهم — وهم قيس — من لغتهم تسكينها ؛ فعلى هذه اللغة يجوز تسكينها في سعة الكلام ، ولا شك أن من حفظ حجة على من لم يحفظ .

هذا حكمها إن وليها متحرك — أعني أنها تفتح ، وهو المشهور ، وتسكن ، وهى لغة ربعية — فإن وليها ساكنٌ ، فالذى ينصبها على الظرفية يُبقى فتحها فيقول « مَعَ ابْنِكَ » والذى بينها على السكون يكسر لالتقاء الساكنين فيقول « مَعَ ابْنِكَ » .

واضمُّمُ-بناءً-«غَيْرًا» أَنْ عَدِمْتُ مَا لَهُ أَضِيفَ ، نَاوِيًا مَا عُدِمَا^(١)
قَبْلُ كَغَيْرٍ ، بَعْدُ ، حَسْبُ ، أَوَّلُ ، وَدُونُ ، وَالْجِهَاتُ أَيْضًا ، وَعَلِ^(٢)
وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نَكَّرَا «قَبْلًا» وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَا^(٣)

(١) « و اضمم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بناء » مفعول مطلق على حذف مضاف ، أى : اضمم ضم بناء « غيرا » مفعول به لاضمم « إن » شرطية « عدمت » عدم : فعل ماض فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعل « ما » اسم موصول : مفعول به لعدم « له » جار ومجرور متعلق بقوله أضيف الآتى « أضيف » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى غير ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، والعائد الضمير المحرور محلا باللام « ناويا » حال من فاعل اضمم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لناو ، وجملة « عما » لا محل لها صلة الموصول .

(٢) « قبل » مبتدأ « كغير » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « بعد ، حسب ، أول ، ودون ، والجهات » معطوفات على « قبل » بعاطف مقدر فى بعضهن « أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف « وعلى » معطوف على قبل .

(٣) « وأعربوا » فعل وفاعل « نصباً » حال من الفاعل : أى ناصبين « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « ما » زائدة « نكرا » نكر : فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى المذكور ، والجملة فى محل جر بإضافة إذا إليها « قبلا » مفعول به لأعربوا السابق « وما » =

هذه الأسماء المذكورة — وهى : غير ، وقبل ، وبعد ، وحسب ، وأول ، ودون ، والجهات الست — وهى : أمامك ، وخلفك ، وقوفك ، وتحتك ، ويمينك ، وشمالك — وعَلَّ ؛ لها أربعة أحوال : تُبْنَى فى حالة منها ، وتُعْرَبُ فى بقيتها . فتعرب إذا أضيفت لفظاً ، نحو « أَصَبْتُ دِرْهَمًا لَا غَيْرَهُ » ، وجئت من قَبْلِ زَيْدٍ « أو حُذِفَ المضافُ إليه ونُوِيَ اللفظ ، كقوله :
٢٣٥ — وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةً

فَمَا عَطَفْتَ مَوْلَى عَلَيَّهِ الْعَوَاطِفُ

وتبقى فى هذه الحالة كاللضاف لفظاً ؛ فلا تُنَوَّنُ إلا إذا حذف ما تضاف إليه ولم يُنَوَّرْ لفظه ولا معناه ، فتكون [حينئذ] نكرة ، ومنه قراءة مَنْ قرأ : (لله الأمر مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ) بجر « قبل ، وبعد » وتنوينهما ؛ وكقوله :

== الواو عاطفة ، ما : اسم موصول معطوف على قوله « قبلا » « من بعده » الجار والمجرور متعلق بقوله « ذكرنا » الآتى ، وبعد مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « ذكرنا » فعل ماض مبنى للمجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على « ما » للوصولة ، والجملة لا محل لها صلة .
٢٣٥ — هذا البيت من الشواهد التى استشهد بها النحاة ولم ينسبوها إلى قائل معين .

الإعراب : « من قبل » جار ومجرور متعلق بقوله « نادى » الآتى « نادى » فعل ماض « كل » فاعل نادى ، وكل مضاف و « مولى » مضاف إليه « قرابة » مفعول به لنادى « فما » الفاء عاطفة ، وما : نافية « عطفت » عطف : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « مولى » مفعول به لعطفت « عليه » جار ومجرور متعلق بعطف « العواطف » فاعل عطفت .

الشاهد فيه : قوله « من قبل » حيث أعرب « قبل » من غير تنوين ؛ لأنه حذف المضاف إليه ونوى لفظه ، وكأنه قد قال : ومن قبل ذلك — مثلاً — والمحذوف النوى الذى لم يقطع النظر عنه مثل الثابت ، وهو لو ذكر هذا المحذوف لم ينون .

٢٣٦ — فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا
أَكَادُ أَغْصُ بِالماءِ المُهِيمِ
هذه هي الأحوال الثلاثة التي تُعَرَّبُ فيها .

٢٣٦ — البيت ليزيد بن الصعق ، حدث أبو عبيدة ، قال : كانت بلاد غطفان مخضبة ، فرعت بنو عامر بن صعصعة ناحية منها ، فأغار الربيع بن زياد العبسي على يزيد ابن الصعق ، وكان يزيد في جماعة من الناس ، فلم يستطعه الربيع ، فأقبل على سروح بن جعفر والوحيد ابن كلاب ، فأخذ نعمه ، فحرم يزيد على نفسه النساء والطيب حتى يغير عليه ، فجمع قبائل شتى ، فاستاقنهما كثيرة له ولغيره ، وأصاب عصفير النعمان بن المنذر — وهي إبل معروفة عندهم — ففي ذلك يقول يزيد بن الصعق أيانا منها بيت الشاهد ، ومنها قوله :

إِلَّا أَبْلِغْ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُهِيمِ
فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبَتِي وَسَمِي بِأَذْوَادِ الْفَصِيحَةِ وَالْقَصِيمِ
وهذا دليل على أن من روى عجز البيت « بالماء الفرات » لم يصب .

اللغة : « ساغ » سهل جريانه في الحلق « أغص » مضارع من الغصص — بالتحريك — وهو اعتراض اللقمة ونحوها في الحلق حتى لا تكاد تنزل « الماء الحميم » هو هنا البارد ، وهو من الأضداد ، يطلق على الحار وعلى البارد « للميم » الذي فعل ما يلام عليه .

المعنى : يقول : لم يكن هنأ لي طعام ولا يلد لي شراب بسبب ما كان لي من الثأر عند هؤلاء ، فلما غزوتهم وأظفأت لميبي صدرى بالقلبة عليهم ساغ شرابي ولئت حياتي . الإعراب : « فساغ » فعل ماض « لي » جار ومجرور متعلق بـ « ساغ » « الشراب » فاعل ساغ « وكنت » الواو للحال ، كان : فعل ماض ناقص ، والتاء ضمير المنكلم اسمه « قبلا » منصوب على الظرفية يتعلق بـ « أكاد » فعل مضارع ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « أغص » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا . والجملة في محل نصب خبر أكاد ، وجملة « أكاد » واسمها وخبرها في محل نصب =

أما الحالة [الرابعة] التي تُبْنَى فيها فهي إذا حُذِفَ ما تضاف إليه ونُوِيَ مَعْنَاهُ دون لفظه ؛ فإنها تبنى حينئذٍ على الضم ، نحو (لَلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ) وقوله :

— ٢٣٧ — * أَقْبُ مِنْ تَحْتُ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ *

وحكى أبو على الفارسي « أَبْدَأُ بِذَا مِنْ أَوَّلٍ » بضم اللام وفتحها وكسرها - فالضمُّ على البناء لنية المضاف إليه معنًى ، والفتحُ على الإعراب لعدم نية المضاف

= خبر « كان » وجملة كان واسمها وخبرها في محل نصب حال « بالباء » جار ومجرور متعلق بقوله « أغص » و « الحميم » صفة للماء .

الشاهد فيه : قوله « قبل » حيث أعربه منوناً ؛ لأنه قطعه عن الإضافة لفظاً ومعنى .
٢٣٧ — هذا البيت لأبي النجم العجلي يصف فيه الفرس ، من أرجوزة له يصف فيها أشياء كثيرة ، وأول هذه الأرجوزة قوله :

أَحْمَدُ لِلَّهِ أَلَمَلِي الْأَجَلِي الْوَاسِعِ الْفَضْلُ الْوُحُوبِ الْمَجْزِلِ

اللة : « أقب » مأخوذ من القب ، وهو دقة الخصر وضمور البطن .

الإعراب : « أقب » خبر لمبتدأ محذوف : أى هو أقب « من » حرف جر « تحت » ظرف مبنى على الضم في محل جر بمن ، والجار والمجرور متعلق بقوله « أقب » ، وقوله « عريض » خبر ثان « من عل » جار ومجرور متعلق بعريض .

الشاهد فيه : ذكروا أن مكان الاستشهاد بهذا البيت في قوله : « من تحت » ، ومن عل « حيث بنى الظرفان على الضم ؛ لأن كلا منهما قد حذف منه لفظ المضاف إليه ونوى معناه .

هكذا قالوا ، وهو كلام خال عن التحقيق ؛ لأن قوافي الأرجوزة كلها مجرورة كما رأيت في البيتين اللذين أنشدناهما في أول الكلام على هذا الشاهد ؛ فيكون قوله : « من عل » مجروراً لفظاً بمن ، ويكون من الحالة الثانية التي حذف فيها المضاف إليه ونوى لفظه ، ويكون الاستشهاد بقوله : « من تحت » وحده ، فاحفظ ذلك ، ولا تكن أسير التقليد .

إليه ، لفظاً ومعنى ، وإِعْرَاباً إِعْرَابَ مَا لا ينصرف للصفة ووزن الفعل ،
والكَسْرُ على نية المضاف إليه لفظاً .

فقولُ المصنف « واضم بناء — البيت » إشارة إلى الحالة الرابعة .
وقوله : « ناوياً ما عدما » مرادهُ أَنْكَ تَبْنِيهَا على الضم إِذَا حَذَفَتْ مَا تضاف
إليه وَنَوَيْتَهُ معنى لا لفظاً .

وأشار بقوله : « وأعرَبوا نصباً » إلى الحالة الثالثة ، وهى ما إِذَا حَذَفَ الْمُضَافُ
إليه ولم يُنَوِّ لفظه ولا معناه ؛ فَإِنَّهَا تَكُونُ حِينَئِذٍ نَكْرَةً مَعْرَبَةً .
وقوله : « نصباً » معناه أَنَّهَا تَنْصَبُ إِذَا لم يدخل عليها جار ، فَإِنْ دَخَلَ
[عليها] جُرَتْ ، نحو « مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ » .

ولم يتعرض المصنف للحالتين الباقيتين — أعنى الأولى ، والثانية — لأن حكمهما
ظاهرٌ معلومٌ من أول الباب — وهو : الإعراب ، وسقوط التنوين — كما تقدم
[فى كل ما يفعل بكل مضاف مثلها] .

وَمَا يَلِى الْمُضَافَ يَأْتِى خَلْقًا عَنْهُ فِي الْأَعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَ^(١)

(١) « وما » اسم موصول مبتدأ « يلى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود إلى ما « المضاف » مفعول به لىلى ، والجملة لا محل لها صلة
الموصول « يأتى » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
ما ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ « خلفا » حال من الضمير المستتر فى يأتى « عنه »
جار ومجرور متعلق بقوله « خلفا » فى الإعراب جار ومجرور متعلق بقوله :
« يأتى » « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « ما » زائدة « حذف » فعل : فعل
ماض مبني للمجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة فى
محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجوابها محذوف ، وتقدير البيت : والمضاف إليه
الذى يلى المضاف يأتى خلفاً عنه فى الإعراب إِذَا حَذَفَ الْمُضَافُ

يُحَذَفُ المضافُ لقيام قربة تدلُّ عليه ، ويُقامُ المضافُ إليه مقامه ، فيعرب بإعرابه ، كقوله تعالى : (وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ) أى : حُبَّ العجل ، وكقوله تعالى : (وَجَاءَ رَبَّكَ) أى : أَمْرُ رَبِّكَ ، لحذف المضاف — وَهُوَ « حُب » ، وأمر — وَأَعْرَبَ المضافُ إليه — وَهُوَ « الْعِجْل » ، وَرَبَّكَ — بإعرابه .



وَرَبُّمَا جَرَوْا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقْدَمَا^(١)
لَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَائِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ^(٢)

(١) « وربما » رب : حرف تقليل وجر ، ما : كانه « جروا » فعل وفاعل « الذى » مفعول به لجروا « أبقوا » فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة « كما » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف « قد » حرف تحقيق « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه « قبل » ظرف متعلق بمحذوف خبر كان ، والجملة من « كان » واسمه وخبره لا محل لها صلة ما ، وقيل مضاف و « حذف » مضاف إليه ، وحذف مضاف و « ما » اسم موصول بمعنى الذى مضاف إليه ، والجملة من « قدما » وفاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما ، لا محل لها صلة « ما » .

(٢) « لكن » حرف استدراك « بشرط » جار ومجرور قال العربون : إنه متعلق بمحذوف حال : إما من فاعل « جروا » في البيت السابق ، وإما من مفعوله ، وعندي أنه لا يمتنع أن يكون متعلقاً بمحذوف خبر لابتداء محذوف ، والتقدير : لكن ذلك الجركائن بشرط إلخ « أن » مصدرية « يكون » فعل مضارع ناقص منصوب بأن « ما » اسم موصول اسم يكون ، وجملة « حذف » ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة « ممائل » خبر يكون « لما » جار ومجرور متعلق بمائل « عليه » جار ومجرور متعلق بعطف الآتى ، وجملة « عطف » مع نائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة ما للوصولة المجبورة محلا باللام .

قد يُحذفُ المضافُ ويبقى المضافُ إليه مجروراً ، كما كان عند ذكر المضاف ، لكن بشرط أن يكون المحذوفُ مماثلاً لما عليه قد عطفَ ، كقول الشاعر :

٢٣٨ — أَكُلَّ أَمْرِيءَ تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

[و] التقدير : « وَكُلَّ نَارٍ » فحذف « كُلَّ » وبقي المضاف إليه مجروراً

٢٣٨ — البيت لأبي دود الإيادي ، واسمه جارية بن الحجاج .

الإعراب : « أَكُلَّ » الهمزة للاستفهام الإنكاري ، كل : مفعول أول لتحسين مقدم عليه ، وكل مضاف و « امرىء » مضاف إليه « تحسبين » فعل وفاعل « امرأ » مفعول ثان « نار » الواو عاطفة ، والمعطوف محذوف ، والتقدير : وكل نار ، فإن مضاف إليه في الأصل وذلك المعطوف المحذوف — وهو المضاف — هو المعطوف على « بكل امرىء » للتقدم « توقد » أصله تتوقد ، فحذف إحدى التاءين ، وهو فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى نار ، والجملة صفة لنار « بالليل » جار ومجرور متعلق بتوقد « ناراً » معطوف على قوله « امرأ » للنصب السابق .

الشاهد فيه : قوله « نار » حيث حذف المضاف — وهو « كل » الذي قدرناه في إعراب البيت — وأبقى المضاف إليه مجروراً كما كان قبل الحذف ، لتحقيق الشرط ، وهو أن المضاف المحذوف معطوف على مماثل له وهو « كل » في قوله « أَكُلَّ امرىء » .

وإنما لم نجعل « نار » المجرور معطوفاً على « امرىء » المجرور لأنه يلزم عليه أن يكون الكلام مشتملاً على شيئين — وهما « نار » « ونارا » — معطوفين على معمولين — وهما « امرىء » و « امرأ » — لعاملين مختلفين ، وهما « كل » العامل في « امرىء » المجرور بناءً على أن انجرار المضاف إليه بالمضاف ، والعامل الثاني « تحسبين » العامل في « امرأ » النصب ، والعاطف واحد ، وهو الواو ، وذلك لا يجوز ، ولكننا لما جعلنا « نار » المجرور مجروراً بتقدير المضاف المحذوف ، وجعلنا هذا المحذوف معطوفاً على « كل » لم يبق إلا عامل واحد في المعطوف عليهما وهو « تحسبين » إذ هو عامل في « كل » وفي « امرأ » النصبين على أنهما مفعولان لتحسين ، والعطف على معمولين لعامل واحد جائز بالإجماع ، وهذا واضح بعد هذا البيان ، إن شاء الله .

كما كان عند ذكرها ، والشرطُ موجودٌ ، وهو : العطفُ عَلَى مُمَائِلِ المحذوفِ وهو « كل » في قوله « أَكُلْ أُتْرَى » .

وقد يُحذفُ المضافُ ويبقى المضافُ إليه على جَرِّهِ ، والمحذوفُ ليس مائلا للملفوظ ، بل مقابل له ، كقوله تعالى : (تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ، وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ) في قراءة من جَرَّ « الْآخِرَةَ » والتقدير « وَاللَّهُ يُرِيدُ بَاقِيَ الْآخِرَةِ » ومنهم من بقدره « وَاللَّهُ يُرِيدُ عَرَضَ الْآخِرَةِ » فيكون المحذوف على هذا مائلا للملفوظ [به] ، والأوَّلُ أَوْلَى ، وكذا قدَّره ابن أبي الربيع في شرحه للإيضاح .

وَيُحذفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ ، إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ^(١)
بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضْفَتِ الْأَوَّلَا^(٢)
يُحذفُ المضافُ إليه ويبقى المضافُ كحَالِهِ لو كان مُضَافًا ؛ فَيُحذفُ تنوينه

(١) « ويحذف » فعل مضارع مبني للمجهول « الثاني » نائب فاعل يحذف « فيبقى » فعل مضارع « الأول » فاعل يبقى « كحاله » الجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الأول ، وحال مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « إذا » ظرف متعلق بالحال « به » جار ومجرور متعلق بقوله « يتصل » الآتي « فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها .

(٢) « بشرط » جار ومجرور متعلق بقوله « يحذف » في البيت السابق ، وشرط مضاف و « عطف » مضاف إليه « وإضافة » معطوف على عطف « إلى مثل » جار ومجرور متعلق بإضافة ، ومثل مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه « له » جار ومجرور متعلق بأضفت الآتي « أضفت » فعل وفاعل « الأول » مفعول به لأضفت ، والجملة لا محل لها صلة .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ إِذَا عُطِفَ عَلَى الْمُضَافِ اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى مَثَلِ
 الْمَحذُوفِ مِنَ الْأَسْمِ الْأَوَّلِ ، كَقَوْلِهِمْ : « قَطَعَ اللَّهُ يَدَ رَجُلٍ مِّنْ قَالِمًا » التَّعْدِيْزُ :
 « قَطَعَ اللَّهُ يَدَ مَنْ قَالِمًا ، وَرَجُلٍ مِّنْ قَالِمًا » لِحَذْفِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ « يَدَ » وَهُوَ
 « مِّنْ قَالِمًا » لِدَلَالَةِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ « رَجُلٍ » عَلَيْهِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ :

٢٣٩ — * سَقَى الْأَرْضَيْنِ الْغَيْثُ سَهْلًا وَحَزَنًا *

٢٣٩ — هذا صدر بيت أنشده الفراء ولم ينسبه إلى قائل معين ، وعجزه قوله :

* فَفَنَيْطَتْ عُرَى الْأَمَالِ بِالزَّرْعِ وَالضَّرْعِ *

اللُّغَةُ : « الْحَزَنُ » مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَ « السَّهْلُ » بِمُخَالَفَةِ « نَيْطَ » أَيْ :
 عَلِمَتْ « عُرَى » جَمْعُ عُرْوَةٍ وَإِضَافَتُهُ إِلَى الْأَمَالِ كِإِضَافَةِ الْأَطْفَارِ إِلَى الْمَنِيَّةِ فِي قَوْلِهِمْ :
 نَشِبَتْ أَطْفَارُ الْمَنِيَّةِ بَقْلَانِ « الضَّرْعُ » هُوَ لَدَاتُ الظَّلْفِ كَالثَّدِيِّ لِلرَّأَةِ .
 اللَّغَى : إِنْ الْمَطَرُ قَدِ عَمَّ الْأَرْضَ سَهْلَهَا وَحَزَنَهَا ، أَيْ كُلَّهَا ، فَقَوَّى رَجَاءَ النَّاسِ فِي
 نَمَاءِ الزَّرْعِ وَغَزَارَةِ الْأَلْبَانِ .

الْإِغْرَابُ : « سَقَى » فَعْلٌ مَاضٍ « الْأَرْضَيْنِ » مَفْعُولٌ بِهِ لَسَقَى قَدَمٌ عَلَى الْفَاعِلِ
 « الْغَيْثِ » فَاعِلٌ بِسَقَى « سَهْلٌ » بَدَلٌ مِنَ الْأَرْضَيْنِ ، بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ « وَحَزَنًا »
 الْوَاوُ حَرْفُ عَطْفٍ ، وَحَزَنٌ : مَعْطُوفٌ عَلَى سَهْلٍ ، وَالضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْأَرْضَيْنِ مُضَافٌ
 إِلَيْهِ « فَنَيْطَتْ » نَيْطٌ : فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلجَهْلِ ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ « عُرَى » نَائِبَةٌ فَاغِلٌ
 نَيْطٌ ، وَعُرَى مُضَافٌ وَ « الْأَمَالِ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « بِالزَّرْعِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِنَيْطَ
 « وَالضَّرْعِ » مَعْطُوفٌ عَلَى الزَّرْعِ .

الشَّاهِدُ فِيهِ : قَوْلُهُ « سَهْلٌ وَحَزَنًا » حَيْثُ حَذَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ، وَأَبْقِيَ الْمُضَافُ
 — وَهُوَ قَوْلُهُ سَهْلٌ — عَلَى حَالِهِ قَبْلَ الْحَذْفِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَذَلِكَ لِتَحَقُّقِ الشَّرْطَيْنِ :
 الْعَطْفِ ، وَكَوْنِ الْمَعْطُوفِ مُضَافًا إِلَى مَثَلِ الْمَحذُوفِ ، وَكَانَ أَصْلُ الْكَلَامِ : سَقَى الْغَيْثُ
 الْأَرْضَيْنِ سَهْلَهَا وَحَزَنَهَا .

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

مَهْ عَادِلِي ، فَهَأَمَّا لَنْ أَبْرَحَا يَمِثْلُ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الصَّحَى =

[التقدِير « سَهَّاهَا وَحَزَّنَهَا »] لحذف ما أضيف إليه « سَهَّل » ؛ لدلالة ما أضيف إليه « حَزَّن » عليه .

هذا تقريرُ كلام المصنف ، وقد يُفعل ذلك وإن لم يُعْطَفْ مضافٌ إلى مثل المحذوف من الأول ، كقوله :

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْلى قَرَابَةً

فَمَا عَطَفَتْ مَوْلى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ [٢٣٥] (١)

لحذف ما أضيف إليه « قبل » وأبقاه على حاله لو كان مضافاً ، ولم يُعْطَفْ عليه مضافٌ إلى مثل المحذوف ، . والتقدير : « ومن قبل ذلك » ومثله قراءة مَنْ قرأ شذوذاً : (فلا خَوْفٌ عليهم) أى : فلا خوف شيء عليهم (٢) .

وهذا الذى ذكره المصنف — من أن الحذف من الأول ، وأن الثانى هو المضاف إلى المذكور — هو مذهب المبرد .

== أصل الكلام : يمثل شمس الضحى أو أحسن من شمس الضحى ، فعذف « شمس الضحى » الذى أضيف له « مثل » لدلالة عامل آخر عليه ، وإن لم يكن العمل هو الجر بالإضافة .

(١) هذا هو الشاهد رقم ٢٣٥ وقد تقدم الكلام على هذا الشاهد مستوفى، والشاهد فيه هنا قوله « قبل » حيث حذف المضاف إليه وأبقى المضاف على حاله الذى كان قبل الحذف من غير تنوين ، مع أن الشرطين — وهما العطف والمثالة — غير متحققين ، لأنه ليس معطوفاً عليه اسم مضاف إلى مثل المحذوف ، وهذا قليل .

(٢) هى قراءة ابن محيصن ، بضم الفاء من « خوف » من غير تنوين ، على أن « لا » مهملّة أو عاملة عمل ليس ، وقرأ يعقوب بفتح الفاء من « خوف » بلا تنوين أيضاً ، ويجوز — على هذه القراءة — أن تكون « لا » عاملة عمل إن ، والفتحة فتحة بناء ، ولا شاهد فى الآية على ذلك ، كما يجوز أن تكون عاملة عمل إن والفتحة فتحة إعراب ، والمضاف إليه منوى : أى فلاخوف شيء ، فيكون الكلام مما نحن بصددّه أيضاً .

ومذهب سيبويه أن الأصل « قَطَعَ اللَّهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا وَرَجُلَ مَنْ قَالَهَا »
 حُذِفَ ما أُضِيفَ إليه « رَجُلَ » فصار « قَطَعَ اللَّهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا وَرَجُلَ » ثم
 أُفْحِمَ قوله « وَرَجُلَ » بين المضاف — وهو « يَدَ » — والمضاف إليه — الذي
 هو « مَنْ قَالَهَا » — فصار « قَطَعَ اللَّهُ يَدَ وَرَجُلَ مَنْ قَالَهَا »^(١).

فعلى هذا يكون الحذف من الثانى، لا من الأول، على مذهب
 اللبرد بالعكس.

قال بمنى شُرَّاح الكتاب: وعند الفراء^(٢) يكون الاسمان مُضَافَيْنِ إلى
 « مَنْ قَالَهَا » ولا حَذَفَ فى الكلام: لا من الأول، ولا من الثانى.

(١) وقد جرى الخلاف المذكور بين اللبرد وسيبويه فى قول الشاعر، وهو من
 شواهد المسألة:

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَالِكُمُ لَا يُلْعِنَنَّكُمْ فِي سَوَاتِرِ عَمَرٍ
 وقوله الآخر، وهو من شواهد المسألة أيضاً:

يَا زَيْدَ زَيْدَ التَّيْمَمَاتِ الذُّبُلِ تَطَاوُلُ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلْ

إذا نصت لؤل النداءين، قال اللبرد: النادى الأول مضاف إلى مماثل للذكور مع
 الثانى، وقال سيبويه الأول مضاف إلى ما بعد الثانى، وقد حذف الذى يضاف الثانى
 إليه، والثانى مقحم بين المضاف والمضاف إليه

(٢) الفراء يخص هذا بلفظين يكثر استعمالهما معاً، كاليد والرجل فى « قطع الله
 يد ورجل من قالها » والربع والنصف فى نحو « خذ ربع ونصف هذا » وقبل وبعد فى
 قولك « رصبت عنك قبل وبعد ما حدث » بخلاف نحو « هذا غلام ودار هند » من كل
 لفظين لا يكثر استعمالهما معاً

فَصَلَ مُضَافٍ شَيْبُهُ فَعِلَ مَا نَصَبَ مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزَ ، وَلَمْ يَبْعَ (١)
 فَصَلَ يَمِينٍ ، وَاضْطَرَّ أَرَأَ وَجَدًا بِأَجْنَبِيٍّ ، أَوْ يَنْعَتٍ ، أَوْ نِدَاً (٢)
 أجاز المصنف أن يُفَصَلَ — في الاختيار — بين المضاف الذي هو شَيْبُهُ
 الفعل — والمراد به المصدر ، واسمُ الفاعِلِ — والمضاف إليه ، بما نَصَبَهُ الْمُضَافُ :
 من مفعول به : أَوْ ظَرْفٍ ، أَوْ شَيْبِهِ

فمثال ما فُصِّلَ فيه بينهما بمفعول المضاف قوله تعالى : (وَكَذَلِكَ رُبِّينَ
 لَكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءِهِمْ) في قراءة ابن عامر ، بنصب
 « أولاد » وجر الشركاء .

ومثال ما فُصِّلَ فيه بين المضاف والمضاف إليه بظرفٍ نَصَبَهُ المضافُ الذي
 هو مصدرٌ ما حَكِيَّ عَنْ بَعْضٍ مَنْ يُوَثِّقُ بِعَرِيَّتِهِ : « تَرَكْتُ يَوْمًا نَفْسِكَ
 وَهَوَاهَا ، سَتَى لَهَا فِي رَدِّهَا »

(١) « فصل » مفعول به مقدم لأجز ، وفصل مضاف و « مضاف » مضاف إليه ،
 إضافة المصدر لمفعوله « شبه » نعت لمضاف ، وشبه مضاف و « فعل » مضاف إليه « ما »
 فاعل المصدر « نصب » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لامحل لها صلة ما ،
 والعائد محذوف ، وأصله ما نصبه « مفعولا » حال من « ما » الموصولة « أَوْ » عاطفة
 « ظرفا » معطوف على قوله مفعولا « أجز » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت « ولم » نافية جازمة « يعب » فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم بلم ،
 وعلامة جزمه السكون .

(٢) « فصل » نائب فاعل ليعب في البيت السابق ، وفصل مضاف و « يمين »
 مضاف إليه « واضطرَّ أَرَأَ » مفعول لأجله « وجدا » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فصل « بأجنبي » جار ومجرور
 متعلق بوجد « أو ينعت » معطوف على بأجنبي « أو ندا » معطوف على نعت ، وقصر
 قوله ندا للضرورة .

ومثال ما فُصِّلَ فيه بين المضاف والمضاف إليه بمفعول المضاف الذى هو اسمُ فاعل قراءة بعض السلف (فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ تَخْلِفُ وَعْدَهُ رُسُلِهِ) بنصب «وعد» وجر «رُسُل» .

ومثال الفصل بشبه الظرف قوله صلى الله عليه وسلم فى حديث أبى الدرداء : «هل أتم تاركولنى صاحبي» وهذا معنى قوله «فَصَلَ مضاف — إلى آخره» . وجاء الفصل أيضاً فى الاختيار بالقسم ، حكى الكسائى : «هذا غلامُ والله زيد» ولهذا قال المصنف : «ولم يُعَبَّ فَصْلُ يمين» .

وأشار بقوله : «واضطراباً وحِداً» إلى أنه قد جاء الفصلُ بين المضاف والمضاف إليه فى الضرورة : بأجنبي من المضاف ، ونبعت للمضاف ، وبالنداء ، فنثال الأجنبيّ قوله :

٢٤٠ — كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا

يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

فَفَصَّلَ بـ «يومًا» بين «كف» و «يهودى» وهو أجنبي من «كف» ؛ لأنه معمول لـ «خَطَّ» .

٢٤٠ — البيت لأبي حية النجوى ، يصف رسم دار .

اللغة : «يهودى» إنما خص اليهودى لأنهم كانوا أهل الكتابا حينذاك «يقارب» أى : يضم بعض ما يكتبه إلى بعض «أو يزىل» يفرق بين كتابته .
المعنى : يشبه ما بقى متنازراً من رسوم الديار هنا وهناك ، بكتابة اليهودى كتابا جعل بعضه متقاربا وبعضه متفرقا .

الإعراب : «كما» الكاف حرف تشبيه وجر ، وما : مصدرية «خط» فعل ماض مبنى للمجهول «الكتاب» نائب فاعل خط «بكف» جار مجرور متعلق بخط «يومًا» منصوب على الظرفية يتعلق بخط أيضاً ، وكف مضاف و «يهودى» مضاف إليه ، وقد فصل بينهما بالظرف ، وما مع دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالكاف ، =

ومثالُ النعت قوله :

٢٤١ — نَجْوَتْ وَقَدْ بَلَ لِلرَّادِي سَيْفَهُ

مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخٍ الْأَبَاطِحِ طَالِبٍ

== والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: رسم هذه الدار كأن نكتط الكتاب - إلخ ، وجملة يقارب و فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو العائد إلى اليهودي في محل جر صفة ليهودي ، وجملة يزيل مع فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو العائد لليهودي أيضاً معطوفة عليها بأو .

الشاهد فيه : قوله « بكف يوماً يهودى » حيث فصل بين المضاف وهو كف والمضاف إليه وهو يهودى بأجنبي من المضاف وهو يوماً ، وإنما كان الفاصل أجنبياً لأن هذا الظرف ليس متعلقاً بالمضاف ، وإنما هو متعلق بقوله خط ، وقديمه الشارح .

٢٤١ — نسبوا هذا البيت لعائدة بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنهما .

اللمعة : « المرادى » نسبة إلى مراد ، وهى قبيلة من النين ، ويريد المرادى قائد أمير المؤمنين على بن أبي طلب كرم الله وجهه ، وهو عبد الرحمن بن ملجم ، لعنه الله ! وحديثه أشهر من أن يقال عنه شيء « الأباطح » جمع أبطح ، وهو المكان الواسع ، أو المسيل فيه دقاق الحصى ، وأراد بالأباطح مكة ، وأراد بشيخها أبا طالب بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم ووالد على رضى الله عنه ، وقد كان أبو طالب من وجوه مكة وعظماؤها .

الإعراب : « نجوت » فعل وفاعل « وقد » الواو واو الحال ، قد : حرف تحقيق « بل » فعل ماض « المرادى » فاعل بل « سيفه » سيف : مفعول به لبل ، وسيف مضاف والضمير مضاف إليه « من ابن » جار ومجرور متعلق ببل ، وابن مضاف و « أبى » مضاف إليه « شيخ الأباطح » نعت لأبى ، ومضاف إليه ، وأبى مضاف و « طالب » مضاف إليه

الشاهد فيه : قوله « أبى شيخ الأباطح طالب » حيث فصل بين المضاف وهو أبى ، والمضاف إليه وهو طالب ، بالنعت وهو شيخ الأباطح ، وأصل الكلام : من ابن أبى طالب شيخ الأباطح .

الأصل « من ابن أبي طالب شيخ الأباطح » وقوله :

٢٤٢ — وَلَيْسَ حَلَفْتُ عَلَى يَدَيْكَ لِأَحْلِفَنَّ

بِیَمِینِ أَصْدَقَ مِنْ یَمِینِكَ مُقْسِمٍ

الأصل « بیمنین مُقْسِمٍ أَصْدَقَ مِنْ یَمِینِكَ » .

ومثال النداء قوله :

٢٤٣ — هذا البيت للفرزدق هام بن غالب .

اللغة : « على يدك » أراد على فعل يدك ، فعذف المضاف والمقصود بفعل يديه العطاء والجود والكرم وسعة الإنفاق .

المعنى : يقرر أنه متأكد من كرم المخاطب وجوده ، حتى إنه لو حلف عليه لكان حلفه یمن مقسم صادق لا بشوب حلفه شك ، وبين ذلك بأن یمنه أكد من یمن المدحوخ على فعل نفسه .

الإعراب : « أنن » اللام موطة للقسم ، إن شرطية « حلفت » حلف : فعل ماض ، فعل الشرط ، وتاء للتسكيم فاعله « على يدك » الجار والمجرور متعلق بحلفت ، ویدی مضاف وضمير المخاطب مضاف إليه « لأحلفن » اللام واقعة في جواب القسم المدلول عليه باللام ، أحلفن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة لا عمل لها من الإعراب جواب القسم ، وجواب الشرط محذوف وجوباً بدل عليه جواب القسم « یمنین » جار ومجرور متعلق بأحلف « أصدق » نعت لیمنین « من یمینك » الجار والمجرور متعلق بأصدق ویمین الثانی مضاف وكان المخاطب مضاف إليه ، ویمین الأول مضاف و « مقسم » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « یمنین أصدق من یمینك مقسم » حيث فصل بين المضاف — هو یمین — والمضاف إليه ، وهو مقسم ، بنعت المضاف ، وهو : أصدق من یمینك ، كما في البيت السابق ، وأصل الكلام : یمنین مقسم أصدق من یمینك . وفي البيت شاهد آخر ، وهو في قوله « لأحلفن » حيث أتى بجواب القسم وحذف جواب الشرط ليكون القسم الموطلاً له باللام في قوله « أنن » مقدما على الشرط .

٢٤٣ - وَفَاقُ كَعْبُ بُجَيْرٍ مُنْقِذُكَ مِنْ
تَعْجِيلِ تَهْلُكَةِ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرٍ

وقوله :

٢٤٤ - كَانَ بَرْدُونُ أَبَا عَصَامٍ زَيْدُ حِمَارٍ دُقَّ بِاللَّجَامِ
الأصلُ « وَفَاقُ بُجَيْرٍ يَا كَعْبُ » و « كَانَ بَرْدُونُ زَيْدُ يَا أَبَا عَصَامٍ » .

٢٤٣ - هذا البيت لبجير بن أبي سلمى المزني ، يقوله لأخيه كعب بن زهير ، وكان بجير قد أسلم قبل كعب ، فلامه كعب على ذلك ، وتعرض للرسول صلى الله عليه وسلم فنال بلسانه منه ، فأهدر النبي دمه .

اللمعة : « وفاق » مصدر وافق فلان فلاناً ، إذا فعل مثل فعله « تهلكة » أي هلاك « سقر » اسم من أسماء النار التي هي دار العذاب .

المعنى : يقول : إن فعلك يا كعب مثل فعل أخيك بجير - يريد الإسلام - يتقذك من الوقوع في الهلكة ومن الخلود يوم الآخرة في دار العذاب .

الإعراب : « وفاق » مبتدأ « كعب » منادى بحرف نداء محذوف مبنى على الضم في محل نصب ، و « وفاق » مضاف و « بجير » مضاف إليه « منقذ » خبر المبتدأ « لك » جار ومجرور متعلق بمنقذ « من تعجيل » جار ومجرور متعلق بمنقذ أيضاً ، و « تعجيل » مضاف و « تهلكة » مضاف إليه « والخلد » معطوف على تعجيل « في سقر » جار ومجرور متعلق بالخلد .

الشاهد فيه : قوله « وفاق كعب بجير » حيث فصل بين المضاف ، وهو « وفاق » المضاف إليه ، وهو بجير ، بالنداء وهو قوله « كعب » وأصل الكلام : وفاق بجير كعب منقذك .

٢٤٤ - هذا البيت من الشواهد التي لم ينسبها إلى قائل معين .

اللمعة : « بردون » البرذون من الخيل : ما ليس بعربي .

=

.

== المعنى : يصف برذون رجل اسمه زيد بأنه غير جيد ولا ممدوح ، وأنه لولا اللجام الذى يظهره فى مظهر الخيل لكان حاراً لصغره فى عين الناظر ولضعفه .
الإعراب : « كَان » حرف تشبيه ونصب « برذون » اسم كَان « أبا » منادى حذف منه حرف النداء ، منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة ، وأبا مضاف و « عصام » مضاف إليه ، وبرذون مضاف ، و « زيد » مضاف إليه « حمار » خبر كَان « دق » فعل ماض مبني للمجهول ، وثائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حمار ، والجملة فى محل رفع نعت لحمار « باللجام » جار ومجرور متعلق بدق .

الشاهد فيه : قوله « كَان برذون أبا عصام زيد » حيث فصل بين المضاف ، وهو « برذون » والمضاف إليه وهو « زيد » بالنداء وهو قوله : « أبا عصام » ، وأصل الكلام : كَان برذون زيد يا أبا عصام ، كما ذكره الشارح العلامة رحمه الله .

المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

آخِرَ مَا أُضِيفَ لِيَاءِ أَكْثَرٍ، إِذَا لَمْ يَكْ مُتَمَلِّئًا : كَرَامٍ، وَقَدْىَ^(١)
 أَوْ يَكْ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ : فَذَى جَمِيعَهَا إِلَيَّا بَعْدُ فَتَحُّهَا احْتِذَى^(٢)
 وَتَدَغَمُ إِلَيَّا فِيهِ وَالْوَاوُ، وَإِنْ مَا قَبِيلَ وَآوٍ ضُمَّ فَكَثِيرُهُ يَنْ^(٣)

(١) « آخر » مفعول مقدم على عامله وهو قوله أكر أكثر الآتى ، وآخر مضاف و« ما » اسم موصول مضاف إليه « أضيف » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « ليأيا » جار ومجرور متعلق بأضيف « أكر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجهه تقديره أنت « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يك » فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر فيه « متعلا » خبر يك ، والجملة في محل جر بإضافة إذا « كرام » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « وقدى » معطوف على « رام » جواب إذا محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) « أو » عاطفة « يك » معطوف على يك السابق في البيت الذى قبله ، وفيه ضمير مستتر هو اسمه « كابينين » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يك « وزيدين » معطوف على ابينين « فذى » اسم إشارة : مبتدأ أول « جميعها » جمع : تأكيد ، وجميع مضاف وها مضاف إليه « اليأيا » مبتدأ ثان « بعد » ظرف مبنى على الضم في محل نصب ، متعلق بمحذوف حال « فتحها » فتح : مبتدأ ثالث ، وفتح مضاف والضمير مضاف إليه « احتذى » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فتحها ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ الثالث ، وجملة المبتدأ الثالث وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الثانى ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) « وتدغم » فعل مضارع مبنى للمجهول « اليأيا » نائب فاعل لتدغم « فيه » جار ومجرور متعلق بتدغم ، والضمير يعود إلى ياء المتكلم ، وذكره لتأويله باللفظ « والواو » معطوف على اليأيا « وإن » شرطية « ما » اسم موصول : نائب فاعل =

وَأَلْفًا سَلَّمَ، وَفِي الْقَصُورِ — عَنْ هُذَيْلٍ — انْقِلَابُهَا يَاءَ حَسَنٍ^(١)،
يُكْسَرُ آخِرُ الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ التَّكَلُّمِ^(٢)، إِنْ لَمْ يَكُنْ صَوْرًا، وَلَا مَنْقُوصًا،
وَلَا مُنْتَهًى، وَلَا مُجْمَعًا جَمَعَ سَلَامَةً لِمَذْكَرٍ، كَالْفَرْدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الصَّحِيحِينَ،
وَجَمْعِ السَّلَامَةِ لِلْمَوْتِ، وَالْمَعْتَلِ الْجَارِي مَجْرَى الصَّحِيحِ. نَحْوُ «عُلَامِي، وَعِلْمَانِي،
وَقَتِيَانِي، وَذُلُوبِي، وَظُلَيْبِي». .
وَإِنْ كَانَ مُعْتَلًا؛ فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَقْصُورًا أَوْ مَنْقُوصًا، فَإِنْ كَانَ مَنْقُوصًا

= لفعل محذوف يفسره ما بعده، أَيْ: وَإِنْ ضَمَّ مَا قَبْلَ—إِلْحَ، وَذَلِكَ الْفِعْلُ الْمَحْذُوفُ فِي
مَحَلِّ جَزْمِ فِعْلِ الشَّرْطِ «قَبْلَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ صِلَةِ الْمَوْصُولِ، وَقَبْلَ مُضَافٍ
وَ«وَاوٍ» مُضَافٌ إِلَيْهِ «ضَمَّ» فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَر
فِيهِ، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مَفْسُورَةٌ «فَاكْسِرْهُ» الْفَاءُ لِرَبْطِ الْجَوَابِ بِالشَّرْطِ، أَكْسَرُ: فِعْلٌ
أَمْرٌ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ، وَالْمَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ
جَزْمِ جَوَابِ الشَّرْطِ «يَهْنُ» فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ.

(١) «وَأَلْفًا» مَفْعُولٌ بِهِ مَقْدَمٌ عَلَى عَامِلِهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ سَلَّمَ الْآتَى «سَلَّمَ» فِعْلٌ أَمْرٌ؛
وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «وَفِي الْقَصُورِ» عَنْ هُذَيْلٍ «جَارَانِ
وَمَجْرُورَانِ يَتَعَلَّقَانِ بِقَوْلِهِ «حَسَنَ» الْآتَى فِي آخِرِ الْبَيْتِ «انْقِلَابُهَا» انْقِلَابٌ: مُبْتَدَأٌ،
وَالْانْقِلَابُ مُضَافٌ وَهِيَ: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مِنْ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ «يَاءَ» مَفْعُولُ الْمَصْدَرِ
«حَسَنَ» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ

(٢) اعْلَمْ أَنَّ لِكَ فِي يَاءِ التَّكَلُّمِ خَمْسَةَ أَوْجُهٍ؛ الْأَوَّلُ: بِقَاوُهَا سَاكِنَةً، وَالثَّانِي:
بِقَاوُهَا مَفْتُوحَةً، وَالثَّلَاثُ: حَذْفُهَا مَعَ بَقَاءِ الْكُسْرَةِ قَبْلُهَا لِتَدُلَّ عَلَيْهَا، وَالرَّابِعُ: قَلْبُهَا
أَلْفًا بَعْدَ فَتْحِ مَا قَبْلُهَا نَحْوُ «عِلَامَا»، وَالْخَامِسُ: حَذْفُهَا بَعْدَ قَلْبِهَا أَلْفًا وَبَقَاءِ الْفَتْحَةِ
لِتَدُلَّ عَلَيْهَا

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْوُجُوهُ الْخَمْسَةُ إِنَّمَا تَجْرِي فِي الْإِضَافَةِ الْخُصَّةِ، نَحْوِ عِلَامِي وَأَخِي،
فَأَمَّا الْإِضَافَةُ الِلفظِيَّةُ فَلَيْسَ إِلَّا وَجْهَانِ: إِثْبَاتُهَا سَاكِنَةً، أَوْ مَفْتُوحَةً؛ لِأَنَّهَا فِي الْإِضَافَةِ
الِلفظِيَّةِ عَلَى نِيَّةِ الْانْفِصَالِ فَهِيَ كَلِمَةٌ مُسْتَقْلَةٌ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَعْتَبَرَهَا كِبْرَاءُ كَلِمَةٍ.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْوُجُوهُ الْخَمْسَةُ لَا تَخْتَصُّ بِيَابِ الدَّاءِ، خِلَافًا لِابْنِ مَالِكٍ فِي تَسْبِيلِهِ
(وَانظُرْ الْهَامِشَةَ رَقْمَ ١ فِي ص ٩٣ الْآتِيَةِ) وَمَا قَالَهُ الشَّارِحُ هُنَاكَ.

أدغمت ياءه في ياء المتكلم ، وفُتِحَتْ ياء المتكلم ؛ فتقول : « قَاضِيَّ » زفعا ونصباً وجراً ، وكذلك تفعل بالثني وجمع المذكر السالم في حالة الجر والنصب ؛ فتقول : « رَأَيْتُ غُلَامَيَّ وَزَيْدِيَّ » و « مَرَزْتُ بِغُلَامَيَّ وَزَيْدِيَّ » والأصل : بِنَاصِيْنِ لِي وَزَيْدِيْنِ لِي ، فحذفت النون واللام للإضافة^(١) ، ثم أدغمت الياء في الياء ، وفُتِحَتْ ياء المتكلم .

وأما جمع المذكر السالم - في حالة الرفع - فتقول فيه أيضاً : « جَاءَ زَيْدِيَّ » ، كما تقول في حالة النصب والجر ، والأصل : زَيْدَوِيَّ ، اجتمعت الواو والياء وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ؛ فقلبت الواو ياء ، ثم قلبت الضمة كسرة لِتَصِحَّ الياء ؛ فصار المعنى : زَيْدِيَّ .

وأما الثني - في حالة الرفع - فتسلم ألفه وتُفْتَحُ ياء المتكلم بعده ؛ فتقول : زَيْدَايَ ، وَغُلَامَايَ « عند جميع العرب .
وأما المقصور فالمشهور في لغة العرب جَمَلُهُ كالثني المرفوع ؛ فتقول « عَصَايَ ، وَفَتَايَ » .

وهَذَيْلُ تَقْلِبُ أَلْفَهُ ياء وتُدْغِمُهَا في ياء المتكلم وتَفْتَحُ ياء المتكلم ؛ فتقول « عَصَى » ومنه قوله :

٢٤٥ - سَبَقُوا هَوَىَّ ، وَأَعْنَقُوا لَهَوَاهُمُ
فَتَحْزَنُوا ، وَلَسْكَلٌ جَنْبِ مَصْرَعٍ ؟

(١) المحذوف للإضافة هو النون ، وأما اللام فمحذوفها للتخفيف .

٢٤٥ - هذا البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، من قصيدة له يرى فيها أبناءه ، وكانوا قد ماتوا في سنة واحدة ، وأول هذه القصيدة قوله :

أَمِنْ الْمَنُوسِ وَزَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ ؛
اللمنة : « هوى » أصل هذه الكلمة : هوى - بألف المقصور ، وياء المتكلم =

فالحاصل: أن ياء المتكلم تُفتَحُ مع المنقوص: كـ «رَامِيَّ» ، وللمنصور: كـ «مَصَايَ» والثني: كـ «مَلَامَايَ» رَفَعًا ، و «غُلَامَايَ» نصبًا وجرًا ، وجمع المذكر السالم: كـ «زَيْدِيَّ» رَفَعًا ونصبًا وجرًا .

وهذا معنى قوله: «فَدَيَ جَمِيعَهَا أَلْيَا بَعْدُ فَتَحَهَا احْتَدَى» .

وأشار بقوله: «وتدغم» إلى أن الواو في جمع المذكر السالم والياء في المنقوص وجمع المذكر السالم والثني ، تدغم في ياء المتكلم .

وأشار بقوله: «وإنَّ ما قبل واو ضَمَّ» إلى أن ما قبل واو الجمع: إن انضَمَّ عند وجود الواو يجب كسره عند قلبها ياء لتسلم الياء ، فإن لم ينضم - بل انفتح - بقي على فتحه ، نحو «مُصْطَفَوْنَ» ؛ فنقول: «مُصْطَفَى» .

== فقلبت ألف المنصور ياء ، ثم أدغمت في ياء المتكلم ، والهووى: ما تهواه النفس ، وترب فيه ، وتحرس عليه ، و «أعنعوا» بادروا ، وسارعوا ، مأخوذ من الإعناق ، وهو كالعتق - بفتحتي - ضرب من السير فيه سرعة «فتخرموا» بالبناء للمجهول - أى: استؤصلوا وأفنتهم اللنية «جنب» هو ما تحت الإبط «مصرع» مكان يصرع فيه. الهى: يقول: إن هؤلاء الأولاد سبقوا ما أرغب فيه لهم وأحرص عليه ، وهو بقاؤهم ، وبادروا مسرعين إلى ما يهوونه ويرغبون فيه ، وهو الموت - وجعله هوى لهم من باب المشاكلة - وليس مختصاً بهم ، وإنما هو أمر يلاقيه كل إنسان .

الإغراب: «سبقوا» فعل وفاعل «هوى» مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف النقلة ياء منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف وياء للمتكلم مضاف إليه «وأعنعوا» فعل وفاعل «لهوأم» الجار والمجرور متعلق بأعنعوا ، وهوى مضاف ، وهم: مضاف إليه «فتخرموا» فعل ماض مبنى للمجهول ، وواو الجماعة نائب فاعل «لكل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وكل مضاف و «جنب» مضاف إليه «مصرع» مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه: قوله «هوى» حيث قلب ألف المنصور ياء ، ثم أدغمتها في ياء المتكلم ، وأصله «هواي» على ما بيناه لك ؛ وهذه لغة هذيل .

وأشار بقوله : « وَأَلْفًا سَلَّمَ » إلى أن ما كان آخره أَلْفًا كالثنى والمقصور ، لا تَقْلِبُ أَلْفُهُ يَاءً ، بَلْ تَسَلِّمُ ، نحو « غُلَامَايَ » و « عَصَايَ » .

وأشار بقوله : « وَفِي الْمَقْصُورِ » إلى أن هَذَا لَا تَقْلِبُ أَلْفُ الْمَقْصُورِ خَاصَةً ، فتقول : « عَصَايَ » .

وأما ما عدا هذه الأربعة^(١) فيجوز في الياء معه : الفتح ، والتسكين ؛ فتقول : « غُلَامَايَ ، وَغُلَامَايَ »^(٢) .

(١) ما عدا هذه الأربعة هو أربعة أخرى ؛ أولها : المفرد الصحيح الآخر كغلام ، وثانيها جمع التكسير الصحيح الآخر كغلمان ، وثالثها المفرد المعتل الشبيه بالصحيح - وهو ما آخره واو أو ياء ساكن ما قبلها - نحو طي ودلو ، ورابعها جمع المؤنث السالم كفتيات ، وقد قدمنا لك (ص ٨٩) أن الوجوه الجائزة في ياء التنكير - مع هذه الأربعة - خمسة أوجه .

(٢) وبقي نوع من الأسماء وهو ما آخره ياء مشددة - نحو كرسى ، وبني - تصغير ابن - فهذا النوع من المعتل الشبيه بالصحيح ، وإذا أضفته إلى ياء التنكير قلت : كرسى وبني - بثلاث ياءات - ويجوز لك إبقاء الياءات الثلاث ، وحذف إحداها ، وقد ذكر القوم أن الوجه الثاني - وهو حذف إحدى الياءات لتوالي الأمثال - واجب لا يجوز غيره ، وليس ما ذهبوا إليه بسديد ، لأن توالي الأمثال يحيز ولا يوجب ، ولأنه قد ورد الأول في قول أمية بن أبي الصلت ، يذكر قصة إبراهيم الخليل ، وهمه بذبح ابنه :

يَا بُنَيَّ ، إِنِّي نَذَرْتُكَ لِلَّهِ شَحِيحًا ، فَأَصْبِرْ فِدَايَ لَكَ خَالِي

إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

يَنْفَعِلُهُ الْمَصْدَرُ الْحَقُّ فِي التَّعَمُّلِ : مُضَافًا، أَوْ مُجَرَّدًا، أَوْ مَعَ «أَل»^(١)
 إِنْ كَانَ فِعْلًا مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحْمَلُ : يَحْمَلُهُ ، وَلِأَسْمِ مَصْدَرٍ تَعْمَلُ^(٢)
 يعمل المصدرُ تَحْمَلُ الفعلِ في موضعين :

أحدهما : أن يكون نائبًا مَنَابَ الفعل ، نحو : « ضَرَبًا زَيْدًا » فـ « زَيْدًا »
 منصوبٌ بـ « ضَرَبًا » لثيابه مَنَابَ « أَضْرِبْ » وفيه ضمير مستتر مرفوع به
 كما في « أَضْرِبْ » وقد تقدم ذلك في باب المصدر^(٣) .

واللوضع الثاني : أن يكون المصدر مُقَدَّرًا بـ «أَنْ» والفعل ، أو بـ «مَا»
 والفعل ، وهو المراد بهذا الفصل ؛ فيقدرُ بـ «أَنْ» إذا أريد المضى أو

(١) « بفعله » الجار والمجرور متعلق بالحق الآتى ، وفعل مضاف والمضاف إليه « المصدر » مفعول به تقدم على عامله ، وهو الحق « الحق » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « في العمل » جار ومجرور متعلق بالحق أيضاً « مضافا » حال من المصدر « أو مجرداً ، أو مع أل » معطوفان على الحال الذى هو قوله : « مضافا » .

(٢) « إِنْ » شرطية « كَانَ » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط « فعل » اسم كان « مع » ظرف متعلق بمحذوف نعت لفعل ، ومع مضاف و « أَنْ » قصد لفظه : مضاف إليه « أَوْ » عاطفة « مَا » معطوف على أَنْ « يحل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعل الذى هو اسم كان ، والجملة في محل نصب خبر كان « محله » محل : منصوب على الظرفية السكانية ، ومحل مضاف والمضاف العائد إلى المصدر مضاف إليه « ولاسم » الواو للاستئناف ، لاسم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، واسم مضاف و « مصدر » مضاف إليه « عمل » مبتدأ مؤخر .

(٣) يريد باب المفعول المطلق .

الاستقبال، نحو «عجبت من ضربك زيدا — أمس، أو غدا» والتقدير: من أن ضربت زيدا أمس، أو من أن تضرب زيدا غدا، ويقدر بـ«ما» إذا أريد به الحال، نحو: «عجبت من ضربك زيدا الآن» التقدير: بما تضرب زيدا الآن. وهذا المصدر المُقَدَّرُ يعمل في ثلاثة أحوال: مضافا، نحو «عجبت من ضربك زيدا» ومجردا عن الإضافة وأل — وهو المنون — نحو: «عجبت من ضرب زيدا» ومُحَلَّى بالآلف واللام، نحو «عجبت من الضرب زيدا».

وإعمال المضاف أكثر من إعمال المنون، وإعمال المنون أكثر من إعمال المحلى بـ«أل»، ولهذا بدأ المصنف بذكر المضاف، ثم الجرّد، ثم المحلى. ومن إعمال المنون قوله تعالى: (أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْئَةٍ يَتِيمًا) فـ«يتيما» منصوب بـ«إطعام»، وقول الشاعر:

٢٤٦ — بضربٍ بالشُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ

أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ التَّقِيلِ

٢٤٦ — البيت للعرار — بفتح الميم وتشديد الراء — بن منقذ، التيمي، وهو من شواهد الأثني (رقم ٦٧٧) وشواهد سيبويه (١/٦٠، ٩٧).
اللغة: «هام» جمع هامة، وهي الرأس كلها «للقيل» أصله موضع النوم في القائلة؛ فنقل في هذا الموضع إلى موضع الرأس؛ لأن الرأس يستقر في النوم حين القائلة. المعنى: يصف قومه بالقوة والجلادة، فيقول: أزلنا هام هؤلاء عن مواضع استقرارها فضربنا بالسيوف رؤوسهم.

الإعراب: «بضرب» جار ومجرور متعلق بقوله «أزلنا» الآتي «بالسيوف» جار ومجرور متعلق بضرب، أو محذوف صفة له «رؤوس» مفعول به لضرب، ورؤوس مضاف، و«قوم» مضاف إليه «أزلنا» فعل وفاعل «هامهن» هام: مفعول به لأزال، وهام مضاف والضمير مضاف إليه «عن القيل» جار ومجرور متعلق بأزلنا. الشاهد فيه: قوله «بضرب» رؤوس حيث نصب بضرب — وهو مصدر منون — مفعولا به كما ينصبه بالفعل، وهذا المفعول به هر قوله «رؤوس».

فـ «رُؤُوسَ» منصوبٌ بـ «ضَرَبَ» .
ومن إعماله وهو مُحَلَّى بـ «أَل» قوله :

٢٤٧ — ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ

يَخَالُ الْفِرَارَ بِرَاخِي الْأَجَلِ

٢٤٧ — هذا البيت من شواهد سيويه (١ / ٩٩) التي لم يعرفوها قاتلا ، وهو من شواهد الأشموني أيضاً (رقم ٦٧٨)

اللمعة : «النكاية» بكسر النون — مصدر نسكيت في العدو ، إذا أثرت فيه «يخال»
يظن «الفرار» بكسر الفاء — النكول والتولى والحرب «براخي» يؤجل

المعنى : يهجو رجلا ، ويقول : إنه ضعيف عن أن يؤثر في عدوه ، وجبان عن الثبات في مواطن القتال ، ولكنه يلجأ إلى الحرب ، ويظنه مؤخراً لأجله

الإعراب : «ضعيف» خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : هو ضعيف ، و«ضعيف» مضاف
و «النكاية» مضاف إليه «أعداء» أعداء : مفعول به للنكاية ، وأعداء مضاف
والضمير مضاف إليه «يخال» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه «الفرار» مفعول
أول ليخال «براخي» فعل مضارع ، والضمير المستتر فيه الذي يعود إلى الفرار فاعل
«الأجل» مفعول به لبراخي ، والجملة في محل نصب مفعول ثان ليخال .

الشاهد فيه : قوله «النكاية أعداء» حيث نصب بالمصدر المحلى بأل ، وهو قوله
«النكاية» مفعولا — وهو قوله «أعداء» — كما ينصب بالفعل

وهذا الذي ذهب إليه المصنف والشارح هو ما رآه إماما النحويين سيويه والخليل
ابن أحمد .

وذهب أبو العباس البراء إلى أن نصب المفعول به بعد المصدر المحلى بأل ليس بالمصدر
السابق ، وإنما هو بمصدر منكر يقدر في الكلام ؛ تقدير الكلام عنده «ضعيف النكاية
نسكاية أعداء» وفي هذا من التكلف ما ليس يخفى عليك .

وذهب أبو سعيد السيرافي إلى أن «أعداء» ونحوه منصوب برفع الخافض ،
وتقدير الكلام «ضعيف النكاية في أعدائه» وفيه أن النصب برفع الخافض سماعي ؟
فلا يخرج عليه إلا إذا لم يكن للكلام محل سواه .

وقوله :

٢٤٨ - فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا
دَعَاكَ وَأَيَّدَنَا إِلَيْكَ شَوَارِعُ

٢٤٨ - هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها ، وبعدة :

لَسَكَالرَّجُلُ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَى وَطَبَّرُ الْمَنَابِ فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ
اللغة : « التائبين » مصدر ابن البيت ، إذا أتى عليه وذكر محاسنه ، و « أل » فيه
عوض من المضاف إليه « عروة » اسم رجل « شوارع » جمع شارة ، وهي الممتدة
المرتفعة « الحادي » سائق الإبل « تلَعَ الضحى » كناية عن ارتفاع الشمس « أواقع »
جمع واقعة ، وأصله وواقع ؛ قلب الواو الأولى همزة لاستئصال واوين في أول الكلمة ،
ونظير ذلك قولهم « أواق » في « وواقى » جمع واقية ، ومن ذلك قول المهمل وهو
عدي بن ربيعة أخى كليب :

ضُرِبَتْ صَدْرُهَا إِلَى وَقَالَتْ : يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَنْتَ الْأَوَاقِي

المعنى : يندد برجل استنجد به صديق له فلم ينجده ، فلما مات أقبل عليه يرثيه ،
ويقول : إن حالتك هذه في بكائك عروة والثناء عليه - بعد استغاثته بك ودعائه إليك
إلى الأخذ بناصره في حال امتداد سيوفنا إليه - تشبه حال رجل يحدو بإبله ويهيجها
للسير وقت ارتفاع الشمس والحال أن طيور المنايا منقضة عليها وواقعة فوقها .

الإعراب : « فإنك » إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسمه « والتائبين »
يجوز أن يكون معطوفا على اسم إن ، فالواو عاطفة ، ويجوز أن يكون مفعولا معه
فالواو واو المية « عروة » مفعول به للتائبين « بعد » ظرف متعلق بالتائبين « ما »
مصدرية « دعاك » دعا : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
إلى عروة ، والكاف مفعول به لدعا ، و « ما » المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر
مجرور بإضافة بعد إليه ، والتقدير : بعد دعائه إليك « وأيدنا » الواو واد الحال ،
أيدي : مبتدأ ، وأيدي مضاف ، ونا : مضاف إليه « إليه » جار ومجرور متعلق بشوارع
« شوارع » خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال ، وخبر « إن » في
البيت الذي أنشدناه أول الكلام على هذا البيت ، وهو متعلق بقوله « كالرجل » . =

وقوله :

٢٤٩ — تَقَدَّ عَلِمَتْ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنْنِي
كَرَرْتُ فَلَمْ أُنْكَلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا

= الشاهد فيه : قوله « والتأبين عروة » حيث نصب بالمصدر المحلى بأل ، وهو قوله « التأبين »
مفعولاً به ، وهو قوله « عروة » وفيه خلاف العلماء الذين ذكرناهم ، وذكرنا أقوالهم ،
في شرح الشاهد السابق .

٢٤٩ — هذا البيت للملك بن زغبة - بضم الزاي وسكون العين - أحد بني باهلة ،
وقد أنشده سيبويه ١ / ٩٩ والأشموني في باب التنازع (رقم ٤٠٩) وفي باب إعمال
المصدر .

اللغة : « أولى المغيرة » أراد به أول المغيرة ، والمغيرة : صفة لموصوف محذوف ،
ومحتمل أن يكون مراده : الحيل المغيرة ، وأن يكون إنما قصد : الجماعة المغيرة ، وهو
على كل حال اسم فاعل من أغار على القوم إغارة ، أى : كثر عليهم « أنكل » مضارع
من السكول ، وهو الرجوع عن قتال العدو جيناً .

المعنى : يصف نفسه بالشجاعة ، ويقول : قد علمت الجماعة التي همى أول المغيرين ،
وفي طليعتهم ، أننى جرىء القلب شجاع ، وأننى صرقتهم عن وجههم هازماً لهم ، ولحقت
بهم ، فلم أنكل عن ضرب مسمع رئيسهم وسيدهم ، وخص أول المحاربين ليشير إلى
أنه كان في مقدم الصفوف الأولى .

الإعراب : « لقد » اللام واقعة في جواب قسم محذوف ، أى : والله لقد - إلخ ،
قد : حرف تحقيق « علمت » علم : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « أولى » فاعل علم ،
وأولى مضاف و « المغيرة » مضاف إليه « أننى » أن : حرف توكيد ونصب ، والتون بعدها
للوفاة ، وياء المتكلم اسم أن « كررت » فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر أن ،
وجملة أن واسمها وخبره سدت مسد مفعولى علم « فلم » نافية جازمة « أنكل » فعل
مضارع مجزوم بلم « عن الضرب » جار ومجرور متعلق بأنكل « مسمعا » مفعول
به للضرب .

الشاهد فيه : قوله « الضرب مسمعا » حيث أعمل المصدر المحلى بأل ، وهو قوله
« الضرب » عمل الفعل ، فنصب به المفعول به وهو قوله « مسمعا » .

(٧ — شرح ابن عقيل ٢)

فـ « أَعْدَاءُهُ » : منصوبٌ بـ « التَّسْكِيَةِ » ، و « عُرْوَةٌ » منصوب
بـ « التَّائِينَ » و « مِسْمَعًا » منصوبٌ بـ « الضَّرْبِ » .

* * *
وأشار بقوله : « ولأسم مصدرٍ عمل » إلى أن اسم المصدر قد يعمل عملَ
الفعل ، والمراد باسم المصدر : ما سَاوَى الْمَصْدَرَ في الدلالة^(١) [على معناه] ،
وخالَفَهُ بِخُلُوعٍ — لفظاً وتقديراً — من بعض ما في فعله دون تعويض : كَمَقْطَأٍ ؛
فإنه مُسَاوٍ لِإِعْطَاءٍ مَعْنًى ، ومخالفٌ له بخُلُوعٍ من الهمزة الموجودة في فعله ، وهو
خالٍ منها لفظاً وتقديراً ، ولم يُعْوَضْ عنها شيء .

واحترز بذلك مما خلا من بعض ما في فعله لفظاً ولم يَحُلْ منه تقديراً ؛ فإنه

(١) اعلم أولاً أن العلماء يختلفون فيما يدل عليه اسم المصدر ؛ فقال قوم : هو دال
على الحدث الذي يدل عليه المصدر ، وعلى هذا يكون معنى المصدر واسم المصدر واحداً ،
وقال قوم : اسم المصدر يدل على لفظ المصدر الذي يدل على الحدث ؛ فيكون اسم
المصدر دالاً على الحدث بواسطة دلالة على لفظ المصدر ، وعلى هذا يكون معنى المصدر
ومعنى اسم المصدر مختلفاً ، واعلم ثانياً أن المصدر لا بد أن يشتمل على حروف فعله الأصلية
والزائدة جميعاً : إما بقساو مثل تغافل تغافلاً وتصدق تصدقاً ، وإما بزيادة مثل أكرم
إكراماً وزلزل زلزلة ، وأنه لا ينقص فيه من حروف فعله شيء ، إلا أن يحذف لعلّة
تصريفية ، ثم تارة يعوض عن ذلك المحذوف حرف فيكون المحذوف كالذكر نحو إقام
إقامة ووعد عدة ، وتارة يحذف لفظاً لا لعلّة تصريفية ولكنه منوى معنى نحو قاتل قتلاً
ونازله نزلاً ، والأصل فيهما قيتلاً ونيزالاً ، وقد أوضح لك الشارح ذلك .

فإن نقص الدال على الحدث عن حروف فعله ولم يعوض عن ذلك الناقص ولم يكن
الناقص منوياً كان اسم مصدر ، نحو أعطى عطاءً وتوضأ وضوءاً وتكلم كلاماً وأجاب
جابة وأطاع طاعة وسلم سلاماً وتطهر طهوراً .

وإن كان المراد به اسم الذات مثل السكحل والدهن فليس بمصدر ، ولا باسم
مصدر ، وإن اشتمل على حروف الفعل ، وقد اتضح لك من هذا البيان اسم المصدر
اتضحاً لا ابس فيه .

لا يكون اسمٌ مُصَدِّرٌ ، بل يكون مصدرًا ، وذلك نحو : « قَاتَلَ » فإنه مصدرٌ « قَاتَلَ » وقد خلا من الألف التي قبل التاء في الفعل ، لكن خلا منها لفظًا ، حوْلَ يَحْلُ [منها] تقديرًا ، ولذلك نُطْقَ بها في بعض المواضع ، نحو : « قَاتَلَ قَيْتَالًا ، وضَارِبَ ضَيْرَابًا » لكن انقابت الألف ياء لكسر ما قبلها .

؛ واحترز بقوله « دون تعويض » مما خلا من بعض ما في فعله لفظًا وتقديرًا ، ولكن عُوِّضَ عنه شيء ، فإنه لا يكون اسمٌ مصدر ، نل هو مصدرٌ ، وذلك نحو عَدَّةٌ ؛ فإنه مصدر « وَعَدَ » وقد خلا من الواو التي في فعله لفظًا وتقديرًا ، ولكن عُوِّضَ عنها التاء .

وزعم ابن المصنف أن « عَطَاءً » مصدرٌ ، وأن همزته حذفت تخفيفًا ، وهو خلاف ما صَرَّحَ به غَيْرُهُ من النحويين .

ومن إعمال اسم المصدر قوله :

٢٥٠ — أَكْفَرَا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعَدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرَّكْعَاتِ

٢٥٠ — البيت للقطامي ، واسمه عمير بن شبيب ، وهو ابن أخت الأخطل ، من كلمة له يمدح فيها زفر بن الحارث الكلابي ، وهو من شواهد الأشتوني (رقم ٦٨٤) .
اللغة : « أَكْفَرَا » جعودا للنعمة ، ونكرانا للجميل « رد » منع « الرناع » جمع رناعة ، وهي من الإبل التي تبرك كي ترى كيف شئت لكرامتها على أصحابها .
المعنى : أنا لا أجد نعمتك ، ولا أنكر صنيعك معي ، ولا يمكن أن أصنع ذلك بعد إذ منعت عني الموت ، وأعطيتني مائة من خيار الإبل .

الإعراب : « أَكْفَرَا » الهمزة للاستفهام الإنكاري ، كفرا : مفعول مطلق لفعل محذوف : أي أأكفر كفراً « بعد » ظرف متعلق بمحذوف صفة لكفراً ، و« بعد » مضاف و« رد » مضاف إليه ، ورد مضاف و« الموت » مضاف إليه من إضافة المصدر للمعوله ، وقد حذف فاعله ، وأصله : ردك الموت « عني » جار ومجرور متعلق ب« رد » و« بعد » معطوف على الظرف السابق ، وبعد مضاف وعطاء من « عطائك » اسم مصدر : مضاف إليه :

فـ « المائَة » منصوبٌ بـ « مَطَأْتُكَ » ومنه حديثُ الموطأ : « مِنْ قُبْلَةِ الرَّجُلِ أَمْرَاتُهُ الوُصُوءُ » ، فـ « أَمْرَاتُهُ » منصوبٌ بـ « تُمْبِلُهُ » وقوله :
 ٢٥١ - إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْعَرَاءُ لَمْ يَجِدْ
 عَسِيرًا مِنْ الْأَمَالِ إِلَّا مُيسَّرًا

وقوله :

٢٥٢ - بِعِشْرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ
 فَالَا تُرَيْنَ لِقَائِهِمْ أَلَوْفًا

= وعطاء مضاف والكاف مضاف إليه ، من إضافة اسم المصدر إلى فاعله « المائة » مفعول به لاسم المصدر الذي هو عطاء « الرثاء » صفة للمائة .

الشاهد فيه : قوله « عطاءك المائة » حيث أعمل اسم المصدر وهو قوله « عطاء » عمل الفعل ؛ فنصب به المفعول وهو قوله « المائة » بعد أن أضاف اسم المصدر لفاعله .

٢٥١ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ، وقد أنشده الأصمعي ولم يعزه .
 اللغة : « عون » اسم بمعنى الإعانة ، والفعل المستعمل هو أعان ، تقول : أعان فلان فلانا يعنيه ؛ تريد نصره وأخذ يده فيها يعتزم عمله .

الإعراب : « إذا » ظرف للزمان المستقبل تضمن معنى الشرط « صح » فعل ماض « عون » فاعل صح ، وعون مضاف و « الخالق » مضاف إليه ، من إضافة اسم المصدر إلى فاعله « المرء » مفعول به لاسم المصدر ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، والجملة من « صح » وفاعله في محل جر بإضافة « إذا » إليها « لم » نافية جازمة « يجد » فعل مضارع مجزوم بـ لم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المرء « عسيرا » مفعول أول ليجد « من الآمال » جار ومجرور متعلق بعسيرا أو بمحذوف صفة له « إلا » أداة استثناء ملغاة « ميسراً » مفعول ثان ليجد .

الشاهد فيه : قوله « عون الخالق المرء » حيث أعمل اسم المصدر - وهو قوله « عون » - عمل الفعل ؛ فنصب به المفعول - وهو قوله « المرء » - بعد إضافته لفاعله كما ينه في إعراب البيت .

٢٥٢ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ، وعو من شواهد الأصمعي (رقم ٦٨٥) =

وإِعْمَالُ اسْمِ الْمَصْدَرِ قَلِيلٌ، وَنَدَّ عَلَى الْإِجْمَاعِ عَلَى جَوَازِ إِعْمَالِهِ فَقَدْ وَهَمَ؛ فَإِنَّ الْخِلَافَ فِي ذَلِكَ مَشْهُورٌ^(١)، وَقَالَ الصِّمَرِيُّ: إِعْمَالُهُ شاذٌّ، وَأُنْشِدَ:
* أَكْفَرْنَا — الْبَيْتَ * [٢٥٠] وَقَالَ ضِيَاءُ الدِّينِ بْنِ الْعَلِيجِ فِي الْبَسِيطِ:
وَلَا يَبْعُدُ أَنْ مَا قَامَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ يَعْمَلُ عَمَلَهُ، وَنُقِلَ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَدْ أُجَازَ ذَلِكَ قِيَاسًا.

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أَضِيفَ لَهُ كَمَلٌ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلُهُ^(٢)

= اللغة: «بشرك» العشرة - بكسر العين - اسم مصدر بمعنى المعاشرة «ألوف» - بفتح المهملة وضم اللام - أى عجا، ويروى * ثلاثين لغريم الوفاء * بناءً ترى للعلوم، والمراد نفيه عن أن ينطوى قلبه على الوفاء لغريم الكرام الناس.
الإعراب: «بشرك» الجار والمجرور متعلق بقوله «تعد» الآتى، وعشرة مضاف والكاف مضاف إليه من إضافة اسم المصدر إلى فاعله «الكرام» مفعول به لعشرة «تعد» فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وهو المفعول الأول لتعد «منهم» جار ومجرور متعلق بتعد، وهو المفعول الثانى «فلا» الفاء فاء الفصيحة، لا: ناهية «ترين» فعل مضارع مبنى للمجهول، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بلا، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وهو المفعول الأول «لغريم» الجار والمجرور متعلق بقوله «ألوف» الآتى، وغير مضاف والضمير مضاف إليه «ألوف» مفعول ثانٍ ترى.
الشاهد فيه: قوله «بشرك الكرام» فإنه قد أُعْمِلَ اسم المصدر، وهو قوله «عشرة» عمل الفعل؛ فنصب به المفعول، وهو قوله «الكرام» بعد إضافته إلى فاعله.

(١) اسم المصدر إما أن يكون علماً مثل يسار وبرة وجرار، وإما أن يكون مبدوءاً بحرف زائدة كالحمدة والمترية، وأما ألا يكون واحداً منهما؛ فالأول لا يعمل إجماعاً، والثانى يعمل إجماعاً، والثالث هو محل الخلاف.
(٢) «وبعد» ظرف متعلق بقوله «كمل» الآتى، وبعد مضاف وجر من «جره» =

يُضَافُ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فَيَجْرُهُ ؛ ثُمَّ يَنْصَبُ الْمَفْعُولُ ، نَحْوُ « عَجَبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدٍ الْعَسَلِ » وَإِلَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْفَاعِلُ ، نَحْوُ : « عَجَبْتُ مِنْ شُرْبِ الْعَسَلِ زَيْدٌ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٥٣ — تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

تَنْفَى الدَّرَاهِمَ تَنْقَادُ الصِّيَارِفِ

== مضاف إليه ، وجر مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله «الذى» اسم موصول : مفعول به للمصدر الذى هو جر «أضيف» فعل ماضى مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه «له» جار ومجرور متعلق بأضيف ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل لاجل لمصلحة الموصول «ككل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «ينصب» جار ومجرور متعلق بكمل «أو» عاطفة «يرفع» معطوف على ينصب «عمله» عمل : مفعول به لكمل ، وعمل مضاف والهاء مضاف إليه

٢٥٣ — البيت للفرزدق يصف ناقه ، وهو من شواهد سيبويه (١ - ١٠) ومن شواهد الأشموني (رقم ٦٨٩) وابن هشام فى قطر الندى (رقم ١٢٤) وفى أوضح للسالك (رقم ٥٦٧) .

اللغة : «تنفى» تدفع ، وبابه رعى «الحصى» جمع حصاة «هاجرة» هى نصف النهار عند اشتداد الحر (انظر شرح الشاهد الآتى ٢٥٤) «الدراهم» جمع درهم ، وزيدت فيه الياء كما حذف من جمع مفتاح فى قوله تعالى (وعنده مفاتيح الغيب) وقيل : لاحذف ولا زيادة ، بل مفاتيح جمع مفتاح ، ودراهم جمع دراهم «تنقاد» مصدر نقد ، وتأوه مفتوحة ، وهو مثل تذكار وتقتال وتبياع بمعنى الذكر والقتل والبيع «الصيارف» جمع صيرفى .

المعنى : إن هذه الناقة تدفع يدها الحصى عن الأرض فى وقت الظهيرة واشتداد الحر كما يدفع الصيرفى الناقد الدراهم ، وكفى بذلك عن سرعة سيرها وصلابتها وصبرها على السير ، وخص وقت الظهيرة لأنه الوقت الذى تعيا فيه الإبل ويأخذها الكلال والتعب فإذا كانت فيه جلدة فهى فى غيره أكثر جلادة وأشد اصطبارا .

الإعراب : «تنفى» فعل مضارع «يداه» يدا : فاعل تنفى . رفوع بالألف لأنه ==

وليس هذا الثاني مخصوصاً بالضرورة ، خلافاً لبعضهم ، وجعل منه قوله تعالى : (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا) ، فأعرب « مَنْ » فاعلاً بحج وردّ بأنه يصيرُ المعنى : والله على جميع الناس أن يحج البيت المستطيع ، وليس كذلك ؛ فـ « مَنْ » : بدلٌ من « الناس » ، والتقدير : والله على الناس مستطيعهم حج البيت ، وقيل : « مَنْ » مبتدأ ، والخبر محذوف ، والتقدير : من استطاع منهم فعله ذلك .

ويُضاف المصدرُ أيضاً إلى الفاعل ثم يرفع الفاعل وينصب المفعول ، نحو : « عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا » .

وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرَّ ، وَمَنْ رَاعَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ^(١)

== متى ، ويذا مضاف وها مضاف إليه « الحصى » مفعول به لتنفى « في كل » جار ومجرور متعلق بنفى ، وكل مضاف و « هاجرة » مضاف إليه « نفى » مفعول مطلق عامله تنفى ، ونفى مضاف و « الدراهم » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله « تنقاد » فاعل المصدر الذي هو نفى ، وتنقاد مضاف و « الصياريف » مضاف إليه ، من إضافة المصدر لفاعله .

الشاهد فيه : قوله « نفى الدراهم تنقاد » حيث أضاف المصدر - وهو قوله « نفى » - إلى مفعوله - وهو قوله « الدراهم » - ثم أتى بفاعله مرفوعاً ، وهو قوله تنقاد .

(١) « جر » فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لجر « يتبع » فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « ما » اسم موصول : مفعول به ليتبع « جر » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « ومن » اسم شرط مبتدأ « راعى » فعل ماض فعل الشرط « في الاتباع » جار ومجرور متعلق بـ « راعى » المحل مفعول به لراعى « حسن » الفاء لربط الجواب ==

إذا أُضيف المصدرُ إلى الفاعل ففاعله يكون مجروراً لفظاً ، مرفوعاً محلاً ؛ فيجوز في تابعه — من الصفة ، والعطف ، وغيرها — مراعاةُ اللفظ فيجر ، ومراعاةُ المحل فيرفع ؛ فتقول ، «عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ الظَّرِيفِ ، والظَّرِيفُ» .
ومن إتباعه [على] المحلُّ قوله :

٢٥٤— حَتَّى تَهْجَرَ فِي الرُّوَّاحِ وَهَاجِبًا طَلَبَ الْمُعْقَبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ
فرفع « المظلوم » لكونه نعتاً لـ « المعقب » على المحل .

== بالشرط ، حسن : خبر لمبتدأ محذوف تقديره فهو حسن ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط ، وجملتا الشرط والجواب في محل رفع خبر عن اسم الشرط الواقع مبتدأ ، وقيل : جملة الشرط فقط ، وقيل : جملة الجواب فقط ، وهو خلاف معروف بين النحاة .

٢٥٤ — البيت للبيد بن ربيعة العامري ، يصف حماراً وحشياً وأناته ، شبه به ناقته .

اللغة : « تهجر » سار في الهجرة ، وقد سبق قريباً (في شرح الشاهد ٢٥٣) أنها نصف النهار عند اشتداد الحر « الرواح » هو الوقت من زوال الشمس إلى الليل ، ويقابله الغدو « هاجباً » أزعجها « المعقب » الذي يطلب حقه مرة بعد أخرى « المظلوم » الذي مطله المدين بدين عليه له .

المعنى : يقول : إن هذا المسعل — وهو حمار الوحش — قد عجل رواحه إلى الماء وقت اشتداد الهجرة ، وأزعج الأنان ، وطلبها إلى الماء مثل طلب الغريم الذي مطله مدين بدين له ؛ فهو يلج في طلبه المرة بعد الأخرى .

الإعراب : « تهجر » فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر جوازا يعود إلى مسعل هو فاعله « في الرواح » جار ومجرور متعلق بتهجر « وهاجباً » الواو عاطفة ، هاج : فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر يعود إلى الحمار الوحش الذي عبر عنه بالمسعل في بيت سابق فاعل ، وها : مفعول به ، وهي عائدة إلى الأنان « طلب » مصدر تشبيهي مفعول مطلق عامله « هاجباً » أى : هاجباً لكي تطلب الماء طلباً حثيثاً مثل طلب المعقب — إلخ ، وطلب مضاف ، و « المعقب » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى فاعله « حقه » حق : مفعول به ==

وإذا أضيف إلى المفعول ، فهو مجرور لفظاً ، منصوب محلاً ؛ فيجوز - أيضاً -
 في تابعه مراعاة اللفظ والحل ، ومن مراعاة الحل قوله :
 ٢٥٥ - قَدْ كُنْتُ دَايَنْتُ بِهَا حَسَانًا خَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَّانَا
 فـ « اللَّيَّانَا » ، معطوف على ميل « الإفلاس » .

== للمصدر الذى هو طلب ، ويجوز أن يكون مفعولاً للمعقب ؛ لأنه اسم فاعل ومعناه
 الطالب « المظلوم » نعت للمعقب باعتار الحل ؛ لأنه - وإن كان مجرور اللفظ -
 مرفوعاً للحل .

الشاهد فيه : قوله « طلب المعقب ... للمظلوم » حيث أضاف المصدر ، وهو « طلب »
 إلى فاعله - وهو المعقب - ثم أتبع الفاعل بالنعته ، وهو « المظلوم » وجاء بهذا التابع
 مرفوعاً نظراً للمحل .

٢٥٥ - البيت لزيادة العبرى ، ونسبوه فى كتاب سيبويه (٩٧ / ١) إلى رؤية
 ابن العجاج .

اللغة : « دايبت بها » أخذتها بدلاً عن دين لى عنده ، والضمير المجرور محلاً بالباء
 فى بها يعود إلى أمة « الليان » بفتح اللام وتشديد الياء المثناة - المثل واللى والتسويق
 فى قضاء الدين .

المعنى : يقول قد كنت أخذت هذه الأمة من حسان بدلاً عن دين لى عنده ؛ لخافنى
 أن يفلس ، أو يعطلى فلا يؤدىنى حقى .

الإعراب : « قد » حرف تحقيق « كنت » كان : فعل ماض ناقص ، والتاء
 ضمير التمسك اسم « دايبت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل نصب خبر كان « بها »
 جار ومجرور متعلق بدأين « حسانا » مفعول به لدأين « خافه » مفعول لأجله ،
 وخافه مضاف ، و « الإفلاس » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله ، وقد حذف
 فاعله « والليانا » معطوف على محل الإفلاس - وهو النصب - لكونه مفعولاً به للمصدر .
 الشاهد فيه : قوله « والليانا » حيث عطفه بالنصب على « الإفلاس » الذى أضيف
 المصدر إليه ، نظراً إلى محله .

إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ^(١)

كَيْفَ عَلَيْهِ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْرُوفٍ^(٢)

لا يتخلو اسمُ الفاعِلِ من أن يكون مُعَرَّفًا بآل ، أو مجرداً .

فإن كان مجرداً عَمِلَ عَمَلٌ فَعَلِيهِ ، من الرفع والنصب ، إن كان مستقبلاً أو حالاً ، نحو « هذا ضاربٌ زَيْدًا — الآن ، أو غداً » وإِنَّمَا عَمِلَ لَجْرِيَانِهِ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ ، وهو المضارع ، ومعنى جَرِيَانِهِ عَلَيْهِ : أنه مُوَافِقٌ لَهُ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ ؛ لِمُوَافَقَةِ « ضارب » لـ « يَضْرِبُ » ؛ فَهُوَ مُشَبَّهٌ لِلْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ لَفْظًا وَمَعْنَى .

وإن كان بمعنى الماضي لم يعمل ؛ لعدم جَرِيَانِهِ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ ؛ فَهُوَ مُشَبَّهٌ لَهُ بِمَعْنَى ، لا لَفْظًا ؛ فَلَا تَقُولُ . « هذا ضاربٌ زَيْدًا أُمْسِ » ، بَلْ يَجِبُ إِضَافَتُهُ ، فَتَقُولُ « هذا ضاربٌ زَيْدٍ أُمْسِ » ، وَأَجَازَ الْكَسَائِيُّ إِعْمَالَهُ ، وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى : (وَكَلْبُهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ)

(١) عرف ابن مالك في تيسيره اسم الفاعل بأنه « الصفة الدالة على فاعل الحدث ، الجارية في مطلق الحركات والسكنات على المضارع من أفعالها ، في حالتي التذكير والتأنيث ، المفيدة لمعنى المضارع أو الماضي » .

(٢) « كفعله » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وفعل مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « اسم » مبتدأ مؤخر ، واسم مضاف و « فاعل » مضاف إليه « في العمل » متعلق بما يتعلق به الجار والمجرور السابق الواقع خبراً « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه « عن مضيه » الجار والمجرور متعلق بقوله « معزل » الآتي ، ومضى مضاف والضمير مضاف إليه « بمعزل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، وتقدير الكلام : إن كان معزلاً عن مضيه فهو كفعله في العمل .

فـ «ذراعيه» منصوب بـ «باسط» ، وهو ماضٍ ، وَخَرَّجَتْهُ غَيْرِهِ عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةُ حَالٍ مَاضِيَةٍ .

وَوَلَّى اسْتِفْهَمًا ، أَوْ حَرَفَ نِدَاءً ، أَوْ تَفْيَاً ، أَوْ جَاصِفَةً ، أَوْ مُسْتَفْدًا^(٣)

أشار بهذا [البيت] إلى أن اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا اعتمد على شيء قبله ، كأن يقع بعد الاستفهام ، نحو «أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا» ، أو حرفِ النداء ، نحو «يا طَالِمًا جَبَلًا» أو النفي ، نحو «ما ضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا» أو يقع نعتاً ، نحو «مرتت برجلٍ ضاربٍ زيداً» أو حالاً ، نحو «جاء زيد رَاكِبًا فَرَسًا» ويشمل هذين [النوعين] قوله : «أَوْ جَاصِفَةً» وقوله : «أَوْ مُسْتَفْدًا» معناه أنه يعمل إذا وقع خبراً ، وهذا يشمل خبر المبتدأ ، نحو «زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرًا» وخبر ناسخه أو مفعوله ، نحو «كَانَ زَيْدٌ ضَارِبًا عَمْرًا ، وَإِنَّ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا ، وَظَنَنْتُ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا ، وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا ضَارِبًا بِكَرٍّ» .

(٣) «وَلَّى» فعل ماضٍ ، ويحتمل أن تكون الواو عاطفة فيكون معطوفاً على «كَانَ» ويحتمل أن تكون الواو واو الحال ، فالجمله منه ومن فاعله المستتر فيه في محل نصب حال ، وقبلها «قَدْ» مقدرة «استفهاماً» مفعول به ولوى «أَوْ» عاطفة «حرف» معطوف على قوله «استفهاماً» وحرف مضاف ، و«نَدَا» قصر للضرورة : مضاف إليه «أَوْ تَفْيَاً» معطوف على «استفهاماً» «أَوْ» عاطفة «جاء» قصر للضرورة فعل ماضٍ معطوف على ولَّى ، وفيه ضمير مستتر فاعل «صفة» حال من فاعل جاء «أَوْ» حرف عطف «مُسْتَفْدًا» معطوف على قوله «صفة» .

وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحذُوفٌ عُرِفَ . فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ الَّذِي وُصِفَ^(١)

قد يعتمد اسمُ الفاعلِ على موصوفٍ مُقَدَّرٍ فيعمل عملُ فعلِهِ ، كما لو اعتمد على مذكورٍ ، ومنه قوله :

٢٥٦ — وَكَمْ مَالِيَّةٌ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ
إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجُمُرَةِ الْبَيْضِ كَالَّذِي

(١) « وقد » حرف تقليل « يكون » فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو « نعت » خبر يكون ، ونعت مضاف و « محذوف » مضاف إليه « عرف » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والجملة في محل جر نعت لقوله « محذوف » « فيستحق » فعل مضارع معطوف بالفاء على يكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه « العمل » مفعول به ليستحق « الذي » اسم موصول : نعت للعمل ، وجملة « وصف » من الفعل الماضي المبني للمجهول ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة الذي .

٢٥٦ — البيت لعمر بن أبي ربيعة المخزومي .

اللغة : « الجمر » مجتمع الحصى بمعنى « البيض » جمع بيضاء ، وهو صفة لموصوف محذوف أي : النساء البيض ، مثل « الذي » جمع دمية - بضم الدال فيهما ، كقولك : غرفة وغرف ، والدمية : الصورة من العاج ، وبها تشبه النساء في الحسن والبياض تماثله صفرة المعنى : يقول : كثير من الناس يتطلعون إلى النساء الجليات المشبهات للدمى في يباضهن وحسنهن وقت ذهابهن إلى الجرات بمعنى ، ولكن الناظر إليهن لا يفيد شيئا . الإغراب : « وكَمْ » خبرية مبتدأ « مالى » تمييز لكم مجرور بمن القدرة أو بإضافة « كم » إليه ، على الخلاف المعروف ، وفي مالى ضمير مستتر فاعل ، وخبر المبتدأ - وهو كم - محذوف تقديره : لا يفيد من نظره شيئا ، أو نحو ذلك « عينيه » مفعول به مالى ، والضمير مضاف إليه « من شيء » جار ومجرور متعلق بمالى ، وشيء مضاف وغير من « غيره » مضاف إليه ، وغير مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « إذا » ظرفية « راح » فعل ماض « نحو » منعوب على الظرفية للسكانية يتعلق براح ، ونحو مضاف و « الجمر » مضاف إليه « البيض » فاعل راح « كالذي » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من البيض =

فـ «مَتَيْنِيَّةٌ» : منصوبٌ بـ «مالىء» و «مالىء» : صفة لموصوف محذوف ،
وتقديره : ولكم شخص مالىء ، ومثله قوله :

٢٥٧ — كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا
فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعِلُ
التقدير : كَوَعِلٍ نَاطِحٍ صَخْرَةٍ .

= الشاهد فيه : قوله «مالىء عييه» حيث عمل اسم الفاعل وهو قوله «مالىء»
النصب في المفعول به ، بسبب كونه معتمداً على موصوف محذوف معلوم من الكلام ،
وتقديره : ولكم شخص مالىء — إلخ .

٢٥٧ — الببت للأعشى ميمون بن قيس ، من لآينته المشهورة ، وهو من شواهد
الأشموقي (رقم ٦٩٨) .

اللغة : «ليوهنها» مضارع أوهّن الشيء إذا أضعفه ، ومن الناس من يرويه
«لبوهيها» على أنه مضارع أوهى الشيء يوهيه — مثل أعطاه يعطيه — ومعناه أضعف
أيضاً «يضرها» مضارع ضارّه يضره ضيراً ، أى أضرّ به «وأوهى» أضعف «الوعل»
بزنة كتف ، ذكر الأروى .

اللعن : إن الرجل الذى يكلف نفسه مالا سبيل له إليه ، ولا مطمع له فيه ، كالوعل
الذى ينطح الصخرة ليضعفها : فلا يؤثر فيها شيئاً ، بل يضعف قرنه ويؤذيه .

الإعراب : «كناطح» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، تقديره
هو كائن كقاطح ، ونحوه ، وناطح — فى الأصل — صفة لموصوف محذوف ، وأصل
الكلام كوعل ناطح^٢ ، فحذف الموصوف وأقيمت صفته مقامه ، كقوله تعالى : (أن
أعمل سابقات) وفى «ناطح» ضمير مستتر فاعل «صخرة» مفعول به لناطح «يوما»
ظرف زمان متعلق بناطح «ليوهنها» اللام لام كي ، يوهن : فعل مضارع منصوب
بأن اللزومة بعد لام التعليل ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا ، وها : مفعول به «دلم»
نافية جازمة «يضرها» يضر : فعل ، مضارع مجزوم بلم ، وفيه ضمير مستتر فاعل :
وها : مفعول به «وأوهى» فعل ماض «قرنه» قرن : مفعول به تقدم على الفاعل ، =

وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً أَلْ قَفِي الْمَصِي وَغَيْرِهِ إِمْعَالُهُ قَدْ أَرْضَى^(١)

إذا وقع اسمُ الفاعلِ صِلَةً للألف واللام عَمِلَ : ماضياً ، ومستقبلاً ، وحالاً ؛
لوقوعه حينئذٍ مَوْقِعَ الفعلِ ؛ إذ حَقُّ الصلة أن تكون جملة ؛ فتقول : « هذا
الضَّارِبُ زَيْدًا — الآن ، أو غَدًا ، أو أمسٍ » .

هذا هو المشهور من قول النحويين ، وزعم جماعة من النحويين — منهم
الرُّمَّانِي — أنه إذا وقع صِلَةً لأل لا يعمل إلا ماضياً ، ولا يعمل مستقبلاً ،
ولا حالاً ، وزعم بعضهم أنه لا يعمل مطلقاً ، وأن المنصوب بعده منصوبٌ
بإشمار فعل ، والعَجَبُ أن هذين المذهبين ذكرهما المصنفُ في التسهيل ،
وزعم أبنته بدرُ الدين في شرحه أن اسم الفاعل إذا وقع صلة للألف واللام عَمِلَ :

= والضمير المتصل به يعود على الفاعل المتأخر في اللفظ ، وساغ ذلك لأن رتبته التقديم على
الفعول « الوعل » فاعل أو هي ، وقد استعمل الظاهر مكان الضمر ، والأصل أن يقول
« فلم يضرها وأو هي قرنه » فيكون في « أو هي » ضمير مستتر هو الفاعل .
الشاهد فيه : قوله « كناطح صخرة » حيث عمل اسم الفاعل — وهو قوله « ناطح »
— عمل الفعل ، ونصب به مفعولاً ، وهو قوله « صخرة » لأنه جار على موصوف
عذوف معلوم من الكلام ، كما تقدم في البيت قبله ، وكما قررناه في إعراب
هذا البيت .

(١) « وإن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص فعل الشرط ، واسمه ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو « صلة » خبر يكن ، وصلة مضاف و « أل » قصد لفظه :
مضاف إليه « قفي المص » الفاء لربط الجواب بالشرط ، والجار والمجرور متعلق بارتضى
الآتي في آخر البيت « وغيره » الواو عاطفة ، وغير : معطوف بالواو على المص ، وغير
مضاف والماء مضاف إليه « إعماله » إعمال : مبتدأ ، وإعمال مضاف والماء مضاف إليه
« قد » حرف تحقيق « ارتضى » فعل ماضٍ مبني لمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هو يعود إلى إعمال ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

ماضياً، ومستقبلاً، وحالاً؛ باتفاق، وقال بعد هذا أيضاً: ارتضى جميع النحويين إعماله، يعني إذا كان صلة لأل.

فَعَّالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ - فِي كَثَرَةٍ - عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلٍ^(١)
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَفَعِيلٍ^(٢)
بُضَاغٌ لِكَثَرَةِ: فَعَّالٌ، وَمِفْعَالٌ، وَفَعُولٌ، وَفَعِيلٌ، وَفَعِلٌ؛ فَيَعْمَلُ
عَمَلُ الْفَعِيلِ عَلَى حَدِّ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَإِعْمَالُ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ فَعِيلٍ
وَفَعِيلٍ، وَإِعْمَالُ فَعِيلٍ أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ فَعِلٍ.

فإن إعمال فَعَّالٍ ما سمعه سيبويه من قول بعضهم: «أما السَّيْلُ فَأَنَا
شَرَّابٌ»^(٣)، وقول الشاعر:

(١) «فعال» مبتدأ، وليس نسكرة، بل هو علم على زنة خاصة «أو مفعال»
معطوف عليه «أو فعول» معطوف على مفعال «في كثرة»، عن فاعل متعلقان بقوله
بديل الآتي «بديل» خبر المبتدأ.

(٢) «فيستحق» الفاء للتفريع، يستحق: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر
فيه جوازاً تقديره هو يعود على المذكور من الصيغ «ما» اسم موصول: مفعول به
ليستحق «له» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «من عمل» بيان لما
«وفي فَعِيلٍ» متعلق بقوله «قل» الآتي «قل» فعل ماضٍ «ذا» اسم إشارة:
فاعل بقل «وفعل» معطوف على فَعِيلٍ.

(٣) ذكر هذا المثال وأسند روايته عن العرب إلى سيبويه الثقة للإشارة إلى رد
مذهب السكوتيين الذين ذهبوا إلى أنه لا يجوز أن يتقدم معمول هذه الصفة عليها،
وسبأني ذكر ذلك في شرح الشاهد رقم ٣٥٩، وانظر كتاب سيبويه (٥٧/١).

٢٥٨ — أَخَا الْحَرْبِ لَبَّاسًا إِلَيْهَا جِلَالُهَا
وَلَيْسَ بِيَوْلَاجٍ انْخِلَافٍ أَعْقَلَا

فـ « الْعَلَسَل » منصوبٌ بـ « شَرَّاب » ، و « جِلَالُهَا » منصوبٌ
بـ « لَبَّاس » .

٢٥٨ — البيت للقلاخ — بقاف مضمومة ، وفي آخره خاء معجمة — ابن حزن بن
جناب ، وهو من شواهد الأثمنوني (٦٩٨) وابن هشام في أوضح المسالك (٣٧٢) .
اللغة : « إليها » إلى بمعنى اللام : أى لها « جلالها » بكسر الجيم — جمع جل ،
وأراد به ما يلبس في الحرب من الدرع ونحوها « وللاج » كثير الولوج « الخوالف »
جمع خالفة وهو — في الأصل — عمود الحياء ، ولكنه أراد به هنا نفس الحيمة « أعقلا »
مأخوذ من العقل ، وهو التواء الرجل من الفزع ، أو اصطكاك الركبتين ، يريد أنه
قوى النفس ثابت مقدم عند ما يجد الجذ وقت حدوث الذعر .
المعنى : يقول : إنك لا ترى إلّا مواخياً للحرب كثير لبس الدروع ، لكثرة
ما أقتحم نيران الحرب ، وإذا حضرت الحرب واشتد أوارها فلست أُلج الأخبية هرباً
من الفرسان وخوفاً من ولوج المآزق — يصف نفسه بالشجاعة وملازمة الحرب .
الإعراب : « أخوا » حال من ضمير مستتر في قوله « بأرفع » في بيت سابق ،
وهو قوله :

فَإِنْ تَكُ فَاتَتْكَ السَّمَاءُ فَإِنِّي بِأَرْفَعِ مَا حَوْلِي مِنَ الْأَرْضِ أَطْوَلَا
وأخا : مضاف و « الحرب » مضاف إليه « لباسا » حال أخرى ، أو صفة لأخا
الحرب « إليها » جار ومجرور متعلق بلباس « جلالها » جلال : مفعول به لقوله « لباسا »
وجلال مضاف وها ضمير الحرب مضاف إليه « وليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير
مستتر في « بولاج » الباء زائدة ، وللاج : خبر ليس ، وولاج مضاف و « الخوالف »
مضاف إليه « أعقلا » خبر ثان ليس .

الشاهد فيه : قوله « لباسا ... جلالها » فإنه قد أعمل « لباسا » وهو صيغة من
صيغ المبالغة — إعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « جلالها » لاعتدائه على
موصوف مذكور في الكلام ، وهو قوله « أخوا الحرب » .

ومن إعمال مفعّال قول بعض العرب : « إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُكُمْ » فـ: « بَوَائِكُكُمْ » منصوبٌ بـ « مِنْحَارٌ » .

ومن إعمال فَعُولٍ قول الشاعر :

٢٥٩ — عَشِيَّةٌ سَعْدَى لَوْ تَرَأَتْ لِرَاهِبٍ بِدُوبَةِ تَجْرُ دُونَهُ وَحَجِيجُ
قَلَى دِينَهُ، وَاهْتِاجٌ لِلشَّوْقِ؛ إِنَّهَا عَلَى الشَّوْقِ إِخْوَانُ الْعَرَاءِ هَيُوجُ

٢٥٩ — البيتان للراعى ، وهما من شواهد الأشموني (رقم ٧٠١) وثانها من شواهد سيويه (١ - ٥٦) .

اللغة : « تراءت » ظهرت ، وبدت « لراهب » عابد النصارى « دومة » حصن واقع بين المدينة المنورة والشام ، وبسمى دومة الجندل « تجر » اسم جمع لتاجر مثل شرب وصحب وسفر « حجيج » اسم جمع لحاج « قلى » كره « اهتاج » ثار « الشوق » نزاع النفس إلى شيء .
المعنى : يقول : كان الأمر الفلانى فى العشية التى لو ظهرت فيها سعدى لعابد من عباد النصارى مقيم بدومة الجندل وكان عنده تجار وحجاج يلتمسون ما عند لأبغض دينه وتركه وثار شوقاً لها .

الإعراب : « عشية » منصوب على الظرفية « سعدى » مبتدأ « لو » شرطية غير جازمة « تراءت » تراءى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى يعود إلى سعدى « لراهب » متعلق بترأت ، والجملة شرط « لو » « بدومة » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لراهب « تجر » مبتدأ « دونه » دون : ظرف يتعلق بمحذوف خبر المبتدأ و « حجيج » معطوف على « تجر » وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر صفة أخرى لراهب « قلى » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على راهب « دينه » دين : مفعول به لقلى ، ودين مضاف والهاء مضاف إليه ، والجملة جواب « لو » وجملة الشرط والجواب فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو « سعدى » وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر بإضافة الظرف وهو « عشية » إليها « واهتاج » فعل ماض ، وقاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى راهب ، والجملة معطوفة على جملة الجواب « للشوق » جار ومجرور متعلق باهتاج « إنها » إن : حرف توكيد = (٨ - نمرح ابن عقيل ٢)

فهـ «إِخْوَانَ» منصوبٌ بـ «هَيُوج» .

ومن إعمالٍ فَعِيلٍ قولُ بعضِ العربِ : «إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ دُعَاءُ مَنْ دَعَاهُ»
فهـ «دُعَاءُ» منصوبٌ بـ «سَمِيعٌ» .

ومن إعمالٍ فَعِيلٍ ما أنشدته سيديويه :

٢٦٠ — حَذِرْ أُمُوراً لَا تَضِيرُ، وَآمِنْ مَّا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

= ونصب ، وها اسمـه «على الشوق» جار ومجرور متعلق بقوله «هَيُوج» الآتى «إِخْوَان»
مفعول به لـهَيُوج ، وإِخْوَان مضاف و «العزاء» مضاف إليه «هَيُوج» خبر إن .
الشاهد فيه : قوله «إِخْوَانُ الْعَزَاءِ هَيُوج» حيث أُعْمِلَ قوله «هَيُوج» وهو من
صَبَغَ الْمَبَالِغَةَ إِعْمَالَ الْفَعْلِ ؛ فنصب به للمفعول ، وهو قوله «إِخْوَان» وهو معتمد على
للسند إليه الذى هو اسم إن .

وفى البيت دليل على أن هذا العامل — وإن كان فرعاً عن الفعل — لم يضعف
عن العمل فى المعمول المتقدم عليه ، ألا ترى أن قوله «إِخْوَانُ الْعَزَاءِ» متقدم مع
كونه مفعولاً لقوله «هَيُوج» وقد تقدمنا أن قول العرب «أما العمل فأنا
شراب» الذى رواه سيديويه الثقة يدل على ذلك أيضاً ، وأن هذا يرد ماذهب إليه
الكوفيون من أن معمول هذه الصفة لا يتقدم عليها ، زعموا أنها فرع فى العمل عن
فرع ؛ لأنها فرع عن اسم الفاعل وهو فرع عن الفعل المضارع . وأن ذلك سبب فى
ضعفها ، وأن ضعفها يمنع من عملها متأخرة ، والجواب أنه لا فِياس مع النص .

٢٦٠ — زعموا أن البيت مما صنعه أبو يحيى اللاحق ونسبه للعرب ، قال المازنى :
زعم أبو يحيى أن سيديويه سأله : هل تعدى العرب فعلاً ؟ قال : فوضعت له هذا البيت
ونسبته إلى العرب ، وأثبتته هو فى كتابه ، والبيت من شواهد سيديويه (١ / ٥٨)
واستشهد به الأشمونى (رقم ٠٣) وستعرف فى شرح الشاهد الآتى (رقم ٢٦١)
رأينا فى هذه الأفضوضة

الإعراب : «حذر» خبر مبتدأ مخذوف ، وتقدير الكلام : هو حذر ، أو نحوه . وفى
حذر ضمير مستتر فاعل «أُمُوراً» مفعول به لحذر «لا» نافية «تضير» فعل
مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هى يعرِد إلى أُمُور هو فاعله ، والجملة فى =

وقوله :

٢٦١ - أَتَانِي أَنَّهُمْ مَرْقُونٌ عِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَهَا فَدِيدٌ
فـ «أَمْوَرًا» منصوبٌ بـ «حَذِرَ» ، و «عِرْضِي» منصوبٌ بـ «مَرْقَى» .

== محل نصب صفة لأمر «وَأَمِنْ» معطوف على حذر ، وفيه ضمير مستتر فاعل : ما
اسم موصول : مفعول به لآمن «ليس» فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه
«منجيه» منجى : خبر ليس ، ومنجى مضاف والهاء مضاف إليه من إضافة اسم
الفاعل إلى مفعوله «من الأقدار» جار ومجرور متعلق بمنجى ، وجملة «ليس»
واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول

الشاهد فيه : قوله «حذر أمورا» حيث أعمل قوله «حذر» — وهو من صيغ
المبالغة — عمل الفاعل ؛ فنصب به للفعل ، وهو قوله «أمورا» .

٢٦١ — البيت لزيد الخيل ، وهو من شواهد الأثوثى (٧٠٢) وتد ذكره
الأعلم الشنترى في شرحه لشواهد سيدييه (١ - ٥٨) ليبين أن أقصودة اللاحق
لا تنصر سيدييه

اللغة : «جحاش» جمع جحش ، وهو ولد الأنان ، وهي أنثى الحمار «الكرمليين»
ثنية كرملي — بزنة زرج — وهو ماء يجلي من جبل طيء «فديد» صوت .
المعنى : يقول : بلغني أن هؤلاء الناس أكثروا من تمزيق عرضي والتيل منه
بالطنن والقذح ، وهم عندي بمنزلة الجحاش التي ترد هذا الماء وهي تصوت ، يريد أنه
لا يبايهم ولا يكثر لهم .

الإعراب : «أتاني» أتى : فعل ماض ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به
«أنهم» أن : حرف توكيد ونسب ، والضمير اسمه «مرقون» خبر أن ، وأن وما
دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل أتى «عرضي» مفعول به لمرقون ومضاف إليه «جحاش»
خبر مبتدأ محذوف ، أى : هم جحاش ، ونحو ذلك ، وجحاش مضاف و «الكرمليين»
مضاف إليه «لها» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «فديد» مبتدأ مؤخر ،
والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من جحاش الكرمليين . =

وَمَا سَوَى الْمُرَدِّ مِنْهُ جُعِلَ فِي الْحَكْمِ وَالشَّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ^(١)
 ما سوى المفرد هو المنى والجموع - نحو : الضَّارِبَيْنِ ، وَالضَّارِبَتَيْنِ ،
 وَالضَّارِبِينَ ، وَالضَّرَابَ ، وَالضَّرَابَ ، وَالضَّرَابَاتِ - فحكمها حكم المفرد
 في العمل وسائر ما تقدم ذكره من الشروط ؛ فتقول : « هَذَانِ الضَّارِبَانِ زَيْدًا ،
 وَهُوَ لَأَنَّ الْقَاتِلُونَ بَكَرًا » ، وكذلك الباقي ، ومنه قوله :
 * أَوَّلُهَا مَسْكَةٌ مِنْ وَرَقِ الْحِمَى *

— ٢٦٢ —

= الشاهد فيه : قوله « مرقون عرضى » حيث أعمل « مرقون » وهو جمع مرق
 الذى هو صيغة مبالغة ، إعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « عرضى » .
 والعناء ... رحمهم الله ! — يذكرون هذا البيت فى الاستشهاد على إعمال صيغة فعل
 كذكر بعد ذكرهم بيت اللاحق السابق لبردوا ما نسبته اللاحق إلى سيويه من أنه أخذ
 بيته الذى اختلقه واستدل به فى كتابه — وهو إنما يرى بذلك إلى الطعن فى
 كتاب سيويه بأن فيه مالا أصل له — وإنما أورد أئمة العربية هذا البيت ليرهنوا على
 أن الذى أصله سيويه من القواعد جار على ما هو ثابت معروف فى لسان العرب الذين
 يوثق بلسانهم وبنسبة القول إليهم ؛ فلا يضره أن يكون فى كتابه شاهد غير معروف
 النسبة أو مختلف ، وسيويه إنما ذكر بيت اللاحق مثالا لا شاهدا ؛ لأن القاعدة
 ثابتة بدونه .

(١) « وما » اسم موصول مبتدأ « سوى » ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ،
 وسوى مضاف و « المفرد » مضاف إليه « مثله » مثل : مفعول ثان لجعل مقدم
 عليه « جعل » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو
 للمفعول الأول ، والجملة من جعل ومفعوليه فى محل رفع خبر المبتدأ « فى الحكم »
 متعلق بمجمل « والشروط » معطوف على الحكم « حيث » ظرف متعلق بمجمل ،
 وما : زائدة « عمل » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة فى محل جر
 بإضافة « حيث » إليها .

٢٦٢ — البيت للمعاج من أرجوزة طويلة ، وهو من شواهد سيويه فى « باب
 ما يحتمل الشعر » وانظره فى كتاب سيويه (١ — ٥٦ و ٥٧) (رقم ٧٠٧) =

[أصله الحَمَامِ] وقوله :

٢٦٣ — ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غُفِرَ ذَنبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ

= اللغة : « أوالف » جمع آلفه ، وهو اسم الفاعل للمؤنث ، وفعله « أَلَفَ يَأْلِفُ » بوزن علم يعلم ، ومعناه أحب ، ووقع في كتاب سيدييه مرة « قواطنا » وهو جمع قاطنة ومعناه ساكنة « مكة » اسم لبلد الله الحرام « ورق » جمع ورقاء ، وهي أنثى الأورق ، وأراد الحمام الأبيض الذي يضرب لونه إلى سواد « الحمى » بفتح الحاء وكسر الميم — أصله الحمام ، فحذف الميم في غير النداء ضرورة ثم قلب الكسرة فتحة والألف ياء .
الإعراب : « : « أوالف » حال من القاطنات المذكور في بيت سابق ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله « مكة » مفعول به لأوالف « من ورق » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لأوالف ، وورق مضاف و « الحى » مضاف إليه ، وانظر باب الترخيم الآتى (ش ٣٣٣) .

الشاهد فيه : قوله « أوالف مكة » حيث نصب مكة بأوالف الذي هو جمع تكسير

لاسم الفاعل .

٢٦٣ — البيت لطرفة بن العبد البكرى ، من فصيذة له مطلقها :

أَصَحَّوَتْ الْيَوْمَ أُمُّ شَاقَتِكَ هِرَّةً وَمِنْ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعِرٌّ

وهو من شواهد سيدييه (١ - ٥٨) والأشتموى (رقم ٧٠٦) .

اللغة : « غفر » جمع غفور « غفر » جمع غفور ، مأخوذ من الفخر ، وهو المبالاة

بالمسكارم والآثر والمناقب .

الإعراب : « زادوا » فعل وفاعل « أنهم » أن : حرف توكيد ونصب ، والضمير اسمه « في قومهم » الجار والمجرور متعلق بزادوا ، وقوم مضاف والضمير مضاف إليه « غفر » خبر أن ، وفيه ضمير مستتر فاعل « ذنبهم » ذنب : مفعول به لغفر ، وذنب مضاف والضمير مضاف إليه ، و « أن » وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول به زادوا ، والتقدير : ثم زادوا غفرانهم ذنوب قومهم « غير » خبر ثان لأن ، وغير مضاف =
و « غفر » مضاف إليه .

وَأُنْصِبَ بِذِي الْإِعْمَالِ تَلَوًّا ، وَأُخْفِضَ ، وَهُوَ لِنَصْبٍ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي ^(١)
 يجوز في اسم الفاعل العامل إصافته إلى ما يليه من مفعول ، ونصبه له ؛
 فتقول : « هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ ، وَضَارِبُ زَيْدٌ » فإن كان له مفعولان وَأَصَفْتُهُ
 إلى أحدهما وجب نصب الآخر ؛ فتقول : « هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا ، وَمُعْطِي
 دِرْهَمٍ زَيْدٌ » .

• • •

وَأَجْرُزُ أَوْ أُنْصِبُ تَابِعَ الَّذِي أُخْفِضُ

كـ « مُبْتَغَى جَاءٍ وَمَالًا مِنْ نَهْضٍ » ^(٢)

يجوز في تابع معمول اسم الفاعل الجرور بالإضافة : الجر ، والنصب ، نحو

== الشاهد فيه : قوله « غفر ذنبهم » حيث أعمل قوله « غفر » الذي هو جمع غفور
 الذي هو صيغة مبالغة ، إعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « ذنبهم » .

(١) « وأنصب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بذي »
 جار ومجرور متعلق بأنصب ، وذى مضاف و « الإعمال » مضاف إليه « تلوا » مفعول
 به لا نصب « وأخفص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وهو »
 ضمير منفصل مبتدأ « لنصب » متعلق بقوله « مقتضى » الآتي في آخر البيت ، ونصب مضاف
 و « ما » اسم موصول مضاف إليه « سواء » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة
 الموصول ، وسوى مضاف والهاء مضاف إليه « مقتضى » حبر المبتدأ الذي هو الضمير
 المنفصل .

(٢) « أاجرز » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أو » عاطفة
 « وأنصب » فعل أمر . وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعله « تابع » تنازعه الفعلان
 قبله ، وكل منهما يطلبه مفعولا ، وتابع مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه
 « أنخفص » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة
 لا محل لها صلة الموصول .

« هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَعَمْرٌ » ؛ فالجر مراعاة للفظ ، والنصب على إضمار فعلٍ - وهو الصحيح - والتقدير « ويضرب عمراً » أو مراعاةً لحلّ الخفوص ، وهو المشهور ، وقد روى بالوجهين قوله :

٢٦٤ - الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَانِ وَعَيْدُهَا

عُودًا تَرْجَى سَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

٢٦٤ - البيت للأعشى ميمون بن قيس .

اللغة : « الواهب » الذى يعطى بلا عوض « الهجان » بكسر الهاء : البيض ، وهو لفظ يستوى فيه الذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع ، وإنما خص الهجان بالذكر لأنها أكرم الإبن عندهم « عوداً » جمع عائد ، وهى الناقاة إذا وضعت وبعد ما تضع أياما حتى يقوى ولدها ، وسيت عائداً لأن ولدها يعود بها ، أى : يلجأ إليها ، وهو جمع غريب ، ويندر مثله فى العربية « ترجى » تسوق .

المعنى : يمدح قيساً بأنه يهب للمائة من النوق البيض الحديثة العهد بالتاج مع أولادها وورعاتها . الإعراب : « الواهب » يجوز أن يكون مجروراً نعتاً لقيس المذكور فى بيت سابق على بيت الشاهد ، ويجوز أن يكون مرفوعاً على أنه خبر لمبتدأ محذوف : أى هو الواهب إلخ ، وفى الواهب ضمير مستتر يعود على قيس فاعل ، والواهب مضاف و « المائة » مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « الهجان » بالجر بإضافة المائة إليه على مذهب الكوفيين الذين يرون تعريف اسم العدد وتعريف المعدود معاً ، أو نعت له على اللفظ « وعيدها » يروى بالنصب وبالجر ؛ فأما الجر فعلى العطف على لفظ المائة ، وأما النصب فعلى العطف على محله ، أو بإظهار عامل ، ويصح تقدير هذا العامل فعلاً كما يصح تقديره وصفاً منونا « عوداً » نعت للمائة ، وهو تابع للمحل « ترجى » فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هى يعود على المائة فاعل « سينا » بفتحة : ظرف متعلق بترجى ، وبين مضاف وها : مضاف إليه « أطفالها » أطفال : مفعول به لترجى ، وأطفال مضاف وضمير الغائبة البائدة إلى النوق مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « وعيدها » فإنه روى بالوجهين : الجر ، والنصب ، تبعاً للفظ الاسم الذى أضيف إليه اسم الفاعل أو محله ، وقد بينا وجه كل واحد منهما ، كما بينا ما يجوز من تقدير العامل على رواية النصب .

بنصب «عَبْدٌ» وجره ، وقال الآخر :

٢٦٥ — هَلْ أَنْتَ بَاعْتُ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا

أَوْ عَبْدٌ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مَخْرَاقٍ

بنصب «عَبْدٌ» [عَطْفًا] على محل «دينار» أو على إضمار فعل ، التقدير :

«أو تبعث عبدًا [رَبِّ]»

٢٦٥ — هذا البيت من الشواهد المجهول قائلها ، ويقال : إنه من صنع النحويين ، وهو من شواهد سيويه (١ - ٨٧) والأشعري (رقم ٧٠٨) .

اللغة : « باعث » مرسل « دينار » اسم رجل ، أو اسم جارية ، أو هو اسم لقطة التقد البروفة ، والأول أولى ؛ لكونه قد عطف عليه « عبد رب » وبين أنه أخو عون بن مخرق .

الإعراب : « هل » حرف استفهام « أنت » مبتدأ « باعث » خبر المبتدأ ، وباعث مضاف « دينار » مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل لمفعوله « لحاجتنا » الجار والمجرور متعلق بباعث ، وحاجة مضاف ونا : مضاف إليه « أو » عاطفة « عبد » يروى بالنصب على أنه معطوف على دينار باعتبار محله ، أو على أنه معمول لعاقل مقدر ، وهذا العامل يجوز أن تقدره فعلا : أى تبعث عبد رب ، ويجوز أن تقدره وصفا منونا : أى باعث عبد رب ، وعبد مضاف « رب » مضاف إليه « أخا » صفة لعبد أو عطف بيان عليه ، وأخا مضاف « عون » مضاف إليه « ابن » صفة لعون ، وابن مضاف « ومخرق » مضاف إليه .
الشاهد فيه : قوله « أو عبد عون » حيث عطف بالنصب على محل ما أضيف إليه اسم الفاعل ، كما بينا في الإعراب ، ويجوز فيه وجه ثان - وهو الجر بالعطف على اللفظ ، وقد مر تفصيل ذلك في البيت السابق .

ومثله قول رجل من قيس عيلان (وأنشده سيويه : ١ / ٨٧) :

فَبَيْنَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُمَلِّقَ وَفْضَةٍ وَزَنَادَ رَاعٍ

فنصب « زناد راع » بالعطف على محل « وفضة » والوفضة : الكنانة التي توضع

فيها السهام .

وَكُلُّ مَا قَرَّرَ لِاسْمِهِ فَأَعْمِلْ يُعْطَى اسْمُ مَفْعُولٍ بِلاَ تَقَاضِلٍ ^(١)
فَهُوَ كَمَفْعُولٍ صَنِيعٍ لِّلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَ «الْمُعْطَى كَقَفَاً يَكْتَنِي» ^(٢)

جميع ما تقدم في اسم الفاعل - من أنه إن كان مجرداً عمل إن كان بمعنى الحال أو الاستقبال ، بشرط الاعتماد ، وإن كان بالألف واللام عمل مطلقاً - يثبت لاسم المفعول ؛ فتقول : « أَمْضَرُوبُ الزَّيْدَانِ - الآن ، أو غداً ، أو « جَاءَ الْمَضْرُوبُ أَبُوهُمَا - الآن ، أو غداً ، أو أمس » .

وحكمه في المعنى والعمل حُكْمُ الفعلِ التَّعْنِي لِلْمَفْعُولِ ؛ فيرفع المفعول كما يرفعه قَوْلُهُ : فسكنا تقول : « ضَرِبَ الزَّيْدَانِ » تقول : أَمْضَرُوبُ الزَّيْدَانِ ؟ وإن كان له مفعولان رَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنُصِبَ الْآخَرَ ، نحو « الْمُعْطَى كَقَفَاً

(١) « وكل » مبتدأ ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « قرر » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه . والجملة لا محل لها صلة « لاسم » جار ومجرور متعلق بقرر ، واسم مضاف و « فاعل » مضاف إليه « يعطى » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول « اسم » مفعول ثان يعطى ، واسم مضاف و « مفعول » مضاف إليه . وجملة الفعل ونفعوليها في محل رفع خبر المبتدأ « بلا تفاضل » الجار والمجرور متعلق بيعطى ، ولا التي هي هنا اسم بمعنى غير مضاف و « تفاضل » مضاف إليه ، وقد سبق نظيره مرارا .

(٢) « فهو » ضمير منفصل مبتدأ « كفعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « صيغ » فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر صفة لفعل « للمفعول » جار ومجرور متعلق بصيغ « في معناه » الجار والمجرور متعلق بما تضمنه السكاف في قوله كفعل من معنى التشبيه ، ومعنى مضاف والضمير مضاف إليه « كالمعطى » السكاف جارة قول محذوف كما سبق مرارا ، « وأل » في قوله « المعطى » موصولة مبتدأ يكون إعرابها على ما بعدها ، وفي « المعطى » ضمير مستتر يعود على « أل » نائب فاعل ، وهذا الضمير مفعول أول « كقفا » مفعول ثان للمعطى ، وجملة « يكتني » من الفعل المضارع وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو آل الموصولة .

يَكْتَفِي « فالفعول [الأول] ضمير مستتر عائد على الألف واللام ، وهو مرفوع
لقيامه مقامَ الفاعل ، و « كَغَفَاءً » : الفعول الثاني .

وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى أَسْمٍ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى ، كَ «مَحْمُودُ الْقَاصِدِ الْوَرَعِ»^(١)
يجوز في اسم الفعول أن يُضَافَ إِلَى مَا كَانَ مَرْفُوعًا بِهِ ؛ فَنَقُولُ فِي قَوْلِكَ
« زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عَبْدُهُ » : « زَيْدٌ مَضْرُوبُ الْعَبْدِ » فتضيف اسمَ المفعول
إلى ما كان مرفوعًا به ، ومثله « الْوَرَعُ مُحْمُودُ الْقَاصِدِ » ، والأصل : « الْوَرَعُ
مَحْمُودٌ مَقَاصِدُهُ » ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل^(٢) ؛ فلا نقول : « مَرَزَتْ رَجُلٌ
ضَارِبِ الْأَبِ زَيْدًا » تريد « ضَارِبِ أَبُوهُ زَيْدًا » .

(١) « وقد » حرف تقييل « يضاف » فعل مضارع . بنى للمجهول « ذا » نائب
فاعل يضاف « إلى اسم » جار ومجرور متعلق بـ « يضاف » مرتفع « صفة لاسم » معنى «
تمييز ، أو منصوب بنزع الخافض » كـ «محمود» الكاف اسم بمعنى مثل خبر مبتدأ محذوف ،
أى : وذلك مثل ، محمود : خبر مقدم ، ومحمود مضاف و « المقاصد » مضاف إليه « الورع »
مبتدأ مؤخر .

(٢) اسم الفاعل إما أن يكون فعله قاصراً كضامر وطاهر ، وإما أن يكون فعله
متعدياً لواحد كراحم وضارب ، وإما أن يكون فعله متعدياً لاثنتين كالعطي والسائل ،
فإن كان اسم الفاعل من فعل قاصر جازت إضافته إلى مرفوعه إجماعاً إن أريد به الدوام ،
وبصير حينئذ صفة مشبهة ، كضامر البطن وطاهر النفس ومانع الجار وحاشى الدمار ، وإن
كان من فعل متعد لاثنتين امتنع إضافته لمرفوعه إجماعاً ، وإن كان من فعل متعد لواحد فللنحابة
فيه ثلاثة أقوال ؛ أولها : لا يجوز أن يضاف لمرفوعه مطلقاً ، وهو رأى جمهرة النحاة ؛
وثانها : تجوز إضافته لمرفوعه إن لم يلتبس فاعله بمفعوله كالثال الذى ذكره الشارح ،
وثالثها : تجوز إن حذف مفعوله ، وهو رأى ابن عصفور ، ويشهد له قول الشاعر :
مَا الرَّاحِمُ الْقَسْبُ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلَمًا وَلَا الْكَرِيمُ مِمَّنَّاعٍ وَإِنْ بَخِيلًا
فقد أضاف « الراحم » إلى « القلب » وأصله فاعله .

أبنية المصادر

فَعَلٌ قِيَاسٌ مَصْدَرُ الْمَعْدَى مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ ، كـ «رَدَّرَدَّا»^(١)
 الفعلُ الثلاثي [المتعدي] يَحْيَى مَصْدَرُهُ عَلَى «فَعَلٍ» قِيَاسًا مُطَرِّدًا ، نَصٌّ
 عَلَى ذَلِكَ سَيَبُوهِ فِي مَوَاضِعٍ ؛ فَتَقُولُ : رَدَّرَدَّا ، وَضَرَبَ ضَرْبًا ، وَفَهِمَ فَهْمًا ،
 وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ ، وَهُوَ غَيْرُ سَدِيدٍ .

* * *

وَفَعْلٌ اللَّازِمُ بِأَبْهُ فَعْلٌ كَفَرَّحَ ، وَكَجَوَّى ، وَكَشَلَّ^(٢)
 أَيْ : يَحْيَى مَصْدَرُ فَعْلٍ اللَّازِمِ عَلَى فَعْلٍ قِيَاسًا ، كَفَرَّحَ فَرَحًا ، وَكَجَوَّى
 جَوًى ، وَشَلَّتْ يَدُهُ شَلَالًا .

* * *

وَفَعْلٌ اللَّازِمُ مِثْلُ فَعْدَا لَهُ فُعُولٌ بِأَطْرَادٍ ، كَفَعْدَا^(٣)

(١) «فعل» مبتدأ ، «قياس» خبر المبتدأ ، و «مصدر» مضاف إليه ، ومصدر مضاف و «المعدى» مضاف إليه ، وأصله نعت لمحذوف : أَيْ معدر الفعل المعدى «من ذى» جار ومجزور متعلق بمحذوف حال من المعدى ، وذى مضاف و «ثلاثة» مضاف إليه «كرد» السكاف جارة لفول محذوف ، رد : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه «ردا» مفعول مطلق .

(٢) «فعل» مبتدأ أول و «اللازم» نعت «بأبه» باب : مبتدأ ثان ، وباب مضاف والهاء مضاف إليه «فعل» خبر المبتدأ الثانى ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول «كفرح» جار ومجزور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف «وكجوى وكشال» معطوفان على كفرح .

(٣) «فعل» مبتدأ أول «اللازم» نعت «مثل» حال من الضمير المستتر فى اللازم ، ومثل مضاف و «فعدا» قصد لفظه : مضاف إليه «له» جار ومجزور متعلق بمحذوف خبر =

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا : فِعَالًا ، أَوْ فَعَلَانًا - فَأَذِرَ - أَوْ فُعَالًا^(١)
 فَأَوَّلَ الَّذِي اُمتِنَاعَ كَأَبَى ، وَالثَّانِيَ الَّذِي اِقتَضَى تَقْلِبًا^(٢)
 لِلدَّاءِ فُعَالٌ أَوْ لَصَوْتٍ ، وَشَمِلَ سِرًّا وَصَوْتًا الْفَعِيلُ كَصَهْلٍ^(٣)

يَأْتِي مَصْدَرُ فَعَلٍ اللَّازِمِ عَلَى فُئُولٍ قِيَاسًا ؛ فَتَقُولُ : « قَعَدَ فُعُودًا ، وَغَدَا غُدُوءًا ، وَبَكَرَ بُكُورًا » .

==مقدم « فُعُول » مبتدأ ثان مؤخر ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « باطراد » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر « كغدا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، وتقدير السلام : وذلك كائن كغدا .

(١) « مَا » مصدرية « لَمْ » نافية جازمة « يَكُنْ » فعل مضارع ناقص مجزوم بـ « لَمْ » واسمه ضمير مستتر فيه « مستوجباً » خبر يكن ، وفي مستوجب ضمير مستتر فاعل « فعلا » مفعول به لمستوجبا « أَوْ فَعَلَانًا » معطوف على قوله « فعلا » « فَأَذِرَ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه لا محل لها من الإعراب « أَوْ فَعَلَانًا » معطوف على قوله « فعلا » .

(٢) « فَأَوَّلَ » مبتدأ « الَّذِي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وذو مضاف و « اُمتِنَاعَ » مضاف إليه « كَأَبَى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « والثاني » مبتدأ « الَّذِي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « اِقتَضَى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « تَقْلِبًا » مفعول به لاقتضى ، والجملة لا محل لها صلة .

(٣) « لِلدَّاءِ » قصر ضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « فَعَالٌ » مبتدأ مؤخر « أَوْ » عاطفة « لَصَوْتٍ » جار ومجرور معطوف على قوله للداء « وَشَمِلَ » فعل ماض « سِرًّا » مفعول به مقدم على الفاعل « وَصَوْتًا » معطوف عليه « الْفَعِيلُ » فاعل شمل « كَصَهْلٍ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك كائن كصهل .

وأشار بقوله : « ما لم يكن مستوجبا فيمَلا — إلى آخره » إلى أنه إما
يأتى مصدره على فُعلول ، إذا لم يستحق أن يكون مصدره على : فِعَال ،
أو فَعْلَان ، أو فَعَال .

فالذى استحق أن يكون مصدره على فِعَال هو : كل فعل دلّ على امتناع ،
كأبي إياه ، ونفَرَ نفاراً ، وشرَدَ شراداً ، و [هذا] هو المراد بقوله « فأولّ
لدى امتناع » .

والذى استحق أن يكون مصدره على فَعْلَان هو : كل فعل دلّ على
تقلب ؛ نحو : طافَ طَوَفَانَا ، وَجَالَ جَوَلَانَا ، وَنَزَا نَزَوَانَا ، وهذا معنى
قوله « والثان للذى اقتضى تقلباً » .

والذى استحق أن يكون مصدره على فُعَال هو : كل فعل دلّ على دام ،
أو صوت ؛ فمثال الأول : سَعَلَ سُعَالاً ، وَزُكِمَ زُكَامًا ، وَمَشَى مَشًى شَاءً .
ومثال الثانى : نَمَبَ الغراب نَعَابًا ، وَنَعَقَ الراعى نَعَاقًا ، وَأَزَّتِ القدر أَزَازًا ،
وهذا هو المراد بقوله : « للذا فُعَال أو اصوت » .

وأشار بقوله : « وشمل سيراً وصوتاً الفَعِيلُ » إلى أن فَعِيلاً يأتى مصدره
لمادل على سِير ، ولما دل على صَوْت ؛ فمثال الأول : ذَمَلَ ذَمِيلًا ، وَرَحَلَ
رَحِيلًا ، ومثال الثانى : نَمَبَ نَعِيْبًا ، وَنَعَقَ نَعِيْقًا [وَأَزَّتِ الْقِدْرُ أَزِيْرًا ،
وَصَهَّتِ الْخِيلُ صَهِيْلًا] .

* * *

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعْلَانٍ كَسَهَلَ الْأَمْرُ ، وَزَيْدٌ جَزَلًا (١)

(١) « فعولة » مبتدأ « فعالة » معطوف عليه بإسقاط العاطف « ولفعل » جار
وجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « كسهل » الكاف جارة لقول محذوف ، وسهل :
فعل ماض « الأمر » فاعل سهل « وزيد » مبتدأ ، والجملة من « جزلا » وفاعله المستتر
فيه فى محل رفع خبر المبتدأ .

إذا كان الفعل على فَعَلَ - [ولا يكون إلا لازماً] - يكون مصدره عَلَى فُعُولَةٍ ، أو عَلَى فَعَالَةٍ : فمثالُ الأول : سَهَّلَ سُهُولَةً ، وَصَعَّبَ صُعُوبَةً ، وَعَذَّبَ عَذُوبَةً ، ومثالُ الثاني : جَزَلَ جَزَالَةً ، وَفَصَحَ فَصَاحَةً ، وَضَعَمَ ضَعَامَةً .

وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النُّقْلُ ، كَسَخَطَ وَرَضَى^(١) يعني أن ما سبق ذِكْرُهُ في هذا الباب هو القياسُ الثابتُ في مصدر الفعل الثلاثي ، وما ورد على خلاف ذلك فليس بِمَقْبُولٍ ، بل يُقْتَصَرُ فيه على السماع ، نحو : سَخَطَ سَخَطًا ، وَرَضَى رِضًا ، وَذَهَبَ ذَهَابًا ، وَشَكَرَ شُكْرًا ، وَعَظَمَ عَظَمَةً .

وَعَظِيمُ ذِي ثَلَاثَةِ مَقْبُولٍ مَصْدَرُهُ كَقُدُّسِ التَّقْدِيسِ^(١)

(١) « وما » اسم شرط : مبتدأ « أُنَى » فعل ماضٍ ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه « مخالفًا » حال من الفاعل المستتر « لما » جار ومجرور متعلق بمخالف ، والجملة من « مضى » وفاعله الضمير المستتر فيه لا محل لها صلة « ما » المجرور محلا باللام « بآبِهِ » الفاء واقعة في جواب الشرط ، باب : مبتدأ ، وباب مضاف والماء مضاف إليه « النقل » خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر اسم الشرط للمبتدأ به .

(٢) « وغير » مبتدأ أول ، وغير مضاف و « ذِي » مضاف إليه ، وذِي مضاف و « ثلاثة » مضاف إليه « مقبُولٌ » مبتدأ ثانٍ ، ومقبُولٌ مضاف ، ومصدر من « مصدره » مضاف إليه ، ومصدر مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « كَقُدُّسِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال ، من المضاف إليه « التقديس » خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول

وَزَكَّهِ تَزَكِيَةً ، وَأَجْمَلًا إِجْمَالًا مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمُّلاً^(١)
 وَاسْتَعْذِرَ اسْتِعْذَارَةً ، ثُمَّ أَقْبَمَ إِقَامَةً ، وَغَالِبًا ذَا النَّأْتِ لَزِمَ^(٢)
 وَمَا يَلِي الْآخِرُ مُدًّا وَافْتِحَا مَعَ كَسْرٍ تَلَوِ الثَّانِ مِمَّا افْتُتِحَا^(٣)
 بِهِمْزٍ وَضَلَّ كَاضْطَفَى ، وَضَمَّ مَا يَرْبِعُ فِي أَمْثَالٍ قَدْ تَلَمَّلَا^(٤)

(١) « وزكه » ذلك : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « تزكية » مفعول مطلق « وأجملا » فعل أمر ، وألفه مفعلة عن نون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إجمال » مفعول مطلق ، وإجمال مضاف و « من » اسم موصول مضاف إليه « تجملا » مصدر تقدم على عامله « تجملا » فعل ماض ، وألفه للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « من » .

(٢) « وغالبا » حال تقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستتر في قوله « لزم » الآتي في آخر البيت « ذا » اسم إشارة : مبتدأ « النا » قصر للضرورة : بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة ، والجملة من « لزم » وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ . (٣) « وما » اسم موصول : مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله مد الآتي « يلي » فعل مضارع « الآخر » فاعل يلي ، ومفعوله محذوف : أى ما يليه الآخر ، والجملة لا محل لها صلة « مد » فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « واقفعا » الواو عاطفة ، افتحا : فعل أمر ، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة ، وفيه ضمير مستتر وجوبا فاعل « مع » ظرف متعلق بمد ، ومع مضاف و « كسر » مضاف إليه ، وكسر مضاف و « تلو » مضاف إليه ، وتلو مضاف و « الثان » مضاف إليه « بما » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « تلو » والجملة من « افتحا » ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة « ما » المحرورة محلا بمن .

(٤) « بهمز » جار ومجرور متعلق بافتحا في البيت السابق . وهمز مضاف و « وصل » مضاف إليه « كاضطفى » متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « وضم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لضم ، والجملة من « يربع » وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة « في أمثال » جار ومجرور متعلق بضم ، وأمثال مضاف ، وقوله « قد تلملا » قصد لفظه : مضاف إليه

ذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مَصَادِرَ غَيْرِ الثَّلَاثِي ، وَهِيَ مَقِيسَةٌ كُلُّهَا .

فَا كَانَ عَلَى وَزْنِ قَمَلٍ ، فَمَا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا أَوْ مَعْتَلًا ؛ فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَصَدْرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ ، نَحْوُ « قَدَّسَ تَقْدِيسًا » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا) وَيَأْتِي - أَيْضًا - عَلَى [وَزْنِ] فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا) وَيَأْتِي عَلَى فِعَالٍ بِتَخْفِيفِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ قُرِئَ (وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا) بِتَخْفِيفِ الذَّالِ ، وَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا فَصَدْرُهُ كَذَلِكَ ، لَكِنْ تَحْذِفُ بِاءَ التَّفْعِيلِ ، وَيَقْوُضُ عَنْهَا التَّاءُ ؛ فَيَصِيرُ مَصْدَرُهُ عَلَى ^(١) تَفْعِيلٍ ، نَحْوُ « زَكَّي تَزْكِيَّةً » وَنَدَّرَ حَيْثُهِ عَلَى تَفْعِيلٍ ، كَقَوْلِهِ :

٢٦٦ — بَأَنْتَ تُنْزِي دُلُوهَا تُنْزِيًّا كَمَا تُنْزِي شَهْلَةَ صَيِّبًا

(١) مجيء مصدر فعل المضعف العين على مثال التفعلة على ثلاثة أنواع : واجب ، وكثير ، ونادر . فأما الواجب فيكون في مصدر الملل اللام منه نحو زكي تزكية . ووفى توفية ، وأدى تأدية . وأما الكثير فيكون في مهموز اللام منه ، نحو خطاؤه تخطئة ، وهنأته تهنة ، وحلأته تحلئة ، وجزأته تجزئة ، ونشأته تنشئة ، وأما النادر فيكون في الصحيح اللام منه ، نحو قدم مقدمة ، وجرب تجربة ، وجاء في المضاعف نحو « حملته تحلة » ومنه قوله تعالى : (قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم) أى تحليلها بالكفارة .

٢٦٦ — هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « بَأَنْتَ » يطلق على معنيين ، أحدهما - وهو الأشهر - أن يقصد به تخصيص الفعل بالليل ؛ فيقابل « ظَل » الذي يقصد به تخصيص الفعل بالهار ، والثاني : أَنْتَ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ فَلَا يَخْتَصُّ بِوَقْتٍ دُونَ وَقْتِ « تُنْزِي » تَحْرَكُ « شَهْلَةُ » هِيَ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ .

المعنى : يصف امرأة بالضعف وذهاب اللمة ، وهي تجذب دلوها من البئر ؛ فيقول : إنها تحرك حركة ضعيفة تشبه تحريك المرأة العجوز لطفل تداعبه .

الإعراب : « بَأَنْتَ » بات : فعل ماضٍ ناقص ، والياء للتأنيث ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « تُنْزِي » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه « دُلُوهَا » =

وإن كان مهموزاً - ولم يذكره المصنف هنا - فمصدره على تفعيل، وعلى تفعلة، نحو: حَطَّأً تَحْطِيطًا وَتَحْطِطَةً، وَجَزَّأً تَجْزِئًا وَتَجْزِئَةً، وَتَبَّأً تَنْبِئًا وَتَنْبِئَةً.

وإن كان على « أفعل » فقياسُ مصدره على إفعال، نحو: أكرم إكراماً، وَأَجَلَّ إجحالا، وَأَعْطَى إعطاءً.

هذا إذا لم يكن معتلّ العين؛ فإن كان مُعْتَلّ العين نُقِلَتْ حركة عينه إلى فاء الكلمة وحذفت^(١)، وعُوِضَ عنها تاء التانيث غالباً، نحو: أقام إقامة، والأصل: إقواماً، فنقلت حركة الواو إلى القاف، وحذفت، وعُوِضَ عنها تاء التانيث، فصار إقامة.

وهذا هو المراد بقوله: « ثم أقم إقامة »، وقوله: « وغالباً ذا التالزم »

= دلو : مفعول به تنزى، ودلو مضاف وها : مضاف إليه، والجملة في محل نصب خبر بات، فإذا قدرته فعلاً تاماً فالجملة في محل نصب حال من فاعله المستتر فيه « تنزياً » مفعول مطلق « كما » السكاف جارة، وما : مصدرية « تنزى » فعل مضارع « شهلة » فاعل تنزى « صيباً » مفعول به تنزى، و « ما » المصدرية ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالسكاف، والجار والمجرور متعلق بقوله « تنزياً » أو بمحذوف صفة له، أى : تنزية مشابهة تنزية العجوز صيباً.

الشاهد فيه : قوله « تنزياً » حيث ورد بوزان التفعيل وهو مصدر فعل - بتضعيف العين - المثل اللام، وذلك نادر، والقياس التفعلة كالتزكية، والتنزية، والترضية، والتوفية، والتأدية، والتولية، والتولية، والتولية.

(١) أصل إقامة مثلاً : إقوام كإكرام، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم يقال : تحركت الواو بحسب أصلها وانفتح ما قبلها الآن، فنقلت هذه الواو ألفاً، فاجتمع اللان، فحذفت إحداهما وعوض منها التاء فصار إقامة، وقد ذهب سيبويه إلى أن المحذوفة من الألفين هي الألف الزائدة، وذهب الفراء والأخفش إلى أن المحذوفة هي المنقلبة عن العين.

إشارة إلى ما ذكرناه من أن التاء تُعَوِّضُ غالبا ، وقد جاء حذفها ، كقوله تعالى : (وَإِقَامِ الصَّلَاةِ) .

وإن كان على وزن تَفَعَّلَ ، فقياسُ مَصْدَرِهِ تَفَعَّلَ — بضم العين — نحو : تَجَمَّلَ تَجَمُّلاً ، وتَعَلَّمَ تَعَلُّماً ، وتَكَرَّمَ تَكَرُّماً .

وإن كان في أوله همزة وصل كسِرَ ثَلَاثُهُ ، وزيد ألف قبل آخره ، سواء كان على وزن انْفَعَلَ ، أو افْتَعَلَ ، أو اسْتَفْعَلَ ، نحو : انْطَلَقَ انْطِلَاقاً ، واضْطَنَى اضْطِنَافاً ، واستَخْرَجَ اسْتِخْرَاجاً ، وهذا معنى قوله « وما بلى الآخرُ مُدَّةً وانفعا » .

فإن كان استفعل معتلَّ العين نُقِلَتْ حركَةُ عينه إلى فاء الكلمة ، وحذفت ، وعَوِّضَ عنها تاء التأنيث لزوماً ، نحو : اسْتِعَاذَ اسْتِعَاذَةً ، والأصل اسْتِعَوَّأَذًا ، فنقلت حركة الواو إلى العين — وهى فاء الكلمة — [وحذفت] وعَوِّضَ عنها التاء ، فصار اسْتِعَاذَةً ، وهذا معنى قوله « واستعذ استعاذة » .

ومعنى قوله : « وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمَّعَا » أنه إن كان الفعل على وزن « تَفَعَّلَ » يكون مَصْدَرُهُ على تَفَعَّلَ — بضم رابعه — نحو « تَلَمَّعَ تَلَمُّعاً ، وتَدَخَّرَجَ تَدَخُّرُجاً » .

فَعْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ — لِفَعْلَلًا ، وَاجْعَلْ مَقِيْسًا ثَانِيًا لَا أَوَّلًا^(١)

(١) « فعلال » مبتدأ « أو فعللة » معطوف على فعلال « لفعلال » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « واجعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « مقيسا » مفعول ثان تقدم على المفعول الأول « ثانيا » مفعول أول لا جعل « لا أولا » لا : حرف عطف ، أولا : معطوف على قوله « ثانيا » .

يَأْتِي مَصْدَرُ فَعَّلَ عَلَى فِعْلَالٍ : كَدَخَرَجَ دَخَرَجًا ، وَسَرَهَفَ سِرَهَافًا ،
وعلى فعلة — وهو اللَّيْسُ فِيهِ — نحو « دَخَرَجَ دَخَرَجَةً ، وَبَهَرَجَ بَهَرَجَةً ،
وَسَرَهَفَ سَرَهَفَةً » .

* * *

لِفَاعَلٍ : الْفِعَالُ ، وَالْفَاعَلَةُ ، وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمْعُ عَادِلُهُ^(١)
كلُّ فعل على وزن فاعَلٍ فَمَصْدَرُهُ الْفِعَالُ وَالْفَاعَلَةُ ، نحو « ضَارَبَ ضِرَابًا
وَمُضَارَبَةً ، وَقَاتَلَ قِتَالًا وَمَقَاتَلَةً ، وَخَاصَمَ خِصَامًا وَمُخَاصَمَةً » .

وأشار بقوله : « وَغَيْرُ مَا مَرَّ — إلخ » إلى أن ما ورد من مَصَادِرٍ غير
الثلاثي على خلاف ما مَرَّ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، ومعنى قوله « عَادِلُهُ » كان
السَّمْعُ لَهُ عَدِيلًا ، فَلَا يُقَدَّمُ عَلَيْهِ إِلَّا بَيَّنَّ ، كقولهم — في مصدر فَعَّلَ الْعَتَلُ —
تفعيلاً ، نحو :

* بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا * [٢٦٦]

والقياسُ تَنْزِيَّةً ، وقولهم في مصدر حَوَّلَ حَوَّلًا ، وقِيَّاسُهُ حَوَّلَةٌ — نحو
« دَخَرَجَ دَخَرَجَةً » — ومن ورود « حَيَّقَالَ » قوله :
٢٦٧ — يَأْقُومُ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَشَرُّ حَيَّقَالَ الرَّجَالِ الْمَوْتُ

(١) « لفاعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الفاعل » مبتدأ مؤخر
« والفاعلة » معطوف على الفاعل « وغير » مبتدأ أول ، وغير مضاف و « ما » اسم
موصول مضاف إليه ، والجملة من « مر » وفاعله المستتر فيه جواز لا محل لهاصلة الموصول ،
« السماع » مبتدأ ثان ، والجملة من « عادله » وفاعله المستتر فيه جواز في محل رفع خبر
المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

٢٦٧ — البيت من الشواهد المجهولة نسبتها .

اللغة : « حوَّقَلْتُ » كبرت وضعفت « أو دنوت » قربت من هذا .

المعنى : يقول : إني قد كبرت سني ، وضعفت عن القيام بأمور نفسي ، أو قربت من =

وقولهم - في مصدر تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَا ، نحو : تَمَلَّقَ تَمَلَّاقًا^(١) ، والقياسُ تفعلُ تَفَعَّلَا ، نحو : تَمَلَّقَ تَمَلَّاقًا .

وَفَعْلَةٌ لِمَرْءٍ كَجَلَسَتْهُ وَفَعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَتْهُ^(٢)

إذا أريدَ بيانُ المَرَّةِ من مصدر الفعل الثلاثي قيل فَعْلَةٌ - بفتح الفاء - نحو ضربته ضَرْبَةً ، وقتلته قَتْلَةً

هذا إذا لم يُبَيَّن المصدرُ على تاء التأنيث ، فإن بُنِيَ عليها وُصِفَ بما يدل على

ذلك ، وشر الكبير الموت ، أي : القرب منه ، والسلام خبر لفظا ، ولكن المعنى على إنشاء التحسر والتعزن على الفارط من شبابه وقوته .

الإعراب : « يا » حرف نداء « فوم » منادى ، وهو مضاف وباء المتكلم المحذوفة للتخفيف والاجتزاء عنها بالكسرة ، مضاف إليه « حوقلت » فعل وفاعل « أو » عاطفة « دنوت » فعل وفاعل ، والجملة معطوفة بأو على جملة حوقلت « وشر » مبتدأ ، وشر مضاف و « حيقال » مضاف إليه ، وحيقال مضاف و « الرجال » مضاف إليه « الموت » خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « حيقال » حيث ورد على زنة فعال - بكسر فسكون - وهو مصدر « حوقل » الملحق بدحرج ، فحق مصدره أن يكون بزنة الفعلة (١) مما ورد من ذلك قول الشاعر :

ثَلَاثَةٌ أَهْبَابٌ : فَحُبُّ عِلَاقَةٍ ، وَحُبُّ تِمْلَاقٍ ، وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلِ

والتملاق - بكسر التاء والميم جميعاً ، ونفع اللام مشددة - هو التودد والتلطف .

(٢) « وفعلة » مبتدأ « لمرة » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « كجلسه » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، وقوله « وفعلة لهيئة كجلسه » في الإعراب مثل الشطر الأول .

الْوَحْدَةَ^(١) نحو : نَعْمَةٌ ، وَرَحْمَةٌ ، فإذا أريد المرة وصف بواحدة .
وإن أريد بيان الهيئة منه قيل : فِعْلَةٌ - بكسر الفاء - نحو جَلَسَ جِلْسَةً
حسنة ، وَقَعَدَ قَعْدَةً ، ومات مِيتَةً .

* * *

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوعَةِ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةً كَالْحَمْرَةِ^(٢)
إذا أريد بيان المرة من مصدر المزيد على ثلاثة أحرف ، زيد على المصدر تاء
التأنيث ، نحو أكرمه إِكْرَامَةً ، وَدَحْرَجْتُهُ دِحْرَاجَةً
وشذ بناء فِعْلَةٌ للهيئة من غير الثلاثي ، كقولهم : هِيَ حَسَنَةٌ انْطَفَرَتْ ، فَبَنَوْا
فِعْلَةً مِنْ « اِخْتَفَر » و« هُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ » فَبَنَوْا فِعْلَةً مِنْ « نَعَمَ » .

* * *

(١) المصدر المبني على التاء إما أن يكون أوله مفتوحاً كرحمة ونعمة ، وإما أن
يكون أوله مضموماً مثل كدرة وزرقة وحمرة ، وإما أن يكون أوله مكسوراً ، نحو
نشدة وذرية ؛ فإن كان أوله مفتوحاً وأريد الدلالة على المرة منه وصف بالواحدة كما
قال الشارح ؛ ليميز الدال على الحدث من الدال على المرة ، أما إن كان أوله مضموماً
أو مكسوراً وأريد الدلالة على المرة منه فإنه يكفي فتح أوله ، وبهذا الفتح يميز الدال
على المرة من الدال على الحدث ، ومن تقرير الكلام على هذا التفصيل تعلم أن إطلاق
الشارح غير مستقيم .

(٢) « في غير » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم على صاحبه ، وهو الضمير
المستكن في خبر المبتدأ الآتي ، وغير مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف
و « الثلاث » مضاف إليه « بالتاء » قصر ضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
مقدم « المرة » مبتدأ مؤخر « وشذ » فعل ماضٍ « فيه » جار ومجرور متعلق بشذ
« هيئة » فاعل شذ « كالحمرة » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف

أَبْنِيَّةُ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ

[وَالصِّفَاتِ الْمَشَبَّهَاتِ بِهَا]

كَفَاعِلٍ صُغِرَ اسْمُ فَاعِلٍ : إِذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ يَكُونُ ، كَغَدَا^(١)

إذا أُريدَ بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي جيء به على مثال « فاعِلٍ » . وذلك مَقْيَاسٌ في كل فعل كان على وزن فَعَلَ - بفتح العين - متعدياً كان أو لازماً ، نحو ضرب فهو ضارب ، وذهب فهو ذاهب ، وغَدَا فهو غاذٍ ، فإن كان الفعلُ على وزن فَعِلَ - بكسر العين - فإما أن يكون متعدياً ، أو لازماً ؛ فإن كان متعدياً فمقياسه أيضاً أن يأتي اسمُ فاعِلِه على فاعِلٍ ، نحو رَكِبَ فهو راكب ، وَعَلِمَ فهو عالم ، وإن كان لازماً ، أو كان الثلاثيُّ على فَعَلَ - بضم العين - فلا يقالُ في اسم الفاعِلِ منهما فاعِلٌ إلا سماعاً ، وهذا هو المراد بقوله :

وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعَلَتْ وَقَعِلَ غَيْرَ مُعَدًى ، بَلْ قِيَاسُهُ قَعِلَ^(٢)

(١) « كفاعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم على صاحبه ، وهو قوله « اسم فاعِلٍ » الآتي « صغ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « اسم » مفعول به لصغ ، واسم مضاف و « فاعِل » مضاف إليه « إذا » ظرف متعلق بصغ « من ذِي » جار ومجرور متعلق بقوله « يكون » الآتي ، وذِي مضاف و « ثلاثة » مضاف إليه « يكون » فعل مضارع تام ، وفاعله ضمير مستتر فيه « كغذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كقولك غذا .

(٢) « وهو قليل » مبتدأ وخبر « في فَعَلَتْ » جار ومجرور متعلق بقليل « وفعل » معطوف على فَعَلَتْ « غير » حال من فعل ، وغير مضاف و « معدى » مضاف إليه « بل » حرف دال على الانتقال والإضراب « قياسه » قياس مبتدأ ، وقياس مضاف والماء مضاف إليه « فعل » خبر المبتدأ .

وَأَفْعَلٌ، فَعْلَانٌ، نَحْوُ أَشِيرٍ، وَنَحْوُ صَدَيَّانَ، وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ^(١)

أى : إتيان اسم الفاعل على [وزن] فاعِلٍ قَلِيلٍ فى فَعْلٍ - بضم العين - كقولهم : حَضَّضَ فَهُوَ حَامِضٌ، وفى فَعِلٍ - بكسر العين - غير متعدٍّ، نحو : أَمِنَ فَهُوَ آمِنٌ [وَسَلِمَ فَهُوَ سَالِمٌ، وَعَقِرَتِ الْمَرْأَةُ فففى عَاقِرٌ]، بل قياسُ اسم الفاعل من فَعِلٍ للكسور العين إذا كان لازماً أن يكون على فَعِلٍ - بكسر العين - نحو « نَضِرَ فَهُوَ نَضِيرٌ، وَبَطَرَ فَهُوَ بَطِيرٌ، وَأَشِيرَ فَهُوَ أَشِيرٌ » أو على فَعْلَانٍ، نحو « عَطِشَ فَهُوَ عَطْشَانٌ، وَصَدَى فَهُوَ صَدَيَّانَ » أو على أَفْعَلٍ، بنحو : « سَوَدَ فَهُوَ أَسْوَدٌ، وَجَهَرَ فَهُوَ أَجْهَرُ ».

وفَعْلٌ أَوَّلَى، وَفَعِيلٌ يَفْعَلُ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ، وَالْفَعْلُ جَمْلٌ^(٢)

وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَلِيلٌ وَفَعْلٌ، وَبِسُوءِ الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعْلٌ^(٣)

إذا كان الفعل على وزن فَعْلٍ - بضم العين - كثر محيى به اسم الفاعل منه على وزن فَعْلٍ كـ « ضَخَّمَ فَهُوَ ضَخْمٌ، وَشَهَّمْ فَهُوَ شَهْمٌ » وعلى فَعِيلٍ، بنحو :

(١) « وَأَفْعَلٌ » معطوف على فعل الواقع خبراً فى البيت السابق « فَعْلَانٌ » معطوف على أَفْعَلٍ بعاطف مقدر « نَحْوُ » خبر مبتدأ محذوف، أى : وذلك نحو، ونحو مضاف و « أَشِيرٍ » مضاف إليه .

(٢) « وفعل مبتدأ » أوى « خبر المبتدأ » وفعل « معطوف على فعل » بفعل « جار ومجرور متعلق بأوى » كالضخم « جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف » والجميل « معطوف على الضخم » « والفعل جمل » مبتدأ وخبر .

(٣) « وَأَفْعَلٌ » مبتدأ « فيه » جار ومجرور متعلق بقوله « قليل » الآتى « قليل » خبر المبتدأ « وفعل » معطوف على أَفْعَلٍ « وبسوى » الجار والمجرور متعلق بيغنى، وسوى مضاف و « الفاعل » مضاف إليه « قد » حرف تقييد « يغنى » فعل مضارع « فعل » فاعل يغنى .

« بَجَلٌ فهو جَبِيلٌ ، وَشَرَفٌ فهو شَرِيفٌ » ، وَيَقْلُ مجيء اسم فاعله على أَفْعَلَ نحو « خُطِبَ فهو أَخْطَبُ »^(١) وعلى فَعَلَ نحو « بَطُلَ فهو بَطْلٌ » .

وتقدم أن قياس اسم الفاعل من فَعَلَ المفتوح العين أن يكون على فاعل ، وقد يأتي اسمُ الفاعل منه على غير فاعل قليلا ، نحو : طَابَ فهو طَيِّبٌ ، وَشَاخَ فهو شَيْخٌ ، وَشَابَ فهو أَشْيَبُ ، وهذا معنى قوله : « وَبِئْسَ الْفَاعِلُ قَدْ يَفْعِي فَعْلٌ » .

وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمَوَاصِلِ^(٢)
مَعَ كَسْرِ مَتَلَوْ الْأَخِيرَ مُطْلَقًا وَضَمَّ مِيمَ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا^(٣)

(١) وقع في بعض النسخ « خُطِبَ فهو أَخْطَبُ » بالخاء والضاد المعجمتين ، وفسره بعض أرباب الحواشي باحمر ، وليس بسديد ؛ لأن « خُطِبَ » إنما هو بفتح العين التي هي الضاد هنا ، وفي الحديث الشريف « بكى حتى خُطِبَ دمه الحصى » قال ابن الأثير : الأشبه أن يكون معنى الحديث أنه بكى حتى احمر دمه فُخِطَ الحصى ، ووقع في نسخة « خُطِبَ فهو أَخْطَبُ » بالخاء المعجمة والطاء المهملة ، وتقول « خُطِبَ فهو أَخْطَبُ » إذا كان أخضر ، لكن هذا الفعل بكسر العين التي هي الطاء المهملة .

(٢) « وزنة » خبر مقدم ، وزنة مضاف و « المضارع » مضاف إليه « اسم » مبتدأ مؤخر ، واسم مضاف و « فاعل » مضاف إليه « من غير » جار ومجرور متعلق بـ « وزنة » ، وغير مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « الثلاث » مضاف إليه . كالمواصل « جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف .

(٣) « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من قوله « المضارع » في البيت السابق ، ومع مضاف و « كبير » مضاف إليه ، وكسر مضاف و « متلو » مضاف إليه ، ومتلو مضاف و « الأخير » مضاف إليه « مطلقا » حال من كسر « وضَمَّ » معطوف على كسر ، وضَمَّ مضاف و « ميم » مضاف إليه « زائد » نعت ليم ، وجملة ، « قد سبقا » وفاعله المستتر فيه في محل جر نعت ثان ليم .

وإن فتحت منه ما كان انكسر صار اسم مفعول كمثل المنتظر^(١)

يقول : زنة اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف زنة المضارع منه بعد زيادة الميم في أوله مضمومة ، ويكسر ما قبل آخره مطلقاً : أى سواء كان مكسوراً من المضارع أو مفتوحاً ؛ فتقول « قَاتِلٌ يُقَاتِلُ فهو مُقَاتِلٌ ، ودَخَرَجٌ يُدَخِّرُجٌ فهو مُدَخِّرُجٌ ، وواصلٌ يُواصلُ فهو مُواصلٌ ، وتدَخَرَجٌ يتدَخَرَجُ فهو مُتدَخَرَجٌ ، وتَعَلَّمَ يتعلَّمُ فهو مُتَعَلِّمٌ » .

فإن أردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف أتيت به على وزن اسم الفاعل ، ولكن تفتح منه ما كان مكسوراً - وهو ما قبل الآخر - نحو : مُضَارِبٌ ، ومُقَاتِلٌ ، ومُنْتَظَرٌ .

* * *

وفي اسم مفعول الثلاثي أُطردَ زنة مفعول كآتٍ من قصد^(٢)

إذا أريد بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي جىء به على زنة « مفعول » قياساً

(١) « وإن » شرطية « فتحت » فتح : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء ضمير المتكلم فاعل « منه » جار ومجرور متعلق بفتحت « ما » اسم موصول : مفعول به لفتحت « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه ، والجملة من « انكسر » وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان ، والجملة من كان واسمه وخبره لاجل لها صلة الموصول « صار » فعل ماض ناقص ، جواب الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه « اسم » خبر صار ، واسم مضاف و « مفعول » مضاف إليه « كمثل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، ومثل مضاف ، و « المنتظر » مضاف إليه .

(٢) « وفي اسم » جار ومجرور متعلق باطرد الآتي ، واسم مضاف و « مفعول » مضاف إليه ، ومفعول مضاف و « الثلاثي » مضاف إليه « اطرد » فعل ماض « زنة » فاعل اطرد ، وزنة مضاف و « مفعول » مضاف إليه « كآت » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « من قصد » جار ومجرور متعلق بآت .

مطرداً نحو : « قَصَدْتُهْ فهو مَقْصُودٌ ، وَضَرَبْتُهُ فهو مَضْرُوبٌ ، وَمَرَرْتُ بِهِ فهو مَمْرُورٌ بِهِ » .

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْ فَتًى كَعَجِيلٍ^(١)
 ينبو « فَعِيل » عن « مفعول » في الدلالة على معناه نحو « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
 جَرِيحٍ ، وَامْرَأَةٍ جَرِيحٍ ، وَفَتَاةٍ كَعِيلٍ ، وَفَتًى كَعِيلٍ ، وَامْرَأَةٍ قَتِيلٍ ، وَرَجُلٍ
 قَتِيلٍ » فَنَابَ جَرِيحٍ وَكَعِيلٍ وَقَتِيلٍ ، عن : مجروح ، ومكحول ، ومقتول .
 ولا ينفاس ذلك في شيء ، بل يُقْتَصَرُ فيه على السماع ، وهذا معنى قوله :
 « وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ » .

وزعم ابنُ المصنف أن نيابة « فَعِيل » عن « مفعول » كثيرة ، وليست
 مقبسة ، بالإجماع ، وفي دعواه الإجماع على ذلك نظر ؛ فقد قال والده في
 التسهيل في باب اسم الفاعل عند ذكره نيابة فَعِيلٍ عن مفعول : وليس مقبساً
 خلافاً لبعضهم ، وقال في شرحه : وزعم بعضهم أنه مَقْبَسٌ في كل فعل ليس
 له فَعِيلٌ بمعنى فاعل كجريح ، فإن كان للفعل فَعِيلٌ بمعنى فاعل لم يَنْبُ قياساً
 كعلم ، وقال في باب التذكير والتأنيث : وَصَوِّغُ فَعِيلٍ بمعنى مفعول على
 كثيرته غير مقبس ، فجزم بأصح القوانين كما جزم به هنا ، وهذا لا يقتضي
 نفي الخلاف .

وقد يُعْتَذَرُ عن ابن المصنف بأنه ادعى الإجماع على أن فَعِيلًا لا يندوب عن

(١) « وَنَابَ » فعل ماضٍ « نَقْلًا » حال من ذُو فَعِيلٍ الآتي « عَنْهُ » جار
 ومجرور متعلق بناب « ذُو » فاعل ناب ، وذو مضاف و « فَعِيلٍ » مضاف إليه
 « نَحْوُ » خبر مبتدأ محذوف ، ونحو مضاف و « فَتَاةٍ » مضاف إليه « أَوْ فَتًى » معطوف
 على فَتَاةٍ « كَعَجِيلٍ » صفة .

مفعول ، معنى نيابة مطلقة ، أى من كل فعل ، وهو كذلك ، بناء على ما ذكره والده فى شرح التسهيل من أن القائل بقياسه يخصه بالفعل الذى ليس له فاعل بمعنى فاعل .

ونبّه المصنف بقوله : نحو : « فتاة أو فتى كحيل » على أن فعلاً بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث ، وستأتى هذه المسألة مبينة فى باب التأنيث ، إن شاء الله تعالى .

وزعم المصنف فى التسهيل أن فعلاً ينوب عن مفعول : فى الدلالة على معناه ، لا فى العمل ؛ فعلى هذا لا أقول : « مررت برجل جريح عبده » فترفع « عبده » بجريح ، وقد صرح غيره بمجاوز هذه المسألة .

الصِّدَّةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ
 صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ (١)
 قد سبق أن المراد بالصفة : ما دلَّ على معنى وذاتٍ ، وهذا يشمل : اسم الفاعل ،
 واسم المفعول ، وأفعال التفضيل ، والصفة المشبهة .
 وذكر المصنف أن علامة الصفة المشبهة (٢) استحسانُ جَرِّ فاعلها بها ، نحو :
 « حَسَنَ الْوَجْهِ ، وَمُنْطَلَقَ اللَّسَانِ ، وَطَاهِرَ الْقَلْبِ » والأصلُ : حَسَنَ وَجْهَهُ ،
 وَمُنْطَلَقَ لِسَانَهُ ، وَطَاهِرَ قَلْبَهُ ؛ فوجهه : مرفوع بحسن [على الفاعلية] ولسانه :
 مرفوع بمنطلق ، وقلبه : مرفوع بطاهر ، وهذا لا يجوز في غيرها من الصفات ؛
 فلا تقول : « زَيْدٌ ضَارِبُ الْأَبِ عَمْرًا » تريد ضارب أبوه عمراً ، ولا « زَيْدٌ
 قَاتِمُ الْأَبِ عَدَاً » تريد زيد قاتم أبوه عداءً ، وقد تقدَّم أن اسم المفعول يجوز
 إضافته إلى مرفوعه ؛ فتقول : « زَيْدٌ مَضْرُوبُ الْأَبِ » وهو حينئذٍ جار مجزئ
 الصفة المشبهة .

* * *

(١) « صفة » خبر مقدم « استحسن » فعل ماض مبنى للمجهول « جر » نائب فاعل
 استحسن ، وجر مضاف و « فاعل » مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في
 محل رفع نعت لصفة « معنى » مميز ، أو منصوب بنزع الخافض « بها » جار ومجرور
 متعلق بجر « المشبهة » مبتدأ مؤخر ، وفيه ضمير مستتر فاعل « اسم » مفعول به
 للمشبهة ، واسم مضاف و « الفاعل » مضاف إليه .
 (٢) أشبهت الصفة المشبهة اسم الفاعل من وجهين ؛ الأول : أن كلاهما يدل على الحدث
 ومن قام به ، والثاني أن كلاهما يقبل التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، ولما
 كانت الصفة المشبهة لا تدل على الحدث الذى يدل عليه اسم الفاعل خالفته نوع مخالفة
 في أحد الوجهين ؛ فلذلك انحطت عنه في العمل ، ولهذا لما خالف أفضل التفضيل اسم
 الفاعل في الوجهين جميعاً لم يعمل النصب أملاً .

وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِجَاحِضٍ كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ^(١)
يعنى أن الصفة المشبهة لا تُصاغ من فعل مُتَعَدٍّ ؛ فلا [تقول : « زَيْدٌ قَاتِلٌ
الْأَبِ بَكْرًا » تريد قاتلُ أبوه بكرًا ، بل لا] تصاغ إلا من فعل لازم ، نحو :
« طَاهِرِ الْقَلْبِ ، وَجَمِيلِ الظَّاهِرِ » ولا تكون إلا للحال ، وهو المراد بقوله :
« لحاضر » ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ - غَدًا ، أو أَمْسَ » .
وَنَبَّهَ بقوله . « كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ » على أن الصفة المشبهة إذا
كانت من فعل ثلاثى تكون على نوعين ؛ أحدهما : ما وَاَزَنَ المضارع ، نحو :
« طاهر القلب » وهذا قليل فيها ، والثانى : ما لم يُوزَانه ، وهو الكثير ، نحو
« جميل الظاهر ، وحسن الوجه ، وكريم الأب » وإن كانت من غير ثلاثى
وَجَبَّ مُوَازَنَتَهَا المضارع ، نحو « مُنْطَلِقِ اللِّسَانِ » .

* * *

وَعَمَلُ اسْمٍ فَاعِلٍ الدُّعْدَى لَهَا ، عَلَى الْحَدِّ الَّذِي قَدْ حُدَّ^(٢)

(١) « صوغها » صوغ : يجوز أن يكون معطوفا على « جر » الواقع نائب فاعل ،
في اليبب السابق ، أى : واستحسن صوغها - إلخ ، ويجوز أن يكون مبتدأ خبره
محذوف : أى وصوغها واجب من لازم - إلخ ، كذا قالوا مقتصرين على هذين
الوجهين ، ويجوز عندى أن يكون قوله « صوغها » مبتدأ ، وقوله « من لازم »
متعلقاً بمحذوف خبر ، وصوغ مضاف وضيم الغائبة العائد إلى الصفة المشبهة مضاف إليه
« من لازم لحاضر » جار ومجروران متعلقان بصوغ من « صوغها » السابق على الوجهين
الأولين « كطاهر » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وطاهر مضاف
و « القلب » مضاف إليه « جميل » معطوف على طاهر بعاطف مقدر ، وجميل مضاف
و « الظاهر » مضاف إليه .

(٢) « وعمل » مبتدأ ، وعمل مضاف ، و « اسم » مضاف إليه ، و « اسم »
مضاف و « فاعل » مضاف إليه ، و فاعل مضاف و « الدعى » مضاف إليه على تقدير =

أى : يثبت لهذه الصفة عمل اسم الفاعل المتعدى، وهو : الرفع، والنصب^(١)
نحو « زَيْدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ » ففى « حسن » ضمير مرفوع هو الفاعل، و« الوجْه »
منصوب على التشبيه بالفعل به : لأن « حسنًا » شبه بضاربٍ فعل عملهُ ،
وأشار بقوله : « عَلَى الْحَدِّ الَّذِى قَدْ حَدًّا » إلى أن الصفة المشبهة تعمل على
الحَدِّ الذى سبق فى اسم الفاعل ، وهو أنه لا بد من اعتمادها ، كما أنه لا بد
من اعتمادها .

* * *

وَسَبَقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجْتَنَبٌ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَ^(٢)

= موصوف محذوف ، تقديره الفعل المعدى « لها » حار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
« على الحد » متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن فى الجار والمجرور الواقع خبراً « الذى »
نعت للحد ، والجملة من « قد حدّا » ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة الذى .
(١) اعلم أولاً أن الصفة المشبهة لا تعمل النصب كما يعمل اسم الفاعل ، لأن اسم
الفاعل ينصب بالفعل به حقيقة : أى الواقع عليه حدثه ، نحو هذا ضارب عمراً ، فأما
الصفة المشبهة فهي مأخوذة من فعل قاصر البتة ، فليس لحدثها من يقع عليه ، ولكن
العادة جعلوا السبب المنصوب بعدها إما تمييزاً ، وإما مشبهاً بالفعل : فى كونه منصوباً واقعا
بعد الدال على الحدث ومرفوعه .

ثم اعلم ثانياً أن الصفة المشبهة تنصب الحال ، والتمييز ، والمستثنى ، وظرف الزمان ،
وظرف المكان ، والمفعول معه ، وفى نصبها للمفعول المطلق مقال .

(٢) « وسبق » مبتدأ ، وسبق مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه .
والجملة من « تعمل » وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة « فيه » متعلق بتعمل
« مجتنَب » خبر المبتدأ « وكونه » كون : مبتدأ والهاء مضاف إليه ، من إضافة
المصدر الناقص إلى اسمه « ذا » خبر الكون الناقص ، وذا مضاف و « سببية » مضاف
إليه « وجب » فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ

لما كانت الصفة المشبهة فَرَعًا في العمل عن اسم الفاعل قَصُرَتْ عنه ؛ فلم يحز
تقديم مَعْمُولِهَا عليها ، كما جاز في اسم الفاعل ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ الْوَجْهَ حَسَنٌ »
كما تقول : « زَيْدٌ عَمْرًا ضَارِبٌ » ولم تعمل إلا في سببي ، نحو « زَيْدٌ حَسَنٌ
وَجْهَهُ » ولا تعمل في أجنبي ؛ فلا تقول « زَيْدٌ حَسَنٌ عَمْرًا » واسم الفاعل يعمل
في السببي ، والأجنبي ، نحو « زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ ، وَضَارِبٌ عَمْرًا » .

فَارْفَعِ بِهَا ، وَانْصِبْ ، وَجُرِّ - مَعَ أَلْ
وَذُوْنَ أَلْ - مَصْحُوبَ أَلْ ، وَمَا انْصَلَّ^(١)
بِهَا : مُضَافًا ، أَوْ مُجَرَّدًا ، وَلَا
تَجَرَّرُ بِهَا - مَعَ أَلْ - سِوَا مِنْ أَلْ خَلَا^(٢)

(١) « فارع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بها »
متعلق بارفع « وانصب ، وجر » معطوفان على ارفع ، وقد حذف متعلقها للدلالة
متعلق الأول عليها « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من « ها » المجرورة محلا
بالباء ، ومع مضاف و « أَلْ » مضاف إليه « ودون أَلْ » دون : ظرف معطوف على
قوله « مع أَلْ » السابق « مصحوب أَلْ » مفعول تنازعه كل من الأفعال الثلاثة
السابقة - وهي : ارفع ، وانصب ، وجر - « وما » موصول معطوف على « مصحوب
أَلْ » السابق « اتصل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة .
(٢) « بها » متعلق باتصل في البيت السابق « مضافا » حال من الضمير للمستتر في
« اتصل » « أوجردا » معطوف على « مضافا » السابق « ولا » الواو عاطفة ،
ولا : ناهية « تجرر » فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت « بها » جار ومجرور متعلق بتجرر « مع أَلْ » ظرف متعلق بمحذوف حال من
« ها » المجرور محلا بالباء « وما » مفعول به لتجرر « من أَلْ » متعلق بخلا الآتي « خلا » فعل
حاضر ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل نصب صفة لقوله « وما » السابق .

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيَةٍ ، وَمَا لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَاسْمًا^(١)
 الصفة المشبهة إما أن تكون بالألف واللام ، نحو «الحسن» أو مجردة عنهما ،
 نحو «حسن» وعلى كل من التقديرين لا يخلو للعمول من أحوال سِتَّة :
 الأول : أن يكون العمول بآل ، نحو «الحسن الوجه ، وحسن الوجه» .
 الثاني : أن يكون مضافاً لما فيه آل ، نحو «الحسن وَجْه الأب ، وحسن
 وَجْه الأب» .
 الثالث : أن يكون مضافاً إلى ضمير الموصوف ، نحو «مررت بالرَّجُلِ الحَسَنِ
 وَجْهَهُ ، وَرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ» .
 الرابع : أن يكون مضافاً إلى مضاف إلى ضمير الموصوف . نحو «مررت
 بِالرَّجُلِ الحَسَنِ وَجْهَهُ غُلَامِهِ ، وَرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ غُلَامِهِ» .
 الخامس : أن يكون مجرداً من آل دون الإضافة ، نحو «الحَسَنُ وَجْهُ أبٍ ،
 وَحَسَنٌ وَجْهُ أبٍ» .

(١) «ومن إضافة» معطوف على قوله «من آل» في البيت السابق «لتاليها»
 الجار والمجرور متعلق بإضافة ، وتالي مضاف وها مضاف إليه «وما» اسم شرط : مبتدأ
 «لم» نافية جازمة «يخل» فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 جوازاً تقديره هو يعود على «ما» «فهو» الفاعل لربط الشرط بالجواب ، هو : ضمير منفصل
 مبتدأ «بالجواز» متعلق بقوله «وسما» وسم : فعل ماض مبني للمجهول ، والألف للاطلاق
 ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر
 في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر عن اسم
 الشرط الواقع مبتدأ .

السادس : أن يكون المعمول مجرداً من أل والإضافة ، نحو « الْحَسَنُ وَجْهًا ، وَحَسَنٌ وَجْهًا » .

فهذه اثنتا عشرة مسألة ، والمعمولُ في كل واحدة من هذه المسائل المذكورة : إما أن يرفع ، أو ينصب ، أو يجر .

فيتحصَّلُ حينئذٍ سِتُّ وثلاثون صورةً .

وإلى هذا أشار بقوله « فارفع بها » أى : بالصفة المشبهة ، « وانصب ، وجر ، مع أل » أى : إذا كانت الصفة بأل ، نحو « الحسن » « ودون أل » أى إذا كانت الصفة بغير أل ، نحو « حسن » « مصحوب أل » المعمول المصاحب لأل ، نحو « الوجه » « وما اتصل بها : مضافاً ، أو مجرداً » أى : والمعمول المتصل بها — أى : بالصفة — إذا كان المعمولُ مضافاً ، أو مجرداً من الألف واللام والإضافة ، ويدخل تحت قوله : « مضافاً » المعمولُ المضافُ إلى ما فيه أل ، نحو « وجه الأب » والمضافُ إلى ضمير الموصوف ، نحو « وجهه » والمضافُ إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف ، نحو « وجه غلامه » والمضاف إلى المجرد من أل دون الإضافة ، نحو « وجه أبي » .

وأشار بقوله : « ولا تَجَرُّزُ بها مع أل — إلى آخره » إلى أن هذه المسائل ليست كلها على الجواز ، بل يمتنع منها — إذا كانت الصفة بأل — أربع مسائل :

الأولى : جر المعمول المضاف إلى ضمير الموصوف ، نحو « الحسن وَجْهُهُ » .

الثانية : جر المعمول المضاف إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف ، نحو « الحسن وَجْهٍ غُلَامِهِ » .

الثالثة : جر المفعول المضاف إلى المجرد من أل دون الإضافة ، نحو « الحسن وَجْهٍ أَبٍ » .

الرابعة : جر المفعول المجرد من أل والإضافة ، نحو « الحسن وَجْهٍ » .
 فعنى كلامه « ولا تيجر بها » أى بالصفة المشبهة ، إذا كانت الصفة مع أل ،
 اسماً خلاً من أل أو خلاً من الإضافة لما فيه أل ، وذلك كالمسائل الأربع .
 ومالم يخلُ من ذلك يجوز جرُّه كما يجوز رفعه ونصبه ؛ كالحسن الوَجْه ،
 والحسن وَجْهٍ الأَب ، وكما يجوز جرُّ المفعول ونصبه ورفعَه إذا كانت الصفة
 بغير أل على كل حال .

التعجب

بِأَفْعَلٍ انْطِقْ بَعْدَ « مَا » تَعَجُّبًا أَوْ جِيءَ : « أَفْعَلٌ » قَبْلَ تَجَرُّوْرِيًّا^(١)
وَتَلَوْ أَفْعَلٌ انْصَبْنَهُ : كَرَّ « مَا » أَوْفَى خَلِيلَيْنَا ، وَأَصْدَقُ بِهِمَا^(٢)
للتعجب صيغتان^(٣) : إحداهما « مَا أَفْعَلَهُ » والثانية « أَفْعَلِ بِهِ » وإليهما

(١) « بأفعل » جار ومجرور متعلق بقوله « انطق » الآتي « انطق » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا « بعد » ظرف متعلق بانطق أيضاً ، وبعد مضاف و « ما » مضاف إليه « تعجبا » مفعول لأجله ، أو حال من الضمير المستتر في « انطق » على التأويل بالمشق : أى انطق متعجبا « أو » عاطفة « جىء » فعل أمر معطوف على انطق « بأفعل » جار ومجرور متعلق بجىء « قبل » ظرف متعلق بجىء أيضاً ، وقبل مضاف و « تجرور » مضاف إليه « يا » جار ومجرور متعلق بتجرور ، وقصر المجرور للضرورة .
(٢) « وتلو » مفعول لفعل محذوف يسره ما بعده ، أى : انصب تلو - إلخ ، وتلو مضاف و « أفعل » قصد لفظه : مضاف إليه « انصبه » انصب : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والنون للتوكيد ، والهاء مفعول به « كما » الكاف عبارة لقول محذوف ، كما سبق غير مرة ، ما : تعجبية مبتدأ « أوفى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود إلى « ما » « خليلينا » خليلى : مفعول به لأوفى ، منصوب بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقاً للكسور ما بعدها تقدير لأنه مثنى ، وهو مضاف ومضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للبتدأ « وأصدق » فعل ماض جاء على صورة الأمر « بهما » الباء زائدة ، والضمير فاعل أصدق .

(٣) هاتان الصيغتان هما اللتان عتد النحاة باب التعجب لبيانها ، فأما العبارات الدالة — بحسب اللغة — على إنشاء التعجب فكثيرة : منها قياسى ، ومنها سماعى ، فالقياسى : أن تحول الفعل الذى تريد التعجب من مدلوله إلى صيغة فعل - بضم الميم - وسيأتى ذكر هذا فى باب نعم وبئس ، وأما السماعى فنحو قولهم : لله دره فارسا ! وقولهم : سبحان الله .

أشار المصنف بالبيت الأول ، أى : انْطِقْ بِأَفْعَلٍ بعد « ما » للتعجب ، نحو :
 « مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وما أَوْفَى خَلِيلَيْنَا » أوجىء بِأَفْعَلٍ قبل مجرور بيا ، نحو :
 « أَحْسَنَ بِالزَّيْدَيْنِ ، وَأَصْدَقُ بِهِمَا » .

فما : مبتدأ ، وهى نكرة تامة عند سيبويه ، و « أَحْسَنَ » فعلٌ ماضٍ ،
 فاعله ضميرٌ مستترٌ عائد على « ما » و « زَيْدًا » مفعولٌ أَحْسَنَ ، والجملة خبر عن
 « ما » ، والتقدير « شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا » أى جَعَلَهُ حسنًا ، وكذلك
 « مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا » .

وأما أَفْعَلُ ففعل أمر^(١) ومعناه التعجب ، لا الأمر ، وفاعله المجرور بالباء ،
 والباء زائدة .

واستدل على فعلية أَفْعَلٍ بلزوم نون الوفاية له إذا اتصلت به ياء المتكلم .
 نحو : « مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ » وعلى فعلية « أَفْعَلُ » بدخول نون التوكيد
 عليه فى قوله :

٢٦٨ — وَمُسْتَبْدِلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صُرِيْمَةً
 فَأَحْرَبَ بِهِ مِنْ طُولِ فَقْرٍ وَأَخْرِيًّا

(١) المشهور عند النحاة البصريين أنها فعل ماض جاء على صورة الأمر ،
 والمجرور بالباء الزائدة وجوبا هو فاعله ، وأصل الكلام « أحسن زيد » أى صارذا
 حسن ، ثم أرادوا أن يدلوا به على إنشاء التعجب ، فحولوا الفعل إلى صورة الأمر
 ليكون بصورة الإنشاء ، ثم أرادوا أن يسندوه إلى زيد فاستقبحوا إسناد صورة الأمر
 إلى الاسم الظاهر ، فزادوا الباء ليكون على صورة الفعلة نحو : امرر يزيد ، ثم
 انزمو ذلك

٢٦٨ — هذا البيت مما استشهد به ثعلب ، ولم يعزه لقائل معين ، وأنشده فى
 اللسان (غ ض ب) عن ابن الأعرابي ، ولم يعزه إلى قائل معين ، وروى صدره =

== « ومستخلف من بعد غضبي » وقد أنشده ابن السكيت في كتاب الألفاظ (ص ٣٧) كما أنشده صاحب اللسان .

اللغة : « غضبي » - بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وفتح الباء الموحدة - اسم للمائة من الإبل ، وهي معرفة لاتنون ولا تدخل عليها أل ، ذكر ذلك الجوهري والصاغاني وابن سيده والزجاجي ، وقال المحج : إنه تصحيف ، وإن صوابه « غضيا » بالثناة التحتية مقصوراً - وكأنه سمي بذلك على التشبيه بمنبت الغضي لكثرة « صريمة » تصغير صرمة - بكسر أوله - وهي القطعة من الإبل ما بين العشرين والثلاثين ، ويقال غير ذلك ، ويجوز أن تقرأ صريمة بفتح الصاد ، والصريمة : القطعة من النخل والإبل أيضاً ، ومن الأول قول عمر رضى الله عنه « أدخل رب الصريمة والنعيمة » يريد صاحب الإبل القليلة والنعم القليلة .

الإعراب : « ومستبدل » الواو واو رب ، مستبدل : مبتدأ مرفوع تقديره ، وفيه ضمير مستتر فاعله « من بعد » جار ومجرور متعلق بمستبدل ، وبعد مضاف ، و « غضبي » مضاف إليه « صريمة » مفعول به لمستبدل « فأحر » أحر : فعل ماض جاء على صورة الأمر « به » الباء زائدة ، والضمير فاعل أحر « من طول » جار ومجرور متعلق بأحر ، و « من » فيه بمعنى الباء ، ويروى « لطول فقر » وطول مضاف و « فقر » مضاف إليه « وأحريا » الواو عاطفة ، وأحريا : فعل ماض جاء على صورة الأمر ، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة في الوقف .

الشاهد فيه : قوله « وأحريا » حيث أكد صيغة التعجب بالنون الخفيفة ، وقد علمت أن نون التوكيد يختص دخولها بالأفعال ، فيكون ذلك دليلاً على فعلية صيغة التعجب ، خلافاً لمن ادعى اسميتها .

فإن قلت : ألسن تدعون أن هذه الصيغة فعل ماض ؟ فإذا كان هذا صحيحاً فما بال نون التوكيد - كما تدعون - قد اتصلت به ، ونون التوكيد - فيما نعلم - إنما اتصل بالأمر . والمضارع ؟

قلنا : الجواب على ذلك من وجهين ، أحدهما : أن اتصال نون التوكيد بالفعل الماضى - وإن يكن نادراً - ليس كاتصالها بالاسم ، فإن اشتراك الماضى مع المضارع ==

أراد « وَأَحْرَيْنَ » بنون التوكيد الخفيفة ، فأبدلها ألفاً في الوقف .
وأشار بقوله : « وتلو أفعَل » إلى أن تالَى « أفعَل » يُنصبُ لكونه مفعولاً ،
نحو « ما أوفى خليلينا » .

ثم مثَّل بقوله : « وأصدق بهما » للصيغة الثانية .

وما قدمناه من أن « ما » نكرة تامة هو الصحيح ، والجملة التي بعدها
خبرٌ عنها ، والتقدير : « شيء أحسنَ زيداً » أى جعله حسناً ، وذهب
الأخفش إلى أنها موصولة والجملة التي بعدها صلتها ، والخبر محذوف ، والتقدير :
« الذى أحسنَ زيداً شيء عظيم » وذهب بعضهم إلى أنها استفهامية ، والجملة
التي بعدها خبر عنها ، والتقدير : « أى شيء أحسنَ زيداً ؟ » وذهب بعضهم
إلى أنها نكرة موصوفة ، والجملة التي بعدها صفة لها ، والخبر محذوف ، والتقدير :
« شيء أحسنَ زيداً عظيم » .

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبَتْ اسْتَبَحَّ . إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يُضَحُّ (١)

= والأمر في الفعلية يجعل بينه وبينهما قرباً واتصالاً ، فسهل من أجل هذا دخول
النون عليه ، والثاني : أنه إنما ألحقت النون هذه الصيغة مراعاة لصورتها ، فإنها في
صورة فعل الأمر وإن يكن معناها معنى الماضى ، وهذا على المشهور عند الجمهور ، وقد
ذكر الشارح أنها فعل أمر ، فلا يرد هذا الاعتراض عليه .

(١) « حذف » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله استبح الآتى ، وحذف
مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « منه » جار ومجرور متعلق بتعجب
« تعجبت » فعل وفاعله ، والجملة لاجل لها صلة « استبح » فعل أمر ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط
« عند ظرفه » متعلق بقوله « يضح » الآتى ، وعند مضاف و « الحذف » مضاف =

يجوز حذف التعجب منه ، وهو المنصوب بعد أَفْعَلْ والجُرُورُ بالياء بعد أَفْعَلْ ، إذا دَلَّ عليه دليل ؛ فثالثُ الأول قوله :

٢٦٩ — أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا

بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو ، وَمَا كَانَ أَصْبَرَا

== إليه «معناه» معنى : اسم كان ، وهو مضاف والهاء مضاف إليه ، والجملة من «يضع» وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

٢٦٩ — البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي .

اللغة : «أم عمرو» يريد به عمرو بن قيسه البشكري صاحبه في سفره إلى قصر الروم «تحذرا» انصب ، وانسكب .

اللفظ : يقول : إن عهدى بأُم عمرو أن أراها صابرة متجلدة ، فما بالها اليوم قد كثر بكائها على عمرو ؟ .

الإعراب : «أرى» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا «أم» مفعول به لأرى ، وأم مضاف و «عمرو» مضاف إليه «دمعها» دمع : مبتدأ ، ودمع مضاف وها مضاف إليه ، والجملة من «تحذرا» وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من أم عمرو ، لأن «أرى» بصرية فلا تحتاج لمفعول ثان «بكاء» مفعول لأجله «على عمرو» جار ومجرور متعلق بكاء «وما» تعجيبة مبتدأ «كان» زائدة «أصبرا» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على ما التعجيبة ، والمفعول محذوف ، أى : أصبرها ، والجملة في محل رفع خير المبتدأ وهو ما التعجيبة .

الشاهد فيه : قوله «وما كان أصبرا» حيث حذف التعجب منه ، وهو الضمير المنصوب الذي يقع مفعولا به لفعل التعجب كما قدرناه .

ومثل هذا البيت ما ينسب إلى أبي السبطين علي بن أبي طالب :

جَزَى اللَّهُ قَوْمًا فَأَتَلُوا فِي لِعَانِهِمْ لَدَى الرَّوَاحِ قَوْمًا مَا أَعَزَّ وَأَكْرَمًا
يريد ما أعزهم وأكرمهم ، فحذف الضميرين .

التقدير : « وما كان أصبرها » لحذف الضمير وهو مفعول أفعَل ؛ للدلالة عليه بما تقدم ، ومثال الثاني قوله تعالى : (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ) التقدير — والله أعلم — وأبصر بهم ، لحذف « بهم » لدلالة ما قبله عليه ، وقول الشاعر :

٢٧٠ — فَذَلِكَ إِنْ يَلَقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَاهَا حَمِيدًا ، وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرُ

٢٧٠ — البيت لعروة بن الورد ، الملقب بعروة الصعاليك .
المعنى : هذا الفقير — الذى وصفه فى أبيات سابقة — إذا صلد الموت صادفه محموداً ، وإن يستغن يوماً فما أحقه بالفتى وما أجدره باليسار ! .
الإعراب : « فذلك » اسم الإشارة مبتدأ ، واللام للدلالة على بعد المشار إليه ، والكاف حرف يدل على الخطاب « إن » شرطية « يلق » فعل مضارع ، فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر فيه « المنية » مفعول به ليق « يلقها » يلق : فعل مضارع ، جواب الشرط ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو فاعل ، وها : مفعول به ، وجملة الشرط وجوابه فى محل رفع خبر المبتدأ « حميداً » حال من فاعل « يلق » المستتر فيه « وإن » شرطية « يستغن » فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو فاعل « يوماً » ظرف زمان متعلق بـيستغن « فأجدر » الفاء لربط الجواب بالشرط ، أجدر : فعل ماضى جاء على صورة الأمر ، وقد حذف فاعله والباء التى تدخل عليه ، والأصل : فأجدر به ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط .
الشاهد فيه : قوله « فأجدر » حيث حذف التعجب منه ، وهو فاعل « أجدر » كما أوضحناه فى الإعراب .

واعلم أن الحذف إما يكثر إذا كان « أفعَل » معطوفاً على مثله قد ذكر معه المتعجب منه ، نحو قوله تعالى (أسمع بهم وأبصر) أى بهم ، أما فى مثل هذا البيت فالحذف شاذ ؛ لعدم وجود المعطوف عليه المشتمل على مثل المحذوف .
ثم اعلم أن ما ذكرناه — من أنه يكثر حذف التعجب منه فى صيغة « أفعَل به » — إذا كان قد عطف على مماثل مشتمل على مثل المحذوف — هو رأى جماعة من النحاة ، وهؤلاء يخصون الدليل الدال على المحذوف بالمعطوف عليه ، بالشرط المذكور ، ومنهم من ذهب إلى أن العبرة بوضوح المقصد ، سواء أكان بالعطف أم بغيره ، وعلى هذا لا يكون الحذف من بيت الشاهد شاذاً ، فاعرف ذلك .

أى : فأَجْدِرُ به [لحذف التعجب منه بعد « أَفْعِلْ » وإن لم يكن معطوفاً على أَفْعِلْ مثله ، وهو شاذ] .

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدْ مَّا لَزِمَا . مَنَعُ تَصَرُّفٍ بِحُكْمٍ حُتْمًا^(١)
لا يتصرف فعلاً التعجب ، بل يلزم كل منهما طريقة واحدة ؛ فلا يستعمل من أَفْعَلْ غَيْرُ الْمَاضِي ، ولا من أَفْعِلْ غَيْرُ الْأَمْرِ ، قال المصنف : وهذا مما لا خلاف فيه .

وَصَنَعُهَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ ، صُرْفًا ، قَابِلٍ فَضْلٍ ، تَمَّ ، غَيْرِ ذِي ائْتِنَا^(٢)
وَوَغَيْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلًا ، وَغَيْرِ سَالِكٍ سَبِيلَ فُعِلَا^(٣)
يشترط في الفعل الذي يُصَاغُ منه فعلاً التعجب شروط سبعة :

(١) « وَفِي كِلَا » جار ومجرور يتعلق بقوله « لَزِمَا » الآتي ، وكلا مضاف و « الفعلان » مضاف إليه « قَدْ مَّا » ظرف متعلق بلزم « لَزِمَا » لزوم : فعل ماض ، والألف للاطلاق « مَنَعُ » فاعل لزوم ، ومنع مضاف و « تَصَرُّفٍ » مضاف إليه « بِحُكْمٍ » جار ومجرور متعلق بلزم ، والجملة من « حُتْمًا » ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لحكم .

(٢) « وَصَنَعُهَا » صنع : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والضمير البارز المتصل مفعول به « مِنْ ذِي » جار ومجرور متعلق بصنع ، وذى مضاف و « ثَلَاثٍ » مضاف إليه ، والجملة من « صُرْفًا » ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لذى ثلاث « قَابِلٍ فَضْلٍ ، تَمَّ ، غَيْرِ ذِي ائْتِنَا » نعوت أيضاً لذى ثلاث : بعضها مفرد ، وبعضها جملة .

(٣) « وَغَيْرِ » معطوف على « غَيْرِ » في البيت السابق ، وغير مضاف و « ذِي » مضاف إليه ، وذى مضاف و « وَصْفٍ » مضاف إليه ، وجملة « يُضَاهِي أَشْهَلًا » في محل جر صفة لوصف « وَغَيْرِ » عطوف على غير السابق ، وغير مضاف و « سَالِكٍ » مضاف إليه ، وفيه ضمير مستتر فاعل « سَبِيلَ » مفعول به لسالك ، وسبيل مضاف و « فُعِلَا » قصد لفظه : مضاف إليه .

أحدهما : أن يكون ثلاثياً ؛ فلا يُبْنَيَانِ مِمَّا زَادَ عَلَيْهِ ، نحو دَحْرَجَ وَانْطَلَقَ واستخرج .

الثاني : أن يكون متصرفاً ؛ فلا يُبْنَيَانِ من فعلٍ غير متصرفٍ ، كِنِعِمَ ، وَبَشَ ، وَعَسَى ، وَلَيْسَ .

الثالث : أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة ؛ فلا يبنيان من « مات » و « فَيَ » ونحوهما ؛ إذ لا منزلةَ فيهما لشيءٍ على شيء .

الرابع : أن يكون تاماً ، واحترز بذلك من الأفعال الناقصة ، نحو « كان » وأخواتها ؛ فلا تقول « ما أَكُونُ زَيْداً قَائِماً » وأجازه الكوفيون .

الخامس : أن لا يكون منفياً ، واحترز بذلك من المنفي : لزوماً ، نحو « مَا عَاجَ فلان بالذَّوْلَةِ » أى : ما انتَفَعَ به ، أو جوازاً نحو « ما ضَرَبْتُ زَيْداً » .

السادس : أن لا يكون الوصفُ منه على أَفْعَلَ ، واحترز بذلك من الأفعال الدالة على الألوان : كَسَوْدَ فهو أَشْوَدُ ، وَحَمَرَ فهو أَحْمَرُ ، والعيوب كَحَوَلَ فهو أَحْوَلُ ، وَعَوَرَ فهو أَعْوَرُ ؛ فلا تقول « ما أَسْوَدَهُ » ولا « ما أَحْمَرَهُ » ولا « ما أَحْوَلَهُ » ولا « ما أَعْوَرَهُ » ولا « أَعْوَرُ بِهِ » ولا « أَحْوَلُ بِهِ » .

السابع : أن لا يكون مبنياً للمفعول نحو : « ضَرَبَ زَيْدٌ » ؛ فلا تقول « ما أَضْرَبَ زَيْداً » تريد التعجب من ضَرْبِ أَوْقَعَ به ؛ لثلاثياتيس بالتعجب من ضَرْبِ أَوْقَعَهُ .

وَأَشَدَّ ، أَوْ أَشَدَّ ، أَوْ شَبَهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضَ الشَّرُوطِ عَدَمًا^(١)

(١) « وَأَشَدَّ » قصد لفظه : مبتدأ « أَوْ أَشَدَّ » معطوف عليه « أَوْ شَبَهُمَا » معطوف على أَشَدَّ « يَخْلُفُ » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ « ما » اسم موصول : مفعول به ليخلف « بعض » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله « عدم » الآتى ، وبعض مضاف و « الشرط » =

وَمَصْدَرُ الْمَادِمِ - بَعْدُ - يَنْتَصِبُ وَبَعْدَ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَاءِ يَجِبُ^(١)

يعنى أنه يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّجَمُّعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَمْ تَسْتَكْمِلِ الشُّرُوطَ بِأَشْدِّ وَنَحْوِهِ وَأَشَدُّ وَنَحْوِهِ ، وَيُنْصَبُ مَصْدَرُ ذَلِكَ الْفِعْلِ الْعَادِمِ الشُّرُوطَ بَعْدَ « أَفْعَلٍ » مَفْعُولًا ، وَيَجْرُ بَعْدَ « أَفْعَلٍ » بِالْبَاءِ ؛ فَتَقُولُ « مَا أَشَدَّ دَحْرَجَتُهُ ، وَاسْتَخْرَاجُهُ » وَ « أَشَدُّ بِدَحْرَجَتِهِ ، وَاسْتَخْرَاجِهِ » ، وَ « مَا أَقْبَحَ عَوْرَتُهُ ، وَأَقْبَحَ بَعْوَرِهِ ، وَمَا أَشَدَّ حَمْرَتُهُ ، وَأَشَدُّ بِحُمْرَتِهِ » .

وَبِالذُّوْرِ أَحْكَمْ لِقَبْرِ مَا ذَكَرْ وَلَا تَقْسُ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثَرُ^(٢)

= مضاف إليه « عندما » فعل ماضٍ ، والألف للإطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « ما » الموصولة .

(١) « ومصدر » مبتدأ ، ومصدر مضاف و « العادم » مضاف إليه « بعد » ظرف متعلق بـينتصب الآتى « ينتصب » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « وبعد » ظرف متعلق بقوله : « يجب » الآتى ، وبعد مضاف و « أفعل » مضاف إليه « جره » جر : مبتدأ ، وجر مضاف والهاء مضاف إليه « بالباء » قصر للضرورة : متعلق بجر ، والجملة من « يجب » وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) « بالذوَر » جار ومجرور متعلق بقوله : « احكم » الآتى « احكم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لقبر » جار ومجرور متعلق بإحكم أيضاً ، وغير مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « ذكر » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « ما » « ولا » ناهية « تقس » فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « على الذى » جار ومجرور متعلق بقوله : « تقس » « منه » جار ومجرور متعلق بقوله أثر الآتى =

يعنى أنه إذا ورد بناء فعل التعجب من شيء من الأفعال التي سَبَقَ أنه لا يُبْنَى منها حَكِيمٌ بِنْدُورِهِ ، ولا يقاس على ما يُسَمِّعُ منه ، كقولهم « ما أَخْصَرَهُ » من « اخْتَصِرَ » فَبَنَوْا أَفْعَلَ من فعل زائد على ثلاثة أحرف وهو مبنى للمفعول ، وكقولهم « ما أَثَقَّه » فَبَنَوْا أَفْعَلَ من فعل الوَصْفُ منه على أَفْعَلَ ، نحو حَقِّقْ فهو أَثَقَّقُ ، وقولهم « ما أَغْسَاهُ ، وَأَغْسِي بِهِ » فَبَنَوْا أَفْعَلَ وَأَفْعِلْ بِهِ من « عَسَى » وهو فعل غير متصرف .

* * *

وَفَعْلٌ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدَّمَ مَعْمُولُهُ ، وَوَصْلُهُ بِمَا أُلْزِمَ^(١) وَفَصْلُهُ : بِظَرْفٍ ، أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ مُسْتَعْمَلٍ ، وَتُخْلَفُ فِي ذَلِكَ اسْتَقَرَّ^(٢) لا يجوز تقديم معمول فعل التعجب عليه ؛ فلا تقول : « زيداً ما أَحْسَنَ »

== « أثر » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « الذى » .

(١) « وفعل » مبتدأ ، وفعل مضاف واسم الإشارة من « هذا » مضاف إليه « الباب » بدل أو عطף بيان أو نعت لاسم الإشارة « لن » نافية ناصبة « يقدم » فعل مضارع مبنى للجهول « معموله » معمول : نائب فاعل يقدم ، ومعمول مضاف ، والهاء مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ « ووصله » وصل : مفعول مقدم لقوله : « الزما » الآتى ، ووصل مضاف والضمير مضاف إليه « بما » جار ومجرور متعلق بوصل « الزما » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة .

(٢) « وفصله » مبتدأ ومضاف إليه « بظرف » جار ومجرور متعلق بفصل « أو بحرف » معطوف على بظرف ، وحرف مضاف و « جر » مضاف إليه « مستعمل » خبر المبتدأ « والخلف » مبتدأ « فى ذلك » جار ومجرور متعلق بالخلف ، والجملة من « استقر » وفاعله المستتر فيه جوازاً فى محل رفع خبر المبتدأ .

ولا « ما زيدا أحسنَ » ولا « يزيدُ أحسنَ » ويجب وصله بـ « فإلا يُفصل بينهما بأجنبي ، فلا تقول في « ما أحسنَ معطيكَ الدرهمَ » : « ما أحسنَ الدرهمَ معطيكَ » ولا فرق في ذلك بين المجرور وغيره ؛ فلا تقول : « ما أحسنَ يزيدُ ماركاً » تريد « ما أحسنَ ماراً يزيدُ » ولا « ما أحسنَ عندك جالساً » تريد « ما أحسنَ جالساً عندك » فإن كان الظرف أو المجرور معمولاً لفعل التعجب ففي جواز الفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله خلافٌ ، والشهور جوازه ، خلافاً للأخفش والبرد ومن وافقهما ، ونسب الصيمري المنع إلى سيبويه ، ومما ورد فيه الفصلُ في النثر قولُ عمرو بن معد يكرب : « لِيهِ دُرٌّ بَنِي سُلَيْمٍ ما أَحْسَنَ في الهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا ، وَأَكْرَمَ في اللَّزْبَاتِ عَطَاءَهَا ، وَأَثْبَتَ في الْمَكْرَمَاتِ بَقَاءَهَا » وقول علي كرم الله وجهه ، وقد مرَّ بِعَمَّارٍ فَسَحَ التُّرابَ عَنْ وَجْهِهِ : « أَعَزُّ عَلَيَّ أبا اليَقْطَانِ أَنْ أَرَاكَ صَرِيحاً مُجَدِّلاً » ، ومما ورد منه من النظم قولُ بعض الصحابة رضى الله عنهم :

٢٧١ — وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ : تَقَدَّمُوا

وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْقَدَمًا

٢٧١ — البيت للعباس بن مرداس ، أحد المؤلفات لعلهم الذين أعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مئة من بني حنيفة من الإبل .
الإعراب : « وقال » فعل ماض « نبي » فاعل ، ونبي مضاف و « المسلمين » مضاف إليه « تقدموا » فعل أمر وفاعله ، والجملة في محل نصب مقول القول و « وأحب » فعل ماض جاء على صورة الأمر ، فعل تعجب « إلينا » جار ومجرور متعلق بأحب « أن » مصدرة « تكون » فعل مضارع ناقص منصوب بأن ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت هو اسمه « القدماء » خبر تكون ، و « أن » المصدرة وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بياء زائدة مقدرة ، وهو فاعل فعل التعجب ، وأصل الكلام : وأحب إلينا بكونك القدماء .

وقوله :

٢٧٢ — خَلِيلِي مَا أَحْرَى يَذِي اللَّبِّ أَنْ يُرَى
صَبُوراً ، وَلَسِكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ

== الشاهد فيه : قوله « إلينا » حيث فصل به بين فعل التعجب الذى هو « أحبب » وفاعله الذى هو المصدر المنسبك من الحرف المصدرى ومعموله ، وهذا الفاصل جار ومجرور معمول لفعل التعجب ، وذلك جائز فى الأصح من مذاهب النحويين .

ومثل هذا البيت فى كل ما اشتمل عليه من هذا الباب قول الآخر :
أَخَانِي يَذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ وَمُدْمِنِ الْقَرْعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَأَ
فإن المصدر المنسبك من « أن يحظى بحاجته » مجرور بياء زائدة ، وهو فاعل أخلق ، وقد فصل بينهما بقوله : « يذى الصبر » .

٢٧٣ — البيت مما احتج به كثير من النحاة — منهم الجرى — ولم ينسبه أحد منهم إلى قائل معين .

الإعراب : « خليلي » منادى حذف منه حرف النداء ، وياء التثنية مضاف إليه « ما » تعجيية مبتدأ « أخرى » فعل ماضى دال على التعجب ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على « ما » التعجيية فاعل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ « يذى » جار ومجرور متعلق بأخرى ، وذى مضاف و « اللب » مضاف إليه « أن » مصدرية « يرى » فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا ، وهو المفعول الأول « صبوراً » مفعول ثان ليرى إذا قدرتها علمية ؛ فإذا قدرتها بصرية اكتفت بمفعول واحد هو نائب الفاعل ، ويكون قوله : « صبوراً » حالا من نائب الفاعل ، و « أن » المصدرية وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مفعول به لفعل التعجب « ولكن » حرف استدراك « لا » نافية للجنس « سبيل » اسم لا « إلى الصبر » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ، أو الجار والمجرور متعلق بسبيل أو بمحذوف صفة له ، و على هذين الوجهين يكون خبر لا محذوفا .

الشاهد فيه : قوله « يذى اللب » حيث فصل به بين فعل التعجب وهو « أخرى » ومفعوله . هو المصدر المنسبك من الحرف المصدرى ومعموله ، وهذا الفاصل جار ==

.

= ومجور متعلق بفعل التعجب ، وهذا الفصل جائز في الأشهر من مذاهب النحاة ، على ما بيناه في شرح الشاهد السابق ، وقد بين الشارح العلامة من قال بمجوزة من النحاة ، ومن قال بمنعهم .

ومثل هذا الشاهد قول أوس بن حجر :

أُفِيمُ بِدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأُحِرُّ - إِذَا حَالَتْ - بَأَنِ اتَّحَوَّلَا

فقد فصل بالظرف - وهو قوله إذا حالت - بين فعل التعجب الذي هو قوله : « أحر » وبين معموله الذي هو قوله : « بآن اتحولا » ومن كلام العرب « ما أحسن بالرجل أن يصدق ، وما أقبح به أن يكذب » وفيه الفصل بين فعل التعجب الذي هو « أحسن » و « أقبح » ومعموله الذي هو « أن يصدق » و « أن يكذب » بالجار والمجرور .

نِعْمَ وَبُئْسَ ، وَمَا جَرَى تَجَرَّاهَا

فَعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ نِعْمَ وَبُئْسَ ، رَافِعَانِ اَسْمَيْنِ ^(١)
مُقَارِنِي « أَل » أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا : كَ « نِعْمَ عَقَبَى الْكِرْمَا » ^(٢)
وَيَرْفَعَانِ مُضَمَّرًا يُقَسَّرُهُ مُمَيِّزٌ : كَ « نِعْمَ قَوْمًا مَعَشَرُهُ » ^(٣)

مذهب جمهور النحويين أن « نِعْمَ ، وَبُئْسَ » فعلان ؛ بدليل دخول تاء التأنيث الساكنة عليهما ، نحو « نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدُ ، وَبُئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدُ » وذهب جماعة من الكوفيين — ومنهم الفراء — إلى أنها اسمان ، واستدلوا بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم « نِعْمَ السَّيْرُ عَلَى بُئْسَ الْعَبْرُ » وقول

(١) « فعلان » خبر مقدم « غير » نعت له ، وغير مضاف و « متصرفين » مضاف إليه « نعم » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وبئس » معطوف على نعم « رافعان » خبر لمبتدأ محذوف . أى : هما رافعان ، وفيه ضمير مستتر فاعل « اسمين » مفعول به لقوله : رافعان .

(٢) « مقارني » نعت لقوله : « اسمين » في البيت السابق ، ومغارى مضاف و « أَل » قصد لفظه : مضاف إليه « أَوْ » حرف عطف « مضافين » معطوف على قوله : « مقارني أَل » « لِمَا » جار ومجرور متعلق بقوله « مضافين » ، و « قارنها » قارن : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، وها : مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « كنعم عقي الكرما » السكاف جارة لقول محذوف ، نعم : فعل ماض ، عقي : فاعل ، وعقي مضاف والكرما : مضاف إليه ، وقصر للضرورة ، وأصله الكرماء .

(٣) « ويرفعان » فعل مضارع ، وألف الاثنين فاعل « مضمراً » مفعول به « يفسره » يفسر : فعل مضارع ، والهاء مفعول به « مميز » فاعل يفسر ، والجملة في محل نصب نعت لقوله : « مضمراً » ، وقوله : « كنعم قوماً معشره » السكاف فيه جارة لقول محذوف ، نعم : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « قوماً » تمييز « معشره » معشر : مبتدأ خبره الجملة التي قبله ، ومعشر مضاف والهاء مضاف إليه .

الآخر « والله ما هي بنعم الولد ، نصرها بكاء ، وبرها سركة » وخرج على جعل « نعم وبئس » مفعولين لقول محذوف واقع صفة لموصوف محذوف ، وهو المجرور بالحرف ، لا « نعم وبئس » ، والتقدير : نعم السير على غير مقول فيه بئس العير ، وما هي بولد مقول فيه نعم الولد ؛ لحذف الموصوف والصفة ، وأقيم المفعول مقامهما مع بقاء « نعم وبئس » على فعليتهما .

وهذان الفعلان لا يتصرفان ؛ فلا يستعمل منهما غير الماضي ، ولا بد لهما من مرفوع هو الفاعل ، وهو على ثلاثة أقسام :

الأول : أن يكون محلى بالألف واللام ، نحو « نعم الرجل زيد » ومنه قوله تعالى : (نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرِ) واختاف في هذه اللام ؛ فقال قوم : هي للجنس حقيقة ، فحدثت الجنس كله من أجل زيد ، ثم خصصت زيدا بالذكر ؛ فتكون قد مدحته مرتين ، وقيل : هي للجنس مجازاً ، وكأنك [قد] جعلت زيدا للجنس كله مبالغة ، وقيل : هي للعهد^(١)

الثاني : أن يكون مضافاً إلى ما فيه « أل » ، كقوله : « نعم عني السكرما » ، ومنه قوله تعالى : (وَلَنِعَمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ)
الثالث : أن يكون مضمراً مفسراً بذكره بعده منصوباً على التمييز ، نحو

(١) العهد — عند من قال إن ال في فاعل نعم وبئس للعهد — قيل : هو العهد الذهني لأن مدخولها فرد منهم ، وذلك كقول القائل : ادخل السوق ، واشتر اللحم ، ثم بعد ذلك فسر هذا الفرد المبهم بزيد تفخيماً ؛ لقصد المدح أو الذم ، ومن الناس من ذهب إلى أن العهد هو العهد الخارجي ، والعهد هو الفرد المعين الذي هو المخصوص بالمدح أو الذم ؛ فالرجل في « نعم الرجل زيد » هو زيد ، وكأنك قلت : نعم زيد هو ، فوضعت الظاهر — وهو المخصوص — موضع المضمّر ، قصداً إلى زيادة التقرير والتفخيم .

« نعم قَوْمًا مَعَشَرُهُ » فني « نعم » ضميرٌ مستترٌ يفسره « قوماً » و « معشره » مبتدأ ، وزعم بعضهم أن « معشره » مرفوع بنعم وهو الفاعل ، ولا ضمير فيها ، وقال بعض هؤلاء : إن « قوماً » حال ، وبعضهم : إنه تمييز ، ومثلُ « نعم قوماً مَعَشَرُهُ » قوله تعالى : (يَبْسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا) وقول الشاعر :

٢٧٣ — لَنَعِمَ مَوْثِلًا الْمَوَلَى إِذَا حُدِرَتْ

بِأَسَاءِ ذِي الْبَنَى وَاسْتِيْلَاءِ ذِي الْإِحْنِ .

وقول الآخر :

٢٧٤ — تَقُولُ عِرْسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَةٍ :

بِئْسَ أَمْرًا ، وَإِنِّي بِئْسَ الْمَرَّةُ

٢٧٣ — البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللمعة : « موثلاً » الموثل هو الملجأ والمرجع « حذرت » مبنى للمجهول — أى : خيفت « بأساء » هى الشدة « الإحن » جمع إحنة — بكسر الهمزة فيهما — وهى الحقد وإضمار العداوة .

الإعراب : « نعم » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « موثلاً » تمييز « المولى » مبتدأ ، والجملة قبله فى محل رفع خبره ، أو هو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا ، والتقدير : المدحوح المولى « إذا » ظرف زمان متعلق بنعم « حذرت » حذر : فعل ماض مبنى للمجهول ، والتاء للتأنيث « بأساء » نائب فاعل حذر ، وبأساء مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « البنى » مضاف إليه « واستيلاء » الواو عاطفة ، واستيلاء : معطوف على بأساء ، واستيلاء مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « الإحن » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « لنعم موثلاً » فإن « نعم » قد رفع ضميراً مستتراً ، وقد فسر التمييز — الذى هو قوله موثلاً — هذا الضمير .

٢٧٤ — البيت لراجز لم يعينه أحد ممن اطلعنا على كلامهم .

=

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اشْتَهَرَ^(١)

اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في «نعم» وأخواتها؛ فقال قوم : لا يجوز ذلك ، وهو المنقول عن سيبويه ؛ فلا تقول : «نعم الرجل رجلاً زيداً» ، وذهب قوم إلى الجواز ، واستدلوا بقوله :

= اللغة : « عرسى » عرس الرجل — بكسر أوله — امرأته « عومرة » صياح وجلبة وصخب .

الإعراب : « تقول » فعل مضارع « عرسى » عرس : فاعل ، وعرس مضاف وياء للتكامل مضاف إليه « وهى » الواو واو الحال ، هى : ضمير منفصل مبتدأ « لى ، فى عومرة » متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب حال « بئس » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « امرأ » تمييز ، وجملة الفعل وفاعله فى محل نصب مقول القول « وإنى » الواو حرف عطف ، إن : حرف توكيد ونصب ، والنون للوقاية ، وياء التكامل اسم إن « بئس » فعل ماض « المرة » فاعل ، وجملة الفعل وفاعله — بحسب الظاهر — فى محل رفع خبر إن ، وعند التحقيق فى محل نصب مقول لقول محذوف يقع خبراً لإن ، وتقدير الكلام : وإنى مقول فى حق : بئس المرة ، وجملة « إن » واسمه وخبره فى محل نصب معطوفة على جملة مقول القول .

الشاهد فيه : « بئس امرأ » حيث رفع « بئس » ضميراً مستتراً ، وقد فسر التمييز الذى بعده — وهو قوله امرأ — هذا الضمير ، وقد وقع فيه مظهره أن خبر إن جملة إنشائية ، وهى جملة « بئس المرة » وذلك شاذ أو مؤول على تقدير قول محذوف يقع خبراً لإن ، وتقع هذه الجملة معمولة له ، وانظر مطلع باب إن وأخواتها فى الجزء الأول من هذا الكتاب (١) « وجمع » مبتدأ أول ، وجمع مضاف و « تمييز » مضاف إليه « وفاعل » معطوف على تمييز ، وجملة « ظهر » وفاعله المستتر فيه فى محل جر صفة لفاعل « فيه » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « خلاف » مبتدأ ثان مؤخر ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول الذى هو جمع « عنهم » جار ومجرور متعلق بأشهر الآتى ، وجملة « قد اشتهر » وفاعله المستتر فيه العائد إلى خلاف فى محل رفع صفة لخلاف .

٢٧٥ — وَالْقَتْلِيُّونَ بِشَسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ
فَحْضًا ، وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ

وقوله :

٢٧٦ — تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا
فَقَدِمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا

٢٧٥ — البيت لجريز بن عطية ، من كلمة له يهجو فيها الأخطل التغلي .
اللغة : « زلاء » بفتح الزاى ، وتشديد اللام ، وآخره همزة — المرأة إذا كانت
قليلة لحم الألتين « منطيق » المراد به هنا التى تتأزر بما يعظم عجزتها ، وأراد بذلك
السكنانية عن كونها محتمة ؛ فهى هزيلة ضعيفة الجسم من أجل ذلك .
المعنى : يذمهم بدناء الأصل ، ولؤم النجار ، وبأنهم فى شدة الفقر ، وسوء العيش ،
حتى إن المرأة منهم لتتهن فى الأعمال ، وتبتذل فى الخدمة ؛ فيذهب عنها اللحم — وذلك
عند العرب مما تدم به المرأة — فتضطر إلى أن تتخذ حشية — وهى كساء غليظ خشن —
تعظم بها ألتها وتكبرها سترًا لها ولها ونحافة جسمها .

الإعراب : « القتلبيون » مبتدأ « بشس » فعل ماض لإنشاء الذم « الفحل » فاعل
بشس ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم ، وقوله فحل من « فحلهم »
مبتدأ مؤخر ، وفحل مضاف والضمير مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ وخبره فى محل رفع
خبر المبتدأ الذى فى أول الكلام « فحلا » تمييز « وأمهم » الواو للاستئناف ، أو هى
عاطفة ، وأم : مبتدأ ، وأم مضاف والضمير مضاف إليه « زلاء » خبر للمبتدأ « منطيق »
نعت لزلاء ، أو خبر ثان .

الشاهد فيه : قوله « بشس الفحل . . . فحلا » حيث جمع فى كلام واحد بين فاعل
بشس الظاهر — وهو قوله « الفحل » والتمييز ، وهو قوله « فحلا » .

٢٧٦ — البيت لجريز بن عطية ، من قصيدة له يمدح فيها أمير المؤمنين عمر بن
عبد العزيز بن مروان .

اللغة : « تزود » أصل معناه : اتخذ زادا ، وأراد منه هنا السيرة الحميدة ، والعيشة
الطيبة ، وحسن المعاملة .

وفصلَ بعضهم ، فقال : إن أفاد التمييزُ فائدةً زائدةً على الفاعل جازَ الجمعُ بينهما ، نحو : « نِعِمَّ الرَّجُلُ فَارِسًا زَيْدٌ » وإلا فلا ، نحو : « نعم الرجلُ رجلاً زَيْدٌ » .

فإن كان الفاعل مضمراً ، جاز الجمعُ بينه وبين التمييز ، اتفاقاً ، نحو : « نِعِمَّ رجلاً زَيْدٌ » .

== المعنى : سر فينا السيرة الحميدة التي كان أبوك يسيرها ، وعش بيننا العيشة المرضية التي كان يعيشها أبوك ، وأتخذ عندنا من الأيادي البارة كما كان يتخذها أبوك ؛ فقد كانت سيرة أبيك عاطرة ، وأنت خليف بأن تقفوا أثره .

الإعراب : « تزود » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « مثل » مفعول به لزود ، ومثل مضاف و « زاد » مضاف إليه ، وزاد مضاف وأبى من « أليك » مضاف إليه ، وأبى مضاف ، والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه « فينا » جار ومجرور متعلق بـ تزود « فنعم » الفاء للتعليل ، نعم : فعل ماض لإنشاء المدح « الزاد » فاعل نعم ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم « زاد » مبتدأ مؤخر ، وزاد مضاف ، وأبى من « أليك » مضاف إليه ، وأبى مضاف ، وضمير المخاطب مضاف إليه « زاداً » تمييز .

الشاهد فيه : قوله « فنعم الزاد ... زاداً » حيث جمع في الكلام بين الفاعل الظاهر وهو قوله « الزاد » والتمييز وهو قوله « زاداً » كما في البيت السابق ، وذلك غير جائز عند جمهرة البصريين ، وقوم منهم يعربون « زاداً » في آخر هذا البيت مفعولاً به لقوله « تزود » الذي في أول البيت ، وعلى هذا يكون قوله « مثل » حالاً من « زاداً » وأصله نعمت له ، فلما تقدم عليه صار حالاً ، وتقديره البيت على هذا : تزود زاداً مثل زاد أليك فينا ، فنعم الزاد زاد أليك .

و « مَا » مُمَيِّزٌ ، وَقِيلَ : فَاعِلٌ ، فِي تَحْوِي « نَعِمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ »^(١)

تقع « ما » بعد « نعم » ، وبئس « فتقول : « نَعِمَ ما » أو « نَعِمًا » ، و « بئس ما » ومنه قوله تعالى : (إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ) وقوله تعالى : (بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ) واختلَفَ في « ما » هذه ؛ فقال قوم : هي نكرة منصوبة على التمييز ، وفاعلُ « نعم » ضميرٌ مستتر ، وقيل : هي الفاعل ، وهي اسمٌ مَعْرِفَةٌ ، وهذا مَذْهَبُ ابن خروف ، ونسبه إلى سيبويه .

وَيُذَكِّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدًا^(٢)

يذكر بعد « نعم » ، وبئس « وفَاعِلِهِمَا اسمٌ مرفوعٌ » ، هو المخصوص بالمدح

(١) « وما » مبتدأ « ممیز » خبر « وقيل » فعل ماض مبني للمجهول « فاعل » خبر مبتدأ محذوف ، أي : هو فاعل ، مثلاً ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع نائب فاعل قيل ، وهذه الجملة هي مقول القول « في نحو » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « ما » أو من الضمير في خبره « نعم » فعل ماض لإنشاء المدح ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، وما : تمييز ، وقيل : ما فاعل ، وجملة « يقول الفاضل » في محل نصب نعت لما على الأول ، وفي محل رفع نعت للمخصوص بالمدح محذوف - تقديره : نعم الشيء يقول الفاضل - على الثاني .

(٢) « ويذكر » فعل مضارع مبني للمجهول « المخصوص » نائب فاعل « بعد » ظرف متعلق بـ « يذكر » ، مبني على الضم في محل نصب « مبتدأ » حال من المخصوص « أو » عاطفة « خبر » معطوف على مبتدأ ، وخبر مضاف و « اسم » مضاف إليه « ليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه ، وجملة « يبدو » وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر ليس ، وجملة ليس واسمه وخبره في محل جر نعت لقوله اسم ، « أبدا » منصوب على الظرفية ، وعامله يبدو .

أو الذم ، وعلامته أن يصلح لجعله مبتدأ ، وجعل الفعل والفاعل خبراً عنه ، نحو :
 « نعم الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وبئس الرَّجُلُ عَمْرُو ، ونعم غُلَامُ الْقَوْمِ زَيْدٌ ، وبئس
 غُلَامُ الْقَوْمِ عَمْرُو ، ونعم رَجُلًا زَيْدٌ ، وبئس رَجُلًا عَمْرُو » وفي إعرابه وجهان
 مشهوران :

أحدهما : أنه مبتدأ ، والجملة قبله خبر عنه .

والثاني : أنه خبر مبتدأ محذوف وجوباً ، والتقدير « هو زيد ، وهو عمرو »
 أى : الممدوحُ زَيْدٌ ، والمذمومُ عمرو .
 ومنع بعضهم الوجه الثاني ، وأوجب الأول .
 وقيل : هو مبتدأ خبره محذوف ، والتقدير : « زيد الممدوح » .

وَإِنْ يُقَدِّمُ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى « الْعِلْمُ نِعْمٌ لِلْقَتْنَى وَالْقَتْنَى » (١)
 إذا تقدّمَ ما يذكّرُ على الخصوص بالمدح أو الذم أغنى عن ذكره آخره ،
 كقوله تعالى في أيوب : (إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْقَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ)
 أى : نعم العبد أيوب ؛ فحذف الخصوص بالمدح — وهو أيوب — لدلالة
 ما قبله عليه .

(١) « وإن » شرطية « يقدم » فعل مضارع مبنى للجهول فعل الشرط « مشعر »
 نائب فاعل يقدم « به » جار ومجرور متعلق بمشعر « كفى » فعل ماض ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه ، وهو جناب الشرط « كالعلم » السكاف جارة لقول محذوف ، العلم :
 مبتدأ « نعم » فعل ماض لإنشاء المدح « القتنى » فاعل نعم « والمقتنى » معطوف على
 القتنى ، وجملة نعم وفاعلها في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب
 مقول القول المحذوف المجرور بالسكاف ، وتقدير الكلام : كقولك العلم نعم القتنى .

وَاجْعَلْ كَيْبَسَ «سَاءَ» وَاجْعَلْ فَعْلًا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِمَ مُسَجَلًا^(١)

تستعمل «سَاءَ» في الظم استعمال «بئس» ؛ فلا يكون فاعلها إلا ما يكون فاعلا لبئس — وهو الحلي بالألف واللام ، نحو «سَاءَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» والمضاف إلى ما فيه الألف واللام ، نحو «سَاءَ غَلَامُ الْقَوْمِ زَيْدٌ» ، والمضمر المفعول بكرة بعده ، نحو «سَاءَ رَجُلًا زَيْدٌ» ومنه قوله تعالى : (سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا) — وَيَذْكُرْ بعدها الخصوص بالظم ، كما يذكر بعد «بئس» ، وإعرابه كما تقدم .

وأشار بقوله : «واجعل فعلا» إلى أن كل فعل ثلاثي يجوز أن يبنى منه فعل على فعل لقصد المدح أو الظم ، ويُعامل معاملة «نعم» و«بئس» في جميع ما تقدم لها من الأحكام ؛ فتقول : «شَرَفَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» ، وَلَوْمُ الرَّجُلِ بَكْرٌ ، وشَرَفَ غلام الرجل زَيْدٌ ، وشَرَفَ رجلا زَيْدٌ .

ومقتضى هذا الإطلاق أنه يجوز في عِلْمٍ أن يقال : «عَلِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ» ، بضم عين الكلمة ، وقد مثَّلَ هو وابنه به . وصَرَّحَ غيره أنه لا يجوز تحويل «علم ، وجعل ، وسمع» إلى فعل بضم العين ؛ لأن العرب حين استعمالها هذا الاستعمال أبقتها على كسرة عينها ، ولم تحولها إلى الضم ؛ فلا يجوز لنا تحويلها ،

(١) «واجعل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «كَيْبَسَ» جار ومجرور متعلق بـ «واجعل» ، وهو مفعوله الثاني «سَاءَ» قصد لفظه : مفعول أول لـ «واجعل» «الواو عاطفة» ، اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وهو معطوف على اجعل السابق «فعلا» مفعول أول لـ «اجعل» «من ذى» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فعلا ، وذى مضاف و «ثلاثة» مضاف إليه «كنعم» جار ومجرور متعلق بـ «اجعل» ، وهو مفعوله الثاني «مسجلا» حال من نعم

بل يُنْبِئُهَا عَلَى حَالِهَا، كَمَا أَقْبَوْهَا؛ فَنَقُولُ: «عَلِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وَجَهِلَ الرَّجُلُ عَمْرُو، وَتَمَيَّعَ الرَّجُلُ بُكَرٌ».

وَمِثْلُ نَعَمْ «حَبَّيْدًا»، الْفَاعِلُ «ذَا»
وَأِنْ تُرِدُ ذِمًّا فَقُسْ: «لَا حَبَّيْدًا»^(١)
يُقَالُ فِي اللَّحْظِ: «حَبَّيْدًا زَيْدٌ»، وَفِي الذَّمِّ: «لَا حَبَّيْدًا زَيْدٌ» كَقَوْلِهِ:
٢٧٧ — أَلَا حَبَّيْدًا أَهْلُ الْمَلَأَ، غَيْرَ أَنَّهُ
إِذَا ذُكِرْتَ مَعِي فَلَا حَبَّيْدًا هِيَا

(١) «ومثل» مبتدأ، ومثل مضاف و«نعم» قصد لفظه: مضاف إليه «حبذا» قصد لفظه أيضاً: خبر المبتدأ «الفاعل ذا» مبتدأ وخبر «وإن» شرطية «رد» فعل مضارع، فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «ذما» مفعول به لترد «فقل» الفاء واقعة في جواب الشرط، قل: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «لا» نافية «حبذا» فعل وفاعل، والجملة مقول القول في محل نصب، وجملة قل ومعمولاته في محل جزم جواب الشرط.

٢٧٧ — البيت لسكنرة — بكاف مفتوحة فنون ماكنة — أم شملة بن برد المنقري، من أبيات تهجو فيها مية صاحبة ذى الرمة، كذا قال أبو تمام، وقيل: البيت لذى الرمة نفسه، قاله التبريزي شارح الحماسة، وروى بعد بيت الشاهد قوله:

كَلَى وَجْهِ مَعِي مَسْحَةٌ مِنْ مَلَاخَةٍ وَتَحْتَ الشَّيَابِ الْعَارُ، لَوْ كَانَ بَادِيَا
اللغة: «الملا» بالقصر — الفضاء الواسع.

الإعراب: «ألا» أداة استفتاح وتنبية «حبذا» فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر مقدم «أهل» مبتدأ مؤخر، وأهل مضاف «الملا» مضاف إليه «غير» نصب على الاستثناء «أنه» أن: حرف توكيد ونصب، وضمير القصيدة والشأن اسمه «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «ذكرت» ذكر: فعل ماض مبني للمجهول، =

واختلف في إعرابها ؛ فذهب أبو علي الفارسي في التبتدآت ، وابن برّهان ، وابن خروف — وزعم أنه مذهب سيويوه ، وأنَّ مَنْ نَقَلَ عنه غيره فقد أخطأ عليه — واختاره المصنف ، إلى أن « حبَّ » فعلٌ ماضٍ ، و « ذا » فاعله ، وأما الخصوص فجوز أن يكون مبتدأ ، والجملة قبله خبره ، وجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف ، وتقديره « هو زيد » أى : الممدوح أو المذموم زيد ، واختاره المصنف .

وذهب البرد في المنتصب ، وابن السراج في الأصول ، وابن هشام اللخمي — واختاره ابن عصفور — إلى أن « حَبَّذا » اسمٌ ، وهو مبتدأ ، والخصوص خبره ، أو خبرٌ مقدم ، والخصوص مبتدأ مؤخر ؛ فركبت « حبَّ » مع « ذا » وجعلتُ اسماً واحداً .

== والتاء للتأنيث « مى » نائب فاعل ذكر ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة « إذا » إليها « فلا » الفاء واقعة في جواب إذا ، لا : نافية « حبذا » فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر مقدم « هيا » مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر جواب الشرط ، وجملتا الشرط وجوابه في محل رفع خبر أن ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه .

الشاهد فيه : قوله « حبذا أهل الملا ، ولا حبذا هيا » حيث استعمل « حبذا » في صدر البيت في المدح كاستعمال « نعم » واستعمل « لا حبذا » في عجز البيت في الذم كاستعمال « بش » ، ومثل هذا البيت في استعمال الكلمتين معاً قول الآخر :

أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَىٰ وَلَا حَبَّذَا الْعَاذِلُ الْجَاهِلُ

وقال عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

فَظَلْتُ بِمَرَأَى شَائِقٍ وَبَسْمَعٍ أَلَا حَبَّذَا مَرَأَى هُنَاكَ وَمَسْمَعُ

ومن هنا تعلم أنه لا يشترط في فاعل « حبذا » — إذا اعتبرتها كلها فعلا ماضيا — أن يكون مقرونا بأل ، بل لا يشترط فيه أن يكون معرفة .

وذهب قومٌ — منهم ابنُ دُرُشْتُويزِ — إلى أن «حبذا» فعل ماضٍ ،
و«زيد» فاعله ؛ فركبت «حَبَّ» مع «ذَا» وجعلنا فعلا ، وهذا أضعف
المذاهب .

وأول «ذَا» المخصوصُ أيّا كان ، لا تَعْلِيلٌ بِذَا ؛ فَهُوَ يَضَاهِي الْمَثَلُ^(١)
أى : أَوْقِعَ المخصوصَ بالمدح أو الذم بعد « ذا » على أى حال كان ، من
الإنفراد ، والتذكير ، والتأنيث ، والثنية ، والجمع ، ولا تُغَيِّرُ « ذا » لتَغْيِيرِ
المخصوص ، بل يلزمُ الأفراد والتذكير ، وذلك لأنها أشبهت المثلَّ ، والمثلُّ
لا يغير ، فكما تقول «الصَّيْفُ ضَيَّعَ اللَّبَنَ» لذكر المؤنث والفرد والثنى
والجمع بهذا اللفظ فلا تغيّر ، تقول : «حَبَّذَا زيد ، [وحبدا هند] والزيدان ،
والهندان ، والزيدون ، والهندات » فلا تُخْرِجُ « ذا » عن الأفراد والتذكير ،
ولو خرجت ل قيل «حَبَّذِي هند ، وحَبَّذَانِ الزيدان ، وحَبَّذَانِ الهندان ، وحَبِّ

(١) «أول» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجريا تقديره أنت « ذا » مفعول
ثان تقدم على المفعول الأول « المخصوص » مفعول أول لأول «أيا» اسم شرط ، خبر
لكان مقدم عليه «كان» فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه يعود إلى المخصوص
« لا » ناهية «تعدل» فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت «بذا» جار ومجرور متعلق بتعدل «فهو» الفاء للتعليل ، هو : ضمير
منفصل مبتدأ ، وحجلة «يضاهي» وفاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع خبر
المبتدأ «المثلا» مفعول به ليضاهي .

وَمَا سَوَى «ذَا» أَرْفَعُ حَبَّ ، أَوْ فَجَرَةً
بِالْبَاءِ ، وَدُونَ «ذَا» انْضِمَامُ الْحَا كَثْرَةً^(١)
يعنى أنه إذا وَقَعَ بعد «حَبَّ» غيرُ «ذَا» من الأسماء جاز فيه وجهان :
الرفع بِحَبَّ ، نحو «حَبَّ زَيْدٌ» والجر بباء زائدة ، نحو «حَبَّ زَيْدٍ» وأصلُ
حَبَّ : حَبَبٌ ، ثم أدغمت الباء فى الباء فصار حَبَبٌ .
ثم إن وقع بعد «حَبَّ» ذا وجب فتح الحاء ؛ فتقول : «حَبَّ ذَا» وإن
وقع بعدها غيرُ «ذَا» جاز ضم الحاء ، وفتحها ؛ فتقول «حُبَّ زَيْدٌ» و«حَبَّ
زَيْدٌ» . وروى بالوجهين قوله :

٢٧٨ — فَقُلْتُ : أَقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا ،
وَحَبَّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ

(١) «ما» اسم موصول : مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله «ارفع» الآتى
«سوى» ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وسوى مضاف ، و«ذَا» اسم إشارة
مضاف إليه «ارفع» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بحب»
جار ومجروز متعلق بارتفاع «أو» عاطفة «جر» الفاء زائدة ، جر : فعل أمر معطوف
على ارفع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بالبا» قصر للضرورة : جار
ومجروز متعلق بقوله جر «ودون» الواو عاطفة ، دون : ظرف متعلق بمحذوف حال ،
وصاحب الحال محذوف ، ودون مضاف ، و«ذَا» مضاف إليه ، والمراد لفظ ذا
«انضمام» مبتدأ ، وانضمام مضاف ، و«الحا» قصر للضرورة : مضاف إليه ، وجملة
«كثر» وفاعله المستتر فيه فى محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير الكلام : وانضمام الحاء من
«حب» حال كونه دون «ذَا» كثير .

٢٧٨ — البيت للأخطل التغلبي ، من كلمة يمدح فيها خالد بن عبد الله بن أسيد ،
أحد أجياد العرب .

اللغة : «أقتلوها» الضمير يعود إلى الخمر ، وقتلها : مزجها بالماء ؛ لأنه يدفع
سورتها ويذهب بمحدثها «وحب بها» يروى فى مكانه «وأطيبها» .

== الإعراب : « قُلت » فعل وفاعل « أقتلوهما » فعل أمر وفاعله ومفعوله ، والجملة في محل نصب مقول القول « عنكم » بـ « قُلت » متعلقان باقتلوهما « وحب » الواو حرف عطف ، حب : فعل ماضٍ دال على إنشاء المدح « بها » الباء حرف جر زائد ، وها : فاعل حب ، مبنى على السكون في محل رفع « مقتولة » تمييز ، أو حال « حين » ظرف متعلق بحب « تقتل » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الحمر ، والجملة في محل جر بإضافة « حين » إليها .

الشاهد فيه : قوله « وحب بها » فإنه يروى بفتح الحاء من « حب » وضمها ، والفاعل غير « ذا » ، وكلا الوجهين - في هذه الحالة - جائز ، فإن كان الفاعل « ذا » تعين فتح الحاء ، وقد ذكر الشارح العلامة - تبعاً للمصنف - ذلك مفصلاً .

واعلم أولاً أن فاعل « حب » هذه يجوز أن يكون مجروراً بالباء كما في هذا الشاهد وكما في قول الطرماح بن حكيم :

حُبٌّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يُرْسَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِيَامٌ

واعلم ثانياً أن هذه الباء زائدة ؛ لأن الفاعل لا يكون إلا مرفوعاً كما تعلم ، ولأنه قد ورد من غير الباء في نحو قول ساعدة بن جؤية :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ وَعَدْتُ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشَعُّبٌ

فقد دل بيت ساعدة على أن زيادة الباء في فاعل « حب » غير واجب ، حيث جاء فيه فاعل حب - وهو قوله : « من يتجنب » - غير مقترن بالباء .

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ^(١)

صُعْ مِنْ مَصْوَغٍ مِنْهُ لِلتَّعْجُبِ «أَفْعَلُ» لِلتَّفْضِيلِ ، وَأَبَ اللَّذْ أَيْ^(٢)
 يُصَاحُ مِنْ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَجُوزُ التَّعْجُبُ مِنْهَا -- للدلالة على التفضيل -- وَصَفَ
 عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلِ»^(٣) فتقول : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ، وَأَكْرَمُ مِنْ خَالِدٍ »
 كما تقول « مَا أَفْضَلُ زَيْدًا ، وَمَا أَكْرَمَ خَالِدًا » وما امتنع ببناء فعلِ التَّعْجُبِ
 مِنْهُ امتنع ببناء أفعل التفضيل منه ؛ فلا يُدْنِي من فعل زائد على ثلاثة أَحْرَفٍ ،
 كَدَخَرَجٍ وَاسْتَخْرَجٍ ، وَلَا مِنْ فِعْلِ غَيْرِ مُتَصَرِفٍ ، كَنَعِمَ وَبَسَ ، وَلَا مِنْ فِعْلِ

(١) هذه الترجمة صارت في اصطلاح النحاة اسماً لكل ما دل على زيادة ، سواء
 كانت الزيادة في فضل كأفضل وأجمل ، أم كانت زيادة في نقص كأقبح وأسوأ ، والمراد
 أن أصل الاسم على هذه الزنة ؛ فلا ينافي أن يعرض لها التغير كما في خير وشر .
 (٢) « صغ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « من مصوغ »
 جار ومجرور متعلق بصغ ، وفي الكلام ، ووصوف مقدر ، أي : من فعل مصوغ « منه »
 جار ومجرور متعلق بمصوغ على أنه نائب فاعل له ، إذ هو اسم مفعول « للتعجب »
 جار ومجرور متعلق بمصوغ « أفعل » مفعول به لصغ « للتفضيل » جار ومجرور
 متعلق بصغ « وأب » فعل أمر ، مبنى على حذف الألف ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت « اللذ » اسم موصول - لعة في الذي - مفعول به لقوله : « اب »
 والجملة من « أبي » ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .
 (٣) هذا الوصف اسم لقبوله علامات الأسماء ؛ وهو غير منصرف لكونه ملازماً
 للوصفية ووزن الفعل ، ويعرف بأنه « الوصف الموازن للفعل تحقيقاً كأفضل أو
 تقديراً تكثير وشر في نحو قوله تعالى : (أنتم شر مكاناً) وقوله سبحانه (هو خير مما
 يجمعون) بدليل عجيبه على الأصل في قول الرازي :

* بلال خير الناس وابن الأخير *

الدال على زيادة صاحبه في أصل الفعل » .

لا يَقْبَلُ المُفَاضَلَةُ ، كَمَا تَوَقَّيْ ، ولا من فعل ناقص ، ككَانَ وَأَخَوَاتِهَا ،
ولا من فعل منفى ، نحو « مَا عَاجَ بِالدَّوَاءِ ، وَمَا ضَرَبَ » ولا من فعل يَأْتِي
الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلَ ، نحو « حَجَرَ ، وَعَوَّرَ » ولا من فعل مبني للمفعول ، نحو
« ضَرَبَ ، وَجَنَ » وَشَدَّ مِنْهُ قَوْلُهُمْ : « هُوَ أَخْصَرُ مِنْ كَذَا » فَبَنُوا أَفْعَلَ
التفضيل من « اخْتَصَرَ » وهو زائد على ثلاثة أحرف ، ومبني للمفعول ، وقالوا :
« أَسْوَدُ مِنْ حَلَكِ الْعَرَابِ ، وَأَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ » فَبَنُوا أَفْعَلَ التفضيل
— شذوذاً — من فعل الوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلَ .

* * *

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلْ لِمَا نَعِ ، بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلْ^(١)
تَقَدَّمَ — فِي بَابِ التَّعَجُّبِ — أَنَّهُ يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي
لَمْ تَسْتَكْمَلِ الشَّرْطَ بِـ « أَشَدَّ » وَنَحْوِهَا ، وَأَشَارَ هُنَا إِلَى أَنَّهُ يُتَوَصَّلُ إِلَى التَّفْضِيلِ
مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي لَمْ تَسْتَكْمَلِ الشَّرْطَ بِمَا يُتَوَصَّلُ بِهِ فِي التَّعَجُّبِ ؛ فَكَمَا تَقُولُ :
« مَا أَشَدَّ اسْتِخْرَاجُهُ » تَقُولُ : « هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا مِنْ زَيْدٍ » وَكَمَا تَقُولُ :
« مَا أَشَدَّ حُمُرَتُهُ » تَقُولُ : « هُوَ أَشَدُّ حُمُرَةً مِنْ زَيْدٍ » لَكِنَّ الْمَصْدَرَ يَنْتَصِبُ
فِي بَابِ التَّعَجُّبِ بَعْدَ « أَشَدَّ » مَفْعُولًا ، وَهُنَا يَنْتَصِبُ تَمْيِيزًا .

* * *

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ « به » جار ومجرور متعلق بقوله : « وصل »
الآتِي عَلَى أَنَّهُ نَائِبُ فَاعِلٍ لَهُ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا سَاغَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ يَتَوَسَّعُ
فِيهِمَا إِلَى تَعَجُّبٍ جَارٍ وَمَجْرُورٍ مُتَعَلِّقٍ بِوَصْلٍ ، وَجُمْلَةُ « وصل » وَنَائِبُ فَاعِلِهِ لَا
يَحِلُّ لَهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ « لِمَا نَعِ » جَارٍ وَمَجْرُورٍ مُتَعَلِّقٍ بِوَصْلٍ أَيْضًا « به » إِلَى التَّفْضِيلِ
يَتَعَلَّقَانِ بِقَوْلِهِ : « صل » الْآتِي « صل » فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرْفٍ فِيهِ وَجُوبًا
تَقْدِيرُهُ أَنْتَ .

وَأَفْضَلَ التَّفْضِيلِ صَلَهِهُ أَبَدًا : تَقْدِيرًا ، أَوْ لَفْظًا ، مِنْ إِنْ جُرْدًا^(١) ،
لا يخلو أفعال التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال ؛ الأول : أن يكون مجرداً ،
الثاني : أن يكون مضافاً ، الثالث : أن يكون بالألف واللام .

فإن كان مجرداً فلا بد أن يتصل به « مِنْ » : لفظاً ، أو تقديرًا^(٢) ، جَارَةً
للمَقْضَلِ ، نحو « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عمرو » ، وَرَزَتْ بُرْجُلٌ أَفْضَلَ مِنْ عمرو ،
وقد تحذف « مِنْ » ومجروهاً للدلالة عليهما ، كقوله تعالى : (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ
مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا) أى : وأعزُّ منك [نفراً] .

وفهم من كلامه أن أفعال التفضيل إذا كان بـ « أَلْ » أو مضافاً لا تصحبه
« مِنْ »^(٣) ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عمرو » ، ولا « زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ
من عمرو » .

(١) « وَأَفْعَلُ » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أَيْ أَفْضَلَ مضاف
و « التفضيل » مضاف إليه « صله » صل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت ، والهاء مفعول به « أَبَدًا » منصوب على الظرفية « تقديرًا » حال « أو
لفظاً » معطوف عليه « مِنْ » جار ومجروح متعلق بصل « إِنْ » شرطية « جرداً »
فعل ماض مبنى للمجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره
هو ، والألف للاطلاق ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) يجوز أن يفصل بين أفعال التفضيل ومن الجارة للفضول بأحد شيئين ،
الأول : معمول أفعال التفضيل ، نحو قوله تعالى : (النِّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ) ،
والثاني : لو الشرطية ومدخولها ، نحو قول الشاعر :

وَلَفُوكِ أَطِيبُ ، لَوْ بَدَلْتِ لَنَا ، مِنْ مَاءٍ مُوَهِّبَةٍ عَلَى خَمْرٍ
(٣) ربما جاء بعد أفعال التفضيل المقترن بأل أو المضاف من كما في قول الأعشى ،
وسأتي قريباً ، ونشرحه لك ، وهو الشاهد رقم ٣٨٠ .

وَلَسْتُ بِأَلَا كَثَرٍ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا أَلِـمُـزَّةٌ لِلْكَثِيرِ =

وأكثر ما يكون ذلك^(١) إذا كان أفعل التفضيل خبراً ، كآية الكريمة ونحوها ، وهو كثير في القرآن ، وقد تحذف منه وهو غير خبر ، كقوله :

٢٧٩ — دَنَوْتُ وَقَدْ خَلْنَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا

فَقَطَّلَ فُوَادِي فِي هَوَاكَ مُصَلَّلًا

فـ « أَجْمَل » أفعل تفضيل ، وهو منصوب على الحال من التاء في « دَنَوْتُ » وحذفت منه « مِّنْ » ، والتقدير : دنوت أجمل من البدر ، وقد لئناك كالبدر .

= وكما في قول سعد القرقرة :

نَحْنُ بِغَيْرِ سِ الْوَدِيِّ أَعْلَمْنَا مِنَّا بِرِ كُضِ الْجِيَادِ فِي السَّدَفِ
كما جاء المجرد من آل والإضافة غير مقرون بن في قول امرئ القيس بن حجر السكندی :

عَلَيْهَا قَتَى لَمْ تَحْمِلِ الْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَرَّ مِمِّيَّاقِي ، وَأَوْفَى ، وَأَصْبَرًا
(١) يريد « وأكثر ما يكون حذف من مع أفعل التفضيل المجرد من آل والإضافة إذا كان أفعل خبراً — إيلج » .

٢٧٩ — البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « دنوت » قربت « خلناك » ظننا شأنك كذا : « كالبدر » مشابهة له « أجمل » أى أكثر جمالا من البدر ، وهو من معمولات دنوت : أى دنوت حال كونك أجمل من البدر وقد خلناك مثل البدر .

الإعراب : « دنوت » فعل وفاعل « وقد » الواو واو الحال ، قد : حرف تحقيق « خلناك » فعل ماض ، وفعاله ، ومفعوله الأول « كالبدر » جار ومجرور متعلق بخلناك وهو مفعول ثان لحال ، والجملة من الفعل ومفعوليه في محل نصب حال من التاء في دنوت « أجمل » حال ثانية من التاء « فظل » فعل ماض ناقص « فوادي » فؤاد : اسم ظل ، وفؤاد مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « في هواك » الجار والمجرور متعلق بقوله : « مضلا » الآتى ، وهوى مضاف ، والكاف ضمير المؤنثة المخاطبة مضاف إليه « مضلا » خبر ظل .

=

ويلزم أفعُلُ التفضيلِ المجرد الإفرادَ والتذكيرَ ، وكذلك المضاف إلى نكرة ،
وإلى هذا أشار بقوله :

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُضَفُّ ، أَوْ جَرَّدَا أَلْزِمَ تَذْكِيراً ، وَأَنْ يَوْحَدَا^(١)
فتقول : « زيد أفضل من عمرو ، وأفضل رجل » ، وهند أفضل من عمرو ،
وأفضل امرأة ، والزيدان أفضل من عمرو ، وأفضل رجلين ، والهندان أفضل
من عمرو ، وأفضل امرأتين ، والزيدون أفضل من عمرو ، وأفضل رجال ،
والهندات أفضل من عمرو ، وأفضل نساء « فيكون » أفعُلُ « في هاتين الحالتين
مذكراً ومفرداً ، ولا يوث ، ولا يثنى ، ولا يجمع .

وَيَلْزَمُ « أَل » طَبَقٌ ، وَمَا لِمَعْرِفَةٍ أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ^(٢)

= الشاهد فيه : قوله « أجمل » حيث حذف « من » الجارة المفضول عليه مع
مجرورها ، وأصل الكلام : أجمل منه ، ونظيره بيت امرئ القيس الذي أنشدناه
قريباً ص ١٧٧ .

(١) « وإن » شرطية « لمنكور » جار ومجرور متعلق بقوله : « يضاف »
الآتي « يضاف » فعل مضارع مبنى للمجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أفعُلُ التفضيل « أو » عاطفة « جرذا » معطوف
على يضاف « أَلزم » فعل ماض مبنى للمجهول في محل جزم جواب الشرط ، ونائب
الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول « تذكيراً » مفعول ثانٍ لألزم « وأن »
مصدرية « يوحدا » فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن ، ونائب فاعله ضمير مستتر
فيه جوازاً تقديره هو ، والمصدر المنسبك من « أن » المصدرية ومعمولها في تأويل
مصدر منصوب معطوف على قوله : تذكيراً .

(٢) « وتلو » مبتدأ ، وتلو مضاف و « أَل » قصد لفظه : مضاف إليه « طبق »
خبر المبتدأ « وما » الواو عاطفة ، ما اسم موصول : مبتدأ « لمعرفة » جار ومجرور =

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى « مِنْ » وَإِنْ لَمْ تَنْوِ فَهُوَ طَبَقُ مَا بِهِ قُرْنٌ^(١)
 إِذَا كَانَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ بِـ « أَل » لَزِمَتْ مُطَابَقَتُهُ لِمَا قَبْلَهُ : فِي الْإِفْرَادِ ،
 وَالتَّذْكِيرِ ، وَغَيْرِهَا ؛ فَتَقُولُ : زَيْدُ الْأَفْضَلِ ، وَالزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ ، وَالزَّيْدُونَ
 الْأَفْضَلُونَ ، وَهَذَا الْفُضْلَى ، وَالْمُهَنْدَانِ الْفُضْلَيَانِ ، وَالْمُهَنْدَاتُ الْفُضْلُ ،
 أَوِ الْفُضْلَيَاتُ ، ، وَلَا يَجُوزُ عَدَمُ مُطَابَقَتِهِ لِمَا قَبْلَهُ ؛ فَلَا تَقُولُ : « الزَّيْدُونَ
 الْأَفْضَلُ » وَلَا « الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلُ » وَلَا « هَذَا الْأَفْضَلُ » وَلَا « الْمُهَنْدَانِ الْأَفْضَلُ »
 وَلَا « الْمُهَنْدَاتُ الْأَفْضَلُ » ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقْتَرِنَ بِهِ « مِنْ » ؛ فَلَا تَقُولُ : « زَيْدُ
 الْأَفْضَلِ مِنْ عَمْرٍو » فَأَمَّا قَوْلُهُ :

== متعلق بقوله : « أضيف » الآتي « أضيف » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « ذو » خبر المبتدأ الذي هو
 ما الموصولة ، وذو مضاف و « وجهين » مضاف إليه « عن ذي » جار ومجرور متعلق
 بمحذوف صفة لوجهين ، وذو مضاف و « معرفة » مضاف إليه ، والتقدير : ذو وجهين
 منقولين عن ذي معرفة .

(١) « هذا » اسم إشارة مبتدأ ، وخبره محذوف ، وتقديره هذا ثابت ، ونحوه
 « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « نويت » فعل وفاعل ، والجملة في محل جر بإضافة
 « إذا » إليها « معنى » مفعول به لنويت ، ومعنى مضاف و « من » قصد لفظه :
 مضاف إليه ، وجواب « إذا » محذوف يدل عليه سابق الكلام « وإن » شرطية « لم »
 نافية جازمة « تنو » فعل مضارع مجزوم بـ لم ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت ، ومفعوله محذوف يدل عليه ما قبله ، أى : وإن لم تنو معنى من
 « فهو » الفاء لربط الشرط بالجواب ، هو : ضمير منفصل مبتدأ « طبق » خبر المبتدأ ،
 ويطبق مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « به » جار ومجرور متعلق بقوله
 « قرن » الآتي « قرن » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ،
 والجملة لا محل لها صلة ، والمراد بمعنى من - الذى قد تنويه وقد لا تنويه - هو التفضيل

٢٨٠- وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَثِيرِ

فَيُخَرَّجُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَالْأَصْلُ : وَلَسْتُ بِأَكْثَرِ مِنْهُمْ ، أَوْ جَعَلَ
« مِنْهُمْ » مُتَعَلِّقًا بِمَحذُوفٍ مَجْرُودٍ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لَا بِمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ
وَاللَّامُ ، وَالتَّقْدِيرُ « وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ أَكْثَرِ مِنْهُمْ » .

٢٨٠- البيت للأعشى ميمون بن قيس ، من كلمة له يهجو فيها علقمة بن علاثة
ويمدح عامر بن الطفيل ، وذلك في المناقرة التي وقعت بينهما ، وأمرها مشهور بين
التأديبين ،

اللمعة : « الأكثر حصى » كناية عن كثرة عدد الأعوان والأنصار « العزة »
القوة والغلبة « السكائر » الغالب في الكثرة ، مأخوذة من قولهم : كثرتهم أكثرهم
- من باب نصر - أى : غلبتهم كثرة .

الإعراب : « لست » ليس : فعل ماض ناقص ، وتاء المخاطب اسم « بالأكثر »
الباء حرف جر زائد ، الأكثر : خبر ليس « منهم » جار ومجرور متعلق - في
الظاهر - بالأكثر ، وستعرف ما فيه « حصى » تمييز « إنما » أداة حصر « العزة »
مبتدأ « للسكائر » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « بالأكثر منهم » فإن ظاهره أنه جمع بين آل الداخلة على
اسم التفضيل و « من » الجارة للمفضول عليه ، وقد أجاز الجمع بينهما أبو عمرو
الجرجى مستدلاً بهذا البيت ونحوه ، ومنعه الجمهور ، ولهم في تخرجه البيت على
مذهبهم توجيهات أشار الشارح العلامة إلى اثنين منها ، وهما الثانى والثالث فى
كلامنا الذى نذكره

الأول : لا نسلم أن « من » فى قوله : « منهم » هى الجارة للمفضول ، ولكنها
تبعيضية ؛ فهى متعلقة بمحذوف ، والتقدير : لست بالأكثر حصى حال كونك منهم : أى بعضهم .
الثانى : أن آل فى قوله : « بالأكثر » زائدة ، والمنوع هو اقتران من بمدخل
آل المعرفة .

الثالث : أن « من » ليست متعلقة بالأكثر المذكور فى الكلام ، ولكنها متعلقة
بأكثر منسكراً محذوفاً يدل عليه هذا .

وأشار بقوله : « وما لمعرفة أضيف — إلخ » إلى أن أفعل التفضيل إذا أضيف إلى معرفة ، وقُصِدَ به التفضيل ، جاز فيه وجهان ؛ أحدهما : استعماله كالجرد فلا يطابق ما قبله ؛ فتقول : « الزيدان أفضلُ القوم ، والزيدون أفضلُ القوم ، وهند أفضلُ النساء ، والهندان أفضلُ النساء ، والهندات أفضلُ النساء » والثاني : استعماله كالمقرون بالآلف واللام ؛ فتجب مطابقتها لما قبله ؛ فتقول : « الزيدان أفضلُ القوم ، والزيدون أفضلُ القوم ، وأفضلُ القوم ، وهند فضلُ النساء ، والهندان فضلياً النساء ، والهندات فضلُ النساء ، أو فضليات النساء » ، ولا يتعين الاستعمال الأول ، خلافاً لابن السراج ، وقد ورد الاستعمالان في القرآن ؛ فمن استعماله غير مطابق قوله تعالى : (وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ) ، ومن استعماله مطابقاً قوله تعالى : (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِينَ) وقد اجتمع الاستعمالان في قوله صلى الله عليه وسلم : « أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ ، وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَنْزِلَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا ، لِلْوَطَنُونَ أَوْ كُنَافَا ، الَّذِينَ يَأْلِفُونَ وَيُؤْلَفُونَ » .

والذين أجازوا الوجهين قالوا : الأفصح المطابقة ، ولهذا عيب على صاحب الفصيح^(١) في قوله « فَاخْتَرْنَا أَفْصَحَهُنَّ » قالوا : فَكَانَ يَبْنَى أَنْ يَأْتِيَ بِأَفْصَحِي فَيَقُولُ : « فَضَحَاهُنَّ » .

فإن لم يُقْصَدِ التفضيلُ تَعَيَّنَتِ المطابقة ، كقولهم : « النَّاقِصُ وَالْأَشَجُّ أَعْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ » أي : عَادِلَا بَنِي مَرْوَانَ .

وإلى ما ذكرناه من قصد التفضيل وعدم قصده أشار المصنف بقوله : « هذا إذا نويت معنى مِنْ — البيت » أي : جَوَّازُ الوجهين — أعني المطابقة وعدمها —

(١) هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، النحوي الكوفي ، وله رسالة صغيرة اشتهرت باسم « فصيح ثعلب » .

مشروط بما إذا نُوى بالإضافة معنى « مِنْ » أى : إذا نُوى التفضيل ،
وأما إذا لم يُنَو ذلك فيلزم أن يكون طبقاً ما اقترن به .

قيل : ومن استعمال صيغة أفعال لغير التفضيل قوله تعالى : (وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ
الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ) وقوله تعالى : (رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ) أى :
وهو هين عليه ، وربكم عالم بكم ، وقول الشاعر :
وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزادِ لمْ أكنْ
بأعجلهم ؛ إذ أجشع القوم أعجل [٧٧] (١)

أى : لم أكن يعجلهم ، وقوله :
٢٨١- إن الذى سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائمه أعز وأطول

(١) تقدم شرح هذا البيت فى باب النواسخ ، وهو الشاهد رقم ٧٧ ، فانظره هناك
فى مباحث زيادة الباء فى خبر الناسخ الثانى ، والشاهد فيه هنا قوله « بأعجلهم » فإنه
فى الظاهر أفضل تفضيل ، ولكن معناه معنى الوصف الحالى من التفضيل ؛ لأن ذلك
هو الذى يقتضيه مدح الشاعر نفسه ؛ إذ لو بقى على ظاهره لكان المعنى أنه ينفى عن
نفسه أن يكون أسرع الناس إلى الطعام ، وذلك لا ينافى أن يكون سريعاً إليه ، وهذا
ذم لامدح .

٢٨١ - هذا البيت مطلع قصيدة للفرزدق ، بفخر فيها على جرير بن عطية بن
الحظفى وبهجوه .

اللافة : « سمك » يستعمل فعلاً متعدياً بمعنى رفع ، ومصدره السمك ، ويستعمل
لزاماً بمعنى ارتفع ، ومصدره السموك « البيت » أراد به بيت المجد والشرف « دعائمه »
الدعائم : جمع دعامة - بكسر الدال المهملة - وهى فى الأصل ما يسد به الحائط إذا
مال لينعه السقوط .

الإعراب : « إن » حرف توكيد ونصب « الذى » اسم إن ، وجملة « سمك السماء »
من الفعل وفاعله المستتر فيه العائد على الاسم الموصول ومفعوله لا محل لها صلة الموصول
الواقع اسماً لأن ، وجملة « بنى لنا » من الفعل وفاعله المستتر فيه العائد على اسم إن فى ==

أى : [دعائمه] عزيزة طويلة ، وهل ينقاس ذلك أم لا ؟ قال المبرد : ينقاس ، وقال غيره : لا ينقاس ، وهو الصحيح ، وذكر صاحب الواضح أن النحويين لا يَرَوْنَ ذلك ، وأن أبا عبيدة قال في قوله تعالى : (وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ) : إنه بمعنى هَيِّنَ ، وفي بيت الفرزدق — وهو الثانى — إن المعنى عزيزة طويلة ، وإن النحويين ردُّوا على أبي عبيدة ذلك ، وقالوا : لا حاجة في ذلك [له] .

وَإِنْ تَكُنْ يَتْلُو « مِنْ » مُسْتَفْهِمًا فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا^(١)
كَيْثَلٍ « مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ » ؟ وَلَدَى إِخْبَارٍ التَّقْسِيمِ نَزْرًا وَرَدًا^(٢)

= محل رفع خبر إن « بيتاً » مفعول به إبنى ، وجملة « دعائمه أعز » من المبتدأ والخبر فى محل نصب صفة لقوله « بيتاً » وقوله « وأطول » معطوف على قوله « أعز » .
الشاهد فيه . قوله « أعز وأطول » حيث استعمل صيغتي التفضيل فى غير التفضيل؛ لأنه لا يعترف بأن لجرير بيتا دعائمه عزيزة طويلة حتى تكون دعائمه يئنه أكثر عزة وأشد طولاً ، ولو بقى « أعز وأطول » على معنى التفضيل لضعف اعترافه بذلك .

(١) « وإن » شرطية « تكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير المخاطب المستتر فيه وجوبا « يتلو » جار ومجرور متعلق بقوله « مستفهما » الآتى ، وتلو مضاف و « من » قصد لفظه : مضاف إليه « مستفهما » خبر « تكن » فلها « الفاء لربط الشرط بالجواب ، والجار والمجرور متعلق بقوله « مقدما » الآتى « كن » فعل أمر ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره « أنت » أبدا « منصوب على الظرفية متعلق بقوله « مقدما » الآتى « مقدما » خبر كن ، والجملة من كن واسمه وخبره فى محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كَيْثَلٍ » السكاف زائدة ، مثل : خبر لمبتدأ محذوف ، والنقير : وذلك مثل « ممن » جار ومجرور متعلق بقوله « خير » الآتى « أنت » مبتدأ « خير » خبر المبتدأ ، والجملة فى محل جر بإضافة مثل إليها « ولدى » ظرف متعلق بقوله « ورد » =

تقدّم أن أفعال التفضيل إذا كان مجرداً جيء بعده « مِنْ » جارة للمُفَضَّل عليه ، نحو « زيد أفضل من عمرو » ، و « مِنْ » ومجروها معه بمنزلة المضاف إليه من المضاف ؛ فلا يجوز تقديمهما عليه ، كما لا يجوز تقديم المضاف إليه على المضاف ، إلا إذا كان المجرور بها اسم استفهام ، أو مضافاً إلى اسم استفهام ؛ فإنه يجب — حينئذ — تقديم « مِنْ » ومجروها نحو « مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ ؟ وَمِنْ أَيُّهُمْ أَنْتَ أَفْضَلُ ؟ وَمَنْ غَلَّامُ أَيُّهُمْ أَنْتَ أَفْضَلُ ؟ » وقد ورد التقديم شذوذاً في غير الاستفهام ، وإليه أشار بقوله « ولدى إخبار التقديم زُراً وردا » ومن ذلك قوله :

٢٨٢ — فَقَالَتْ لَنَا : أَهْلاً وَسَهْلاً ، وَزَوَّدَتْ

جَنَى النِّعْلِ ، بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

= الآتي ، ولدى مضاف و « إخبار » مضاف إليه « التقديم » مبتدأ « نَزَرَا » حال من الضمير المستتر في قوله « ورد » الآتي « ورد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى التقديم ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله التقديم .

٢٨٢ — البيت للفرزدق ، من أبيات يقولها في امرأة من بني ذهل بن ثعلبة قرته وحملته وزودته ، وكان قد نزل من قبل بامرأة ضبية فلم تقرأه ولم تحمله ولم تزوده .
اللغة : « أهلاً ، وسهلاً » كلمتان تقولهما العرب في تحية الأضياف والحفاوة بهم « جنى النعل » ما يجنى منه وهو العسل ، وكفى بذلك عن حسن لقائها وطيب استقبالها وحلاوة حديثها .

الإعراب : « وقالت » قال : فعل ماض . والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « لنا » جار ومجرور متعلق بقول « أهلاً وسهلاً » منصوبان بفعل محذوف ، والأصل الأصل فيهما أنها وصفان لموصوفين محذوفين : أى أنيتهم فوما أهلاً ونزلتم موضعاً سهلاً « وزودت » الواو عاطفة ، زود : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والتاء للتأنيث « جنى » مفعول به لزود ، وجنى مضاف و « النعل » مضاف إليه « بل » =

والتقدير : بل ما زَوَدْتُ أَطْيَبُ منه ؛ وقول ذى الرِّمَّة يصف نسوة بالسمن والكسَلِي :

٢٨٣ — وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ مَرِيْعَهَا
قَطُوفٌ ؛ وَأَنَّ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ

= حرف للاضراب الإبطالى « ما » اسم موصول : مبتدأ ، وجملة « زودت » وفاعله المستتر فيه لاجل لها صلة ، والعاث محذوف ، أى زودته « منه » جار ومجرور متعلق بقوله « أطيب » الآتى « أطيب » خبر للمبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « منه أطيب » حيث قدم الجار والمجرور المتعلقين بأفعل التفضيل عليه ، وليس المجرور اسم استفهام ولا مضافا إلى اسم استفهام ، وذلك التقدير شاذ فى غير الاستفهام ، وقد جعل جماعة من النحاة قوله « منه » متعلقا بقوله « زودت » أى : بل الذى زودت منه ، أى : من شبيه جنس العمل ، وعلى ذلك لا شاهد فى البيت ، ويكون قد جاء على المشهور الفصحح .
ومثل بيت الشاهد قول ابن دريد فى مقصورته :

وَأَسْتَنْزِلُ الرِّبَاءَ قَسْرًا وَهِيَ مِنْ عِقَابِ لَوْحِ الْجَوْءِ أَعْلَى مُنْتَهَى
فقوله : « من عقاب » متعلق بأعلى ، وقد تقدم عليه ، وليس الكلام استفهاما .
بل هو خبر كما يظهر بأدنى تأمل .

٢٨٣ — هذا البيت لذى الرمة ؛ من كلمة له مطلعها :

الرَّبْعُ ظَلَّتْ عَيْنُكَ الْمَاءَ تَهْمِلُ رَشَاشًا كَمَا اسْتَنْتَ الْجَمَانَ الْفَصْلُ ؟

اللغة : « تهمل » تسكب « استن » تبدد ، وتفرق « الجمان » جمع جملة - بضم الجيم - وهى حبة من الفضة كالدرة « قطوف » بفتح القاف - بطىء ، متقارب الخطو .
المعنى : يصف نساء بالسمن والعبالة ، وكنى عن ذلك بأنهن بطيئات السير كسالى ، فهو يقول : إنه لا عيب فى هؤلاء النساء إلا أن أسرعن شديدة البطء متكاسلة ، وهذا مما يسميه البلغاء تأكيد للدح بما يشبه الدم ، والعرب تمدح النساء بذلك ؛ لأن هذا عندهم يدل على اليسار والنعمة وعدم الامتهان فى العمل .

الإعراب : « ولا » نافية للجنس « عيب » اسم لا « فيهن » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ، أو متعلق بمحذوف صفة لعيب ، أو متعلق بعيب ، وعلى هذين =

{ التقدير : وأن لا شيء أُكْسِلُ منهم } ، وقوله :

٢٨٥ — إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً

فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَمْلَحُ

التقدير : فأسماء ، أملح من تلك الظعينة .

= الوجهين يكون خبر لا محذوفاً ، وهذا متعين على لغة طيء « غير » أداة استثناء « أن » حرف تأكيد ونصب « سريعا » سريع : اسم أن ، وسريع مضاف وها مضاف إليه « قطوف » خبر أن « وأن » الواو عاطفة ، أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف « لا شيء » لا : نافية للجنس ، وشيء : اسم لا « منهم » جار ومجرور متعلق بقوله أكسل الآتي « أكسل » خبر لا ، والجملة من « لا » واسمها وخبرها في محل رفع خبر « أن » المخففة من الثقيلة .

الشاهد فيه : قوله « منهم أكسل » حيث قدم الجار والمجرور المتعلق بأفعل التفضيل عليه ، مع كون المجرور ليس استعظاماً ولا مضافاً إلى الاستعظام ، وذلك شاذ ، وتقدم مثله .

٢٨٤ — هذا البيت لجرب بن عطية ، من بكاة له مطلعها :

أَجْدَّ رَوَاحُ الثَّيْنِ أَمْ لَا تَرَوَّحُ ؟ نَعَمْ كُلُّ مَنْ يُعْنَى يُجْمَلُ مُبَرَّحُ

اللغة : « سارت » جارت ، وباهت « يوما » المراد به مجرد الوقت ، نهارة كان ذلك أم ليلاً « ظعينة » أصله الهودج تكون فيه المرأة ، ثم نقل إلى المرأة في الهودج بعلاقة الحالية والمحلية ، ثم توسعوا فيه فأطلقوه على المرأة مطلقاً : راكبة ، أو غير راكبة ، ويرى بيت الشاهد هكذا :

إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعَانًا فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّعَانِ أَمْلَحُ

المعنى : يقول : إن أسماء في غاية الملاحه وتمام الحسن ، ولو أنها باهت بجملها امرأة أخرى في وقت أى وقت أبدا تفوقها عليها ، وظهر أنها خير منها ملاحه وأعظم جمالا . =

وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزَرٌ ، وَمَتَى عَاقَبَ فِعْلاً فَكَثِيرٌ ثَبَتًا^(١)
كَكُنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ أَوْلى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ^(٢)

لا يخلو أفعل التفضيل من أن يصلح لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْفَعُهُ ، أو لا ؟
فإن لم يصلح لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْفَعُهُ لم يرفع ظاهراً ، وإنما يرفع ضميراً
مستتراً ، نحو : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو » ففي « أفضل » ضميرٌ مستترٌ عائد على

= الإعراب : « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « سايرت » ساير : فعل ماضٍ ،
والثاء للتأنيث « أسماء » فاعل سايرت ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها « يوماً »
ظرف متعلق بسايرت « طعينة » مفعول به لسايرت « فأسماء » الفاء واقعة في جواب
إذا ، أسماء : مبتدأ « من تلك » جار ومجرور متعلق بقوله « أملح » الآتي « الطعينة »
بدل من اسم الإشارة ، أو عطف بيان عليه ، أو نعت له « أملح » خبر المبتدأ .
الشاهد فيه : قوله « من تلك . . . أملح » حيث قدم الجار والمجرور - وهو
قوله « من تلك » - على أفعل التفضيل - وهو قوله « أملح » - في غير الاستفهام ،
وذلك شاذ ، وقد مضى مثله .

(١) « ورفع » رفع : مبتدأ ، ورفع مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر
إلى فاعله « الظاهر » مفعول المصدر « نَزَر » خبر المبتدأ « ومتى » اسم شرط ، وهو
ظرف متعلق بقوله عاقب الآتي « عاقب » فعل ماضٍ فعل الشرط ، والفاعل ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أفعل التفضيل « فعلاً » مفعول به لعاقب « فكثيراً »
الفاء واقعة في جواب الشرط ، كثيراً : حال من الضمير المستتر في قوله « ثبت » الآتي
« ثبتاً » فعل ماضٍ ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود إلى رفعه الظاهر ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كن » الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق مراراً ، لن : حرف نفي
ونصب « ترى » فعل مضارع منصوب بتقدراً بلن ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً
تقديره أنت « في الناس » جار ومجرور متعلق بترى « من » زائدة « رفيق » مفعول
به لترى « أولى » اسم تفضيل ، نعت لرفيق « به » جار ومجرور متعلق بأولى
« الفضل » فاعل أولى « من الصديق » جار ومجرور متعلق بأولى .

« زيد » ؛ فلا تقول : « مررتُ برجلٍ أَفْضَلَ منه أبوهُ » فترفع « أبوه »
بـ « أَفْضَلَ » إلا في لغة ضعيفةٍ حكاهما سيديويه .

فإن صَلَّحَ لوقوع فعل بمعناه مَوْفَعُهُ صَحَّ أن يرفع ظاهراً قياساً مطرداً ،
وذلك في كل موضع وقع فيه أَفْعَلُ بعد نفي أو شبهه ، وكان مرفوعه أجنبيّاً ،
مُفَضَّلاً على نفسه باعتبارين ، نحو : « مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي تَجَنُّهِ الكَجَلُ
منهُ في عين زيد » ذـ « الكَجَلُ » : مرفوع بـ « أَحْسَنَ » نصحة ووقوع فعل
بمعناه مَوْفَعُهُ ، نحو : « مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسَنُ فِي عَيْنِهِ الكَجَلُ كزيد » ومثله
قوله صلى الله عليه وسلم : « مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي
عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ » وقول الشاعر ، أشده سيديويه :

٢٨٥ — مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ ، وَلَا أَرَى
كَوَادِي السَّبَاعِ — حِينَ يُظْلِمُ — وَادِيَا

٢٨٥ — البيتان لسحيم بن وثيل الرياحي .

اللغة : « وادي السباع » اسم موضع بطريق البصرة ، وهو الذي قتل فيه الزبير
ابن العوام رضي الله عنه « ثَبَّة » — بفتح التاء للشناة ، وكسر الهمزة بعدها ، وتشديد
الياء — مصدر تأيا بالمكان ، أى : توقف وتمسك وتأثى وتمهل « ساريا » اسم فاعل
من سرى : أى سار في الليل .

المعنى : يقول : مررت على وادي السباع ؟ فإذا هو واد قد أقبل ظلامه ، واشتد
حنده ، فلا تضاهيه أودية ، ولا تماثله في تمهل من برده من الركبان . ، ولا في زعر
المسافرين أو خوف القادمين عليه ، في أى وقت ، إلا في الوقت الذي يبق الله فيه السارين
ويؤمن فزعهم ، ويهدى روعهم .

الإعراب : « مررت » فعل وفاعل « على وادي » جار ومجرور متعلق بمررت ،
ووادى مضاف و« السباع » مضاف إليه « ولا الواو واو الحال ، لا : نافية « أرى »
فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « كوادي » جار ومجرور متعلق =

أَقْلَ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ نَتِيَّةً وَأَخَوْفَ - إِمَّا مَا وَفَى اللَّهُ - سَارِيًا
 فـ « رَكْبٌ » مرفوع به « أَقْلَ » ؛ فقول المصنف « ورفع الظاهر نَزَرَ »
 إشارة إلى الحالة الأولى ، وقوله « ومتى عاقب فعلا » إشارة إلى الحالة الثانية .

== بحذوف يقع مفعولا ثانياً لأرى إذا قدرتها علمية ، ويقع حالا من قوله : « واديا »
 الآتى إذا قدرت رأى بصرية ، ووادى مضاف و « السباع » مضاف إليه « حين »
 ظرف متعلق بحذوف حال أخرى من « واديا » الآتى . وجملة « يظلم » مع فاعله
 المستتر فيه فى محل جر بإضافة « حين » إليها « واديا » مفعول أول مؤخر عن المفعول
 الثانى « أَقْلَ » نعت لقوله واديا ، وهو أفعل تفضيل « به » جار ومجرور متعلق
 بحذوف حال من « ركب » الآتى « ركب » فاعل لأقل ، وجملة « أتوه » من الفعل
 والفاعل والمفعول فى محل رفع صفة لركب « نتيّة » تمييز لأفعل التفضيل « وأخوف »
 معطوف على « أَقْلَ » وقوله « إِمَّا » أداة استثناء ملغاة « ما » مصدرية ظرفية « وفى »
 فعل ماض « الله » فاعل وفى « ساريا » قيل : هو مفعول به لوفى ، وأحسن من هذا
 أن يكون تمييزاً لأفعل التفضيل الذى هو أخوف .
 الشاهد فيه : قوله « أَقْلَ بِهِ ركب » حيث رفع أفعل التفضيل اسماً ظاهراً .

(التواضع)

النعمة

يَتَّبِعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ نَعْتُ ، وَتَوْكِيدٌ ، وَعَطْفٌ ، وَبَدَلٌ^(١)

التابع هو : الاسم المُشَارِكُ لما قبله في إعرابه مطلقاً ؛ فيدخل في قولك : « الاسم المُشَارِكُ لما قبله في إعرابه » سائرُ التواضع ، وخبرُ المبتدأ ، نحو : « زيد قائم » ؛ وحالُ المنصوب ، نحو : « ضَرَبْتُ زَيْدًا مُجَرَّدًا » ويخرج بقولك « مطلقاً » الخبرُ وحالُ المنصوب ؛ فإنهما لا يشاركان ما قبلهما في إعرابه مطلقاً ، بل في بعض أحواله ، بخلاف التابع ؛ فإنه يشارك ما قبله في سائر أحواله من الإعراب ، نحو : « مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْكَرِيمِ ، ورَأَيْتُ زَيْدًا الْكَرِيمَ ، وجاءَ زَيْدٌ الْكَرِيمُ » .

(١) « يتبع » فعل مضارع « في الإعراب » جار ومجرور متعلق بـ « يتبع » « الأسماء » مفعول به ليتبع « الأول » نعت للأسماء « نعت » فاعل يتبع « وعطف ، وتوكيد ، وبدل » معطوفات على نعت .

واعلم أن الأسماء وحدها تجرى فيها جميع التواضع ، فلذلك خصها بالذكر ، فلا يقدح في كلامه أن التوكيد اللفظي والبدل وعطف النسق تجرى في غير الأسماء ، إذ المراد أن هذه الأنواع كلها لا تجرى في غير الأسماء ، وذلك لا ينافي أن بعضها يجرى في غير الأسماء .

ثم اعلم أن قوله « الأول » إشارة إلى أن المتبوع من حيث هو متبوع لا يجوز أن يتأخر عن تابعه ، ومن أجل هذا امتنع في الفصيح تقديم المعطوف على المعطوف عليه ، خلافاً للكهوفيين ، كما امتنع تقديم بعض النعت على المَعْتَمَدِ إذا كان النعت متعدداً ، خلافاً لصاحب البديع .

والتابع على خمسة أنواع : النعت ، والتوكيد ، وعطف البيان ، وعطف النسق ، والبدل .



فَالْتَمْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا سَبَقَ بِوَسْمِهِ أَوْ وَسْمٍ مَابٍ اُعْتُقِلَ^(١)
عَرَفَ النعتَ بأنه « التابع » ، المكملُ متبوعُهُ : ببيان صفة من صفاته « نحو
« مررت برجل كريم » ، أو من صفات ما تعلق به — وهو سَبَبِيَّةٌ — نحو
« مررتُ برجل كريم أبوه » فقوله « التابع » يشملُ التوابعَ كُلَّهُما ، وقوله :
« المكمل — إلى آخره » يُخْرِجُ لما عدا النعت من التوابع^(٢)

والنعت يكون للتخصيص . نحو « مررت بزبد الخياط » وللمدح ، نحو :
« مررت بزبد الكريم » ومنه قوله تعالى : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)
وللذم ، نحو « مررت بزبد الفاسق » ومنه قوله [تعالى] : (فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ)

(١) « فالنعت » مبتدأ « تابع » خبر المبتدأ « متم » نعت لتابع ، وفيه ضمير
مستتر فاعل « ما » لسم موصول : مفعول به لتم ، وجملة « سبق » وفاعله المستتر فيه
لا محل لها صلة الموصول « بوسمه » بوسم : جار ومجرور متعلق بتم ؛ ووسم مضاف
وضمير الغائب مضاف إليه ، « أو وسم » معطوف على وسمه ، ووسم مضاف و « ما »
اسم موصول : مضاف إليه « به » جار ومجرور متعلق باعناق « اعتلق » فعل ماض ،
وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) إنما خرج بقية التوابع بهذه العبارة لأنه ليس شيء منها يدل على صفة المتبوع
أو صفة ما تعلق بالمتبوع ، ولهذا وجب في النعت أن يكون مشتقاً يدل على الذات وعلى
المعنى القائم بها .

فإن قلت : فقد يكون عطف البيان والبدل مشتقين ، فالجواب أنهما — وإن جاز
ذلك فيهما — لا يقصد بهما التكميل بإيضاح المتبوع أو تخصيصه وضماً .

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وللترحم نحو : « صررت بزيدي المسكين » وللتأكيد ،
نحو : « أمسر الدائر لا يعود » وقوله تعالى : (فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ
وَاحِدَةٌ)^(١) .

وَلَيْسَ طَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا
لِمَا تَلَا ، ك « سائرُ بَقَوْمٍ كَرَمًا »^(٢)

النعته يجب فيه أن يتبع ما قبله في إعرابه ، وتعريفه أو تنكييره ، نحو :
« صررت بقوم كرماء ، وصررت بزيدي الكريم » فلا تُنعتُ المعرفة بالنكرة ؛
فلا تقول : « مررت بزيدي كريم » ، ولا تُنعتُ النكرة بالمعرفة ؛ فلا تقول :
« مررتُ برجلٍ الكريم » .

(١) إنما كان قوله : (واحدة) تأكيداً لأن الواحدة مفهومة من (نفخة) بسبب
تحويل المصدر الذي هو النفخ إلى زنة المرة ؛ لأن (نفخة) ليس من المصادر التي وضعت
مقتربة بالتاء كرحمة .

(٢) « وليعط » الواو عاطفة أو للاستئناف ، واللام الأمر ، يعط : فعل مضارع
مبنى للمجهول مجزوم بمحذوف الألف ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول
الأول « في التعريف » جار ومجرور متعلق بـ « يعط » والتنكير « معطوف على التعريف
« ما » اسم موصول : مفعول ثانٍ ليعط « لما » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الواقع
مفعولاً ، وجملة « تلا » وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة ما المحرورة محلاً باللام « وكامر »
السكاف جارة لقول محذوف ، امرر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره
أنت « بقوم » جار ومجرور متعلق بأمرر « كرما » صفة لقوم ، وقد قصره للضرورة .

وَهُوَ لَدَى التَّوْحِيدِ، وَالتَّذْكِيرِ، أَوْ سَيَوَاهُمَا - كَالْفِعْلِ، فَأَقْفُ مَا قَفَوْا^(١)
تَقَدَّمَ أَنَّ النِّعْتَ لَا بَدَّ مِنْ مِطَابَقَتِهَا لِلنِّعُوتِ فِي الْإِعْرَابِ، وَالتَّعْرِيفِ أَوْ
التَّنْكِيسِ، وَأَمَّا مِطَابَقَتُهَا لِلنِّعُوتِ فِي التَّوْحِيدِ وَغَيْرِهِ - وَهِيَ: التَّثْنِيَّةُ، وَالْجَمْعُ -
وَالتَّذْكِيرُ وَغَيْرُهُ - وَهُوَ التَّأْنِيثُ - لِحُكْمِهَا فِيهَا حَكْمَ الْفِعْلِ.

فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا طَائِقَ النِّعُوتِ مَطْلَقًا، نَحْوُ: «زَيْدٌ رَجُلٌ حَسَنٌ»،
وَالزَّيْدَانِ رَجُلَانِ حَسَنَيْنِ، وَالزَّيْدُونَ رَجَالٌ حَسُنُونَ، وَهَذَا امْرَأَةٌ حَسَنَةٌ،
وَالْمُهَنْدَانِ امْرَأَتَانِ حَسَنَتَانِ، وَالْمُهَنْدَاتِ نِسَاءٌ حَسَنَاتٌ؛ فَيَطَائِقُ فِي: التَّذْكِيرِ،
وَالتَّأْنِيثِ، وَالْإِفْرَادِ، وَالتَّثْنِيَّةِ، وَالْجَمْعِ، كَمَا يَطَائِقُ الْفِعْلُ لَوْ [جِثَّتْ مَكَانَ
النِّعْتِ بِفِعْلِ فـ] قُلْتُ: «رَجُلٌ حَسَنٌ»، وَرَجُلَانِ حَسَنًا، وَرَجَالٌ حَسُنُوا،
وَامْرَأَةٌ حَسَنَتْ، وَامْرَأَتَانِ حَسَنَتَا، وَنِسَاءٌ حَسَنَّ.

وَإِنْ رَفَعَ [أَيَّ النِّعْتِ اسْمًا] ظَاهِرًا كَانَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ عَلَى
حَسَبِ ذَلِكَ الظَّاهِرِ، وَأَمَّا فِي التَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ فَيَكُونُ مَفْرَدًا؛ فَيَجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ
إِذَا رَفَعَ ظَاهِرًا؛ فَتَقُولُ: «مَرَزْتُ رَجُلًا حَسَنَةً أُمُّهُ»، كَمَا تَقُولُ: «حَسَنَتْ
أُمُّهُ»، وَ«بِامْرَأَتَيْنِ حَسَنَيْنِ أَبَوَاهُمَا»، وَبِرَجَالٍ حَسَنِينَ أَبَاؤُهُمْ»، كَمَا تَقُولُ:
«حَسَنَ أَبَوَاهُمَا، وَحَسَنَ أَبَاؤُهُمْ».

(١) «وَهُوَ» ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُبْتَدَأٌ «لَدَى» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ الْخَبَرُ الْآتِي
وَيَجُوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَحْذُوفٍ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكِنِ فِي الْخَبَرِ، وَلَدَى مُضَافٌ
وَالِ التَّوْحِيدِ» مُضَافٌ إِلَيْهِ «وَالتَّذْكِيرِ» مَعْطُوفٌ عَلَى التَّوْحِيدِ «أَوْ» عَاطِفَةٌ
«سَيَوَاهُمَا» سَوَى: مَعْطُوفٌ عَلَى التَّذْكِيرِ، وَسَوَى مُضَافٌ وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ «كَالْفِعْلِ»
جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ «فَأَقْفُ» فِعْلٌ أَمْرٌ مُبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْمَلَّةِ،
وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «مَا» اسْمٌ وَصُولٌ، مَفْعُولٌ بِهِ لَأَقْفُ، وَجُمْلَةٌ
«قَفُوا» مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةٌ مَا إِلَى الْوَصُولَةِ الْوَاقِعَةِ مَفْعُولًا، وَالْعَائِدُ ضَمِيرٌ
مَنْصُوبٌ الْمَحَلُّ مَحْذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: فَأَقْفُ مَا قَفَوْهُ.

فالحاصل أن الفت إذا رفع ضميره طَابَقَ المنعوتَ في أربعة من عشرة^(١) :
واحد من ألقاب الإعراب — وهى : الرفع ، والنصب ، والجر — ووَاحِدٍ
من التعريفِ والتَّنْكِيرِ ، ووَاحِدٍ من التذكير والتأنيث ، ووَاحِدٍ من الأفراد
والتثنية والجمع .

وإذا رفع ظاهراً طابقه في اثنين من خمسة : وَاحِدٍ من ألقاب الإعراب ،
ووَاحِدٍ من التعريف والتَّنْكِيرِ ، وأما الخمسة الباقية — وهى : التذكير ،
والتأنيث ، والأفراد ، والتثنية ، والجمع — فحكمه فيها حكم الفعل إذا رفع ظاهراً :
فإن أَسْنَدَ إلى مؤنث أنت ، وإن كان المنعوت مذكراً ، وإن أَسْنَدَ إلى مذكر
ذُكِّرَ ، وإن كان المنعوت مؤنثاً ، وإن أَسْنَدَ إلى مفرد ، أو مثنى ، أو مجموع —
أفرد ، وإن كان المنعوت بخلاف ذلك .

وَأَنْعَتَ بِمُشْتَقٍّ كَصَعْبٍ وَذَرَبٍ وَشَبَّهِهُ ، كَذَا ، وَذَى ، وَالْمُنْتَسِبُ^(٢)

(١) إذا لم يمنع من الموافقة في بعضها مانع ، فالوصف الذى يستوى فيه المذكر
والمؤنث كصور وجريح ومكسأل ، لا يؤنث ولو كان موصوفه مؤنثاً ، وأقل التفضيل
المضاف إلى نكرة كأفضل رجل أو رجلين أو رجال ، أو المجرد من أل والإضافة ،
لا يشئ ولا يجمع ولو كان المنعوت مثنى أو مجموعاً .

(٢) « وأنعت » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بمشتق »
جار ومجرور متعلق بانعت « كصعب » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ،
والتقدير : وذلك كائن كصعب « وذرب » معطوف على صعب « وشبهه » الواو عاطفة ، شبه :
معطوف على مشتق ، وشبه مضاف والضمير مضاف إليه « كذا » جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « وذى ، والمنسوب » معطوفان على « ذا » .

لَا يُنْعَتُ إِلَّا بِمَشْتَقٍّ لَفْظًا ، أَوْ تَأْوِيلًا .

والمراد بالمشتق هنا : ما أُخِذَ من المصدر للدلالة على مَعْنَى صاحبه : كاسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة باسم الفاعل ، وأفضل التفضيل .

والمؤوَّل بالمشتق : كاسم الإشارة ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَبِّدٍ هَذَا » أى المَشَارِ إليه ، وكذا « ذُو » بمعنى صاحب ، والموصولة^(١) ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ » أى : صَاحِبِ مَالٍ ، و « بَرِّدٌ ذُو قَامٍ » أى : القَائِمُ ، والمنسب ، نحو « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قُرَيْشِيٍّ » أى : مُنْسَبٍ إِلَى قُرَيْشٍ .

* * *

وَنَعْتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطَيْتَ مَا أَعْطَيْتَهُ خَيْرًا^(٢)

تقع الجملة نعتاً كما تقع خبراً وحالاً ، وهى مُؤَوَّلَةٌ بالنكرة ، ولذلك لَا يُنْعَتُ بها إِلَّا بالنكرة ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَامَ أَبُوهُ » أو « أَبُوهُ قَائِمٌ » ولا نعت بها المعرفة ؛ فلا تقول : « مَرَرْتُ بِرَبِّدٍ قَامَ أَبُوهُ » ، أو أَبُوهُ قَائِمٌ » وزعم بعضهم

(١) قول الناظم « وذى » لا يشمل ذو الموصولة إلا على القول بأنها معرفة ، أما على القول ببنائها فكان يجب أن يقول « كذا ، وذو » ومثل ذو الموصولة فى جواز النعت بها كل الموصولات المقرنة بأل كالذى والذى وفروعها ، وكذا أل الموصولة ، بخلاف من موما وأى .

(٢) « ونعتوا » فعل وفاعل « بجملة » جار ومجرور متعلق بنعتوا « منكرًا » مفعول به نعتوا « فَأَعْطَيْتَ » أعطى : فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء تاء التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول « ما » اسم موصول : مفعول ثانٍ لأعطيت « أَعْطَيْتَهُ » فعل ماض مبني للمجهول ، وفيه ضمير مستتر يعود إلى جملة ، وهو نائب فاعل ، والهاء مفعول ثانٍ ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة للموصول « خَيْرًا » حال من نائب الفاعل .

أنه يجوز نعتُ المَعْرِفِ بالألف واللام الجنسية بالجملة ، وجعل منه قوله تعالى :
(وَأَيُّهُ لَهُمُ اللَّيْلُ سَلْخٌ مِّنَ النَّهَارِ) ، وقول الشاعر :

٢٨٦ — وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّثِيمِ بِسَبْيِ
فَمَضَيْتُ نَمْتُ قُلْتُ لَا يَغْنِيَنِي

٢٨٦ — يروى هذا البيت أول بيتين وينسبان لرجل سلوى من غير أن يعرف
أحد اسمه ، والثاني :

غَضَبَانُ مُمْتَلِئَانِ عَلَى إِهَابِهِ إِلَى — وَحَقَّكَ — سُخْطُهُ يُرْضِيَنِي
وقد رواه الأصمعي في الأصمعيات ثالث خمسة أبيات ، ونسبها لشمر بن عمرو
الحنفي ، وانظر الأصمعيات (ص ٦٤ ليسك عام ١٩٠٢ ، وانظر الأصمعية رقم ٣٨
طبع مصر) .

اللغة : « اللثيم » الشحيح ، الدنيء النفس ، الخبيث الطباع « إهابه » الإهاب —
بزنة كتاب — الجلد ، وامتلاؤه عليه كناية عن شدة غضبه ، وكثير موجدته وحقيقه .
اللفظ : يقول : والله إني لأمر على الرجل الدنيء النفس الذي من عادته أن يسبني
فأتركه وأذهب عنه وأرضى بقولي لنفسى : إنه لا يقصدني بهذا السباب .

الإعراب : « ولقد » الواو واو القسم ، والقسم به محذوف ، واللام واقعة في
جواب القسم ، وقد : حرف تحقيق « أمر » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه
وبدوياً تقديره أنا « على اللثيم » جار ومجرور متعلق بأمر « يسبني » جملة من فعل
مضارع وفاعله ومفعوله في محل جر صفة للثيم ، وستعرف ما فيه « فضيت » فعل وفاعل
« نمت » حرف عطف ، والتاء لتأنيث اللفظ « قلت » فعل ماض ، وفاعله « لا »
نافية « يسبني » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والتون
للوافية ، والياء مفعول به ، والجملة في محل نصب مقول القول .

الشاهد فيه : قوله « اللثيم يسبني » حيث وقعت الجملة نعتاً للمعرفة ، وهو القرون
بال ، وإنما سأل ذلك لأن لم في جنسية : فهو قريب من التكررة ، كذا قال جماعة :
متهم ابن هشام الأتصاري ، وقال الشارح العلامة : إنه يجوز أن تكون الجملة حالية .
والذى ترجمه هو مذهب إليه غير الشارح من تعيين كون الجملة نعتاً في هذا البيت : لأنه —

فـ « نسلخ » صفة « الليل » ، و « يسبنى » : صفة « اللثيم » ، ولا يتعين ذلك ؛ لجواز كون « نسلخ » ، و « يسبنى » حالين .

وأشار بقوله : « فأعطيت ما أعطيته خبراً » إلى أنه لابد للجملة الواقعة صفةً من ضمير يَرْبِطُهَا بالموصوف ، وقد يحذف للدلالة عليه ، كقوله :

٢٨٧ — وَمَا أَذْرَى أَغْيَرُهُمْ تَنَاءً وَطُولُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُوا ؟ ؟

== الذى يلتم مع المعنى المقصود ، ألا ترى أن الشاعر يريد أن يتمدح بالوقار وأنه شديد الاحتمال للأذى ، وهذا إنما يتم له إذا جعلنا اللثيم منعوتاً بجملة « يسبنى » إذ يصير المعنى أنه يمر على اللثيم الذى شأنه سبه وديدنه النيل منه ، ولا يتأتى هذا إذا جعلت الجملة حالاً ؛ إذ يكون المعنى حينئذ أنه يمر على اللثيم فى حال سبه إياه ، نعم يمكن أن يقال : إنه لو تحمل ومضى فى هذه الحال فهو فى غيرها أشد تحملاً ، ولكن هذه دلالة التزائية ، والدلالة الأولى وضعية .

٢٨٧ — البيت لميرز بن عطية ، من كلة له مطلعها :

أَلَا أَبْلِغُ مِمَّا تَبَنَيْتُ وَقَوْلِي بَنِي عَمِّي فَقَدْ حَسَنَ الْمِتَابُ

اللغة : « تناء » بعد « طول الدهر » يروى فى مكانه « وطول العهد ... » .
المعنى : يقول : أنا لا أعلم ما الذى غير هؤلاء الأعبة ، أهو التباعد وطول الزمن ؟ أم الذى غيرهم مال أصابوه وحصلوا عليه ، فأبطلهم النعى ، وأنسام حقوق الألفة وواجب المودة .

الإعراب : « وما » نافية « أذرى » فعل مضارع - بمعنى أعلم - وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أغيرهم » الممزعة للاستفهام ، وقد غلقت درى عن العمل فيما بعدها ، غير : فعل ماض ، هم : مفعول « تناء » فاعل غير ، والجملة سدت مسد مفعولى أذرى « وطول » الواو عاطفة ، طول : معطوف على تناء ، وطول مضاف ، و « العهد » مضاف إليه « أم » عاطفة ، وهى - هنا - متصلة « مال » معطوف على طول « أصابوا » فعل ماض وفاعله ، والجملة فى محل رفع صفة لمال ، وقد حذف الفعل ، والأصل : أم مال أصابوه =

التقدير : أم مال أصابوه ، فَحَذَفَ الماء ، وكقوله غز وجل : (وَأَتَقُوا يَوْمَ
لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا) أى : لا تجزى فيه ، فحذف « فيه » ، وفى
كيفية حذفه قولان ؛ أحدهما : أنه حذف بحملته دفعة واحدة ، والثانى : أنه
حذف على التدريج ؛ فحذف « فى » أولاً ، فاتصل الضمير بالفعل ، فصار « تجزيه »
ثم حذف هذا الضمير للتصل ، فصار تجزى .

* * *

وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ وَإِنْ أَتَتْ فَأَقُولُ أَضْمِرُ تُصَبِّرُ^(١)
لا تقع الجملة الطلبية صفة ؛ فلا نقول : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَضْرِبُهُ » ، وتقع

= الشاهد فيه : قوله « مال أصابوا » حيث أوقع الجملة نعتاً لما قبلها ، وحذف الرابط
الذى يربط النعت بالمتنوع ، وأصل الكلام : مال أصابوه ، والذي سهل الحذف أنه
مفهوم من الكلام . ، وأن العامل فيه فعل .
ومثل هذا قول الشنفرى الأزدي :

كَأَنَّ حَفِيفَ الثَّبَلِ مِنْ قَوْقِرٍ عَجَسَهَا عَوَازِبُ تَحْمَلُ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ
تقدير هذا الكلام عندنا : أخْطَأَ الْغَارَ مطنفاً ، أى دليلها ، والنحاة يقولون : أَل
فى الغار عوض عن المضاف إليه ، وأصل الكلام : أخْطَأَ غَارَهَا .

(١) « امنع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « هنا » ظرف
مكان متعلق بامنع « إيقاع » مفعول به لامنع ، وإيقاع مضاف و « ذات » مضاف إليه ،
وذات مضاف و « الطلب » مضاف إليه « وإن » شرطية « أنت » أى : فعل ماض
فعل الشرط ، والتاء للتأنيث « فاقول » الفاء واقعة فى جواب الشرط ، القول : مفعول
مقدم على عامله « أضمر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ،
والجملة فى محل جزم جواب الشرط « تصب » فعل مضارع يجوزم فى جواب الأمر ،
وحرك بالكسر لأجل الروى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

خبراً خلافاً لابن الأنباري ؛ فتقول : « زَيْدٌ أُضْرِبُهُ » ، ولما كان قوله : « فأعطيت ما أعطيت خبراً » يوم أن كل جملة وقعت خبراً يجوز أن تقع صفة فال : « وامنع هنا إيقاع ذات الطلب » أى : امنع وقوع الجملة الطليعية في باب النعته ، وإن كان لا يمتنع في باب الخبر ، ثم قال : فإن جاء ما ظاهره أنه نُعِتَ فيه بالجملة الطليعية فَيُخْرِجُ على إضمار القول ، ويكون المضمرة صفةً ، والجملة الطليعية معمول القول المضمرة ، وذلك كقوله :

٢٨٨ — حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ رَاخُطًا

جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ

٢٨٨ — البيت لراجز لم يعينه أحد من الرواة الذين وقفنا على كلامهم .

اللغة : « جن الظلام » ستر كل شيء ، والمراد أقبل « اختلط » كناية عن انتشاره واتساعه « مذق » هو اللبن المزوج بالماء ، شبهه بالذنب لاتفق لونهما ؛ لأن فيه غيرة وكدره . المعنى : يصف الراجز بالشح والبخل قوما نزل بهم شيفاً ، فانتظروا عليه طويلاً حتى أقبل الليل بظلامه ، ثم جاؤهم بلبن مخلوط بالماء يشبه الذنب في لونه ؛ لكدرته وغبرته ، يريد أن الماء الذي خلطوه به كثير .

الإعراب : « حتى » ابتدائية « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « جن » فعل ماض « الظلام » فاعل جن ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها ، وجملة « اختلط » وفاعله المستتر فيه معطوفة على الجملة السابقة بالواو « جاءوا » فعل وفاعل « بمذق » جار ومجرور متعلق بجاء « هل » حرف استفهام « رأيت » فعل ماض وفاعله « الذنب » مفعول به لرأيت « قط » استعمله بعد الاستفهام مع أن موضع استعماله بعد النفي الداخلة على الماضي ، والذي سهل هذا أن الاستفهام قرين النفي في كثير من الأحكام ، وهو ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب متعلق برأى ، وسكونه للوقف ، وجملة « هل رأيت الذنب قط » في محل نصب مفعول به لقول محذوف يقع صفة لمذق ، والتقدير : بمذق مقول فيه هل رأيت الذنب قط .

الشاهد فيه : قوله « بمذق هل رأيت... إلخ » فإن ظاهر الأمر أن الجملة المصدرية =

فظاهر هذا أن قوله : « هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ » صفة لـ « مَذْقُ » ، وهي جملة طلبية ، ولكن ليس هو على ظاهره ، بل « هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ » معمول لقول مضمر هو صفة لـ « مَذْقُ » ، والتقدير : بِمَذْقٍ مَقُولٍ فِيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ .

فإن قلت : هل يلزم هذا التقدير في الجملة الطلبية إذا وقعت في باب الخبر ؛ فيكون تقدير قولك « زَيْدٌ أَضْرِبُهُ » زيد مَقُولٍ فِيهِ أَضْرِبُهُ ؟ فالجواب أن فيه خلافاً ؛ فذهب ابن السراج والفارسي التزام ذلك ، ومذهب الأكثرين عدم التزامه .

* * *

وَنَمَتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ^(١)
يكثر استعمال المصدر نعتاً ، نحو « مَرَزْتُ بِرَجُلٍ عَدْلٍ ، وَبِرَجُلَيْنِ عَدْلٍ ،

== بحرف الاستفهام قد وقعت نعتاً للنكرة ، وليس الأمر على ما هو الظاهر ، بل النعت قول محذوف ، وهذه الجملة معموله له ، على ما بيناه في الإعراب ، والقول يحذف كثيراً ويبقى معموله .

وهذا أحد الفروق بين النعت والخبر ؛ فإن الخبر يحىء جملة طلبية على الراجح من مذاهب النحاة ؛ إذ لم يخالف في هذا إلا ابن الأنباري ، والسر في هذا أن الخبر حكم ، وأصله أن يكون مجهولاً فيقصد المتكلم إلى إفادة السامع إياه بالكلام ، أما النعت فالغرض من الإتيان به إيضاح المنعوت وتعيينه أو تخصيصه ؛ فلا بد من أن يكون معلوماً للسامع قبل الكلام ليحصل الغرض منه ، والإنشائية لاتعلم قبل التكلم بها .

(١) « وَنَمَتُوا » فعل وفاعل « بِمَصْدَرٍ » جار ومجرور متعلق بنعتوا « كَثِيرًا » نعت لمحذوف أي نعتاً كثيراً « فَالْتَزَمُوا » فعل وفاعل « الْإِفْرَادَ » مفعول به لاتزموا « وَالتَّذْكِيرَ » معطوف عليه .

وَبِرِّجَالٍ عَدْلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ عَدْلٍ ، وَبِامْرَأَتَيْنِ عَدْلٍ ، وَبِنِسَاءٍ عَدْلٍ » ويلزم حينئذٍ الإفراد والتذكير ، والنعمة به على خلاف الأصل ؛ لأنه بدلٌ على المعنى ، لا على صاحبه ، وهو مؤول : إما على وضع « عَدْلٍ » موضع « عَادِلٍ » أو على حذف مضاف ، والأصل : مررت برجلٍ ذِي عَدْلٍ ، ثم حذف « ذِي » وأقيم « عدل » مُتَمَامَهُ ، وإما على المبالغة بجعل المين نفسَ المعنى : مجازاً ، أو ادعاءً^(١) .

* * *

وَنَعْتٌ غَيْرُ وَاحِدٍ : إِذَا اخْتَلَفَ فِعَاظِمًا فَرَقَهُ ، لَا إِذَا ائْتَلَفَ^(٢)

(١) حاصل ما ذكره الشارح كغيره من النحاة أن الوصف بالمصدر خلاف الأصل والأصل هو الوصف بالمشتق ، وأن الوصف بالمصدر مؤول بأحد ثلاث تأويلات : أولها أن المصدر الدال على الحدث أطلق وأريد منه المشتق الذي هو الدال على الذات ، وهذا مجاز من باب إطلاق المعنى وإرادة محله ، أو من باب إطلاق اللازم وإرادة الملزوم ، وثانيها : أنه على تقدير مضاف ، وهو على هذا مجاز بالحذف ، والثالث أنه على المبالغة ، ولا مجاز في هذا .

(٢) « نعت » مبتدأ ، ونعت مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف ، و « واحد » مضاف إليه « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « اختلف » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها « فعاظما » الفاء واقعة في جواب الشرط ، عاطفاً : حال تقدم على صاحبه وهو التضمين المستتر في قوله « فرق » فـ « فرق » فرق : فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ، وجمانا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ « لا » عاطفة « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط ، وجملة « ائتلف » وفاعله المستتر فيه شرط إذا ، والجواب محذوف .

إِذَا نُتِمَ غَيْرُ الْوَاحِدِ : فَإِنَّمَا أَنْ يَخْتَلِفَ النِّعْتُ ، أَوْ يَتَّفِقَ ؛ فَإِنْ اِخْتَلَفَ
وَجَبَ التَّفْرِيقُ بِالْمَطْفِ ؛ فَتَقُولُ : « مَرَرْتُ بِالزَّيْدِ الْكَرِيمِ وَالْبَخِيلِ ،
وَبِرَجَالٍ فُقِيهِ وَكَاتِبٍ وَشَاعِرٍ » وَإِنْ اتَّفَقَ جِئْتُ بِهِ مَتْنِي ، أَوْ مَجْمُوعًا ، نَحْوُ :
« مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ كَرِيمَيْنِ ، وَبِرَجَالٍ كَرَمَاءَ » .

وَنُتِمَ مَعْمُولِي وَحِيدَي مَعْنَى وَعَمَلٍ ، أَتَّبِعُ بِتَغْيِيرِ اسْتِثْنَانَا^(١)

إِذَا نُتِمَ مَعْمُولَانِ لِعَامِلَيْنِ مَتَّحِدَيِ الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ ، أَتَّبِعُ النِّعْتَ لِلْمَعْنَى :
رَفْعًا ، وَنَصْبًا ، وَجَرًّا ، نَحْوُ : « ذَهَبَ زَيْدٌ وَأُطْلِقَ عَمْرُو الْعَاقِلَانِ ،
وَحَدَّثْتُ زَيْدًا وَكَلَّمْتُ عَمْرًا الْكَرِيمَيْنِ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجُرْتُ عَلَى عَمْرٍو
الصَّالِحِينَ » .

فَإِنْ اِخْتَلَفَ مَعْنَى الْعَامِلَيْنِ ، أَوْ عَمَلُهُمَا — وَجَبَ الْقَطْعُ وَاسْتِنَاعُ الْإِتْبَاعِ ؛
فَتَقُولُ : « جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ عَمْرُو الْعَاقِلَيْنِ » بِالنَّصْبِ عَلَى إِضْمَارِ فِعْلِ ، أَيْ :
أَعْنَى الْعَاقِلَيْنِ ، وَبِالرَّفْعِ عَلَى إِضْمَارِ مُبْتَدَأٍ ، أَيْ : هُمَا الْعَاقِلَانِ ، وَتَقُولُ :
« انْطَلَقَ زَيْدٌ وَكَلَّمَ عَمْرًا الظَّرِيفَيْنِ » أَيْ : أَعْنَى الظَّرِيفَيْنِ ، أَوْ « الظَّرِيفَانِ » .

(١) « نُتِمَ » مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ لِقَوْلِهِ « أَتَّبِعُ » الْآتِي ، وَنِعْتُ مُضَافٌ وَ « مَعْمُولِي »
مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَمَعْمُولِي مُضَافٌ وَ « وَحِيدَي » مُضَافٌ إِلَيْهِ ، عَلَى تَقْدِيرِ مَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ ،
أَيْ مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ وَحِيدَي ، وَوَحِيدَي مُضَافٌ وَ « مَعْنَى » مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَعَمَلٍ »
مَعْطُوفٌ عَلَى مَعْنَى « أَتَّبِعُ » فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ
« بَغِيرِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَتَّبِعُ ، وَغَيْرُ مُضَافٍ وَ « اسْتِثْنَا » مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَقَصْرُهُ
لِلضَّرُورَةِ ، وَالْمُرَادُ : أَتَّبِعُ بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ مُتَعَدِّينَ فِي الْعَمَلِ وَالْعَمَلِ .

أى : هما الظريفان ، و « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَخَاوَزْتُ خَالِدًا الْكَاتِبَيْنِ ،
أو الْكَاتِبَانِ » .

وَإِنْ نَعُوتُ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ مُنْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أَنْتَبَهْتُ^(١)
إذا تكررت النعوت ، وكان النعوت لا يَتَضَحُّ إلا بها جميعاً وجب
إتباعها كلها ؛ فتقول « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْفَقِيهِ الشَّاعِرِ الْكَاتِبِ » .

وَاقْطَعْ أَوْ أَنْتَبِعْ إِنْ يَسْكُنُ مُعَيَّنًا بِدُونِهَا ، أَوْ بِنَفْسِهَا أَقْطَعْ مُعْلَنًا^(٢)

(١) « وإن » شرطية « نعوت » فاعل لفعل محذوف بفسره ما بعده أى وإن
كثرت نعوت « كثرت » كثر : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هى يعود إلى نعوت ، والجملة لأجل لها مفسرة « وقد » الواو واو الحال ،
قد : حرف تحقيق ، وجملة « تلت » وفاعله المستتر فيه فى محل نصب حال « منتقرا »
مفعول به تلت « لذكرهن » الجار والمجرور متعلق بمفتقر ، وذكر مضاف والضمير
مضاف إليه « أنتبت » أنتبع : فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هى ، والتاء للتأنيث ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط .

(٢) « واقطع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو »
عاطفة « انتبع » معطوف على اقطع « إن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص ،
فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه « معنا » خبر يكن « بدونها » الجار والمجرور
متعلق بمعين ، ودون مضاف والضمير مضاف إليه « أو » عاطفة « بعضها » بعض :
مفعول مقدم لاقطع ، وبعض مضاف والضمير مضاف إليه « اقطع » فعل أمر ، وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « معلنا » حال من الضمير المستتر فى اقطع ،
وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

إذا كان المنعوتُ مُتَضَيِّحًا بدونها كلها ، جاز فيها جميعها : الإتياعُ ،
والقَطْعُ^(١) ، وإن كان معيناً ببعضها دون بعضٍ وجب فيها لايتعين إلا به الإتياعُ ،
وجاز فيها يتعين بدونه : الإتياعُ ، والقَطْعُ .

وَأَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِرًا مُبْتَدَأً ، أَوْ نَاصِبًا ، لَنْ يَظْهَرَ^(٢)
أى : إذا قُطِعَ النعتُ عن المنعوتِ رُفِعَ على إضمار مبتدأ ، أو نُصِبَ على
إضمار فعل ، نحو « مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْكَرِيمِ » ، أو « الْكَرِيمِ » أى : هو الكريمُ ،
أو أعنى الكريم .

(١) أنت تعلم أن المنعوت قد يكون معرفة وقد يكون نكرة ، وتعلم - مع ذلك -
أن القصد من نعت المعرفة توضيحها ، وأن القصد من نعت النكرة تخصيصها ،
والتوضيح قد يحتاج إلى كل النعوت وقد يحتاج إلى بعضها ، لاجرم كان نعت المعرفة على
التفصيل الذى ذكره الشارح : إن احتاج النعوت إلى جميعها وجب في جميعها الإتياع ،
وإن احتاج إلى بعضها وجب في ذلك البعض الإتياع وجاز فيه إعداء الإتياع والقَطْع ، وأما
النكرة فيجب في واحد من نعوتها الإتياع ، ويجوز فيها إعداء الإتياع والقَطْع ؛ لأن
التخصيص لا يستدعى أكثر من نعت واحد .

(٢) « وأرفع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أو »
عاطفة « انصب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة
معطوفة بأو على الجملة قبلها « إن » شرطية « قطعت » قطع : فعل ماض فعل الشرط ،
والتاء ضمير المخاطب فاعله ، وجواب الشرط محذوف « مضمر » حال من التاء في
« قطعت » وفيه ضمير مستتر فاعل « مبتدأ » مفعول به لضمير « أو » عاطفة « ناصباً »
معطوف على قوله مبتدأ ، وجملة « لن يظهرا » من الفعل والفاعل في محل نصب
نعت للمعطوف عليه والمعطوف معاً ، فالألف ضمير الاثنين أو أولهما فالألف للاطلاق .

وقول المصنف «لَنْ يَظْهَرَ» معناه أنه يجب إضمار الرفع أو الناصب ، ولا يجوز إظهاره ، وهذا صحيح إذا كان النعت لمذح ، نحو «مَرَرْتُ بِرَيْدٍ الْكَرِيمِ» أو ذم ، نحو : «مَرَرْتُ بِعَمْرٍو الْخَلِيفِ» أو ترحم ، نحو : «مَرَرْتُ بِرَيْدٍ الْمُسْكِينِ» فأما إذا كان لتخصيص فلا يجب الإضمار ، نحو : «مَرَرْتُ بِرَيْدٍ الْخَلِيطِ» ، أو الخياط ، وإن شئت أظهرت ؛ فتقول : «هُوَ الْخَلِيطُ ، أو أعنى الخياط ، والمراد بالرافع والناصب لفظة «هو» أو «أعنى» .

وَمَا مِنَ اللَّعْنَتِ وَالنُّعُوتِ عَقْلٌ يَجُوزُ حَذْفُهُ ، وَفِي النَّعْتِ يَقُولُ (١)
أى : يجوز حذف النعوت وإقامة النعت مقامه ، إذا دل عليه دليل ، نحو : قوله تعالى : (أَنْ أَعْمَلَ سَابِقَاتٍ) أى دُرُوعًا سابغات ، وكذلك يُحذف النعت إذا دل عليه دليل ، لكنه قليل ، ومنه قوله تعالى : (قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ) أى : البين ، وقوله تعالى : (إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ) : أى النَّاجِينَ .

(١) «وما» اسم موصول : مبتدأ «من النعوت» جار ومجرور متعلق بقوله «عقل» الآتى «والنعت» معطوف على النعوت ، وجملة «عقل» من الفعل ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول «يجوز» فعل مضارع «حذفه» حذف : فاعل يجوز ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وحذف مضاف والمهاء مضاف إليه «وفى النعت» الواو عاطفة ، وفى النعت : جار ومجرور متعلق بقوله «يقول» الآتى «يقول» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الحذف .

التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ الْأُسْمُ أَكْدًا مَعَ ضَمِيرٍ طَائِقٍ الْمَوْكِدِ^(١)
وَأَجْمَعُهُمَا بِأَفْعُلٍ إِنْ تَبِعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا^(٢)

التوكيد قسمان ؛ أحدهما التوكيد اللفظي ، وسيأتي ، والثاني : التوكيد المعنوي ، وهو على ضربين :

أحدهما : ما يرفع تَوْهْمَ مضافٍ إلى المَوْكِدِ ، وهو المراد بهذين البيتين ، وله لفظان : النفس ، والعين ، وذلك نحو « جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ » و « نفسه »

(١) « بالنفس » جار ومجرور متعلق بقوله « أكدا » الآتي « أو » حرف عطف « بالعين » معطوف على قوله بالنفس « الاسم » مبتدأ « أكدا » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، والألف للإطلاق . ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من قوله بالنفس وما عطف عليه ، ومع مضاف ، و « ضمير » مضاف إليه « طابق » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ضمير المؤكدا « مفعول به لطابق ، والجملة في محل جر صفة لضمير .

(٢) « واجمعهما » الواو عاطفة ، اجمع : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والضمير البارز مفعول به « بأفعل » جار ومجرور متعلق باجمع « إن » شرطية « تبع » : فعل ماضٍ فعل الشرط ، وألف الاثنين فاعل « ما » اسم موصول مفعول به تتبع « ليس » فعل ماضٍ ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما « واحدا » خبر ليس ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام « تكن » فعل مضارع ناقص مجزوم في جواب الأمر الذي هو اجمع ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « متبعا » خبره .

توكيد لـ « زيد » ، وهو يرفع تَوْهَمَ أَنْ يَكُونَ^(١) التقدير « جَاءَ خَبَرُ زَيْدٍ ،
أَوْ رَسُولُهُ » وكذلك « جَاءَ زَيْدٌ عَيْنُهُ » .

ولا بُدَّ من إضافة النفس أو العين إلى ضمير يُطَابِقُ الْمَوْكَّدَ ، نحو « جَاءَ زَيْدٌ
نَفْسُهُ ، أَوْ عَيْنُهُ ، وَهِنْدٌ نَفْسُهَا ، أَوْ عَيْنُهَا » .

ثم إن كان المؤكد بهما متنى أو مجموعاً جمعتهما على مثال أفعل ؛ فنقول : « جَاءَ
الرَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أَوْ أَعْيُنُهُمَا ، وَالْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أَوْ أَعْيُنُهُمَا ، وَالزَّيْدُونَ
أَنْفُسُهُمْ ، أَوْ أَعْيُنُهُمْ ، وَالْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ ، أَوْ أَعْيُنُهُنَّ » .

وَكَلَّا أَذْكَرُ فِي الشُّمُولِ ، وَكَلَّا كِلْتَا ، جَمِيعًا — بِالضَّمِيرِ مُوصَلًا^(٢)
هذا هو الضَّرْبُ الثَّانِي من التوكيد المعنوي ، وهو : ما يرفع تَوْهَمَ عَدَمِ
إِرَادَةِ الشُّمُولِ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ لذلك « كُلٌّ ، وَكِلَا ، وَجَمِيعٌ » .

(١) إذا قلت « جاء زيد » فقد تريد الحقيقة وأن زيدا هو الآتى ، وقد تكون
جعلت الكلام على حذف مضاف ، وأن الأصل جاء خبر زيد ، أو جاء رسول زيد ،
وقد تكون قد أطلقت زيدا وأنت تريد به رسوله من باب المجاز العقلى . فإذا قلت
« جاء زيد نفسه » فقد تعين المعنى الأول ، وارتفع احتمالان : أحدهما احتمال المجاز
بالحذف ، وثانيهما احتمال المجاز العقلى .

(٢) « وكلا » مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله اذْكَرُ الآتى « اذكر » فعل أمر .
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « فى الشمول » جار ومجرور متعلق
بإذكر « وكلا ، كلتا ، جميعاً » معطوفات على « كل » بماعطف مقدر فيها عدا الأول
« بالضمير » جار ومجرور متعلق بقوله « موصلا » الآتى « موصلا » حال من
كل وماعطف عليه .

فيؤكد بكل وجميع ما كان ذا أجزاء يَصِحُّ وُقُوعُ بعضها مَوْقِعَةً ، نحو
« جَاءَ الرِّكْبُ كُلُّهُ » ، أو جَمِيعُهُ ، وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا ، أو جَمِيعُهَا ، وَالرَّجَالُ كُلُّهُمْ ،
أو جَمِيعُهُمْ ، وَالْمِئذَاتُ كُلُّهُنَّ ، أو جَمِيعُهُنَّ » ولا نقول : « جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ » .

ويؤكد بِكَلَا المثنى المذكرُ ، نحو « جَاءَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا » ، وبِكِلَاتِمَا
المثنى المؤنث ، نحو « جَاءَتِ الْمِئذَانِ كِلَاتَاهُمَا » .

ولا بُدَّ من إضافتها كلها إلى ضمير يُطَابِقُ المؤكِّدَ كما مثل .

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلِّ فَاعِلَةٍ

مِنْ عَمَّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ^(١)

أى استعمل العربُ — للدلالة على الشُّمُولِ ككل — « عَامَّةً » مضافاً
إلى ضمير المؤكد ، نحو « جَاءَ الْقَوْمُ عَامَّتُهُمْ » وَقَلَّ مِنْ عَدَّهَا مِنَ النِّحْوِينَ
فِي أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ ، وَقَدْ عَدَّهَا سَبْعُونَ ، وَإِنَّمَا قَالَ « مِثْلُ النَّافِلَةِ » لِأَنَّ عَدَّهَا مِنْ
أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ يَشْبَهُ النَّافِلَةَ ، أَى : الزِّيَادَةُ ؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ النِّحْوِينَ لَمْ يَذْكُرْهَا .

(١) « واستعملوا » فعل وفاعل « أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف
« ككل » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله فاعلة الآتى « فاعله »
مفعول به لاستعملوا « من عم » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعلة أيضاً
« فى التوكيد » جار ومجرور متعلق باستعملوا « مثل » حال ثالث من فاعلة أيضاً ،
ومثل مضاف و « النافله » مضاف إليه ،

وَبَعْدَ كُلِّ أَسْكُدُوا بِأَجْمَعًا ، أَجْمَعِينَ ، ثُمَّ جُمِعَا^(١)

أى : يُجَاءُ بَعْدَ « كل » بأجمع وما بعدها لتقوية قصد الشمول ؛ فيؤتى بـ « أجمع » بعد « كُلُّهُ » نحو « جَاءَ الرَّكْبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ » وبـ « جَمْعَاء » بعد « كُلُّهَا » ، نحو « جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعَاء » وبـ « أَجْمَعِينَ » بعد « كُلِّهِمْ » نحو « جَاءَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ » وبـ « جُمِعَ » بعد « كُلِّهِنَّ » نحو « جَاءَتِ الْهِنْدَاتُ كُلُّهُنَّ جُمِعَ »^(٢).

وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِئُ : أَجْمَعُ ، أَجْمَعُونَ ، ثُمَّ جُمِعَا^(٣)

أى : قد وُرِدَ استعمالُ الْعَرَبِ « أَجْمَعُ » فى التوكيد غيرَ مسبوقه بـ « كُلُّهُ » نحو « جَاءَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ » واستعمالُ « جَمْعَاء » غيرَ مسبوقه بـ « كُلُّهَا » نحو « جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ جَمْعَاء » واستعمالُ « أَجْمَعِينَ » غيرَ مسبوقه بـ « كُلِّهِمْ » نحو « جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ » واستعمالُ « جُمِعَ » غيرَ مسبوقه بـ « كُلِّهِنَّ » نحو « جَاءَ النِّسَاءُ جُمِعَ » وزعم المصنف أن ذلك قليل ، ومنه قوله :

(٢) « وبعد » ظرف متعلق بقول أكدوا الآتى ، وبعد مضاف ، و « كل » مضاف إليه « أكدوا » فعل وفاعل « بأجمعا » جار ومجرور متعلق بأكدوا « جمعاء ، أجمعين ، ثم جمعا » معطوفات على « أجمعا » بطايف مقدر فيها عدا الأخير .

(٣) « ودون » ظرف متعلق بقوله يجيء الآتى ، ودون مضاف و « كل » مضاف إليه « قد » حرف تقليل « يجيء » فعل مضارع « أجمع » فاعل يجيء « جمعاء ، أجمعون ، ثم جمع » معطوفات على « أجمع » بطايف مقدر فيها عدا الأخير .

٢٨٩ — يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرَضَعًا تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا أَوْ كَتَمًا
إِذَا سَكَتُ قَبْلَتِي أَرْبَعًا إِذَا ظَلَّتْ الدَّهْرُ أَبْكَى أَجْمَعًا

* * *

٢٨٩ — هذه الآيات لراجز لا يعلم اسمه .

اللغة : « الدلفة » أصله وصف لمؤث الأذلف ، وهو مأخوذ من الدلف - بالتحريك - وهو صغر الأنف واستواء الأرنبة . ثم نقل إلى العلمية فسميت به امرأة ، ويجوز هنا أن يكون علما ، وأن يكون باقيا على وصفته « حولا » علما « أكتعا » تاما ، كاملا ، وقد قالوا : « أتى عليه حول أكتع » أى : تام ، كذا قال الجوهري .

الإعراب : « يا » حرف تنبيه ، أو حرف نداء حذف النادى به « ليتنى » ليت : حرف تمن ، والنون للوقاية ، والياء اسم ليت « كنت » كان : فعل ماض ناقص ، والتاء اسمه « صبيّا » خبر كان « مرصعا » نعت لصبي . وجملة « كان » واسمه وخبره فى محل رفع خبر « ليت » « تحملى » فعله مضارع ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مفعول به « الدلفاء » فاعل تحملى « حولا » ظرف زمان متعلق بتحمل « أكتعا » تأكيد لقوله حولا ، وإذا لاحظت مائه من معنى المشتق صح أن تجعله نعتا له « إذا » ظرف ضمن معنى الشرط ، وجملة « بكيت » فى محل جر بإضافة إذا إليها « قبلتني » قبل : فعل ماض ، والتاء التانيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي . يعود إلى الدلفاء ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مفعول أول « أربعا » مفعول ثان ، وأصله نعت لمحدوف ، والجملة لاجل لها جواب « إذا » الشرطية « إذا » حرف جواب « ظلمت » ظل : فعل ماض ناقص ، والتاء اسمه « الدهر » ظرف زمان متعلق بأبكى « أبكى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، والجملة فى محل نصب خبر ظل « أجمع » تأكيد للدهر .

الشاهد فيه : فى هذا البيت ثلاثة شواهد يستدل بها النحاة على مسائل من باب التوكيد ، الشاهد الأول — وهو المراد هنا — فى قوله « الدهر . . . أجمعا » حيث أكد الدهر بأجمع ، من غير أن يؤكد أولا بكل ، والثانى فى قوله « حولا أكتعا » فإنه يدل لماذهب إليه الكوفيون من جواز توكيد النسكرة إذا كانت =

وإنْ يُفِيدُ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ قِيلَ وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ تَمِيلُ^(١)
 مذهبُ البصريين أنه لا يجوز توكيدُ النكرة: سواء كانت محدودة، كيوم،
 وليلة، وشهر، وحول، أو غير محدودة، كوقت، وزمن، وجين.
 ومذهبُ الكوفيين — واختاره المصنف — جوازُ توكيدِ النكرة المحدودة؛
 لحصول الفائدة بذلك، نحو: «صُمْتُ شَهْرًا كَلَّةً» ومنه قوله:
 * تَحْمِلُنِي الدَّلْفَاءُ حَوْلًا لَا أَكْتَمَعَا * [٢٨٩]

وقوله:

— ٢٩٠ — * قَدْ صَرَّتِ الْبُسْكُرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا *

== محدودة بأن يكون لها أول وآخر معروفان، كيوم وشهر وعام وحول ونحو ذلك،
 وذهب المصنف إلى جواز ذلك، والبصريون يابون تأكيد النكرة: محدودة، أو غير
 محدودة، وسيأتي هذا الموضوع بعقب ما نتكلم فيه الآن، والثالث في قوله «الدهر
 أبكى أجمعا» حيث يدل على أنه قد يفصل بين التوكيد والمؤكد بأجنبي.

(١) «وإن» شرطية «يفد» فعل مضارع فعل الشرط «لا توكيد» فاعل يقد،
 وتوكيد مضاف، و «منكور» مضاف إليه «قبل» فعل ماض مبني للمجهول،
 ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى توكيد منكور، والفعل
 مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط، ويمكن لأجل الوقف «وعن نحاة»
 جار ومجرور متعلق بقوله المنع الآتي، ونحاة مضاف، و «البصرة» مضاف إليه
 «المنع» مبتدأ «شمل» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
 إلى المنع، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

٢٩٠ — هذا الشاهد مجهول النسبة إلى قائله، ويذكر بعض النحاة من البصريين
 أنه مصنوع، ويزعم بعض من يستشهد به قبله:

* إِنَّا إِذَا خُطِّفْنَا تَقَعَّقْنَا *

اللمة: «خطافنا» الخطاف — بضم الخاء للمجعة وتشديد الطاء — هو الحديدة ==

وَأَغْنَى بِكِلْتَا فِي مَثْنَى وَكِلَا عَنْ وَزْنٍ فَعْلَاءَ وَوَزْنٍ أُمْفَلَاءَ^(١)

فأ تقدم أن اللتى يؤكد بالنفس أو العين وبكلا وكلتا ، ومذهبُ البصريين أنه لا يؤكد بغير ذلك ؛ فلا تقول « جاء الجيشانِ أَجْمَعَانِ » ولا « جاء القبيلتانِ جَمْعَاوَانِ » استغناءً بكلا وكلتا عنهما ، وأجاز ذلك الكوفيون .

وَإِنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُفَصَّلِ^(٢)

المعرجة تكون في جانب البكرة « تقعقا » تحرك وسمع له صوت ، والقعقة : تحريك الشيء اليابس الصنب حتى يسمع له صوت « صرت » صوتت « البكرة » بفتح فسكون هنا — ما يستقى عليها الماء من البئر .

الإعراب : « قد » حرف تحقيق « صرت » صر : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « البكرة » فاعل صرت « يوما » ظرف زمان متعلق بصرت « أجمعا » تأكيد لقوله يوما .

الشاهد فيه : قوله « يوما أجمعا » حيث أكد قوله « يوما » وهو نكرة محدودة بقوله « أجمعا » وتجوز ذلك هو مذهب الكوفيين الذى اختاره المصنف في هذه المسألة ، وجواب البصريين عن هذا الشاهد إنكاره ، وادعاء أنه مما صنعه النحاة الكوفيون ليصحبوا مذهبهم ، ولا أصل له عندهم حتى يتيسر له مخلصاً .

(١) « اغنى » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجواب تقديره أنت « بكلتا » جار ومجرور متعلق باغنى « فى مثنى » جار ومجرور متعلق باغنى أيضاً « وكلا » معطوف على كلتا « عن وزن » جار ومجرور متعلق باغنى أيضاً ، ووزن مضاف و « فعلا » مضاف إليه « ووزن أفلا » معطوف على قوله « وزن فعلا » .

(٢) « وإن » شرطية « تؤكد » فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجواب تقديره أنت « الضمير » مفعول به لتؤكد « المتصل » نعت للضمير « بالنفس » جار ومجرور متعلق بتؤكد « والعين » معطوف على النفس « فبعد » الفاء واقعة فى =

عَقَبْتُ ذَا الرَّفْعِ ، وَأَكْدُوا بِمَا سِوَاهُمَا ، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمًا^(١)
لا يجوز توكيد الضمير الرفوع المتصل بالنفس أو العين ، إلا بعد تأكيده
بضمير منفصل ؛ فتقول : « قوموا أنتم أنفسكم ، أو أعينكم » ولا تقل :
« قوموا أنفسكم » .

فإذا أكَّدتهُ يغير النفس والعين لم يلزم ذلك ؛ تقول : « قوموا كلُّكم » أو
« قوموا أنتم كلُّكم » .

وكذا إذا كان المؤكَّد غير ضمير رفع ؛ بأن كان ضمير نصب أو جر ؛
فتقول : « مرَّرتُ بكَ نَفْسِكَ ، أو عَيْنِكَ ، و مرَّرتُ بِكُمْ كلُّكُمْ » ، ورَأَيْتُكَ
نَفْسَكَ ، أو عَيْنَكَ ، ورَأَيْتُكُمْ كلَّكُمْ » .

وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ سِدْرٍ لَفْظِيٍّ يَجِي

مُكْرَرًا كَقَوْلِكَ « أَذْرُجِي أَذْرُجِي »^(٢)

== جواب الشرط ، بعد : ظرف متعلق بمحذوف تقديره : فأكد بهما بعد المنفصل ، والجملة
في محل جزم جواب الشرط ، وبعد مضاف ، و « المنفصل » مضاف إليه .

(١) « عَقَبْتُ » فعل وفاعل « ذَا » مفعول به لعنيت ، وذ ، مضاف « الرفع »
مضاف إليه « وَأَكْدُوا » فعل وفاعل « بِمَا » مجاز ومجرور متعلق بأكدوا وسواهما
سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما المجرورة محلا بالباء ، وسوى مضاف والضمير
مضاف إليه « والقيد » مبتدأ « لَنْ » نافية ناصبة « يُلْتَزِمًا » فعل مضارع مبنى للمجهول
منصوب بـ لَنْ ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
إلى القيد والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) « وما » اسم ، وصول : مبتدأ « مِنَ التَّوَكِيدِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف
حال من الضمير المستكن في قوله « لَفْظِيٍّ » الآتي ؛ لأنه في قوة الشق ؛ إذ هو منسوب
« لَفْظِيٍّ » خبر لمبتدأ محذوف ، أى : هو لفظي ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « يَجِي »
فعل مضارع و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل رفع خبر ==

هذا هو القسم الثاني من قِسْمَي التوكيد ، وهو : التوكيد اللفظي ، وهو تكرار اللفظ الأول [بعينه] اعتناء به نحو : « أُدْرِجِي أُدْرِجِي » وقوله :

٢٩١ - فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِيَعْلَتِي
أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسِ أَحْبَسِ

وقوله تعالى : (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا)^(١) .

=الابتداء « مكررا » حال من الضمير المستتر في يجيء « كقولك » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أي : وذلك كأنك كقولك ، وقول مضاف وضمير المخاطب مضاف إليه « ادرجي » فعل أمر ، وباء المؤنثة المخاطبة فاعل « ادرجي » توكيد لسابقه .
٢٩١ — هذا البيت يكثر استشهاد النحاة به ، ولم ينسبه واحد منهم لقائل معين .
الإعراب : « فَأَيْنَ » اسم استفهام ، مبني على الفتح في محل جر يلى محذوف يدل عليها ما بعدها ، والأصل : فَأِلَى أَيْنَ - إلخ ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « إِلَى أَيْنَ » توكيد لفظي « النجاة » مبتدأ مؤخر « بِيَعْلَتِي » الجار والمجرور متعلق بالنجاة ، وفعلة مضاف وباء المتكلم مضاف إليه « أَتَاكَ » أي : فعل ماض ، والكاف مفعول به « أَتَاكَ » توكيد لفظي « اللَّاحِقُونَ » فاعل آتى الأول « أَحْبَسِ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أَحْبَسِ » توكيد لفظي .
الشاهد فيه : قوله « إِلَى أَيْنَ إِلَى أَيْنَ » وقوله : « أَتَاكَ أَتَاكَ » وقوله : « أَحْبَسِ أَحْبَسِ » ففي كل واحد من المواضع الثلاثة تكرار اللفظ الأول بعينه ، وهو من التوكيد اللفظي .

(١) من العلماء من منع أن يكون قوله تعالى : (كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا) من باب التوكيد اللفظي ، وعلل ذلك أن التوكيد اللفظي يشترط أن يكون اللفظ الثاني دالا على نفس ما يدل عليه اللفظ الأول ، والأمر في الآية السكريمة ليس كذلك ، فإن الدلك الثاني غير الدلك الأول ، والمعنى دكا حاصل بعد دك ، وذهب هؤلاء إلى أن اللفظين معا حال ، وهو مؤول بنحو مكررا دكها ، ومثله قوله تعالى : (وجاء ربك والملك =

وَلَا تُعَدُّ لَفْظُ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٌ إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِلَ^(١)
 أى : إذا أريد تكرير لفظ الضمير المتصل للتوكيد ، لم يَمُزْ ذلك ، إلا بشرط
 اتصال المؤكِّد بما اتصل بالمؤكِّد ، نحو « مررت بِكَ بِكَ » ، ورغبت فِيهِ فِيهِ »
 ولا تقول : « مررت بِكَكَ » .

كَذَا الحُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا بِهِ جَوَابٌ : كَنَعْمَ ، وَكَبَلَى^(٢)
 أى : كذلك إذا أريد توكيد الحرف الذى ليس للجواب ، يجب أن يُعَادَ

== صفا صفا) وجعلوا هاتين الآيتين نظير قولهم : جاءوا رجلا حلا ، وعلمته الحساب
 بابا بابا .

(١) « ولا » ناهية « تعد » فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر
 فيه وجوبا تقديره أنت « لفظ » مفعول به لتعد ، ولفظ مضاف و « ضمير » مضاف
 إليه « متصل » نعت لضمير « إلا » أداة استثناء « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال
 من « لفظ » الواقع مفعولا به ، ومع مضاف وقوله « اللفظ » مضاف إليه « الذى »
 نعت للفظ « به » جار ومجرور متعلق بقوله « وصل » الآتى « وصل » فعل ماض
 مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، ود إلى الذى ،
 والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الحروف » مبتدأ مؤخر
 « غير » منصوب على الاستثناء ، أو - بالرفع - نعت للحروف ، وغير مضاف و « ما »
 اسم موصول : مضاف إليه « تحصلا » فعل ماض ، والألف للإطلاق « به » جار
 ومجرور متعلق بتحصيل « جواب » فاعل تحصل ، والجملة لا محل لها صلة « كنعم »
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كنعم
 « وكبلى » جار ومجرور معطوف على كنعم .

مع الحرف المؤكّد ما يتصل بالمؤكّد ، نحو « إِنَّ زَيْدًا إِنَّ زَيْدًا فَأَنْتُمْ »
و « فى الدار فى الدار زيد » ، ولا يجوز « إِنَّ إِنَّ زَيْدًا فَأَنْتُمْ »^(١) ، ولا « فى
فى الدار زيد » .

فإن كان الحرف جواباً - كَنَعَمْ ، وَبَلَى ، وَجَبَر ، وَأَجَلَ ، وَإِى ، ولا -
جاز إِمَاعَدَتُهُ وَحَدَهُ ؛ فيقال لك : « أَفَامَ زَيْدٌ » ؟ فتقول « نعم نعم » أو « لا لا » ،
و « أَلَمْ يَنْعَمْ زَيْدٌ » ؟ فتقول : « بَلَى بَلَى »^(٢) .

وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفصلَ أَكْثَرُ بِعِ كُلِّ ضَمِيرٍ انفصل^(٣)

(١) قد ورد شاذاً قول الشاعر :

إِنَّ إِيَّكَ الْكَرِيمَ يَحْلُمُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مِنْ أَجَارَةٍ قَدْ ضِيَمَا

(٢) من ذلك قول جميل بن معمر العذرى :

لَا لَا أَبُوحُ حُبِّ بَنَنَةٍ ؛ إِنَّهَا أَخَذَتْ كُلَّ مَوَانِقَ وَعُودَا

واعلم أن حروف الجواب على ثلاثة أقسام : الأول ما يقع بعد الإيجاب والنفي
جميعاً ، وذلك أربعة أحرف ، وهى : نعم ، وجبر ، وأجل ، وإى ، فكل واحد من
هذه الأحرار الأربعة يصح أن يجاب به بعد الإثبات ويصح أن يجاب به بعد النفي ،
والمقصود بكل واحد منها أحداً من أمور ثلاثة : تصديق الخبر ، أو إعلام المستخبر ، أو إبعاد
الطالب ، والقسم الثانى : ما لا يقع إلا بعد الإيجاب ، وهو « لا » والمقصود به إبطال
ما أوجبه للتسليم أولاً ، والقسم الثالث : ما لا يقع إلا بعد النفي ، وهو « بلى »
خاصة .

(٣) « ومضمر » بالنصب : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وبالرفع مبتدأ
وعلى كل حال هو مضاف ، و « الرفع » مضاف إليه « انذى » اسم موصول : نعت =

أى : يجوز أن يؤكّد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل : مرفوعاً
 كان ، نحو « قَتَ أَنْتَ » ، أو منصوباً « أَلَزِمْتَنِي أَنَا » ، أو مجروراً ، نحو
 « مررت به هُوَ » والله أعلم .

= اسم الرفع « قد » حرف تحقيق « انفصل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 جوازا تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول الواقع نعنا ، والجملة لا محل لها صلة الموصول
 « أكّد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « به » جار ومجرور
 متعلق بأكد « كل » مفعول به لأكد ، وكل مضاف و « ضمير » مضاف إليه ،
 وجملة « اتصل » وفاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو في محل جر صفة لضمير المضاف إليه

العطفُ

الْعَطْفُ : إمَّا ذُو بَيَانٍ ، أَوْ نَسَقٌ وَالْفَرَضُ الْآنَ بَيَانٌ مَا سَبَقَ (١)
 قَدْ ذُو الْبَيَانِ : تَابِعٌ ، شَبْهُ الصِّفَةِ ، حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ (٢)
 العطفُ — كما ذكر — ضربان : أحدهما : عطف النِّسَقِ ، وسَيَأْتِي ، والثاني :
 عطف البَيَانِ ، وهو المقصود بهذا الباب .

وعطف البيان هو : التابع ، الجامد ، المُشَبَّهُ للصفة : في إيضاح (٣) متبوعه ،
 وعدم استقلاله ، نحو :

(١) « العطف » مبتدأ « إما » حرف تفصيل « ذو » خبر المبتدأ ، وذو مضاف ،
 و « بيان » مضاف إليه « أو » عاطفة « نسق » معطوف على « ذو بيان »
 « والفرض » مبتدأ « الآن » منصوب على الظرفية الزمانية « بيان » خبر المبتدأ ،
 وبيان مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، وجملة « سبق » وفاعله المستتر
 فيه جواز تقديره هو لا محل لها صلة الموصول .

(٢) « فذو » مبتدأ ، وذو مضاف و « البيان » مضاف إليه « تابع » خبر المبتدأ
 « شبه » نعت لتابع ، وشبه مضاف و « الصفة » مضاف إليه « حقيقة » مبتدأ ،
 وحقيقة مضاف و « القصد » مضاف إليه « به » جار ومجرور متعلق بمنكشفة
 « منكشفة » خبر المبتدأ ، والجملة في محل رفع صفة ثانية لتابع .

(٣) عبارة الشارح في هذا الموضع قاصرة ، والتحقيق أن عطف البيان يأتي
 لأغراض كثيرة ، وأن أشهرها أربعة ؛ الأول : توضيح متبوعه ، وهذا يكون في المعارف
 كأقسام بالله أبو حفص عمر ، والثاني تخصيص متبوعه ، وهذا يكون في النسكرات نحو
 قوله تعالى : (من ماء صديد) وقوله سبحانه : (من شجرة مباركة زيتونة) عند من
 جوز مجيء عطف البيان في النسكرات ، والثالث المدح ، نحو قوله تعالى : (جعل الله
 الكعبة البيت الحرام) ذكر هذا صاحب الكشف ، والرابع التأكيد ، وذلك كما
 في قول الشاعر :

— ٢٩٢ —

* أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ *

فـ «عُمَرُ» عطفُ بَيَانٍ ؛ لأنه مُوَضَّحٌ لِأَبِي حَفْصٍ .

فخرج بقوله « الجامد » الصَّفةُ ؛ لأنها مشتقة أو مُؤَوَّلَةٌ به ، وخرج بما بعد ذلك : التوكيدُ ، وَعَطْفُ النَّسَقِ ؛ لأنها لا يُوَضَّحَانِ متبوعَهُمَا ، والبدلُ الجامد ؛ لأنه مستقل .

* لِقَائِلٍ يَانَصِرُ نَصْرًا نَصْرًا *

=

ذكره بعضهم ، واختار المصنف في هذا البيت أن الثاني توكيد لفظي للأول .
٢٩٢ — هذا أول رجز أهدى الله بن كيسة - بفتح الكف وسكون الياء الثناة -

وبعده :

مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ فَأَغْفِرَ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرٌ

وكان من حديثه أنه أقبل على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أهلى بعيد ، وإن نأقى دبراء نقيب ، فاحملنى ، فقال عمر : كذبت ، والله ما بها من نقب ولا دبر ، فانطلق خلى نأقه ثم استقبل البطحاء ، وجعل يقول هذا الرجز ، وعمر - رضى الله عنه - مقبل من أعلى الوادى ، فسمعه ، فأخذ بيده وقال له : ضع عن راحتك ، فلما تبين له صدقه سحله وزوده وكساه ، كذا قال الرزبانى فى معجم الشعراء ، وما نحسب القصة على هذا التفصيل ، فإن فيها مالا نسيغه .

اللقية : « نقب » مصدر نقب - من باب فرح - وهو رقة خف البعير « دبر » مصدر دبر - من باب مرض - وهو أن يخرج ظهر الدابة من موضع الرجل أو القتب « فجر » حنث فى يمينه .

الإعراب : « أقسم » فعل ماضٍ « بالله » جار ومجرور متعلق بأقسم « أبو » فاعل أقسم ، وأبو مضاف و « حفص » مضاف إليه « عمر » عطف بيان ، ويجوز أن يكون بدلا الشاهد فيه : قوله « أبو حفص عمر » فإن الثانى عطف بيان للأول .

فَأُولَئِنَّهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي^(١)
لَمَّا كَانَ عطفُ البَيَانِ مُشَبِّهًا لِلصِّفَةِ ، لَزِمَ فِيهِ مَوَافَقَةُ الْمُتَّبِعِ كَالنَّعْتِ ؛
فِيَوَافِقُهُ فِي : إِعْرَابِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ أَوْ تَنْكِيرِهِ ، وَتَذْكِيرِهِ أَوْ تَأْنِيثِهِ ، وَإِفْرَادِهِ أَوْ
تَنْثِيثِهِ أَوْ جَمْعِهِ .

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ^(٢)
ذَهَبَ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى امْتِنَاعِ كَوْنِ عطفِ البَيَانِ وَمُتَّبِعِهِ نَكْرَتَيْنِ ،
وَذَهَبَ قَوْمٌ — مِنْهُمْ الْمُصَنِّفُ — إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ؛ فَيَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا
يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ ، قِيلَ : وَمِنْ تَنْكِيرِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : (تَوَقَّدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ
زَيْتُونَةٍ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى : (وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ) ؛ فزَيْتُونَةُ : عطفُ بَيَانٍ
لشَجَرَةٍ وَصَدِيدُ : عطفُ بَيَانٍ لِمَاءٍ .

(١) « فَأُولَئِنَّهُ » أول : فعل أمر ، مؤكَّد بالتَّوْنِ الخَفِيفَةِ ، والفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ
فِيهِ وَجوبٌ بِتَقْدِيرِهِ أَنْتَ ، وَالْمَاءُ مَفْعُولُ أَوَّلِ « مِنْ وَفَاقِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأُولَئِنَّهُ
وَوَافَاقُ مُضَافٌ ، وَ « الْأَوَّلُ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « مَا » اسمُ مَوْصُولٍ : مَفْعُولُ ثَانٍ لِأُولَئِنَّهُ
« مِنْ وَفَاقِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « وَلِي » الْآتِي آخِرَ الْبَيْتِ ، وَوَفَاقُ مُضَافٌ ،
« الْأَوَّلُ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « النَّعْتُ » مَبْدَأُ « وَلِي » فعل ماضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ
جَوَازٌ بِتَقْدِيرِهِ هُوَ يَعُودُ إِلَى النَّعْتِ ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْبَيْتِ ،
وَجُمْلَةُ الْبَيْتِ وَالْخَبَرُ لَا مَحَلَّ لَهَا صَلَةٌ .

(٢) « قَدْ » حرف تَقْلِيلٍ « يَكُونَانِ » فعل مضارع ناقص ، وألْفُ الْاِثْنَيْنِ اسْمُهُ
« مُنْكَرَيْنِ » خَبَرٌ يَكُونُ « كَمَا » الكَافُ جَارَةٌ ، مَا : مُصَدَّرِيَّةٌ « يَكُونَانِ » مُعَرَّفَيْنِ
مُضَارِعٌ نَاقِصٌ وَاسِمُهُ وَخَبَرُهُ ، فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرٍ بِوَاسِطَةِ مَا الْمَصَدَّرِيَّةُ ، وَهَذَا الْمَصَدَّرُ
مَجْرُورٌ بِالْكَافِ ، وَالتَّقْدِيرُ : كَكُونَهُمَا مُعَرَّفَيْنِ .

وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُرَى فِي غَيْرِ، نَحْوُ «يَا غَلَامُ يَعْمرَا»^(١)
وَنَحْوُ «بِشْرٍ» تَابِعِ «الْبَكْرَى» وَآيَسَ أَنْ يُبْدَلَ بِالْعَرَضِيِّ^(٢)
كُلُّ مَا جاز أَنْ يَكُونَ عَطْفَ بَيَانٍ، جاز أَنْ يَكُونَ بَدَلًا، نَحْوُ: «ضَرَبْتُ
أَبَا عَبْدِ اللَّهِ زَيْدًا».

وَاسْتثنَى الْمُصَنِّفُ مِنْ ذَلِكَ مَسْأَلَتَيْنِ، يَتِمَّنِ فِيهِمَا كَوْنُ التَّابِعِ عَطْفَ بَيَانٍ^(٣):

(١) «وَصَالِحًا» مفعول ثانٍ مقدم على عامله، وهو قوله «يُرَى» «لبدلية»
جار ومجرور متعلق بـ«يُرَى» فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عطف البيان، ونائب الفاعل هو المفعول الأول «في غير»
جار ومجرور متعلق بـ«يُرَى»، وغير مضاف، و«نحو» مضاف إليه «يا» حرف نداء
«غلام» منادى مبنى على الضم في محل نصب «يعمرَا» عطف بيان على غلام
تبعاً للمحل؛ فقد علمت أنه مضموم اللفظ، وأن محله نصب.

(٢) «ونحو» معطوف على نحو في البيت السابق، ونحو مضاف و«بشر»
مضاف «تابع» نعت لبشر، وتابع مضاف و«البكرى» مضاف إليه «وليس»
فعل ماض ناقص «أن» مصدرية «يبدل» فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بأن،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، و«أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر اسم
ليس «بالرضى» الباء زائدة، والرضى: خبر ليس، منصوب بفتحة مقدرة على آخره
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

(٣) ضبط ابن هشام وغيره المسائل التي يتعين فيها أن يكون التابع عطف بيان
ولا يجوز أن يكون بدلاً، بأحد أمرين؛ الأمر الأول: أن يكون التابع غير مستغنى
عنه، الثاني: أن يكون التابع غير صالح لأن يوضع في مكان المتبوع، والمسألان اللتان
ذكرهما الناظم وبينهما الشارح من أفراد الضابط الثاني؛ ألا ترى أنه لا يجوز أن
يوضع يعمرَا مع كونه منصوباً موضع غلام المنادى، ولا يصلح أن يوضع بشر مع
كونه معلماً وليس مقترباً بأل موضع البكرى، ولم يتم رضا لتأصيل الضابط الأول، ولا التحيل
له، ومن أمثلته أن يكون التابع مشتملاً على ضمير والمتبوع جزء من جملة واقعة خبراً =

الأولى : أن يكون التابع مفرداً ، معرفة ، معرباً ؛ والمتبوع مُدَاوِي ، نحو : « يَا غُلَامُ يَعْمرَا » فيتعين أن يكون « يعمرَا » عطف بيانٍ ، ولا يجوز أن يكون بدلاً ؛ لأنَّ البدلَ على نِيَّةِ تكرار العامل ؛ فسكان يجب بناء « يعمرَا » على الضم ؛ لأنه لو لُقِطَ بـ « يا » معه لكان كذلك .

الثانية : أن يكون التابع خائفاً من « أل » والمتبوعُ بآل ، وقد أُضِيفَتْ إليه صفةُ بآل ، نحو : « أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ » ؛ فيتعين كون « زيد » عطف بيانٍ ، ولا يجوز كونه بدلاً من « الرجل » ؛ لأنَّ البدلَ على نية تكرار العامل ؛ فيلزم أن يكون التقدير : أَنَا الضَّارِبُ زَيْدٌ ، وهو لا يجوز ؛ لما عُرِفَتْ في باب الإضافة من أن الصفة إذا كانت بآل لا تضاف إلا إلى ما فيه آل ، أو ما أُضِيفَ إلى ما فيه آل ، ومثل « أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ » قوله .:

٢٩٣ — أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيُّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقِبُهُ وَقَوْعَا

== وليس في هذه الجملة ضمير يربطها بالبتداء ، نحو « على سافر بكر أخوه » فإنه يتعين أن يكون « أخوه » عطف بيان على بكر ، ولا يجوز أن يكون بدلاً .

٢٩٣ — البيت للمرار بن سعيد الفقعسي .

اللفظ : « التارك » يجوز أن يكون اسم فاعل من ترك بمعنى صير وجعل ، فيحتاج مفعولين ، ويجوز أن يكون اسم فاعل من ترك بمعنى خلى ، فلا يحتاج إلا لمفعول واحد ؛ « البكرى » نسبة إلى بكر بن وائل « بشر » هو بشر بن عمرو بن مرثد ، وكان قد قتلته سبع بن الحساس الفقعسي ، ورئيس بني أسد يوم ذاك خالد بن فضلة الفقعسي جد المرار ، لذلك نفر بمقتل بشر « ترقبه » تنتظر خروج روحه ؛ لأن الطير لا تهبط إلا على الوقي ، وكفى بذلك عن كونه قتله .

المعنى : يقول : أنا ابن الرجل الذي ترك بشرا البكرى تنتظر الطير موته لتقع عليه .

الإعراب : « أنا » مبتدأ « ابن » خبر المبتدأ ، وابن مضاف ، « التارك » =

فبشر : عطفُ بَيَانٍ ، ولا يجوزُ كونه بدلا ؛ إذ لا يصح أن يكون التقدير :
 « أَنَا ابْنُ التَّارِكِ بِشْرٍ » .
 وأشار بقوله : « وليس أن يبدل بالمرضى » إلى أن تحويزَ كَوْنِ « بِشْرٍ »
 بدلا غيرُ مَرْضِيٍّ ، وقصد بذلك التنبيه على مذهب الفراء والفراسي ^(١) .

= مضاف إليه ، والتارك مضاف ، و« البكرى » مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل
 إلى مفعوله « بشر » عطف بيان على البكرى « عليه » جار ومجرور متعلق
 بمحذوف خبر مقدم « الطير » مبتدأ مؤخر ، والجملة في محل نصب : إما مفعول ثانٍ
 للتارك ، وإما حال من البكرى « ترقبه » ترقب : فعل مضارع ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هـى يعود إلى الطير ، والماء مفعول به ، والجملة في محل نصب
 حال من الطير « وقوعا » حال من الضمير المستتر في ترقبه .

الشاهد فيه : قوله « التارك البكرى بشر » فإن قوله « بشر » يتعين فيه أن
 يكون عطف بيان على قوله « البكرى » ، ولا يجوز أن يجعل بدلا منه ؛ وقد أشار
 الشارح العلامة إلى وجه امتناعه والخلاف فيه .

(١) مذهب الفراء والفراسي جواز إضافة الوصف المقترن بال إلى العلم . وذلك
 نحو « أنا الضارب زيد » وعلى هذا يجوز في « أنا ابن التارك البكرى بشر » أن
 يجعل بشر بدلا ؛ لأنه يجوز عندهم أن تقول : أنا ابن التارك بشر — بإضافة
 التارك الذى هو وصف مقترن بال إلى بشر الذى هو علم — ومعنى هذا أنه يجوز
 إحلال التابع محل المتبوع ، ومتى جاز ذلك صح فى المتبوع الوجهان : أن يكون
 عطف بيان ، وأن يكون بدلا ، لكن مذهب الفراء والفراسي غير مقبول عند
 المصنف وجمهرة العلماء ، لاجرم لم يجوزوا فى « بشر » إلا وجهها واحدا وهو أن
 يكون عطف بيان ، ولهذا تجد المصنف يقول « وليس أن يبدل بالمرضى » .

عَطْفُ النَّسَقِ

تَالِ بِحَرْفِ مُتَّبِعٍ عَطْفُ النَّسَقِ

كَأَخْصَصُ يُوَدُّ وَثَنَاءٌ مِّنْ صَدَقٍ^(١)

عطف النسق هو : التابع ، المتوسِّطُ بينه وبين متبوعه أحدُ الحروف التي سنذكرها ، كـ «أَخْصَصُ يُوَدُّ وَثَنَاءٌ مِّنْ صَدَقٍ» .

نفجر بقوله « المتوسط — إلى آخره » بقية التوابع .

* * *

فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا : بِوَاوٍ ، ثُمَّ ، فَأَ ،

حَتَّى ، أَمْ ، أَوْ ، كـ «فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَاٌ»^(٢)

(١) «تال» خبر مقدم «بحرف» جار ومجرور متعلق بتال «متبع» نعت لحرف «عطف» مبتدأ مؤخر ، وعطف مضاف ، و «النسق» مضاف إليه «كأخصص» الكاف جارة لقول محذوف ، أخصص : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بود» جار ومجرور متعلق بأخصص «وثناء» معطوف بالواو على ود «من» اسم موصول : مفعول به لأخصص «صدق» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) «فالعطف» مبتدأ «مطلقاً» حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور هو قوله «بواو» بناء على رأى من أجاز تقدم الحال على عامله الجار والمجرور ، أروها حال من المبتدأ بناء على مذهب سيديه «بواو» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «ثم ، فأ ، حتى ، أم ، أو» قصد لفظهن معطوفات على قوله واو ، بعاطف مقدر في الجميع «كنيك» الكاف جارة لقول محذوف ، فيك : جار مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «صدق» مبتدأ مؤخر «وفا» الواو عاطفة ، ووا : معطوف على صدق ، وقصر وفا للضرورة ، وأصله وفاء ، وتقدير الكلام : كقولك فيك صدق وفا ، والكاف ومجرورها تتعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كأنك كقولك .

حُرُوفُ المطف على قسمين :

أحدهما : ما يُشَرِّكُ المطفوفَ مع المطفوف عليه مطلقاً ، أى : لفظاً وحكماً ،
وهى : الواو ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » . وثُمَّ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو » .
والفاء ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو » . وحَتَّى ، نحو : « قَدِمَ الْحُجَّاجُ حَتَّى الْمَشَاة » .
وَأَمْ ، نحو : « أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ؟ » . وَأَوْ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو » .
والثانى : ما يُشَرِّكُ لفظاً فقط ، وهو المراد بقوله .

وَأَتَّبَعْتُ لَفْظًا فَحَسَبُ : بَلْ ، وَلَا ،
لَكِنْ ، كَ « لَمْ يَبْدُ أَمْرُو لَكِنْ طَلَا »^(١)
هذه الثلاثة تُشَرِّكُ الثانى مع الأول فى إعرابه ، لا فى حكمه ، نحو : « مَا قَامَ
زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو ، وجاء زيد لا عمرو ، ولا تضربُ زيداً لَكِنْ عَمراً » .

(١) « وأتبع » أتبع : فعل ماض ، والتاء علامة التانيث « لفظاً » تمييز ، أو
منصوب بنزع الخافض « لحسب » الفاء زائدة لتزيين اللفظ ، حسب ، بمعنى كاف هنا :
مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى فكافيك هذا ، مثلاً « بل » فاعل أتبع « ولا ، لكن » معطوفان
على « بل » بعاطف مقدر فى الثانى « وكلم » الكاف جارة لقول محذوف ، لم : حرف نفي
وجزم وقلب « ييد » فعل مضاع محذوم بحذف الواو « امرؤ » فاعل ييد « لكن »
حرف عطف « طلا » معطوف على امرؤ ، والطلا — بفتح الطاء مقصوراً ، بزنة عصا
وفى — ابن الظبية أول ما يولد ، وقيل : الطلا هو ولد البقرة الوحشية ، وقيل : هو ولد
ذات الظلف مطلقاً ، ويجمع على أطلاء ، مثل سبب وأسباب .
(١٥ — شرح ابن عقيل ٢)

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَّاحِقًا أَوْ سَابِقًا
— فِي الْحُكْمِ — أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا^(٢)

لَمَّا ذَكَرَ حُرُوفَ الْعَطْفِ النَّسْعَةَ شَرَعَ فِي ذِكْرِ مَعَانِيهَا .
فَالَوَاوُ : لِمَطْلُقِ الْجَمْعِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ؛ فَإِذَا قُلْتَ : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » دَلَّ
ذَلِكَ عَلَى اجْتِمَاعِهِمَا فِي نِسْبَةِ الْحَيِّءِ إِلَيْهِمَا ، وَاحْتِمَالِ كَوْنِ « عَمْرُو » جَاءَ بَعْدَ
« زَيْدٍ » ، أَوْ جَاءَ قَبْلَهُ ، أَوْ جَاءَ مُصَاحِبًا لَهُ ، وَإِنَّمَا يَتَبَيَّنُ ذَلِكَ بِالْقَرِينَةِ ، نَحْوُ :
« جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو بَعْدَهُ » ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو قَبْلَهُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو مَعَهُ ،
فَيُعْطَفُ بِهَا : اللَّاحِقُ ، وَالسَّابِقُ ، وَالمُصَاحِبُ .

وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهَا لِلتَّرْتِيبِ ، وَرَدَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا
الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيِي)^(٣)

(١) « فاعطف » الفاء للتفريع ، اعطف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره أنت « بواو » جار ومجرور متعلق باعطف « لاحقا » مفعول به لا عطف
« أو » عاطفة « سابقاً » معطوف على قوله لاحقا « في الحكم » جار ومجرور تنازعه
كل من « سابقاً » ، ولا حقا « أو » عاطفة « مصاحباً » معطوف على سابقاً « موافقا »
نعت لقوله مصاحباً ،

(٢) لو كانت الواو دالة على الترتيب — كما يقول الكوفيون — لكان هذا
السلام اعترافاً من الكفار بالبعث بعد الموت ؛ لأن الحياة المرادة من « نحيّا » تكون
حينئذ بعد الموت ، وهي الخسر ، ومساق الآية وما عرف من حالهم ومرادهم دليل على
أنهم منكرون له ؛ فالمراد من الحياة في قولهم « ونحيي » هي الحياة التي يحيونها في الدنيا ،
وهي قبل الموت قطعاً ، فدللت الآية على أن الواو لا تدل على الترتيب ؛ لأن المعطوف
سابق في الوجود على المعطوف عليه .

وَأَخْصَصُ بِهَا عَظْفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَتَّبِعُهُ، «اصْطَفَ هَذَا ابْنِي»^(١)
 اخْتَصَّتِ الْوَاوُ - من بين حروف العطف - بأنها يُعْطَفُ بها حيث
 لَا يُكْتَفَى بالمعطوف عليه، نحو: «اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو» ولو قلت: «اختصم
 زيد» لم يحز، ومثله «اصْطَفَ هَذَا ابْنِي، وَتَشَارَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، ولا يجوز
 أن يعطف في هذه المواضع بالفاء ولا بغيرها من حروف العطف؛ فلا تقول:
 «اختصم زيد فعمرو».

وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِإِنْصَالٍ وَ«ثُمَّ» لِلتَّرْتِيبِ بِإِنْفِصَالٍ^(٢)
 أى: تدل الفاء على تأخير المعطوف عن المعطوف عليه مُتَّصِلًا به، و«ثم»
 على تأخيره عنه منفصلاً، أى: مُتَرَاخِيًا عنه، نحو: «جاء زيد فعمرو»، ومنه
 قوله تعالى: (الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى)، و«جاء زيد ثم عمرو» ومن قوله تعالى:
 (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ).

(١) «واخصص» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بها» جار
 جار ومجرور متعلق باخصص «عطف» مفعول به لاخصص، وعطف مضاف،
 و«الذى» اسم موصول: مضاف إليه، والجملة من الفعل النسق وهو «لا يغني»
 وفاعله الضمير المستتر فيه لاجل لها صلة الموصول «كاصطف» الكاف جارة لقول محذوف،
 واصطف: فعل ماض «هذا» فاعل اصطف «وابني» معطوف على هذا.

(٢) «والفاء» مبتدأ «للترتيب» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
 «بإنصال» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الترتيب «وثم» للترتيب بإنفعال
 مثل الشطر الأول في الإعراب.

وَإِخْصَصَ بِفَاءٍ عَطَفَ مَا لَيْسَ صَلَاةً عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَاةُ^(١)
 اخْتَصَّتِ الْفَاءُ بِأَنَّهَا تَقْطَعُ مَا لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ صَلَاةً — لَخُلُوهُ عَنْ ضَمِيرِ
 الْمَوْصُولِ — عَلَى مَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ صَلَاةً — لَأَشْتِمَالِهِ عَلَى الضَّمِيرِ — نَحْوُ :
 « الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ زَيْدَ الدَّبَابِ » ، وَلَوْ قُلْتُ : « وَيَغْضِبُ زَيْدٌ » أَوْ
 « ثُمَّ يَغْضِبُ زَيْدٌ » لَمْ يَجْزِ ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ تَدُلُّ عَلَى السَّبَبِيَّةِ ، فَاسْتَغْنَى بِهَا عَنِ الرَّابِطِ ،
 وَلَوْ قُلْتُ : « الَّذِي يَطِيرُ وَيَغْضِبُ مِنْهُ زَيْدُ الدَّبَابِ » جَازٌ ؛ لِأَنَّكَ أَتَيْتَ
 بِالضَّمِيرِ الرَّابِطِ .

* * *

بَعْضًا يَحْتَجِّيْ أَعْطِفَ كُلَّ كَلٍّ، وَلَا يَسْكُونُ إِلَّا غَايَةً الَّتِي تَلَا^(٢)

(١) « وإيخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
 « بفاء » جار ومجرور متعلق بإيخصص « عطف » مفعول به لإيخصص ، وعطف مضاف
 و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « ليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير
 مستتر فيه « صلة » خبر ليس ، والجملة من ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة
 ما الموصولة « على الذي » جار ومجرور متعلق بعطف « استقر » فعل ماض « أنه »
 أن : حرف توكيد ونصب ، والهاء اسمه « الصلة » خبر أن ، و « أن » وما دخلت
 عليه في تأويل مصدر فاعل استقر ، والجملة من الفعل الذي هو استقر والفاعل الذي
 هو المصدر للنسب من أن ومعمولها لا محل لها صلة الذي .

(٢) « بعضاً » مفعول به مقدم لقوله « اعطف » الآتي « بحجة » جار ومجرور
 متعلق باعطف « اعطف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
 « على كل » جار ومجرور متعلق باعطف أيضاً « ولا » الواو للعال ، لا : نافية
 « يكون » فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً « إلا » أداة استثناء ملغاة
 « غاية » خبر يكون ، وغاية مضاف ، و « الذي » اسم موصول مضاف إليه « تلا »
 فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً ، والجملة لا محل لها صلة الذي ، وجملة
 يكون واسمه خبر في محل نصب حال .

يُشْتَرَطُ فِي الْمَعْطُوفِ بِحَتَّى أَنْ يَكُونَ بَعْضًا مِمَّا قَبْلَهُ وَغَايَةً لَهُ : فِي زِيَادَةِ ، أَوْ نَقْصَرٍ ، نَحْوُ : « مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ ، وَقَدِيمَ الْحُجَّاجِ حَتَّى الْمَشَاةِ » .

و « أَمْ » بِهَا أُعْطِفَ إِثْرَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ
أَوْ هَمْزَةٍ عَنِ لَفْظِ « أَيْ » مُغْنِيَةٍ (١)

« ام » عَلَى قِسْمَيْنِ : مَنْقُطَةً ، وَسُتَائِي ، وَمتصلة ، وهى : التى تقع بعد همزة التسوية نحو : « سَوَاءٌ عَلَى أَقْمَتِ أَمْ قَعَدَتِ » ومنتها قوله تعالى : (سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا) والى تقع بعد همزة مُغْنِيَةٍ عَنْ « أَيْ » نحو « أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو » أَيْ : أَيُّهُمَا عِنْدَكَ ؟ .

وَرُبَّمَا أُسْقِطَتِ الْهَمْزَةُ ، إِنْ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ (٢)

(١) « وَأَمْ » قَصْدُ لَفْظِهِ : مَبْتَدَأُ « بِهَا » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ اعْطِفِ الْآتَى « اعْطِفِ » فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْجَلَّةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ « إِثْرَ » ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى بَعْدَ مُتَعَلِّقٍ بِاعْطِفِ ، وَإِثْرُ مِضَافٍ وَ« هَمْز » مِضَافٌ إِلَيْهِ ، وَهَمْزُ مِضَافٍ وَ« التَّسْوِيَةِ » مِضَافٌ إِلَيْهِ « أَوْ » حَرْفُ عَطْفٍ « هَمْزَةٌ » مَعْطُوفٌ عَلَى هَمْزِ « عَنْ لَفْظِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « مُغْنِيَةٍ » الْآتَى ، وَلَفْظُ مِضَافٍ وَ« أَيْ » مِضَافٌ إِلَيْهِ « مُغْنِيَةٍ » نَعَتْ لِهَمْزَةٍ .

(٢) « وَرُبَّمَا » رَبٌّ : نَحْرَفُ تَقْلِيلًا ، مَا : كَافَةٌ « أُسْقِطَتِ » أَسْقَطَ : فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِىٌّ لِلْمَجْهُولِ ، وَالتَّاءُ التَّائِيثُ « الْهَمْزَةُ » نَائِبٌ فاعِلٌ أَسْقَطَ « إِنْ » شَرْطِيَّةٌ « كَانَ » فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ فَعْلُ الشَّرْطِ « خَفَا » قَصْرٌ لِلضَّرُورَةِ : اسْمٌ كَانَ ، وَخَفَا مِضَافٌ وَ« الْمَعْنَى » مِضَافٌ إِلَيْهِ « بِحَذْفِهَا » الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « أَمِنْ » الْآتَى ، =

أى : قد تُحذفُ الهمزة — يعنى هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ ، والهمزةُ المَغْنِيَةُ عنِ أَى —
عند أَمْنِ اللبسِ ، وتكون « أم » متصلة كما كانت الهمزة موجودة ، ومنه
قراءةُ ابنِ مُحْيِيصِينَ : (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) بإسقاط الهمزة
من « أُنذِرْتَهُمْ » ، وقولُ الشاعر :

٢٩٤ — لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا ٢

بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الْجَمْرَ أَمْ بِثَمَانٍ

أى : أَسْبَعِ

* * *

— وحذف مضاف وها : مضاف إليه « أمن » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والجملة في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط
محذوف يدل عليه سابق الكلام .

٢٩٤ — البيت لعمر بن أبي ربيعة الخزومي ، أحد شعراء قریش المعدودين .
الإعراب : « لعمرك » اللام للقسم ، عمر : مبتدأ ، وخبره محذوف وجوبا ،
وتقدير الكلام : لعمرك قسمي ، وعمر مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه « ما »
نافية « أدرى » فعل مضارع بتطلب مفعولين ، وقد علق عنهما بالهمزة القدرة قبل قوله
بسبع الآتي ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « وإن » الواو واو الحال ، إن
زائدة « كبت » كان : فعل ماض ناقص ، والتاء اسم « ذاريا » خبره « بسبع »
جار ومجرور متعلق بقوله رمين الآتي « رمين » رمى : فعل ماض ، ونون النسوة فاعل
« الجمر » مفعول به لرمين « أم » عاطفة « ثمان » جار ومجرور معطوف على
قوله بسبع .

الشاهد فيه : قوله « بسبع . . . أم ثمان » حيث حذف منه الهمزة المغنية عن
لفظ « أى » وأصل الكلام : أسبع رمين — إلخ ، وإنما حذفها اعتيادا على انسياق
للنقى وعدم خفائه .

وَبَانِقِطَاعٍ وَبِمَعْنَى «بَلْ» وَقَتْ إِنْ تَكُ نِمًّا قِيدَتْ بِهِ خَلَّتْ^(١)
 أَى : إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَى «أَمْ» هَمْزَةُ التَّسْوِيَةِ ، وَلَا هَمْزَةُ مُغْنِيَةٍ عَنْ أَى ؛
 فَهِيَ مُنْقَطِعَةٌ وَتَقِيدُ الْإِصْرَابَ كَيْلًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : (لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ) أَى : بَلْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ، وَمِثْلُهُ «إِنَّهَا لَكَيْلٌ»
 أَمْ شَاءَ « أَى : بَلْ هِيَ شَاءَ .

خَيْرٌ ، أَرَجَحُ ، قَسَمٌ - بَأُوْ - وَأَبْهَمُ ،
 وَأَشْكُكَ ، وَإِضْرَابٌ بِهَا أَبْضًا نُمِي^(٢)

(١) « وَبَانِقِطَاعٍ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ وَقَتِ الْآتَى « وَبِمَعْنَى » جَارٌ
 وَمَجْرُورٌ مَعْطُوفٌ بِالْوَاوِ عَلَى بَانِقِطَاعٍ ، وَمَعْنَى مُضَافٍ وَ « بَلْ » قَصْدُ لَفْظُهُ : مُضَافٌ
 إِلَيْهِ « وَقَتْ » وَفَى : فَعْلٌ مَاضٍ ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ فِيهِ جَوَازَا
 تَقْدِيرُهُ هِيَ يَعُودُ إِلَى أَمْ أَيْضًا « إِنْ » شَرْطِيَّةٌ « تَكُ » فَعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ ، فَعْلٌ
 الشَّرْطِ ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ فِيهِ جَوَازَا تَقْدِيرُهُ هِيَ يَعُودُ إِلَى أَمْ أَيْضًا « نِمَّا » جَارٌ
 وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ خَلَّتِ الْآتَى « قِيدَتْ » قِيدٌ : فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْجَهْلِ ، وَنَائِبٌ
 الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ فِيهِ جَوَازَا تَقْدِيرُهُ هِيَ ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةٌ
 « مَا » الْمَجْرُورَةُ مَحَلًّا بِمِنْ « بِهِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقِيدَتْ « خَلَّتْ » خَلَا : فَعْلٌ
 مَاضٍ ، وَالتَّائِيثُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ فِيهِ جَوَازَا تَقْدِيرُهُ هِيَ ، وَالْجُمْلَةُ فِي نَسْبِ خَيْرِ
 « تَكُ » وَجَوَابِ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ سَابِقُ السَّكَاةِ .

(٢) « خَيْرٌ » فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ « أَرَجَحُ ، قَسَمٌ »
 مَعْطُوفَانِ عَلَى خَيْرٍ بِعَاطِفٍ مُقَدَّرٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُمَا « بَأُوْ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ تَنَازَعُ الْأَفْعَالُ
 الثَّلَاثَةَ قَبْلَهُ « وَأَبْهَمُ ، وَأَشْكُكَ » مَعْطُوفَانِ عَلَى خَيْرِ « وَإِضْرَابٌ » مُبْتَدَأٌ « بِهَا » جَارٌ
 وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِإِضْرَابِ « أَيْضًا » مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ « نُمِي » فَعْلٌ مَاضٍ
 مَبْنِيٌّ لِلْجَهْلِ ، وَنَائِبٌ الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ فِيهِ جَوَازَا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى إِضْرَابِ ،
 وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ .

أى : تستعمل « أو » للتخيير ، نحو « خذ من مالى ذنهما أو ديناراً » وللإباحة نحو « جالس الحسن أو ابن سيرين » ، والفرق بين الإباحة والتخيير : أن الإباحة لا تمنع الجمع ، والتخيير يمنع ، وللتقسيم ، نحو « الكلمة اسم ، أو فعل ، أو حرف » وللإبهام على السامع ، نحو « جاء زيد أو عمرو » إذا كنت عالماً بالجاتئ منهما وقصدت الإبهام على السامع ، [ومنه قوله تعالى : (وَإِنَّا أَوْثِقَاكُمْ لَتَأْتِيَ هُذًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ)] ، وللشك ، نحو « جاء زيد أو عمرو » إذا كنت شاكاً فى الجأتئ منهما ، وللإضراب كقوله :

٢٩٥ — مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ
لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِقَدَادٍ

٢٩٥ — هذان البيتان لجرير بن عطية ، يقولهما لهشام بن عبد الملك .
اللغة : « عيال » بمعنى بهم أولاده ومن يموتهم ويمولهم « برمت » ضجرت وتعبت .
الإعراب : « ما » اسم استفهام مبتدأ . مبنى على السكون فى محل رفع « ذا » اسم موصول : خبر المبتدأ « ترى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة لأجل لهاصلة ، والعائد ضمير منصوب بترى محذوف ، ويجوز أن يكون قوله « ماذا » كله اسم استفهام مفعولاً مقدماً ل ترى « فى عيال » جار ومجرور متعلق بترى « قد » حرف تحقيق « برمت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر صفة لعيال « بهم » جار ومجرور متعلق ببرمت « لم » نافية جازمة « أحص » فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة مجزومه حذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « عديتهم » عدة : مفعول به لأحص ، وعدة مضاف والضمير مضاف إليه « إلا » أداة استثناء ملغاة « بعداد » جار ومجرور متعلق بأحص « كانوا » كان : فعل ماض ناقص ، وواو الجماعة اسمه « ثمانين » خبر كان « أو » حرف عطف بمعنى بل ، وقيل : هى بمعنى الواو « زادوا » فعل وفاعل « ثمانية » مفعول به ل زاد « لولا » حرف امتناع لوجود « رجاؤك » رجاء : مبتدأ خبره محذوف وجوبا ، ورجاء مضاف والكاف =

كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاوُكَ قَتَلْتُ أَوْلَادِي
أى : بل زادوا .

وَرُبَّمَا عَاقَبْتَ الْوَاوَ ، إذا لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلْبَسِ مِنْفَذًا^(١)
قد تستعمل « أو » بمعنى الواو عند أمن اللبس ؛ كقوله :
٢٩٦ — جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا

كَمَا أَنَّى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدْرِ

أى وكانت له قدرًا

== مضاف إليه « قد » حرف تحقيق « قتل » فعل وفاعل « أولادى » أولاد :
مفعول به لقتل ، وأولاد مضاف وباء للتكلم مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أوزادوا » حيث استعمل فيه « أو » للاضراب بمعنى بل .
(١) « وربما » رب : حرف تقليل ، وما : كفاة « عاقبت » عاقب : فعل ماض ، والتاء
للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى يعود إلى أو « الواو » مفعول
به لعاقب « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يلف » فعل
مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها « ذو »
فاعل ياف ، وذو مضاف ، و « النطق » مضاف إليه ، والجملة فى محل جر بإضافة
« إذا » إليها « للبس » جار ومجرور متعلق بقوله منفذ الآتى « منفذاً » مفعول أول
ليلقى ، ومفعوله الثانى محذوف ، وجواب « إذا » محذوف .

٢٩٦ — هذا البيت لجرير بن عطية ، من كلمة يمدح بها أمير المؤمنين عمر بن
عبد العزيز بن مروان .

اللغة : « قدر » بفتحين - أى : موافقة له ، أو مقدرة .

الإعراب : « جاء » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
إلى المدحوخ « الخلافة » مفعول به لجاء « أو » عاطفة بمعنى الواو « كانت » كان :
فعل ماض ناقص ، والتاء للتأنيث ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى يعود إلى
الخلافة « له » جار ومجرور متعلق بقوله قدر الآتى « قدراً » خبر كان « كما » الكاف
جارية ، ما : مصدرية « أنى » فعل ماض « ربه » رب : مفعول به مقدم على الفاعل ، ==

وَمِثْلُ «أَوْ» فِي الْقَصْدِ «إِمَّا» الثَّانِيَّةُ
فِي نَحْوِ : «إِمَّا ذِي وَإِمَّا الثَّانِيَّةُ»^(١)

يعنى أن «إِمَّا» المسبوقة بمثلها تفيد ما تفيد «أَوْ» : من التخيير ، نحو :
«خذ من مالى إِمَّا درهما وإِمَّا ديناراً» والإباحة ، نحو : «جائس إِمَّا الحسن
وإِمَّا ابن سيرين» والتقسيم ، نحو : «الكلمة إِمَّا اسم وإِمَّا فعل وإِمَّا حرف»
والإيهام والشك ، نحو : «جاء إِمَّا زيد وإِمَّا عمرو» .
وليست «إِمَّا» هذه عاطفة ، خلافاً لبعضهم ، وذلك لدخول الواو عليها ،
وحرف العطف لا يدخل على حرف [العطف]^(٢) .

❖ ❖ ❖

== ورب مضاف والماء مضاف إليه «موسى» فاعل «أتى على قدر» جار ومجرور
متعلق بأتى .

الشاهد فيه : قوله «أو كانت» حيث استعمل فيه «أو» بمعنى الواو ، ارتكناً
على انقضاء المعنى وعدم وقوع السامع في لبس .

(١) «ومثل» مبتدأ ، ومثل مضاف و «أو» قصد لفظه : مضاف إليه «في
القصد» جار ومجرور متعلق بمثل «إِمَّا» قصد لفظه : خبر المبتدأ «الثانية» نعت
لإِمَّا «في نحو» جار ومجرور متعلق بمثل أيضاً «إِمَّا» حرف تفصيل «ذى» اسم
إشارة للفردة المؤنثة : مبتدأ ، وخبره محذوف : أى إِمَّا هذه لك ، مثلاً «وإِمَّا»
عاطفة «الثانية» معطوف على ذى .

(٢) ههنا ثلاثة أمور نرى أن تنبهك إليها ؛ الأول : أن «إِمَّا» الثانية تكون
بمعنى أو باتفاق من النحاة ، نعى أنها تأتى للمعاني المشهورة التى تأتى لها أو ، واختلفوا
أمر عاطفة أم لا ؟ وقد أشار الشارح إلى هذا الخلاف ، ولا خلاف بينهم فى أن إِمَّا
الأولى ليست عاطفة ، ولذلك نراها تفصل بين العامل ومعموله نحو «زارنى إِمَّا زيد
وإِمَّا عمرو» ، والأمر الثانى : أن المعانى المشهورة التى تأتى لها إِمَّا هى التى ذكرها =

وَأَوَّلُ « لَكِنْ » تَفْهِيماً أَوْ نَهْيًا ، وَ « لَا »
نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ أَثْبَاتًا تَلَا^(١)

أى : إنما يُعْطَفُ ولكن بعد النفي ، نحو : « مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا »
وبعد النهي ، نحو : « لَا تَضْرِبْ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا » ، وَ يُعْطَفُ بـ « لَا » بعد
النداء ، نحو : « يَا زَيْدُ لَا عَمْرُو » والأمر ، نحو : « اضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرًا »
وبعد الإثبات ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو » ولا يعطف بـ « لَا » بعد النفي ،
نحو : « مَا جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو » ولا يعطف بـ « لَكِنْ » فى الإثبات ، نحو :
« جَاءَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو » .

وَبَلَّ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ مَضْحُوخَتَيْنِ كَلِمَ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ بَلَّ تَبَهَا^(٢)

= الشارح ، وهى ماعدا الإضراب والجمع المطلق التى تأتى له أو أحيانا كافى الشاهد
رقم ٣٩٩ ، والأمر الثالث : أن إما الثانية قد تحذف لذكر ما يعنى عنها ، نحو قولك :
إما أن تسلكم بخير وإلا فاسكت ، ونحو قول الشاعر :

فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَيًّا مِنْ سَيِّئِي
وَالْأَفْطَرِ حَسْبِي وَأَتَّخِذَنِي عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَتَّقِيَنِي
(١) « وَأَوَّلُ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لَكِنْ »
قصد لفظه : مفعول به لأول « نَفْيًا » مفعول ثانٍ لأول « أَوْ » عاطفة « نَفْيًا » معطوف
على قوله « نَفْيًا » « وَلَا » قصد لفظه : مبتدأ « نداء » مفعول به مقدم لقوله « تَلَا »
الآتى « أَوْ أَمْرًا أَوْ إِثْبَاتًا » معطوفان على قوله « نداء » السابق « تَلَا » فعل ماضٍ ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « لَا » والجملة فى محل رفع خبر
للمبتدأ الذى هو « لَا » المقصود لفظه .

(٢) « وَبَلَّ » قصد لفظه : مبتدأ « كَلِمَتَيْنِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر =

وَأَنْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي الْخَيْرِ الْمُثْبَتِ ، وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ^(١)
 يُعْطَفُ بِلِ فِي النِّفْيِ وَالنَّهْيِ ؛ فَتَكُونُ كَلَسْكَنَ : فِي أَنَّهَا تُقَرَّرُ حُكْمَ مَاقِبِلِهَا ،
 وَتُثْبِتُ تَفْيِضَهُ لِمَا بَعْدَهَا ، نَحْوُ : « مَا قَامَ زَيْدٌ بِلِ عَمْرُو ، وَلَا تَضْرِبْ زَيْدًا
 بِلِ عَمْرًا » فَتَزَوَّدَتِ النِّفْيَ وَالنَّهْيَ السَّابِقِينَ ، وَأُثْبِتَتِ الْقِيَامَ لِعَمْرُو ،
 وَالْأَمْرَ بِضَرْبِهِ .

وَيُعْطَفُ بِهَا فِي الْخَيْرِ الْمُثْبَتِ ، وَالْأَمْرِ ؛ فَتَفِيدُ الْإِضْرَابَ عَنِ الْأَوَّلِ ،
 وَتَنْقُلُ الْحُكْمَ إِلَى الثَّانِي ، حَتَّى يَصِيرَ الْأَوَّلُ كَأَنَّهُ مَسْكُوتٌ عَنْهُ ، نَحْوُ : « قَامَ
 زَيْدٌ بِلِ عَمْرُو ، وَاضْرِبْ زَيْدًا بِلِ عَمْرًا » .

وَإِنْ حَلَّى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ عَطَفْتِ فَأَفْصِلِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ^(٢)

=البتداء « بعد » طرف متعلق بمحذوف حال من ضمير الابتداء المستكن في الخبر ، وبعد
 مضاف ومصحوبه من « مصحوبها » مضاف إليه ، ومصحوب مضاف وها مضاف إليه
 « كلم » السكاف جارة لقول محذوف ، لم : نافية جازمة « أكن » فعل مضارع ناقص
 مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « في مربع » جار ومجرور متعلق
 بمحذوف خبر أكن « بل » حرف عطف « تها » قصر للضرورة ، وأصله تها ،
 معطوف على مربع .

(١) « واتقل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بها ،
 للثان ، جاران ومجروران متعلقان بانقل « حكم » مفعول به لا نقل ، وحكم مضاف
 و « الأول » مضاف إليه « في الخبر » جار ومجرور متعلق بانقل « المثبت » صفة
 للخبر « والأمر » معطوف على الخبر « الجلي » صفة للأمر .

(٢) « إن » شرطية « على ضمير » جار ومجرور متعلق بقوله « عطفت » الآتي ،
 وضمير مضاف و « رفع » مضاف إليه « متصل » نعت للضمير رفع « عطفت » =

أَوْ فَاصِلٍ مَا ، وَبِلَا فَصْلٍ يَرِدُ
 فِي النِّظْمِ فَأَشْيَا ، وَخَفَعَهُ اعْتَقِدُ^(١)
 إذا عطفْتَ على ضمير الرفع المتصل وجب أن تفصل بينه وبين ما عطفْتَ عليه
 بشيء ، وَيَقَعُ الفصلُ كثيراً بالضمير المنفصل ، نحو قوله تعالى : (لَقَدْ كُنْتُمْ
 أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) فقوله : « وَآبَاؤُكُمْ » معطوف على الضمير في
 « كُنْتُمْ » وقد فصل بـ « أَنْتُمْ » - وأيضاً - الفصلُ بغير الضمير ،
 وإليه أشار بقوله : « أَوْ فَاصِلٍ مَا » وذلك كالمفعول به ، نحو « أَكْرَمْتُكَ
 وَزَيْدٌ » ، ومنه قوله تعالى : (جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ) ؛ فمن :
 معطوف على الواو [في يَدْخُلُونَهَا] ، وصَحَّ ذلك للفصل بالمفعول به ، ودو الهاء
 من « يَدْخُلُونَهَا » ومثله الفصلُ بلا النافية ، كقوله تعالى : (مَا أَثَرُكُمْ
 وَلَا آبَاؤُنَا) ، فـ « آبَاؤُنَا » معطوف على « نَا » ، وجاز ذلك للفصل [بين
 المعطوف والمعطوف عليه] بلا .

== عطف : فعل ماضٍ فعل الشرط ، والتاء ضمير المخاطب فاعله « فافصل » الفاء واقعة
 في جواب الشرط ، انفصل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت
 « بالضمير » جار ومجرور متعلق بـ « فافصل » للنفصل « نعت للضمير ، وبجمله فعل الأمر
 وفاعله في محل جزم جواب الشرط .

(١) « أَوْ » عاطفة « فاصل » معطوف على « الضمير » في البيت السابق « مَا »
 نكرة صفة لفاصل ، أى : فاصل أى فاصل « وبلا فصل » الواو للاستئناف ، بلا :
 جار ومجرور متعلق بقوله « يَرِدُ » الآى ، ولا التى هى اسم بمعنى غير مضاف
 و « فصل » مضاف إليه « يَرِدُ » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره
 هو يعود إلى العطف على ضمير رفع « في النظم » جار ومجرور متعلق بـ « فاشيا »
 حال من الضمير المستتر في « يَرِدُ » « وضعفه » الواو للاستئناف ، ضعف : مفعول
 مقدم لا اعتقد ، وضعف مضاف والهاء مضاف إليه « اعتقد » فعل أمر ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

والضمير المرفوع المستتر في ذلك كالم متصل ، نحو « أَضْرِبْ أَنْتَ وَزَيْدٌ » ،
ومنه قوله تعالى : (أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ) فـ « زَوْجُكَ » معطوف
على الضمير المستتر في « أَسْكُنْ » وصَحَّ ذلك للفصل بالضمير المنفصل — وهو
« أَنْتَ » —

وأشار بقوله : « وبلا فصل يرد » إلى أنه قد وَرَدَ في النظم كثيراً المطفُ
على الضمير المذكور بلا فَصْل ، كقوله :

٢٩٧ — قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ تَهَادَى
كِنَعَاكِ الْفَلَا تَعْسَفُنْ رَمَلَا
قوله : « وَزُهْرٌ » معطوفٌ على الضمير المستتر في « أَقْبَلْتُ » .

٢٩٧ — البيت لعمر بن أبي ربيعة الخزرجي .

اللغة : « زهر » جمع زهراء ، وهي المرأة الحسناء البيضاء ، وتقول : زهر
الزجل — من باب فرح — إذا أُخْرِقَ وجهه وأبيض « تهادى » أصله « تهادى »
— بناءً — لحذف إحداها تخفيفاً ، ومعناه ، تتأيل ، وتتأيس ، وتتبختر « نعاك »
جمع نعية ، والمراد بها هنا بقر الوحش « الفلا » الصحراء « تعسفن » أخذن على
غير الطريق ، وملن عن الجادة .

الإعراب : « قُلْتُ » فعل وفاعل « إِذْ » ظرف متعلق بقال « أَقْبَلْتُ » أقبل :
فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « وزهر »
معطوف على الضمير المستتر في « أَقْبَلْتُ » تهادى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هي ، والجملة في محل نصب حال من فاعل أقبلت المستتر فيه « كنعاك »
جار ومجرور متعلق بمحذوف حال ثانية من فاعل أقبلت ، ونعاك مضاف و « الفلا »
مضاف إليه « تعسفن » تعسف : فعل ماض ، ونون النسوة فاعل ، والجملة في محل
نصب حال من نعاك « رملا » نصب على نزع الخافض .

الشاهد فيه : قوله « أَقْبَلْتُ وزهر » حيث عطف « زهر » على الضمير المستتر في =

وقد ورد ذلك في النثر قليلا ، حكى سيبويه رحمه الله تعالى : « مَرَزْتُ رَجُلًا سَوَاءً وَالْعَدَمُ » برفع « العدم » بالعطف على الضمير المستتر في « سواء » .

وعلم من كلام المصنف : أن العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج إلى فصل ، نحو « زَيْدٌ مَا قَامَ إِلَّا هُوَ وَتَعَمَّرُوا » وكذلك الضمير المنصوب المتصل والمنفصل ، نحو « زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ وَتَعَمَّرَا ، وَمَا أَكْرَمْتُ إِلَّا أَبَاكَ وَتَعَمَّرَا » .

وأما الضمير المجرور فلا يُعْطَفُ عليه إلا بإعادة الجار له ، نحو « مَرَزْتُ بِكَ وَزَيْدٍ » ولا يجوز « مَرَزْتُ بِكَ وَزَيْدٍ » . هنا مذهب الجمهور ، وأجاز ذلك السكوفيون ، واختاره المصنف ، وأشار إليه بقوله :

وَعَوْدٌ خَافِضٌ لَدَى عَظْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفِضٍ لَازِمًا قَدْ جُمِلَ^(١)
وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا ؛ إِذْ قَدْ أَتَى فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُبْتَدَأً^(٢)

= « أقبلت » للمرفوع بالفاعلية ، من غير أن يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بالنسب والفصل ، أو بغيره ، وذلك ضعيف عند جمهرة العلماء ، وقد نص سيبويه على قلته .

ومثل بيت الشاهد في ذلك قول جرير بن عطية يهجو الأخطل :

وَرَجَا الْأَخْطِلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لَيْثَالًا

(١) « وعود » مبتدأ ، وعود مضاف و « خافض » مضاف إليه « لدى » ظرف بمعنى عند متعلق بعود ، ولدى مضاف و « عطف » مضاف إليه « على ضمير » جار ومجرور متعلق بعطف ، وضمير مضاف و « خفض » مضاف إليه « لازما » مفعول ثان مقدم على عامله وهو جعل الآتي « قد » حرف تحقيق « جعل » فعل ماض مبني للمجهول ، وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى عود خافض ، وتائب الفاعل هو المفعول الأول ، والألف للإطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير الكلام : وعود خافض قد جعل لازما .

(٢) « وليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى عود خافض « عندي » عند : ظرف متعلق بقوله « لازما » الآتي ، وعند مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « لازما » خبر ليس « إذ » أداة تعليل « قد » حرف =

أى : جَمَلَ جهورُ النعامةِ إعادةَ الخافضِ — إذا عَطِفَ على ضمير الخفص —
 لازماً ، ولأقول به ؛ لورود السماع : نثراً ، ونظماً ، بالمطف على الضمير المخفوض
 من غير إعادة الخافض ؛ فمن النثر قراءة حمزة (وَأَنْقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
 وَالْأَرْحَامَ) بجر «الأرحام» عطفاً على الماء المجرورة بالباء ، ومن النظم ما أنشده
 سيبويه ، رحمه الله تعالى :

٢٩٨ — فَالْيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتَمُنَا

فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ

بجر « الأيَّام » عطفاً على الكاف المجرورة بالباء .

* * *

= تحقيق « أنى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو « فى النثر »
 جار ومجرور متعلق بآنى « والنظم » معطوف على النثر « الصحيح » نعت للنظم
 « مثبتاً » حال من فاعل آنى .

٢٩٨ — هذا البيت من شواهد سيبويه التى لم يميزها أحد لقائل معين
 (س ١ / ٣٩٢) .

اللغة : « قربت » أخذت ، وشرعت ، ويؤيده رواية الكوفيين فى مكانه
 « فالיום أنشأت . . » وفى بعض النسخ « قد بت » « تهجوناً » تسبناً .
 المعنى : قد شرعت اليوم فى شتمنا والليل منا ؛ إن كنت قد فعلت ذلك فاذهب
 فليس ذلك غريباً منك لأنك أهلّه ، وليس عجيباً من هذا الزمان الذى فسد كل
 من فيه .

الإعراب : « قربت » قرب : فعل ماض دال على الشروع ، والتاء اسمه « تهجوناً »
 تهجو : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، ونا : مفعول به ،
 والجملة فى محل نصب خبر قربت « وتشتمنا » الواو عاطفة ، تشتم : معطوف على
 تهجوناً « فاذهب » الفاء واقعة فى جواب شرط مقدر ، أى إن تفعل ذلك فاذهب =

وَالْفَاءُ قَدْ تُحْدَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ وَالْوَاوُ، إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ انْفَرَدَتْ^(١)
بِعَطْفِ عَائِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ، دَفْعًا لَوْهْمٍ أَتَقَى^(٢)

= إلخ ، اذهب : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لما » الفاء
للتعليل ، ما : نافية « بك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « والأيام »
معطوف على الكاف المحرورة محلا بالباء « من » زائدة « عجب » مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله « بك والأيام » حيث عطف قوله « الأيام » على الضمير المحرور
محلا بالباء — وهو الكاف — من غير إعادة الجار ، وجوازه هو مختار للصف .
وبما استدلل به على ذلك قول مسكين الدارمي :

تُعَلَّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفَنَا فَمَا يَنْبَغُ وَالْكُفْبُ غُوطُ نَقَافٍ

(١) « والفاء » مبتدأ « قد » حرف تقليل لا تحذف فعل مضارع مبني للمجهول
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود إلى الفاء ، والجملة في محل رفع
خبر المبتدأ « مع » ظرف متعلق بتحذف الآتي ، ومع مضاف و « ما » اسم موصول مضاف
إليه « عطف » عطف : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هي يعود على الفاء ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ، والعائد ضمير منصوب
محذوف « والواو » الواو حرف عطف ، الواو : مبتدأ خبره محذوف ، أي والواو كذلك
« إذ » ظرف متعلق بتحذف « لا » نافية للجنس « لبس » اسم لا ، وخبره محذوف ،
أي : لا لبس موجود « وهي » ضمير منفصل مبتدأ ، وجملة « انفردت » مع فاعله
المستتر فيه في محل رفع خبر .

(٢) « بعطف » جار ومجرور متعلق بانفردت في البيت السابق ، وعطف مضاف
و « عامل » مضاف إليه « مزال » نعت لعامل « قد » حرف تحقيق « بقي » فعل
ماض ، « ممول » معمول : فاعل بقي ، ومعمول مضاف والهاء مضاف إليه ، والجملة
في محل جر صفة ثانية لعامل « دفعا » مفعول لأجله « لوهم » جار ومجرور متعلق
بقوله « دفعا » « اتقى » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو يعود إلى وهم ، والجملة في محل جر صفة لوهم .

قد تُحذفُ الفاء مع معطوفها للدلالة ، ومنه قوله تعالى : (فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ) أى : فافطرَ فعليه عِدَّةٌ من أيامٍ أُخَرَ ، فحذف « أَفطرَ » والفاء الداخلة عليه ، وكذلك الواو ، ومنه قولهم : « رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٍ » أى . رَاكِبُ النَّاقَةِ وَالنَّاقَةُ طَالِيحَانٍ .
وافردت الواو — من بين حُرُوفِ العطف — بأنها تعطف عاملا محذوفاً
بقي مَمْعُولُهُ ، ومنه قوله :

٢٩٩ — إِذَا مَا الْغَائِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَزَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا

٢٩٩ — هذا البيت للراعى النخري ، واسمه عبيد بن حصين .
اللغة : « الغائيات » جمع غائبة ، وهى المرأة الجميلة ، سميت بذلك لاستغنائها بجهاها
عن الحلى ونحوه ، وقيل : لاستغنائها ببيت أبيها عن أن تزف إلى الأزواج « برزن »
يظهرن « زججن الحواجب » دققنها وأطلنها وربقنها بأخذ الشعر من أطرافها حتى
تصير مقوسة حسنة .

الإعراب : « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « ما » زائدة « الغائيات » فاعل
لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وجملة الفعل المحذوف مع فاعله فى محل جر بإضافة إذا
إليها « برزن » برز : فعل ماض ، ونون النسوة فاعل ، والجملة لا محل لها مفسرة
« يوما » ظرف زمان منصوب بـ « برزن » و « زججن » فعل وفاعل ، والجملة معطوفة
بالواو على جملة برزن يوما « الحواجب » مفعول به لزجج « والعيون » معطوف عليه
بالتوسع فى معنى العامل ، أو مفعول لفعل محذوف يتناسب معه ، أى : وكحلن العيون ،
ونحوه ، وستعرف تفصيل هذين التوجيهين .

الشاهد فيه : قوله « وزججن الحواجب والعيون » حيث عطف الشاعر بالواو
عاملا محذوفاً قد بقي معموله ، فأما العامل المحذوف فهو الذى قدرناه فى الإعراب بقولنا
« وكحلن » ، وأما للمعمول الباقي فهو قوله : « والعيون » عطفته الواو على عامل مذكور
فى الكلام ، وهو قوله « زججن » وهذا العامل المذكور الذى هو زججن لا يصلح للتسليط
على المعطوف مع بقاء معناه على أصله .

فـ «الْمُيُون» : مفعول بفعل محذوف ، والتقدير : وَكَلَّحَنَّ الْمُيُون ،
والفعل المحذوف معطوف على « زَجَّجَنَّ »^(١)

وَحَذَفَ مَتَّبِعُ بَدَأَ هُنَا اسْتَبِجَ وَعَطَفْتَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِحُ^(٢)
قَدْ يُحَذَفُ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ ، وَجُعِلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (أَفَلَمْ تَكُنْ
آيَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ) قال الزمخشري : التقدير : ألم تأتكم [آياتي فلم تكن تتلى
عليكم] لحذف المعطوف عليه ، وهو « ألم تأتكم » .

= وهذا أحد توجيهين في هذا البيت ونحوه من قولهم « علفتها تبنا وماء بارداً » فيقدر :
وسقيتها ماء بارداً ، وفيه توجيه آخر ، وهو أن تضمن العامل المذكور في الكلام معنى
عابل آخر يصح تسليطه على كل من المعطوف والمعطوف عليه ؛ فيقدر في البيت « وحسن
الجواب والعينا » وفيما ذكرناه من قولهم « علفتها - إلخ » يقدر « ألفتها تبنا وماء »
أو « قدمت لها تبنا وماء » ونحو ذلك ، وارجع إلى شرح الشاهد رقم ١٦٦ في باب
المفعول معه .

(١) ذكر المصنف - رحمه الله - أن الواو والفاء قد يحذفان مع معطوفيهما ،
ولم يذكر « أم » مع أنها تشاركهما في ذلك ، ومنه قول أبي ذؤيب :
دَعَايَ إِلَيْهَا الْقَلْبُ إِنِّي لِأَعْرِو سَمِيعٌ ؛ فَمَا أَذْرِي أُرْشِدَ طَلَابُهَا ؟
تقدير الكلام : أرشد طلابها أم غي ، لحذف المعطوف لانسياقه وتبادره إلى الدهن .
(٢) وحذف « مفعول تقدم على عامله » ، وهو قوله « استبح » الآتي ، وحذف
مضاف و « متبوع » - مضاف إليه « بدا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى متبوع ، والجملة في محل جر صفة لمتبوع « هنا » ظرف مكان متعلق
بـ استبح أو يبدأ « وعطفتك » الواو للاستئناف ؛ عطف : مبتدأ ، وعطف مضاف والكاف
ضمير المخاطب مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله « الفعل » مفعول به للمصدر « على الفعل »
جار ومجرور متعلق بـ عطف « يصح » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره
هو يعود إلى عطفتك الفعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

وأشار بقوله : « وَعَطَفْتَ الْفِعْلَ — إلى آخره » إلى أن العطف ليس مُحْتَصًا بالاسماء ، بل يكون فيها وفي الأفعال ، نحو « يَقُومُ زَيْدٌ وَيَقْعُدُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَرَكِبَ ، واضرب زيداً وقُمْ » .

وَاعْطِفْ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلٍ فِعْلاً وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا^(١)
يجوز أن يُعْطَفَ الْفِعْلُ عَلَى الْاسْمِ الْمُشَبِّهِ لِلْفِعْلِ ، كاسم الفاعل ، ونحوه ،
ويجوز أيضاً عَكْسُ هذا ، وهو : أن يُعْطَفَ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعُ مَوْقِعَ
الْإِسْمِ اسْمٌ ؛ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى : [فَالْمُعْذِرَاتِ صُبْحًا فَأَكْرَنَ بِهِ نَعْمًا]
وجُمِلَ مِنْهُ [قَوْلُهُ تَعَالَى :] [إِنْ الْمُصْذِقِينَ وَالْمُصْذِقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ) ،
ومن الثاني قَوْلُهُ :

٣٠٠ — فَأَلْقَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَجُجِرَ عَطَاءٌ يَسْتَحِقُّ الْمَعَابِرَ

(١) « واعطف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « على »
اسم « جار ومجرور متعلق باعطف » شبه « نعت لاسم ، وشبه مضاف و « فعل »
مضاف إليه « فعلا » مفعول به لا عطف « وعكسا » مفعول مقدم لاستعمل الآتي
« استعمل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « تجده » تَجِدُ :
فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء
مفعول أول « سهلا » مفعول ثان لتجد .

٣٠٠ — اليت من الشواهد التي لم ينسبها أحد من شراح الشواهد ، وهو من
قصيدة للناطقة الديباني يمدح فيها النعمان بن المنذر ملك العرب في الحيرة ، وأول هذه
القصيدة قوله :

كَتَمْتُكَ لَيْلًا بِالْجُمُومَيْنِ سَاهِرًا وَهَمَّيْنِ : هَمَّا مُسْتَكْنَا ، وَظَاهِرًا
أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيهَا وَوَرْدَ هُمُومٍ لَنْ يَجِدْنَ مَصَادِرًا =

وقوله :

٣٠١ - بَاتَ يُعَشِّيهَا بِعَصَبٍ بَاتِرٍ يَقْصِدُ فِي أَشْوَتْهَا وَجَائِرٍ
فـ «مُجَرٍّ» : معطوف على «يُبِيرُ» ، و «جَائِرٍ» : معطوف على «يَقْصِدُ» .

= اللغة : «ألفيته» أُلْفِي : وجد «يوما» أراد به مجرد الوقت «يبير» يهلك ،
وماضيه أبار ، ويروى «يبيد» بالذال - وهو بمعنى يبير «ومجر» اسم فاعل من أجرى ،
ووقع في نسخة من نسخ ديوان النابغة «ومجر عطاء» ، و «المعبر» جمع معبر -
بزنة منبر - وهو ما يعبر الماء عليه كالسفينة .

الإعراب : «فألفيته» أُلْفِي : فعل ماض ، وتاء التوكيد فاعل ، والهاء مفعول أول
«يوما» ظرف زمان متعلق بأُلْفِي «يبير» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود إلى المدح ، والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لأُلْفِي «عدوه»
عدو : مفعول به ليبير ، وعدو مضاف والهاء مضاف إليه «ومجر» معطوف على يبير
الذي وقعت جملة مفعولاً ثانياً ، وكان من حقه أن يقول «ومجريا» ولكنه حذف ياء
المتنوص في حال النصب لإجراء لهذه الحال مجرى حالي الرفع والجبر كما في قول عروة
ابن حزام :

وَلَوْ أَنَّ وَاشَ بِالْيَمَامَةِ دَارَهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ أَهْتَدَى لِيَا
ومجر : اسم فاعل ؛ فيه ضمير مستتر هو فاعله ، و «عطاء» مفعوله «يستحق»
فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عطاء «المعبرا»
مفعول به ليستحق ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل نصب صفة لعطاء .
الشاهد فيه : قوله «يبير .. ومجر» حيث عطف الاسم الذي يشبه الفعل - وهو
قوله «ومجر» - وإنما أشبه الفعل لكونه اسم فاعل ، على الفعل - وهو قوله
«يبير» - وذلك سائق جائز .

٣٠١ - البيت مما أنشده جماعة من النحويين - منهم أبو علي في الإيضاح الشهري ،
وابن الشجري في الأمالي - ولم ينسبه واحد منهم إلى قائل بعينه .
اللغة : «يعشيه» بالعين المهملة - في رواية جماعة من العلماء - أصل معناه =

يطعمها العشاء ، وبالعين المعجمة - كما هو في رواية الأثبت - مأخوذ من العشاء ، وهو كالغطاء وزنا ومعنى « بعضب » هو السيف « بئر » قاطع « يقصد » يقطع على غير تمام « جائر » أى : ظالم مجاوز للحد ، والضمير المتصل فى « يعشها ، وأسوقها » للابل .

المعنى : يمدح رجلا بالكرم ، وبأنه ينحر الإبل لضيوفه ، فيقول : إنه بات يشمل إبله ويعمها بسيف قاطع نافذ فى ضربيته يقطع أسوق التى تستحق الذبح ، ويجوز إلى أخرى لاتستحقه .

الإعراب : « بات » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المدحوخ « يعشها » يفتى : فعل مضارع ، وقاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم بات ، والضمير البارز مفعول به ، والجملة فى محل نصب خبر بات « بعضب » جار ومجرور متعلق بيفتى « بئر » صفة لمضب « يقصد » فعل مضارع ، وقاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى مضب ، والجملة فى محل جر صفة ثانية لمضب « فى أسوقها » الجار والمجرور متعلق بيقصد ، وأسوق مضاف وها : مضاف إليه « وجائر » معطوف على يقصد .

الشاهد فيه : قوله « يقصد . . وجائر » حيث عطف اسما يشبه الفعل - وهو قوله « جائر » - وإنما أشبه الفعل لكونه اسم فاعل ، على فعل - وهو قوله « يقصد » وذلك سهل لامانع منه ، وقد ورد فى النثر العربى ، بل ورد فى أفصح الكلام ، وهو القرآن الكريم ، كآية التى تلاها الشارح .

الْبَدَلُ

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَاسِطَةٍ — هُوَ الْمَسْمُوعُ بِدَلَالَةٍ^(١)

البدل هو : « التابع ، المقصود بالنسبة ، بلا واسطة » .

ف « التابع » : جنس ، و « المقصود بالنسبة » : فصل ، أخرج : النعت ، والنوكيد ، وعطف البيان ؛ لأن كل واحد منها مكمل للمقصود بالنسبة ، لا مقصود بها ، و « بلا واسطة » : أخرج المعطوف ببل ، نحو « جاء زيد بل عمرو » ؛ فإن « عمراً » هو المقصود بالنسبة ، ولكن بواسطة — وهى بل — وأخرج المعطوف بالواو ونحوها ؛ فإن كل واحد منهما مقصود بالنسبة ، ولكن بواسطة^(٢) .

مُطَابِقًا ، أَوْ بَعْضًا ، أَوْ مَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ ، يُقَالُ ، أَوْ كَعَطُوفٍ بِبَلٍ^(٣)

(١) « التابع » مبتدأ أول « المقصود » صفة له « بالحكم » جار ومجرور متعلق بالمقصود « بلا واسطة » بلا : جازر ومجرور متعلق بالتابع ، ولا الانسية مضاف بواسطة : مضاف إليه « هو » ضمير منفصل مبتدأ ثان « المسمى » خبر المبتدأ الثانى ، وجمله المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول ، وفى المسمى ضمير مستتر تقديره هو نائب فاعل وهو مفعوله الأول « بدلا » مفعوله الثانى .

(١) قول الناظم « التابع للمقصود بالحكم » قد يفيد أن البدل هو وحده المقصود بالنسبة ، والمعطوف بالواو ونحوها فى نحو « جاء زيد وعمرو » مقصود بالنسبة ، وليس هو وحده المقصود ، وإنما هو والمتبوع جميعا مقصودان ؛ فيمكن أن يخرج المعطوف بالحرف المشترك لفظا ومعنى بالفصل الأول ، فافهم ذلك وتدبره .

(٢) « مطابقا » مفعول ثان تقدم على عامله ، وهو قوله « يلقي » الآتى « أو =

وَذَا لِلإِضْرَابِ اعْزُ ، إِنَّ قَصْدًا صَحِبَ وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطَ بِهِ سَابِ^(١)
كَزْرُهُ خَالِدًا ، وَقَبْلُهُ يَسَدًا ، وَاعْرِفُهُ حَقَّهُ ، وَخُذْ تَبَلًا مَدَى^(٢)

== بعضا « معطوف على قوله مطابقا » أو « عاطفة » ما اسم موصول معطوف على قوله « بعضا » السابق « يشتمل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما « عليه » جار ومجرور يتعلق بقوله يشتمل « يلقي » فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو مفعوله الأول « أو » عاطفة « كمعطوف » السكاف اسم بمعنى مثل : معطوف على قوله « ما يشتمل » والسكاف الاسمية مضاف ومعطوف مضاف إليه « بيل » جار ومجرور متعلق بقوله معطوف .

(١) « وذا » اسم إشارة : مفعول به لقوله « اعز » الآتي « للإضراب » جار ومجرور متعلق باعز أيضاً « اعز » فعل أمر ، مبنى على حذف الواو ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إن » شرطية « قصدا » مفعول مقدم لصحب « سحب » فعل ماض ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، وجواب الشرط محذوف يفهم مما قبله « ودون » ظرف متعلق بمحذوف ، أى : وإن وقع دون ، ودون مضاف و « قصد » مضاف إليه « غلط » خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضاف : أى فهو بدل غلط « به » جار ومجرور متعلق بسلب الآتى « سلب » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الحكم المفهوم من سياق الكلام .

(٢) « كزره » السكاف جارة لقول محذوف ، زر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به لزر « خالداً » بدل مطابق من هاء زره « وقيله اليدا » الواو عاطفة ، قبل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، واليدا : بدل بعض من الهاء في قوله « واعرفه » الواو حرف عطف ، اعرف : فعل أمر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء ضمير الغائب مفعول به لاعرف ، مبنى على الضم في محل نصب « حقه » حق : بدل اشتغال من الهاء في اعرفه ، وحق مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « وخذ » الواو عاطفة ، خذ : فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « نبلا » مفعول به لخذ « مدى » بدل إضراب .

البدل على أربعة أقسام :

الأول : بدل الكل من الكل ^(١) ، وهو البدل المطابق للبدل منه المساوي له في المعنى ، نحو « سررت بأخيك زيد » ، وزرته خالداً » .

الثاني : بدل البعض من الكل ^(٢) ، نحو « أكلت الرغبة ثلثه » ، وقبلة اليد » .

الثالث : بدل الاشتغال ، وهو الدال على معنى في متبوعه ، نحو « أعجبت زيد علمه » ، وأعرفه حقه » .

الرابع : البدل المبين للبدل منه ، وهو المراد بقوله « أو كمعطوف بيل » وهو على قسمين ؛ أحدهما : ما يقصد متبوعه كما يقصد هو ، ويسمى بدل الإضراب وبدل البدأ ^(٣) ، نحو « أكلت خبزاً لهما » قصدت أولاً الإخبار بأنك أكلت خبزاً ، ثم بدالك أنك تخبر أنك أكلت لهما أيضاً ، وهو المراد بقوله : « وذا للاضراب اعز إن قصدك صحب » أى : البدل الذى هو كمعطوف بيل أنسبه للاضراب إن قصد متبوعه كما يقصد هو ، الثانى : ما لا يقصد متبوعه ، بل يكون المقصود البدل فقط ، وإنما غلط المتكلم ، فذكر البدل منه ، ويسمى بدل الغلط والنسيان ، نحو « رأيت رجلاً حاراً » أردت أنك تخبر أولاً أنك رأيت حاراً ، فغلطت بذكر الرجل ، وهو المراد بقوله : « ودون قصد غلط به سلب » أى : إذا لم يكن المبدل منه مقصوداً فيسمى البدل بدال الغلط ؛ لأنه منديل الغلط الذى سبق ، وهو ذكر غير المقصود .

وقوله : « خذ ثبلاً مدي » يصلح أن يكون مثالا لكل من القسمين ؛

(١) نص كثير من اللغويين والنحويين على أن اقتران كل وبعض بأل خطأ .

(٢) البداء - بفتح الباء بزنة السحاب - ظهور الصواب بعد خفائه .

لأنه إن قُصِدَ النَّبْلُ والمُدَى فهو بدل الإضراب ، وإن قصد المدى فقط — وهو جمع مُدَيَّةٍ ، وهي الشفرة — فهو بدل الفاعل .

وَمِنْ ضَمِيرِ الظَّاهِرِ الظَّاهِرَ لَا تُبْدِلُهُ ، إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلًّا^(١)
أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا ، أَوْ اشْتَبَاهَا كَمَا أَنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَالًا^(٢)

أى : لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر ، إلا إن كان البدل بَدَل كل من كل ، واقتضى الإحاطة والشمول ، أو كَأَن بَدَل اشتباه ، أو بدل بعض من كل

فالأول كقولہ تعالى : (تَسْكُونُ لَنَا عِيْدًا لِأَوَّلِنَا وَآخِرِنَا) ؛ فـ « أولنا » بدل من الضمير المجزور باللام — وهو « نا » — فإن لم يَدُلَّ على الإحاطة امتنع ، نحو « رأيتك زيداً » .

(١) « ومن ضمير » جار مجزور متعلق بقوله « لا تبدله » الآتي ، وضمير مضاف ، و« الحاضر » مضاف إليه « الظاهر » مفعول لفعل محذوف يدل عليه ما بعده « لا » ناهية « تبدله » بدل : فعل مضارع مجزوم بلا ناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والماء مفعول به « إلا » أداة استثناء « ما » اسم موصول : مستثنى ، مبنى على السكون في محل نصب « إحاطة » مفعول به مقدم لجلا الآتي « جلا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، وتقدير البيت : ولا تبدل الظاهر من ضمير الحاضر — وهو ضمير التكلم أو ضمير المخاطب — إلا ما جلا إحاطة .

(٢) « أو » عاطفة « اقتضى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى البدل « بعضاً » مفعول به لاقتضى « أو اشتبها » معطوف على قوله بعضاً « كَمَا أَنَّكَ » الكاف جارة لقول محذوف ، إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسمه « ابتهاجك » ابتهاج : بدل اشتباه من اسم إن ، وابتهاج مضاف والكاف مضاف إليه « استمالاً » استمال : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ابتهاجك ، والألف للإطلاق ، والجملة في محل رفع خبر إن .

والثاني كقوله :

٣٠٢ — ذَرِينِي ؛ إِنْ أَمَرَكِ لَنْ يُطَاعَا
وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا
فـ « حِلْمِي » بدلُ اشتمال من الياء في « أَلْفَيْتَنِي » .

والثالث كقوله :

٣٠٣ — أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِ رَجُلِي ، فَرَجُلِي شَفْنَةُ لِلنَّاسِمِ

٣٠٢ — البيت لعدي بن زيد العبادي ، ونسب في كتاب سيوبه (٧٧/١) إلى رجل من بجيلة أو خثعم .

اللغة : « ذَرِينِي » دعوى ، وأزكى ، مخاطب امرأة « أَلْفَيْتَنِي » وجدتنى « مضاعا » ذاهبا أو كالأذهب ؛ لعدم التعويل عليه ، وترك الركون إليه .
الإعراب : « ذَرِينِي » ذرى : فعل أمر مبني على حذف النون ، وياء المخاطبة فاعل ، والنون للوجود للوقاية ، والياء مفعول به « إِنْ » حرف توكيد ونصب « أَمَرَكِ » أمر : اسم إن ، وأمر مضاف والمكاف مضاف إليه « لَنْ » نافية ناصبة « يطاعا » فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بـ « لَنْ » ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل رفع خبر إن ، وجملة إن واسمها وخبرها لا محل لها مستأنفة للتعليل « وما » الواو عاطفة ، ما : نافية « أَلْفَيْتَنِي » أَلْفَى : فعل ماض ، وتاء المخاطبة فاعله ، والنون للوقاية ، والياء مفعوله الأول « حِلْمِي » حلم : بدل اشتمال من ياء التسكيم ، وحلم مضاف والياء مضاف إليه « مضاعا » مفعول ثان لألْفَى .

الشاهد فيه : قوله « أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي » حيث أبدل الاسم الظاهر — وهو قوله « حِلْمِي » — من ضمير الحاضر ، وهو ياء التسكيم في « أَلْفَيْتَنِي » — بدل اشتمال .

٣٠٣ — نسب العيني تبعاً لياقوت هذا البيت للعديل — بزنة التصغير — ابن الفرخ بزنة القتل — وكان من حديثه أنه هجا الحجاج بن يوسف الثقفي ، فلما خاف أن تناله يده هرب إلى بلاد الروم ، واستجد بالقصر ، فلما علم الحجاج بذلك أرسل إلى القصر يتهده إن لم يرسله إليه ، فأرسله ، فلما مثل بين يديه عنفه وذكره بأبيات كان قد قالها في هجائه .

ف «رجلى» بدلُ بعضٍ من الباءِ في «أَوْعَدَنِي» .

وفهم من كلامه : أنه يُبدلُ الظاهر من الظاهر مطلقاً كما تقدم تمييزه ، وأن ضمير الغيبة يُبدل منه الظاهر مطلقاً ، نحو «زُرُهُ خالداً» .

وَبَدَلَ الْمُضْمَنُ التَّمَرَّزَ بِلِي هَمْزاً ، كَمَا «مَنْ ذَا أَسْعِدْ أُمَّ عَلِيٍّ»^(١) ؟

= اللغة : «أوعدني» تهددني ، وقال الفراء : يقال وعدته خيراً ، ووعدته شراً - بإسقاط الهمزة فهما - فإذا لم تذكر المفعول قلت «وعدته» إذا أردت الخير ، و «أوعدته» إذا أردت الشر «السجن» المجلس «الأدام» جمع أدهم ، وهو القيد «شئنة» غليظة ، خشنة «المناسم» جمع منسم - بزنة مجلس - وأصله طرف خف البعير ، فاستعمله في الإنسان ، وإنما حسن ذلك لأنه يريد أن يصف نفسه بالجلادة والقوة والصبر على احتمال المكروه .

الإعراب : «أوعدني» أوعد : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به «بالسجن» جار ومجرور متعلق بأوعد «والأدام» معطوف على السجن «رجلى» رجل : بدل بعض من ياء التشكيم في أوعدني ، ورجل مضاف والياء مضاف إليه «فرجلى» الفاء للتفريع ، ورجل : مبتدأ ، وياء التشكيم مضاف إليه «شئنة» خبر المبتدأ ، وشئنة مضاف و «المناسم» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «أوعدني . . رجل» حيث أبدل الاسم الظاهر - وهو قوله «رجلى» - من ضمير الحاضر - وهو ياء التشكيم الواقعة مفعولاً به لأوعد - بدل بعض من كل .

(١) «وبدل الواو للاستثاف ، بدل : مبتدأ ، وبدل مضاف والمضمن» مضاف إليه ، وفي المضمن ضمير مستتر هو نائب فاعل له ؛ لأنه اسم مفعول من ضمن - بالتضعيف - الذي يتعدى لاثنيين «الهمز» مفعول ثانٍ للمضمن «يلي» فعل مضارع ، فاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «همزا» مفعول به ليلي «كن» =

إذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل ،
نحو « مَنْ ذَا أَسْعِدُ أُمِّ عَلِيٍّ ؟ وما تفعل أخيراً أُمِّ شَرًّا ؟ ومتى تأتينا أعداء
أُمِّ بَعْدَ غَدٍ ؟ »

وَيُبَدِّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ، كَـ «مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنُ^(١)»
كما يُبَدِّلُ الْأِسْمُ مِنَ الْأِسْمِ يُبَدِّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ ، فـ «يَسْتَعِينُ بِنَا» :
بَدَلُ مَنْ «يَصِلُ إِلَيْنَا» ، ومثله قوله تعالى : (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا
يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ) فـ «يُضَاعَفُ» : بَدَلُ مَنْ «يَلْقَى» فإعرابه بإعرابه ،
وهو الجزم ، وكذا قوله :

٣٠٤ — إِنْ عَلَى اللَّهِ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرَهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا
فـ «تؤخذ» : بدلُ مَنْ «تُبَايَعَا» ولذلك نصب .

= الكاف جارة لقول محذوف ، من : اسم استفهام مبتدأ «ذا» اسم إشارة : خبر المبتدأ
«أُسْعِدُ» الهمزة للاستفهام ، سعيد : بدل من اسم الاستفهام وهو من «أُم» حرف
عطف «على» معطوف على سعيد .

(١) «ويبدل» الواو للاستئناف ، يبدل : فعل مضارع مبنى للمجهول «الفاعل»
نائب فاعل يبدل «من الفعل» جار ومجرور متعلق ببديل «كن» الكاف جارة
لقول محذوف ، من : اسم شرط مبتدأ «يصل» فعل مضارع فعل الشرط «إلينا» جار
ومجرور متعلق بـ «يستعين» بدل من يصل «بنا» جار ومجرور متعلق بـ «يستعين»
«يعن» فعل مضارع مبنى للمجهول ، وهو جواب الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيه جوازاً ، وجعلنا الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ على أرجح الأقوال عندنا
من الخلاف المعروف .

٣٠٤ — هذا البيت مجهول قائله ، وهو أحد أبيات سيبويه الحسين التي لم
ينسبها إلى قائل معين ، وقد رواه (١ / ٧٨) وقال عقب روايته : «هذا عربي
= حسن» .

= اللغة : « تبائع » تدبىء للسلطان بالطاعة ، وتدخلى فيها دخل فيه الناس .
 المعنى : يقول مخاطبه : إني أرى نفسى عهداً أن أحملك على الدخول فيها دخل فيه
 الناس من الخضوع للسلطان والانتقاد لطاعته ؛ فلما التزمت ذلك طائفاً مختاراً ، وإما
 أن ألتجئ إليه ، وأكرهك عليه ، ييغض إليك الخلاف ، والخروج عن الجماعة ، ويزين
 له الوفاق ومشاركة الناس .

الإعراب : « إن » حرف توكيد ونصب « على » جار ومجرور متعلق بمحذوف
 خبر إن مقدم على اسمه « الله » اسم إن تأخر عن خبره « أن » حرف مصدرى ونصب
 « تبائع » فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ،
 والألف للاطلاق ، و « أن » للصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر يقع مفعولا
 لأجله ، ويجوز أن يكون المصدر المنسبك من أن المصدرية ومدخلها هو اسم إن ،
 وحينئذ فلفظ الجلالة منصوب بزعم الحائض ، وهو حرف القسم ، وتكون جملة القسم
 لا محل لها من الإعراب معترضة بين خبر إن واسمها ، وتقدير الكلام : إن مبايعتك
 كائنة على والله « تؤخذ » فعل مضارع مبنى للمجهول بدل من تبائع « كرها » مفعول
 مطلق ، أو حال على التأويل بكاره « أو » عاطفة « نجى » فعل مضارع معطوف على
 تؤخذ ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « طائفا » حال من الضمير المستتر
 في نجى .

الشاهد فيه : قوله « أن تبائعا تؤخذ » فإنه أبداً الفعل - وهو قوله « تؤخذ » -
 من الفعل - وهو قوله « أن تبائعا » - بدله اشتغال .

واعلم أن الدليل على أن البدل في هذا الشاهد ، وفي الآية الكريمة التي تلاها
 الشارح - هو الفعل وحده ، وليس هو الجملة المكونة من الفعل وفاعله - الدليل على
 ذلك هو أنك ترى الإعراب الذى اقتضاه العامل فى الفعل الأول - وهو المبدل منه -
 موجودا بنفسه فى الفعل الثانى الذى نذكر أنه البدل ، ألا ترى أن « تؤخذ » فى
 هذا الشاهد منصوب كما أن « تبائع » منصوب ، وأن « يضاعف » فى الآية الكريمة
 مجزوم كما أن « يلى » مجزوم ، والله سبحانه أعلى وأعلم ، وأعز وأكرم ، وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

النداء

وَلَمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ « يَا ،

وَأَيُّ ، وَآ » كَذَا « أَيَا » ثُمَّ « هَيَا »^(١)

وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي ، وَ« وَآ » لِمَنْ نُدِبُ

أَوْ « يَا » وَغَيْرُ « وَآ » لَدَى اللَّبْسِ اجْتِنِبُ^(٢)

لا يخلو المنادى من أن يكون مندوباً ، أو غيره ، فإن كان غير مندوب :
فإنما أن يكون بعيداً ، أو في حكم البعيد — كالنَّاءِ والسَّامِ — أو قريباً ،
فإن كان بعيداً أو في حكمه فله من حروف النداء : « يَا ، وَأَيُّ ، وَآ ، وَهَيَا »
وإن كان قريباً فله الهمزة ، نحو « أَرَبْدُ أَقِيلُ »^(٣) ، وإن كان مندوباً — وهو

(١) « للمنادى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الناء » صفة للمنادى
« أو كالنَّاء » عطوف على الناء « يا » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وأَيُّ » معطوفان
على « يا » كَذَا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « أَيَا » قصد لفظه : مبتدأ
مؤخر « ثم هيا » معطوف على « يَا » .

(٢) « والهمز » مبتدأ « للداني » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
« ووا » قصد لفظه : مبتدأ « لمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ندب »
فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والجملة
لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « أو يا » معطوف على « وا » وغير » مبتدأ ، وغير
مضاف و « وا » قصد لفظه : مضاف إليه « لدى » ظرف يتعلق بقوله « اجتنب » الآتي ،
ولدى مضاف و « اللبس » مضاف إليه « اجتنب » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب
الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) ومنه قول امرئ القيس بن حجر السكندی في معلقته :

أَفَايْمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْلِيلِ

وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرْمَيْتَ صَرِيحِي فَأَجْلِي

الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ ، أَوْ الْمُتَوَجَّعُ مِنْهُ — فله « وَا » نحو « وَازْ يَدَاهُ » ، و « وَاطْهَرَاهُ »
و « يَا » أيضاً ، عند عَدَمِ التباسه بغير المندوب ، فإن التباس تعينت « وَا »
وامتنعت « يَا » .

وَعَبِيرٌ مِّنْدُوبٌ ، وَمُضْمَرٌ ، وَمَا جَا مُسْتَفَائًا قَدْ يُعْرَى فَأَعْلَمًا^(١)
وَذَلِكَ فِي أَسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ قُلٌّ ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ^(٢)
لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب ، نحو « وَازْ يَدَاهُ » ولا مع الضمير ،
نحو « يَا إِيَّاكَ قَدْ كَفَيْتُكَ » ولا مع المستغاث ، نحو « يَا لَزَيْدٍ » .

(١) « وغير » مبتدأ ، وغير مضاف و « مندوب » مضاف إليه « ومضمر »
معطوف على مندوب « وما » اسم موصول : معطوف على مندوب أيضاً « جا » قصر
للضرورة : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الموصول
« مستغاثا » حال من الضمير المستتر في جاء « قد » حرف تقليل « يعرى » فعل
مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ
« فاعلما » اعلم : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة المنقلبة ألفاً
لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(٢) « وذلك » اسم إشارة : مبتدأ « في اسم » جار ومجرور متعلق بقوله :
« قل » الآتي ، واسم مضاف و « الجنس » مضاف إليه « والمشار » معطوف على اسم
« له » جار ومجرور متعلق بالمشار « قل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو يعود إلى اسم الإشارة الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ
« ومن » اسم شرط مبتدأ « يمنعه » يمنع : فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير
مستتر فيه ، والهاء مفعول به « فانصر » الفاء واقعة في جواب الشرط ، انصر : فعل
أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ،
« عاذله » عاذل : مفعول به لانصر ، وعاذل مضاف والهاء مضاف إليه .

وأما غيرُ هذه فَيُحذفُ معها الحرفُ جوازاً ؛ فتقول في « يَا زَيْدُ أَقِيلْ » :
« زَيْدُ أَقِيلْ » وفي « يَا عَبْدَ اللَّهِ أَرْكَبْ » : « عَبْدَ اللَّهِ أَرْكَبْ » .

لكن الحذفُ مع اسم الإشارة قليلٌ ، وكذا مع اسم الجنس ، حتى إن أَكْثَرَ
النحويين مَنَعُوهُ ، ولكن أجازهُ طائفة منهم ، وتبهم المصنف ، ولهذا قال :
« ومن يمنعه فانصر عاذله » أى : انصر مَنْ يَمْذله على مَنَعه ؛ لورود السماع به ،
فما ورد منه مع اسم الإشارة قوله تعالى : (ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقُولُونَ أَنْفُسُكُمْ)
أى : يا هَؤُلَاءِ ، وقول الشاعر :

٣٠٥ — ذَا ، ارْعَوَاءَ ، فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّءِ

أَسْ شَيْبًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ

أى : يا ذَا ، وممَّا ورد منه مع اسم الجنس قولهم : « أَصْبَحَ لَيْلٌ » أى :
يا لَيْل ، و « أَطْرِفُ كَرًّا » أى : يا كَرًّا .

٣٠٥ — هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها .

اللغة : « ارْعَوَاءَ » انكشافاً ، وتركاً للصوبة ، وأخذاً بالجِدِّ ومعالي الأمور .
الإعراب : « ذَا » اسم إشارة منادى بحرف نداء محذوف ، أى : يا هذا
« ارْعَوَاءَ » مفعول مطلق للفعل محذوف ، وأصل الكلام : ارْعو ارْعَوَاءَ فليس « الفاء
للتعليل ، ليس : فعل ماض ناقص « بعد » ظرف متعلق بمحذوف خبر ليس تقدم على اسمه ،
وبعد مضاف و « اشتعال » مضاف إليه ، واشتعال مضاف و « الرأس » مضاف إليه
« شيئاً » تمييز « إلى الصبا » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من سبيل الآتى ،
وكان أصله نعتاً له ، فلما تقدم أعرب حالاً على قاعدة أن صفة النسكرة إذا تقدمت صارت
حالاً ، ضرورة أن الصفة لا تتقدم على الموصوف ، بسبب كون الصفة تابعة ، ومن شأن
التابع ألا يسبق المتبوع . « من » زائدة « سبيل » اسم ليس تأخر عن خبره ، مرفوع
بضمه مقدرة ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد . =
(١٧ — شرح ابن عقيل ٢)

وَابْنُ الْمُعَرَّفِ الْمُنَادَى الْمُرَدًّا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُدَّ^(١)
 لا يخلو المنادى من أن يكون مفرداً ، أو مضافاً ، أو مُشَبَّهًا به .
 فإن كان مفرداً : فلما أن يكون معرفة ، أو نكرة مقصودة ، أو نكرة
 غير مقصودة .

فإن كان مفرداً — معرفة ، أو نكرة مقصودة — بُنِيَ عَلَى مَا كَانَ
 يُرْفَعُ بِهِ ؛ فإِنْ كَانَ يَرْفَعُ بِالضَّمَةِ بُنِيَ عَلَيْهَا ، نَحْوُ « يَا زَيْدُ » وَ « يَا رَجُلُ » ،
 وَإِنْ كَانَ يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ أَوْ بِالْوَاوِ فَكَذَلِكَ ، نَحْوُ « يَا زَيْدَانِ » وَ « يَا رَجُلَانِ » ،
 وَ « يَا زَيْدُونَ » وَ « يَا رَجُلُونَ » وَيَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ ؛ لِأَنَّ لِلْمُنَادَى
 مَفْعُولَ [بِهِ] فِي الْمَعْنَى ، وَنَاصِبُهُ فِعْلٌ مُضْمَرٌ نَابَتْ « يَا » مَتَابَهُ ، فَأَصْلُ « يَا زَيْدُ » :
 أَدْعُو زَيْدًا ، لِحَذْفِ « أَدْعُو » وَنَابَتْ « يَا » مَتَابَهُ .

== الشاهد فيه : قوله « ذَا » حيث حذف النداء مع اسم الإشارة ؛ فدل ذلك
 عَلَى أَنَّهُ وَارِدٌ ، لَا يَمْتَنِعُ ، خِلَافًا لِمَنْ ادَّعَى مَنَعَهُ ، نَعَمْ هُوَ قَلِيلٌ .
 وَعَلَى هَذَا جَاءَ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ اللَّتْنِيِّ :

هَذِي بَرَزْتَ لَنَا فَهَجَّتْ رَسِيْسَا ثُمَّ انْدَنَيْتِ ، وَمَا شَفَيْتِ نَسِيْسَا
 يَرِيدُ بِقَوْلِهِ هَذِي : يَا هَذِهِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

يَا إِبْرِيْلِي إِمَّا سَلِمْتَ هَذِي فَاسْتَوْسِقِي لِصَارِمٍ هَذَا
 * أَوْ طَارِقِي فِي الدَّجْنِ وَالرَّذَاذِ *

(١) « وَابْنُ » فعل أمر مبني على حذف الياء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
 تقديره أنت « العرف » مفعول به لابن « المنادى » بدل من للعرف « المفرد » نعت
 للمنادى « عَلَى الَّذِي » جار ومجرور متعلق بقوله ابن « فِي رَفْعِهِ » الجار والمجرور
 متعلق بقوله : « عُدَّ » الآتِي ، وَرَفَعُ مضاف والهاء مضاف إليه « قَدْ » حرف
 تحقيق « عُدَّ » فعل ماض مبني للمجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير
 مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول ، والجملة لا محل لها صلة الذي .

وَأَنْتُمْ أَنْصِمَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النَّدَا وَلِيُجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدَدًا^(١)
 أى : إذا كان الاسمُ المنادى مَبْنِيًّا قبل النداء قُدِّرَ — بعد النداء — بناؤه
 على الضم ، نحو « يا هذا » . وَيَجْرَى مجرى ما تجددَ بناؤه بالنداء كزيد : فأنه
 يُفْتَعُ بالرفع مُرَاعَاةً للضم المقدَّر فيه ، وبالنصب مُرَاعَاةً للمحل ؛ فنقول « يا هذا
 العاقلُ ، والعاقلَ » بالرفع والنصب ، كما تقول : « يا زيدُ الظريفُ ، والظريفَ » .

وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ ، وَالْمُضَافَا وَشِبْهُهُ — أَنْصَبَ عَادِمًا خِلَافًا^(٢)
 تقدَّم أن المنادى إذا كان مفرداً معرفة أو نكرة مقصودة يُبْنَى على ما كان
 يرفع به ، ودَّ كَرِهنا أنه إذا كان مفرداً نكرة : أى غير مقصودة ، أو مضافاً ،
 أو مُشَبَّهاً به — نُصِبَ .

(١) « وانو » الواو للاستثنا ، انو : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
 تقديره أنت « انضمام » مفعول به لانو ، وانضمام مضاف و « ما » اسم موصول :
 مضاف إليه « بنوا » فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، والعاقد محذوف ،
 أى : بنوه « قبل » ظرف زمان متعلق بقوله بنوا ، وقبل مضاف ، و « النداء » مضاف
 إليه « وليجر » الواو عاطفة ، واللام الأمر ، يجر : فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم
 بمحذوف الألف ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى بنوا
 قبل النداء « مجرى » مفعول مطلق ، ومجرى مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى
 مضاف و « بناء » مضاف إليه ، وجملة « جددا » من الفعل المبني للمجهول مع نائب
 الفاعل للمستتر فيه فى محل جر نعت لبناء .

(٢) « والمفرد » مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله « انصب » الآتى « للمنكور » نعت
 للمفرد « والمضافا » معطوف على المفرد « وشبهه » الواو عاطفة ، وشبهه : معطوف على المفرد
 أيضاً ، وشبه مضاف وضمير الغائب العائد إلى المضاف : مضاف إليه « انصب » فعل أمر ،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « عادما » حال من فاعل انصب ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو ؛ لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل « خلافاً » ، مفعول به لادام .

فمثال الأول قولُ الأعمى « يا رجلاً خُذْ يدي » وقول الشاعر :
 ٣٠٦ — أَيَا رَاكِبًا إِنَّمَا عَرَضَتْ قَبْلُنَا نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانٍ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
 ومثال الثانى قولك : « يا غُلامَ زيدٍ » ، و« يا ضاربَ عمرو » .
 ومثال الثالث قولك « يا طالعاً جبّلاً ، ويا حسناً وجبّه ، ويا ثلاثةً وثلاثين »
 [فيمن سمعته بذلك] .



٣٠٦ — هذا البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثى ، وكان قد أسرى في يومٍ
 الكلاب الثانى .

اللغة : « عرضت » أتيت العروض ، وهو مكة والمدينة وما حولها ، قاله الجوهري ،
 وفيل : معناه بلغت العرض ، وهى جبال نجد « نداماى » جمع ندمان — بفتح النون
 ويسكن الـدال — ومعناه النديم المشارب ، وقد يطلق على الجلّيس المصاحب ، وإن لم
 يكن مشاركا على الشراب « نجران » مدينة بالحجاز من شق اليمن .
 الإعراب : « أَيَا » حرف نداء « رَاكِبًا » منادى منصوب بالفتحة لأنه لا يقصد
 رَاكِبًا بعينه « إِنَّمَا » كـلمة مكونة من إن وما ؛ فإن : شرطية ، وما زائدة « عرضت »
 عرض : فعل ماضٍ فعل الشرط ، والتاء فاعل « قبلنَا » الفاء واقعة فى جواب الشرط ،
 بلغ : فعل أمر ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر
 فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط « نداماى » ندماى :
 مفعول به بلغ ، منصوب بفتحة مقدرة على الألف ، وندماى مضاف وياء التكلم مضاف
 إليه « من نجران » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من نداماى « أن » مخففة
 من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف « لا » نافية للجنس « تلاقيا » تلاقى : اسم
 لا ، والألف للاطلاق ، وخبر « لا » محذوف تقديره : لا تلاقى لنا ، والجملة من لا
 واسمها خبرها فى محل رفع خبر أن المخففة من الثقيلة ، والجملة من أن واسمها وخبرها
 فى محل نصب مفعول ثانٍ لبلغن .

الشاهد فيه : قوله « أَيَا رَاكِبًا » حيث نصب رَاكِبًا لكونه نكرة غير
 مقصودة ، وآية ذلك أن قائل هذا البيت رجل أسير فى أيدي أعدائه ، فهو يريد رَاكِبًا
 أى راكب مطلقا نحو بلاد قومه يلبثهم حله ؛ لينشطوا إلى إنقاذه إن قدروا على ذلك ،
 وليس يريد واحدا معنا .

وكذلك يجوز الفتحُ والكسرُ إذا وقعت « إن » بعد فاء الجزاء ، نحو « مَنْ يَأْتِنِي فَإِنَّهُ مُسَكَّرٌ » فالكسرُ على جَعَلَ « إن » ومعمولها جملةٌ أُجيب بها الشرطُ ، فكأنه قال : مَنْ يَأْتِنِي فهو مُسَكَّرٌ ، والفتحُ على جَعَلَ « أَنْ » وصلتها مصدراً مبتداً والخبر محذوف ، والتقدير « مَنْ يَأْتِنِي فَإِكْرَامُهُ مَوْجُودٌ » ويجوز أن يكون خبراً والمبتدأ محذوفاً ، والتقدير « فجزاؤه الإكرام » .

ومما جاء بالوجهين قوله تعالى : (كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءاً بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) قرئ (فإنه غفور رحيم) بالفتح [والكسر ؛ فالكسرُ على جعلها جملة جواباً لِمَنْ ، والفتحُ] على جعل أن وصلتها مصدراً مبتداً خبره محذوف ، والتقدير « فَأَلْغَفَرَانُ جزاؤه » أو على جعلها خبراً لمبتدأ محذوف ، والتقدير « فجزاؤه الغفران » .

وكذلك يجوز الفتحُ والكسرُ إذا وقعت « أن » بعد مبتدأ هو في المعنى قولٌ وخبرٌ « إن » قولٌ ، والتأنيلاً واحداً ، نحو « خَيْرُ الْقَوْلِ إِنْ أَحَدٌ [الله] » فَمَنْ فَتح جعل « أن » وصلتها مصدراً خبراً عن « خير » ، والتقدير « خَيْرُ الْقَوْلِ حَمْدُ اللَّهِ » فـ « خير » : مبتدأ ، و « حَمْدُ اللَّهِ » : خبره ، وَمَنْ كَسَرَ جعلها جملة خبراً عن « خير » كما تقول « أَوَّلُ قِرَاعَتِي (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) » فأولُ : مبتدأ ، و « سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى » جملة خبر عن « أول » وكذلك « خير القول » مبتدأ ، و « إِنْ أَحَدٌ اللَّهُ » خبره ، ولا يحتاج هذه

= وعلى هذا ينبغي أن يعمل كلام الناطم ؛ فيكون تجويز الوجهين مخصوصاً بذكر فعل القسم مع عدم اقتران الخبر باللام ؛ وهي الصورة التي أجمعوا فيها على جواز الوجهين .

أى : إذا لم يقع « ابن » بعد عَلمَ ، أو [لم] يقع بعده عَلمَ ، وَجَبَ ضمُّ
المنادى ، وامتنع فتحه ؛ فعَالُ الأول نحو « يا غلامُ ابنَ عمرو ، ويا زيدُ الظريفُ
ابن عمرو » ومثالُ الثاني : « يا زيدُ ابنَ أخينا » فيجب بناء « زيد » على الضم
في هذه الأمثلة ، ويجب إثبات ألف « ابن » والحالة هذه .

وَاضْمُ ، أَوْ انْصِبْ — مَا اضْطَرَّاراً نُونا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بَيْنَنَا^(١)
تقدّم أنه إذا كان المنادى مفرداً معرفةً ، أو نكرة مقصودة — يجب
بناءؤه على الضم ، وذَكَرَ هنا أنه إذا اضْطُرَّ شاعراً إلى تنوين هذا المنادى كان
له تنوينه وهو مضموم ، وكان له نصبه ، وقد ورد السماع بهما ؛ فمن الأول
قوله :

٣٠٧ — سَلَامٌ اللهُ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ

(١) « واضم » فعل أمر ، وفاغله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو »
عاطفة « انصب » معطوف على اضمم « ما » اسم موصول : تنازعه الإعلان قبله ، كل
منهما يطلبه مفعولاً « اضْطَرَّاراً » مفعول لأجله « نونا » نون : فعل ماض مبني
للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « مما » بيان لما الموصولة « له » جار
ومجرور متعلق بقوله بينا الآتي « استحقاق » مبتدأ ، واستحقاق مضاف و « ضم »
مضاف إليه ، وجملة « بينا » مع نائب الفاعل المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة
المبتدأ وخبره لا محل لها صلة « ما » المجرورة بمن .

٣٠٧ — البيت للأحوص الأنصاري ، وكان يهوى امرأة ويشبب بها ، ولا ينصح
عنها ، فتزوجها رجل اسمه مطر ، فغلب الأحوص على أمره ، فقال هذا الشعر .
الإعراب : « سلام » مبتدأ ، وسلام مضاف و « الله » مضاف إليه « يا » حرف =

ومن الثانى قوله :

٣٠٨ — صَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَى، وَقَالَتْ: يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَنْتَ الْأَوَاقِي

وَبَاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ «يَا» وَ«أَلِ» إِلَّا مَعَ «اللَّهِ» وَنَحْيِكِي الْجَمْلُ (١)

== نداء «مطر» منادى مبنى على الضم فى محل نصب ، ونون لأجل الضرورة «عليها» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «وليس» فعل ماض ناقص «عليك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس تقدم على الاسم «يا مطر» يا : حرف نداء ، مطر : منادى مبنى على الضم فى محل نصب «السلام» اسم ليس تأخر عن الخبر ، وجمله النداء لا محل لها من الإعراب معترضة .

الشاهد فيه : قوله «يا مطر» الأول ، حيث نون المنادى المفرد العلم للضرورة ، وأتى الضم ؛ اكتفاء بما تدعو الضرورة إليه .

٣٠٨ — هذا البيت للهليل بن ربيعة أخى كليب بن ربيعة ، من أبيات يتغزل فيها بأبنة الحلل .

اللمة : «وقنت» مأخوذ من الوقاية ، وهى الحفظ ، والسكواة «الأواقي» جمع واقية بمعنى حافظة ورعاية ، وكان أصله «الوواقى» فقلبت الواو الأولى همزة . الإعراب : «ضربت» ضرب : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره وهى «صدرها» صدر : مفعول به لضرب ، وصدر مضاف وها مضاف إليه «إلى» جار ومجرور متعلق بضررت «وقالت» قال : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره وهى «يا» حرف نداء «عديا» منادى منصوب بالفتحة الظاهرة «لقد» اللام واقعة فى جواب قسم محذوف ، أى : والله لقد — إلخ ، قد : حرف تحقيق «وقنت» وقى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والسكاف مفعول به «الأواقي» فاعل وقى .

الشاهد فيه : قوله «يا عديا» حيث اضطر إلى تنوين المبادئ فونه ، ولم يكنف بذلك ، بل نصبه مع كونه مفرداً علماً ؛ لبشابه به المنادى العربى المنون بأصله ، وهو النكرة غير المقصودة .

(١) «باضطرار» جار ومجرور متعلق بقوله «خص» الآتى «خص» يجوز أن يكون فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول ، ويجوز أن يكون فعل أمر «جمع» نائب فاعل ==

وَالْأَكْثَرُ «اللَّهُمَّ» بِالْتَّعْوِيزِ وَشَدَّ «يَا اللَّهُمَّ» فِي قَرِيضٍ^(١)
لا يجوز الجمع بين حرف النداء ، و «أل» في غير اسم الله تعالى ، وما سمي به
من الجمل ، إلا في ضرورة الشعر كقوله :
٣٠٩ - فَيَا الْغَلَامَانَ اللَّذَانِ فَرَا إِيَّاكُمَا أَنْ تُعْقِبَانَا شَرًّا

== إذا جعلت خص ماضياً ، ومفعول به إذا جعلته أمراً ، وجمع مضاف و «يا» قصد
لفظه : مضاف إليه «وأل» عطف على يا «إلا» أداة استثناء «مع» ظرف متعلق
بمحذوف حال من جمع ، ومع مضاف و «الله» مضاف إليه و «ويحكي» معطوف على
لفظ الجلالة ، و «يحيي» مضاف و «الجمل» مضاف إليه .

(١) «وأل أكثر» مبتدأ «اللهم» قصد لفظه : خبر المبتدأ «بالتعويض» جار
ومحذوف متعلق بمحذوف حال من الخبر «وشد» فعل ماض «يا اللهم» قصد لفظه :
فاعل شد «في قريض» جار ومحذوف متعلق بشد .
٣٠٩ - هذا البيت من الشواهد التي لم نثر لها على نسبة إلى قائل معين .

الإعراب : «يا» حرف نداء «الغلامان» منادى مبني على الألف لأنه مثنى في
محل نصب «الذنان» صفة لقوله : «الغلامان» باعتبار اللفظ «فرا» فر : فعل
ماض ، وألف الاثنين فاعل ، والجملة لا محل لها صلة الذنان «إياكما» إيا : منصوب
على التحذير بفعل مضمر وجوبا ، تقديره : أحذركما «أن» مصدرية «تُعقبانا» فعل
مضارع منصوب بحذف النون ، وألف الاثنين فاعل ، ونا : مفعول أول ، و «أن»
وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بمن ، مقدرة «شرأ» مفعول ثان .
الشاهد فيه : قوله «يا الغلامان» حيث جمع بين حرف النداء وأل في غير
اسم الله تعالى وما سمي به من المركبات الإخبارية (الجمل) ، وذلك لا يجوز إلا في
ضرورة الشعر .

ولما لم يجوز في سعة الكلام أن يقرن حرف النداء بما فيه أل لسببين ؛ أحدهما :
أن كلا من حرف النداء وأل يفيد التعريف ، فأحدهما كاف عن الآخر ، والثاني :
أن تعريف الألف واللام تعريف العهد ، وهو يتضمن معنى الغيبة ؛ لأن العهد يكون
بين اثنين في ثالث غائب ، والنداء خطاب لحاضر ، فلو جمعت بينهما لتنافى التعريفان .

وأما مع اسم الله تعالى وتَحِيَّكَىَّ الجَلِّ فيجوز ، فتقول : « يا الله » بقطع
المعزة ووصلها ، وتقول فيمن اسمه « الرَّجُلُ مَنْطَلِقٌ » : « يا الرَّجُلُ
مَنْطَلِقٌ أَقْبِلْ » .

والأكثر في نداء اسم الله « اللَّهُمَّ » بيمين مشددة مُعَوَّضَةً من حرف النداء ،
وشذ الجمع بين الميم وحرف النداء في قوله :

٣١٠ — إني إذا ما حدثتُ أَلَمَّا أقولُ : يا اللَّهُمَّ ، يا اللَّهُمَّ

٣١٠ - هذا البيت لأمية بن أبي الصلت ، وزعم العيني أنه لأبي خراش الهدلي ،
وذكر له بيتاً قبل بيت الشاهد ، وهو :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ بَجَاءٍ وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا

اللقية : « حدث » هو ما يحدث من مصائب الدنيا ونوازل الدهر « أَلَمَّا نزل ،
وَأَلَم في قوله : « وأي عبد لك لا أَلَمَّا » من قولهم : أَلَم فلان بالذنب ، يريدون فعله أو قاربه .
المعنى : يريد أنه كلما نزلت به حادثة وأصابه مكروه لجأ إلى الله تعالى في كشف
ما ينزل به .

الإعراب : « إني » إن : حرف توكيد ونصب ، وياء التثنية اسم « إذا » ظرف
يتعلق بقوله « أقول » الآتي « ما » زائدة « حدث » فاعل لفعل محذوف يفسره
ما بعده ، والتقدير : إذا ما أَلَم حدث أَلَمَّا « أَلَمَّا » أَلَم : فعل ماض ، والألف للإطلاق ،
والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حدث « أقول » فعل مضارع ،
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة في محل رفع خبر إن « يا » حرف
نداء « اللَّهُمَّ » الله : منادى مبنى على الضم في محل نصب ، والميم المشددة زائدة .

الشاهد فيه : قوله « يا اللهم يا اللهم » حيث جمع بين حرف النداء والميم المشددة
التي يؤتى بها للتعويض عن حرف النداء ، وهذا شاذ كما صرح به الصنف في النظم ،
لأنه جمع بين العوض والمعوّض عنه .

وقد جمع بينهما ، وزاد مِمَّا ذلك الراجز الذي يقول :

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلَمًا صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّحْتُ يَا اللَّهُمَّ مَا

فصل

تَابِعَ ذِي الضَّمِّ لِلْمُضَافِ دُونَ أَنْ أَلْزِمَهُ نَصْبًا ، كَأَزِيدُ ذَا الْحِيلِ^(١) .
أى : إذا كان تابعُ المنادى المضموم مضافاً^(٢) غَيْرَ مُصَاحِبٍ لِلْأَلْفِ وَاللَّامِ
وَجَبَّ نَصْبُهُ ، نَحْوُ « يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو » .

* * *

(١) « تابع » مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، وتقديره : أُلْزِمَ
تابع ذى الضم - إلج ، وتابع مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « الضم »
مضاف إليه « المضاف » نعت لتابع « دون » ظرف متعلق بمحذوف حال من تابع ،
ودون مضاف و « أل » قصد لفظه : مضاف إليه « أُلْزِمَهُ » فعل أمر ، وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعوله الأول « نصبا » مفعوله الثانى
« كأزيد » السكاف جارة لقول محذوف ، والهمزة حرف نداء ، زيد : منادى مبنى
على الضم فى محل نصب « ذا » نعت لزيد بمراعاة الحذف ، وذا مضاف و « الحيل »
مضاف إليه .

(٢) ههنا شيان أريد أن أنبهك إليهما :

الأول : أن المنادى إذا كان اسما ظاهرا ، فله جهتان : الأولى جهة كونه منادى ،
وهى تقتضى الخطاب ، والثانى جهة كونه اسما ظاهرا ، وهى تقتضى النية ؛ فإذا
كان تابع للمنادى متصلا بضميره جاز فى هذا الضمير وجهان ؛ الأول : أن يؤتى
به ضمير غيبة نظراً إلى الجهة الثانية ؛ والثانى أن يؤتى به ضمير خطاب نظراً إلى
الجهة الأولى ، تقول : يا زيد نفسه أو نفسك ، ويا تميم كلهم أو كلهم ، ويا ذا
الذى قام أو قمت .

والأمر الثانى : أن التابع المضاف الذى يجب نصبه هو ما كانت إضافته محضة ،
أما الذى إضافته لفظية كاسم الفاعل المضاف إلى مفعوله ، نحو « يا رجل ضارب زيد »
فقد اختلفت فيه كلمة العلماء ؛ فقال الرضى : يجوز فيه الوجهان الضم والنصب ، وقال
السيوطى : يجب نصبه .

وَمَا سِوَاهُ انْصَبَ، أَوْ ارْفَعَ، وَاجْعَلَا كَمُسْتَقِلٍّ نَسَقًا وَبَدَلًا^(١)
أى : ماسوى المضاف المذكور يجوز رفعه ونصبه — وهو المضاف المضاف
لأل ، والمفرد — فتقول : « يَا زَيْدُ الْكَرِيمُ الْأَبِ » برفع « الْكَرِيمِ » ونصبه ،
و « يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ » برفع « الظَّرِيفِ » ونصبه .

وَحُسْنُ عَظْفِ الْبَيَانِ وَالتَّوَكُّيدُ حُسْنُ الصِّفَةِ ؛ فتقول : « يَا رَجُلُ زَيْدُ ،
وَزَيْدًا » بالرفع والنصب ، و « يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ ، وَأَجْمَعِينَ » .

وأما عطف النَّسَقِ وَالبَدَلِ فى حكم المنادى المستقل ؛ فيجب ضمّه إذا كان
مفرداً ، نحو « يَا رَجُلُ زَيْدُ » و « يَا رَجُلُ وَزَيْدُ » كما يجب الضم لو قلت :
« يَا زَيْدُ » ، ويجب نصبه إن كان مضافاً ، نحو « يَا زَيْدُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ » و « يَا زَيْدُ
وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ » ، كما يجب نصبه لو قلت : « يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ » .

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ « أَلِ » مَا نُسِقَا فَيُفِيدُ وَجْهَانِ ، وَرَفَعُ يُنْتَقَى^(٢)

(١) « وما » اسم موصول : مفعول مقدم على عامله وهو قوله « ارفع » الآتى
« سواء » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وسوى مضاف وإلهاء مضاف
إليه « ارفع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » عاطفة
« انصب » معطوف على ارفع « واجْعَلَا » الواو عاطفة أو للاستئناف ، اجعل : فعل
أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المتعاقبة ألفا ، وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوباً تقديره أنت . « كستقل » جار ومجرور متعلق باجعل ، وهو فى موضع المفعول
الثانى له « نسقا » مفعول أول لاجعل « وبدلا » معطوف على قوله نسقا .

(٢) « إن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط « مصحوب »
خبر يكن تقدم على اسمه ، ومصحوب مضاف و « أَلِ » قصد لفظه : مضاف إليه « ما »
اسم موصول : اسم يكن « نسقا » نسق : فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والألف للإطلاق ، والجملة =

أى : إنما يجب بناءه لِلْمُسَوِّقِ عَلَى الضَّمِّ إِذَا كَانَ مَفْرَدًا مَعْرِفَةً بِغَيْرِ «أَل». فإن كان بـ «أَل» جاز فيه وجهان : الرفعُ ، والنصبُ ؛ والاختيارُ — عند الخليل وسيبويه ، ومن تبعهما — الرفعُ ، وهو اختيار المصنف ، ولهذا قال : «وَرَفَعَ يُمْتَقِنُ» أى : يُخْتَارُ ؛ فتقول : «يَا زَيْدُ وَالْفُلَّامُ» بالرفع والنصب ، ومنه قوله تعالى : (يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ) برفع «الطير» ونصبه .

* * *

وَأَيْهَا ، مَصْحُوبٌ أَلٌ بَعْدُ صِفَةٍ يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ^(١)
وَأَيْهَذَا أَيُّهَا الَّذِي وَرَدَ وَوَصَفُ أَيُّ بَسْوَى هَذَا يُرَدُّ^(٢)

== لا محل لها صلة الموصول «ففيه» الفاء واقعة في جواب الشرط ، فيه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «وجهان» مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط «ورفع» مبتدأ ، وسوغ الابتداء به مع كونه نكرة وقوعه في معرض التقسيم ، وجملة «يُنتَقِنُ» من الفعل ونائب فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) «أَيُّهَا» قصد لفظه : مبتدأ «مصحوب» مفعول تقدم على عامله — وهو قوله «يلزم» الآتي — ومصحوب مضاف و «أَل» قصد لفظه : مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق بمحذوف حال من مصحوب أَل «صفة» حال أخرى منه «يلزم» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على «أَيُّهَا» والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «بالرفع» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال ثالثة من مصحوب أَل «لدى» ظرف متعلق بيلزم ، ولدى مضاف و «ذِي» مضاف إليه ، وذى مضاف و «المعرفة» مضاف إليه ، وتقدير البيت : وأَيُّهَا يلزم مصحوب أَل حال كونه صفة مرفوعا واقعا بعده .

(٢) «وَأَيْهَذَا» قصد لفظه : مبتدأ «أَيُّهَا الَّذِي» معطوف عليه بعاطف مقدر «ورد» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على المذكور ، ==

يقال : « يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَيَا أَيُّهَا الَّذِي فَعَلَ كَذَا » ، فـ «أَيُّ» منادى مفرد مبني على الضم ، و «ها» زائدة ، و «الرَّجُلُ» صفة لأَيُّ ، ويجب رفعه عند الجمهور ؛ لأنه هو المقصود بالنداء ، وأجاز المازني نَصْبَهُ قياساً على جواز نصب «الظريف» في قولك «يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ» بالرفع والنصب .

ولا توصفُ «أَيُّ» إلا باسم جنس مُحَلَّى بِأَلْ ، كالرجل ، أو باسم إشارة ، نحو «يَا أَيُّهَا أَفِيلُ» أو بموصول مُحَلَّى بِأَلْ «يَا أَيُّهَا الَّذِي فَعَلَ كَذَا» .

وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيِّ فِي الصِّفَةِ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيدُ التَّعْرِيفَ^(١)
يقال : «يَا هَذَا الرَّجُلُ» فيجب رفع «الرجل» إن جعل «هذا» وُضْعَةً لندائه كما يجب رفع صفة «أَيُّ» ، وإلى هذا أشار بقوله : «إِنْ كَانَ تَرْكُهَا

= والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «ووصف» مبتدأ ، ووصف مضاف و «أَيُّ» مضاف إليه «بسوى» جار ومجرور متعلق بوصف ، وسوى مضاف واسم الإشارة من «هذا» مضاف إليه «يرد» فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وصف أى بسوى هذا ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) «وذو» مبتدأ ، وذو مضاف و «إشارة» مضاف إليه «وكأى» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، و «في الصفة» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر «إِنْ» شرطية «كان» فعل ماض ناقص ، فعل الشرط «تركها» ترك : اسم كان ، وترك مضاف وها : مضاف إليه «يفيد» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على اسم كان «المعرفة» مفعول به ليقيت ، والجملة في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله الكلام .

يُفَيْقُ العَرَفَةَ ، فَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ أَسْمُ الإِشَارَةِ وَضَلَّةً لِنَدَاءِ مَا بَعْدَهُ لَمْ يَجِبْ رَفْعُ صَفْتِهِ ، بَلْ يَجُوزُ الرِّفْعُ وَالنَّصَبُ .

فِي نَحْوِ «سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ» يَنْتَصِبُ ثَانٍ ، وَضَمٌّ وَافْتِتَحٌ أَوَّلًا نُسِبٌ^(١) يُقَالُ : « يَا سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ »^(٢) وَ

٣١١ * يَا نَبِيَّ نَبِيَّ عَدِيَّ * *

(١) « في نحو » جار ومجرور متعلق بقوله « ينتصب » الآتي « سعد » منادى بحرف نداء محذوف ، مبني على الضم في محل نصب « سعد » توكيد للأول ، أو بدل منه ، أو عطف بيان بمراعاة محله ، أو مفعول به لفعل محذوف ، أو منادى بحرف نداء محذوف ، وهو مضاف و « الأوس » مضاف إليه « ينتصب » فعل مضارع « ثان » فاعله « وضَم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وافتتح » معطوف على ضم « أولا » تنازعه الفعلان قبله « نصب » فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

والمراد بنحو « سعد سعد الأوس » كل تركيب وقع فيه المنادى ممرداً ، وكرر ، مضافاً ثانياً لفظيه إلى غيره ، سواء أكان علماً كثال الناطم ، والشاهدين رقم ٣١١ و ٣١٢ أم كان اسم جنس نحو قولك : يا رجل رجل القوم ، أم كان وصفاً نحو يا صاحب صاحب زيد . وخالف الكوفيون في هذا ، فإن لم يكن ثاني اللفظين مضافاً نحو يا زيد زيد - لم يجب نصبه ، وجاز فيه وجهان النصب والضم ، وانظر الشاهد رقم ٣١٤ الآتي .

(٢) وقعت هذه العبارة في قول الشاعر :

يَا سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ مَا نَبَأَ
وَيَا سَعْدُ سَعْدَ أَنْزَلْ رَجِيْنَ الْعَطَارِفِ
أَحْيِيًّا إِلَى دَاعِي الْهُدَى وَنَبَوًّا
مِنْ اللَّهِ فِي الْفِرْدَوْسِ زُلْفَةً عَارِفِ
٣١١ — هذه قطعة من بيت لجريز بن عطية ، من كلة يهجو فيها عمر بن لُجَأَ

=

التيحي ، والبيت بكأله هكذا :

.....

= يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاقِ عُمُرٍ

اللغة : تيم عدى ، أضاف تيماً إلى عدى — وهو أخوه — للاحتراز عن تيم مرة ، وعن تيم غالب بن فهر ، وهما في قريش ، وعن تيم قيس بن ثعلبة ، وعن تيم شيان ، وعن تيم ضبة ولا أبا لكم ، جملة قد يقصد بها المدح ، ومعناها حيثئذ نفي نظير المدح بنى أبيه ، وقد يقصد بها الذم ، ومعناها حيثئذ أن المخاطب مجهول النسب ، قال السيوطى : هى كناية تستعمل عند الخلطة فى الخطاب ، وأصله أن ينسب المخاطب إلى غير أب معلوم ، شتياً له واحتقاراً ، ثم كثر فى الاستعمال حتى صار يقال فى كل خطاب يخلط فيه على المخاطب ، وقال أبو الحسن الأخفش : كانت العرب تستحسن أن تقول « لا أبالك » وتستقبح « لا أم لك » أى : مشفقة حنونة ، وقال العيني : وقد تذكر هذه الجملة فى معرض التعجب ، كقولهم : لله ذك ! وقد تستعمل بمعنى جد فى أمرك وشمر : لأن من له أب يشكل عليه فى بعض شأنه . اهـ . يلقيينكم ، باللفظ المشاة ، ومن رواه بالغاء فقد أخطأ ، مأخوذ من الإلقاء ، وهو الرمي «سواة» هى الفعلة الطبيعية .

المعنى : احذروا يا تيم عدى أن يرميك عمر فى بلية لا قبل لكم بها : ومكرهه لا تحتملونه ؛ بترصنه لى ، يريد أن ينعموه من هجائه حتى يأمنوا الوقوع فى خطره ، لأنهم إن تركوا عمر وهجاءه جريراً فكأنهم رضوا بذلك ، وحيثئذ يسلط جرير عليهم لسانه .

الإعراب : «يا» حرف نداء «تيم» منادى ، ويجوز فيه الغم على اعتباره مفرداً عاماً ، ويجوز نصبه بتقدير إضافته إلى ما بعد الثانى كما هو رأى سيويه ، أو بتقدير إضافته إلى محذوف مثل الذى أضيف إليه الثانى كما هو رأى أبى العباس المبرد «تيم» منصوب على أنه منادى بحرف نداء محذوف ، أو على أنه تابع بدل أو عطف بيان أو تأكيد الأول باعتبار عمله إذا كان الأول مضموماً ، أو باعتبار لفظه إذا كان منصوباً ، أو على أنه مفعول به لفعل محذوف ، وتيم مضاف و «عدى» مضاف إليه «لا» نافية للجنس «أباً» اسم لا لكم ، اللام حرف زائد ، والكاف فى محل جر بهذه اللام ، ولكنها فى التقدير بمرور بإضافة اسم لا إليها ، قال اللخمي : اللام فى «لا أبالك» مقعمة ، والكاف فى محل جر بها ؛ لأنه لو كان الحذف بالإضافة أدى إلى تليق حرف ـِـ

— ٣١٢ — و * يَا زَيْدُ زَيْدَ الَيَمَمَاتِ *

فيجب نصبُ الثاني ، ويجوز في الأول : الضم ، والنصب .

== الجر : فالجر باللام وإن كانت متحركة كالجر بالياء وهي زائدة ، وإنما أقحمت مراعاة لعمل دلاء لأنها لا تعمل إلا في النكرات ، وثبتت الألف مراعاة للاضافة ، فاجتمع في هذه الكلمة شيان متضادان : اتصال ، وانفصال ، فثبتت الألف دليل على الاتصال من جهة الإضافة في المعنى ، وثبتت اللام دليل على الانفصال في اللفظ مراعاة لعمل دلاء ، فهذه مسألة قد روعيت لفظاً ومعنى ، وخبر دلاء محذوف : أى لا بألكنم بالحضرة .

الشاهد فيه : قوله « يا تيم عدى » حيث تكرر لفظ المنادى ، وقد أضيف ثانياً اللفظين ، فيجب في الثاني النصب ، ويجوز في الأول الضم والنصب ، على ما أوضحناه في الإعراب ، وأوضحه الشارح العلامة .

٣١٢ — وهذه قطعة من بيت لعبد الله بن رواحة الانصاري ، يقوله في زيد بن أرقم — وكان يتقيا في حجره — يوم غزاة مؤتة ، وهو بكاله :

يَا زَيْدُ زَيْدَ الَيَمَمَاتِ الذُّبُلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ

اللغة : اليممات ، بفتح الياء والميم : الإبل القوية على العمل ، والذبل ، جمع ذابل أو ذابله : أى ضامرة من طول السفر ، وأضاف زيداً إليها لحسن قيامه عليها ومعرفته بجداها . وقوله « تطاول الليل عليك » — ملح ، يريد أنزل عن راحلتك واحد الإبل ، فإن الليل قد طال ، وحدث للإبل السكلال . فنشطها بالحذاء ، وأزل عنها الإعياء .

الإعراب : « يا » حرف نداء « زيد » منادى مبني على الضم في محل نصب ، أو منصوب بالفتحة الظاهرة ، كما تقدم في البيت قبله « زيد » منصوب لا غير ، على أنه تابع للسابق ، أو منادى ، وزيد مضاف و اليممات ، مضاف إليه « الذبل » صفة اليممات .

الشاهد فيه : قوله « يا زيد زيد اليممات » حيث تكرر لفظ المقادى ، وأضيف ثانياً اللفظين كما سبق في الشاهد الذي قبل هذا ، ويجوز في الأول من وجوه الإعراب الضم على أنه منادى مفرد ، والنصب على أنه منادى مضاف ، وفي الثاني النصب ليس غير ، ولكن لهذا النصب خمسة أوجه ، وقد بيناها في إعراب البيت السابق وذكرها الشارح .

فإن ضمَّ الأولُ كان الثاني منصوباً : على التوكيد^(١) ، أو على إضمار
« أَعْنِي » ، أو على البدلية ، أو عطفِ البيان ، أو على النداء .
وإن نُصِبَ الأولُ : فذهبُ سبويه أنه مضاف إلى ما بعد الاسم الثاني ،
وأن الثاني مُقَحَّم بين المضاف والمضاف إليه ، ومذهبُ المبرد أنه مضاف إلى
محذوفٍ مثل ما أُضِيفَ إليه الثاني ، وأن الأصل : « يَا تَيْمَ عَدِيَّ تَيْمَ عَدِيَّ »
محذوف « عَدِي » الأول لدلالة الثاني عليه .

(١) اعترض جماعة نصب الثاني على أنه توكيد للأول باعتبار المحل إن كان الأول
مضموماً ، وقالوا : لا يجوز أن يكون هذا توكيداً معنوياً ؛ لأن التوكيد المعنوي يكون
بألفاظ معينة معروفة وليس هذا منها ، ولا يجوز أن يكون توكيداً لفظياً ، لوجهين :
أولهما أن اللفظ الثاني قد اتصل بما لم يتصل به اللفظ الأول وهو المضاف إليه ، وثانيهما
أن تعريف الأول بالنداء أو بالعلية السابقة عليه وتعريف الثاني بالإضافة .
قال : أبو رجاء : ولئن يذهب إلى أن الثاني تأكيد للأول أن يلتزم أنه لا يجب
استواء المؤكد والتوكيد في جهة التعريف ، ويكتفي باشتراكهما في جنس التعريف ،
فافهم ذلك .

الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَأَجْعَلْ مُنَادَى صَحَّحَ إِنْ بُضِفَ لِيَا كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيًا^(١)
 إِذَا أُضِيفَ الْمُنَادَى إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ : فَإِنَّا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا ، أَوْ مُعْتَلًا .
 فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًا فَحُكْمُهُ كَحُكْمِهِ غَيْرُ مُنَادَى ، وَقَدْ سَبَقَ حُكْمُهُ^(٢) فِي الْمُضَافِ
 إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

وإن كان صحيحاً جاز فيه خمسة أوجه :

أحدها : حذفُ الياء ، والاستغناء بالكسرة ، نحو « يَا عَبْدُ » ، وهذا هو الأكثر .

الثاني : إثباتُ الياء ساكنةً ، نحو « يَا عَبْدِي » وهو دون الأول في السكثرة .

الثالث : قلبُ الياء ألفاً ، وحذفُها ، والاستغناء عنها بالفتحة ، نحو « يَا عَبْدَ » .

(١) « واجعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « منادى » مفعول أول « صحح » فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى منادى فاعل ، والجملة في محل نصب صفة لمنادى « إن » شرطية « يضاف » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنادى « يا » جار ومجرور متعلق بـ « يضاف » جار ومجرور متعلق بـ « واجعل » ، وهو في محل المفعول الثاني له « عبدى ، عبد ، عبدا ، عبديا » كلهن معطوفات على الأول بعاطف مقدر .

(٢) خلاصة ما يشير إلى أنه قد سبق هو ثبوت الياء مفتوحة في الأنصَح فيما آخره ألف نحو فتأى وعصاى ، أو واو نحو مسلمى ، أو ياء غير مشددة نحو قاضى ، وحذف ياء للمتكلم مع كسر ما قبلها أو فتحه فيما آخره ياء مشددة نحو كرسى ، ولا تنس أنا ذكرنا لك في هذا الأخير جواز إبقاء ياء للمتكلم ساكنة ، وخالفنا في ذلك ما ذكره العلماء ، وادعوا الإجماع عليه ، واستدللنا لك على ما ذهبنا إليه من شعر العرب المحتج بعريتهم . ونحن لا ننكر أنه قليل بالنظر إلى ما ارتضاه العلماء ، ولكننا ننكر جد الإنكار أنه مجتمع ، وكيف مجتمع وهو وارد ؟

الرابع : قلبها ألفاً ، وإبقاؤها ، وقلبُ الكسرة فتحةً ، نحو « يَا عَبْدَا » .
الخامس : إثباتُ الياءِ مُحَرَّكَةً بالفتح ، نحو « يَا عَبْدِي » .

وَفَتَحُ أَوْ كَسَرُ وَحَذَفُ الْيَاءِ اسْتَمَرُّ فِي « يَا ابْنَ أُمِّ ، يَا ابْنَ عَمِّ - لَا مَقَرَّ »^(١) ،
إذا أُضِيفَ النّادى إلى مضافٍ إلى ياء المتكلم وجب إثبات الياء ،
إلا في « ابن أم » و « ابن عم » فتحذف الياء منهما لكثرة الاستعمال ،
ونكسر الميم أو تفتح ؛ فنقول : « يا ابن أمِّ أَقْبَلِي » و « يا ابن عمِّ لَا مَقَرَّ »
فتح الميم وكسرها^(٢) .

وَفِي النَّدَا « أَبْتِ ، أُمَّتِ » عَرَضُ
وَأَكْسَرُ أَوْ افْتَحُ ، وَمِنْ الْيَاءِ الثَّانِي عَوَضُ^(٣)

(١) « وفتح » مبتدأ ، والذي سوغ الابتداء بالنكرة وقوعها في معرض التقسيم
« أو كسر » معطوف على فتح « وحذف » معطوف على كسر ، والواو فيه بمعنى مع ،
وحذف مضاف و « الياء » مضاف إليه « استمر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود إلى حذف الياء ، والجملة في محل رفع خبر للبُتْداء « في » حرف
جر « يا ابن أم » مجرور بفي على الحكاية « يا ابن عم » معطوف بماطف مقدر على
السابق « لا » نافية للجنس « مفر » اسم لا ، وخبرها محذوف ، والتقدير : لا مفر
لي ، أو لا مفر موجود .

(٢) قد ورد ثبوت الياء في « ابن أم » في قول أبي زيد الطائي يرى أخاه :
يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيْقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِذَهْرٍ شَدِيدٍ
وورد قلب الياء ألفاً وإبقاؤها في « ابنة عم » في قول أبي النجم :
* يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَأَهْجَمِي *

وذكر هذين الوجهين شيخ النحاة سيويه في كتابه (١ / ٣١٨) .
(٣) وفي النداء « جار ومجرور متعلق بقوله « عرض » الآتي « أبت » مبتدأ =

يقال في النداء : « يَا أَبَتَ ، وَيَا أُمَّتَ » بفتح التاء وكسرها ، ولا يجوز إثبات الياء ؛ فلا تقول : « يَا أَبَتِي ، وَيَا أُمَّتِي » ؛ لأن التاء عوض من الياء ؛ فلا يجمع بين العوض والمعوّض منه ^(١) .

= « أمت » معطوف عليه بعاطف مقدر « عرض » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المذكور ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « وافتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » حرف عطف « اكسر » فعل أمر معطوف على افتح « ومن اليا » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله « عوض » الآتي « التا » قصر المجرور للضرورة أيضاً : مبتدأ « عوض » خبر المبتدأ .
(١) قد ورد ثبوت الياء في قول الشاعر :

أَيَا أَبَتِي لَا زِلْتُ فِينَا ؛ فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتَ عَائِشًا
وورد ثبوت الألف النقلة عن ياء التكلم في قول الراجز ، وهو من شواهد

سبويه :

تَقُولُ يَنْتِي قَدْ أَنَى أَنَا كَا يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَا كَا

وقول الراجز الآخر :

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ فَالْتَّوْمُ لَا تَطْعُمُهُ التَّيْنَانُ

أَسْمَاءُ لَازِمَتِ النَّدَاءَ

و « قُلْ » بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالْقَدَا « لَوْمَانُ ، نَوْمَانُ » كَذَا ، وَاطْرَدَا^(١)
 فِي سَبِّ الْأَنْثَى وَزَنُ « يَأْخَبَاثِ » وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنْ الثَّلَاثِ^(٢)
 وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فَعَلُ وَلَا تَقِيسُ ، وَجَرَّ فِي الشَّعْرِ « قُلْ »^(٣)

من الأسماء ما لا يستعمل إلا في النداء ، نحو « يَا قُلْ » أى :
 يَا رَجُلُ ، و « يَا لَوْمَانُ » للعظيم اللؤم ، و « يَا نَوْمَانُ » للكثير النوم ،
 وهو مسموع .

وأشار بقوله : « وَاطْرَدَا فِي سَبِّ الْأَنْثَى » إلى أنه ينقاس في النداء استعمالُ

(١) « وفل » مبتدأ « بعض » خبر المبتدأ ، وبعض مضاف و « ما » اسم موصول :
 مضاف إليه « يخص » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
 جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « بالندا » جار ومجرور
 متعلق بقوله يخص « لؤمان » مبتدأ « نومان » معطوف عليه بعاطف مقدر « كذا »
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « واطردا » اطرده : فعل ماض ،
 والألف للاطلاق :

(٢) « في سب » جار ومجرور متعلق باطرده في البيت السابق ، وسب مضاف
 و « الأنثى » مضاف إليه « وزن » فاعل اطرده ، ووزن مضاف و « يأخباث »
 مضاف إليه على الحكاية « والأمر » مبتدأ « هكذا » الجار والمجرور متعلق بمحذوف
 خبر « من الثلاثى » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر .
 (٣) « وشاع » فعل ماض « في سب » جار ومجرور متعلق بشاع ، وسب مضاف
 و « الذكور » مضاف إليه « فعل » فاعل شاع « ولا » ناهية « تقس » فعل مضارع
 مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وجر » فعل ماض
 مبنى للمجهول « في الشعر » جار ومجرور متعلق بجر « قل » نائب فاعل لجر .

فَعَالَ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ فِي ذِمِّ الْأُنْثَى وَسَمَّاهَا مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي ، نَحْوُ « يَا حَبَابُ ، وَيَا قَسَاقِ ، وَيَا لَكَاغِ » ^(١) .

وكذلك يَنْقَاسُ استعمالُ فَعَالٍ ، مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ ، نَحْوُ « نَزَالِ ، وَضَرَابِ ، وَقَتَالِ » ، أَيْ : « أَنْزِلْ ، وَاضْرِبْ ، وَأَقْتُلْ » .

وكثر استعمالُ فُعَلٍ فِي الدَّاءِ خَاصَّةً مَقْصُودًا بِهِ سَبُّ الذَّكَوَرِ ، نَحْوُ « يَا فَسَقُ ، وَيَا غَدْرُ ، وَيَا لَكْعُ » وَلَا يَنْقَاسُ ذَلِكَ .

وأشار بقوله : « وَجَرَّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ » إِلَى أَنَّ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الْخُصُوصَةَ بِالنداءِ قَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي الشَّعْرِ فِي غَيْرِ الدَّاءِ ، كَقَوْلِهِ :

٣١٣ — [تَصِلُ مِنْهُ إِبِلِي بِالْهَوَجَلِ] فِي لَجَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ

(١) قد ورد « لكاع » سبباً للأنثى غير مستعمل في النداء ، وذلك في قول الخطيئة ، ويقال : هو لأبى الغريب النصرى :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاغِ

والعلماء يخرجونه على تقدير قول محذوف : أَيْ بَيْتِ قَعِيدَتِهِ مَقُولٌ لَهَا يَا لَكَاغِ .
٣١٣ — البيت لأبى النجم العجلي ، من أرجوزة طويلة وصف فيها أشياء كثيرة اللغة « لجة » بفتح اللام وتشديد الجيم — الحيلة واختلاط الأصوات في الحرب .
اللعن : شبه تراحم الإبل . ومدافعة بعضها بعضاً ، يقوم شيوخ في لجة وشر يدفع بعضهم بعضاً ؛ يقال : أمسك فلاناً عن فلان ، أَيْ : احجز بينهم ، وخص الشيوخ لأن الشبان فيهم التسرع إلى القتال ، وقبل بيت الشاهد قوله :

تُنِيرُ أَيْدِيهَا عَجَاجَ الْقَسَطَلِ إِذْ عُصِبَتْ بِالْهَطَنِ الْمُعَرَّبِلِ

* تَدَافَعُ الشَّيْبِ وَلَمْ تُقَتِّلِ *

والقسطل : الغبار ، والعجاج : ما ارتفع منه ، وعصبت : اجتمعت ، والهطن :

.

ميرك الإبل عند الماء لشرب عالا بعد نهل ، والغربل : النخول ، وقد أراد تراب
الوطن ، وتدافع الشيب : مصدر تشبهي منصوب بعامل محذوف : أى اجتمعت
وتدافعت تدافعا كتدافع الشيب .

الإعراب : « فى لجة » جار ومجرور متعلق بقول تدافع فى البيت الذى قبل بيت
الشاهد « أمسك » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة مقول
لقول محذوف ، أى يقال فيها : أمسك - إلح ، « فلانا » مفعول به لأمسك « عن فل »
جار ومجرور متعلق بأمسك .

الشاهد فيه : قوله « عن فل » حيث استعمل « فل » فى غير النداء وجره بالحرف
وذلك ضرورة ؛ لأن من حقه ألا يقع إلا منادى ، إلا إذا ادعينا أن « فل » هنا مقطوع
من فلان بحذف النون والألف ، وبيان هذا أن لفظ « فلان » لا يختص بالنداء ، بل يقع فى
جميع مواقع الإعراب ، وأن الذى يختص بالنداء هو « فل » الذى أصله « فلو »
محذوف لأمه اعتباطا - أى لغير علة صرفية - كما حذف لام يدودم .

وقد ادعى جماعة من العلماء أن الذى فى البيت من الأول ، وأن الشاعر رخمه
فى غير النداء ضرورة ، بحذف النون ، ثم بحذف الألف وإن لم تكن مسبقة بثلاثة
أحرف ؛ فيه ضرورتان ، ونظيره قول لبيد :

دَرَسَ الْمَلَأَ مِمَّا لَعِمَ فَأَبَانَ فَتَقَادَمَتْ ، فَالْخَبْسِ فَالْشَّوْبَانَ

أراد « درس المنازل » حذف حرفين من الكلمة مع أن ما قبل الأخير
ليس حرف لين .

الاستغاثَةُ

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمٌ مُنَادَى خَفِضًا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَمَا لَلْمُرْتَضَى ^(١)
 يقال : « يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو » فيجر المستغاث بلام مفتوحة ، ويجر المستغاث له
 بلام مكسورة ، و [إنما] فتحت مع المستغاث لأن المنادى واقع موقع المضمر ،
 واللام تُفْتَحُ مع المضمر ، نحو « لَكَ ، وَلَهُ » .

* * *

وَأَفْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ «يَا» وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيًا ^(٢)

(١) « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « استغيث » فعل ماض مبنى للجهول
 « اسم » نائب فاعل « منادى » نعت لاسم ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل
 جر بإضافة إذا إليها « خفضا » فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم ، والجملة جواب إذا « باللام »
 جار ومجرور متعلق بخفض « مفتوحا » حال من اللام « كيا » الكاف جارة لقول
 محذوف ، وهي ومجرورها تتعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، يا : حرف نداء
 « المرتضى » اللام جارة عند البصريين ، واختلف في متعلقها ؛ فذهب ابن جني
 إلى أنها تتعلق بحرف النداء ، لكونه نائبا عن الفعل ، وذهب ابن عصفور وابن الصائغ
 - ونسب هذا إلى سيبويه - إلى أن اللام تتعلق بالفعل الذي ناب عنه حرف النداء ،
 وزعم ابن خروف أن هذه اللام زائدة فلا تتعلق بشيء ، ومذهب الكوفيين
 أن هذه اللام مقطوعة من « آل » فأصل العبارة « يا آل المرتضى » فحذفت
 الهمزة تخفيفا لكثرة الاستعمال ، ثم حذفت الألف تخلصا من التثاق الساكنين ،
 وبقيت اللام .

(٢) « وأفتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ومفعوله
 محذوف ، والتقدير : وأفتح اللام « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من المفعول المحذوف ،
 ومع مضاف و « المعطوف » مضاف إليه « إن » شرطية « كررت » كرر : فعل
 ماض فعل الشرط ، والناء فاعله « يا » قصد لفظه : مفعول به لكرر ، وجواب الشرط
 محذوف بدل عليه ما قبله « وفي سوى » جار ومجرور متعلق بقوله « اثنيًا » في
 آخر البيت ، وسوى مضاف ٥٠ اسم الإشارة من « ذلك » مضاف إليه « بالكسر » =

إذا عُطِفَ على المستغاث مستغاث آخر : فإما أن تتكرر معه « يا » أولاً .
 فإن تكررت لَزِمَ الفتحُ ، نحو « يَا زَيْدُ وَيَا لَعْمُرُو لِيَكْسِرُ » .
 وإن لم تتكرر لَزِمَ الكسر ، نحو « يَا زَيْدُ وَلَعْمُرُو لِيَكْسِرُ » كما يلزم
 كَسْرُ اللام مَعَ المستغاث له ، وإلى هذا أشار بقوله : « وَفِي سِوَى ذَلِكَ
 بِالْكَسْرِ اثْنِيَا » أى : وَفِي سِوَى المستغاث والمعطوف عليه الذى تكررت معه
 « يَا » اكسر اللام وَجُوباً ؛ فتكسر مَعَ المعطوف الذى لم تتكرر معه « يَا »
 وَمَعَ المستغاث له .

* * *

وَلَا مَ مَا اسْتِغِيثَ عَاقِبَتُ أَلِفٌ وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفٌ^(١)
 تحذف لام المستغاث ، ويؤتى بِالْفِ في آخره عوضاً عنها ، نحو « يَا زَيْدُ
 لَعْمُرُو » ومثلُ الْمُسْتَغَاثِ الْمُتَعَجِّبُ منه ، نحو « يَا لِلدَّاهِيَةِ » و « يَا لَلْعَجَبِ »
 فيجر بلام مفتوحة كما يجر المستغاث ، وتُعَاقِبُ اللامُ في الاسم المتعجب منه
 أَلِفٌ ؛ فتقول : « يَا عَجَبًا زَيْدُ »^(٢) .

== جار ومجرور متعلق بـاثنيَا أيضاً « اثنيَا » فعل أمر مبني على الفتح لانصاله بنون
 التوكيد الحفيفة المنقلبة أَلِفًا للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .
 (١) « ولام » مبتدأ ، ولام مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « استغيث »
 فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
 ما الموصولة ، والجملة لامعل لها صلة « عاقبت » عاقب : فعل ماض ، والناء للتأنيث ،
 والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره 'هى يعود إلى لام ، والجملة في محل رفع خبر
 المنندأ « أَلِفٌ » مفعول به لعاقبت ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة « ومثله » مثل :
 جبر مقدم ، والهاء مضاف إليه « اسم » مبتدأ مؤخر « ذو » صفة لا سم ، وذو
 مضاف و « تعجب » مضاف إليه « أَلِفٌ » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل
 ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تعجب ، والجملة في محل جر صفة لتعجب .

(٢) ومنه قول امرئ القيس بن حجر الكندي :

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِّلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَيَا عَجَبًا مِنْ سُكُورِهَا أَلْمَتْحَمَلِي

النَّدْبَةُ

مَا لِلْمُنَادَى أَجْعَلُ لِنَدُوبٍ ، وَمَا نُسَكَّرُ لَمْ يُنْدَبْ ، وَلَا مَا أُبْهِمًا^(١)
وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشتهر^(٢) كـ «بِئْرُ زَمْزَمَ» يلى «وَأَمِنْ حَفَرٍ»^(٣)
المندوب هو : المنفجع عليه ، نحو «وَأَزِيدَاهُ» ، وللتوجع منه ، نحو
«وَاطْهَرَاهُ» .

ولا يُنْدَبُ إلا للعرفة ، فلا تندب النكرة ؛ فلا يقال : «وَأَرْجَلَاهُ» ،
ولا للبهم : كاسم الإشارة ، نحو «وَأَهْدَاهُ» ، ولا للموصول ، إلا إن كان خاليا
من «أل» واشتهر بالصلة ، كقولهم «وَأَمِنْ حَفَرٍ بئر زَمْزَمَاهُ» .

* * *

(١) «ما» اسم موصول : مفعول أول تقدم على عامله ، وهو قوله «اجعل»
الآتى «للمنادى» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «اجعل» فعل أمر ،
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «لندوب» جار ومجرور متعلق باجعل ،
وهو مفعوله الثانى «وما» اسم موصول : مبتدأ «نسكر» فعل ماض مبنى للمجهول ،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لامحل
لها صلة «لم» نافية جازمة «يندب» فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم بلم ، وفيه
ضمير مستتر حوازا تقديره هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ نائب فاعل ، والجملة فى محل
رفع خبر المبتدأ «ولا» الواو عاطفة ، لا : نافية «ما» اسم موصول : معطوف على
«مانكر» وجملة «أبهما» مع نائب فاعله المستتر فيه لامحل لها صلة الموصول .

(٢) «ويندب» فعل مضارع مبنى للمجهول «الموصول» نائب فاعل ليندب
«بالذى» جار ومجرور متعلق بيندب «اشتهر» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو يعود إلى الذى ، والجملة لامحل لها صلة «كبير» جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وقد حكى «بئر» لأنه فى الأصل مفعول به ، وبئر
مضاف و «زَمْزَمَ» مضاف إليه «بلى» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى بئر زَمْزَمَ ، والجملة فى محل نصب حال من وامن حفر «وامن
حفر» مفعول به لىلى على الحكاية .

وَمُنْتَهَى الْمَذْدُوبِ صَلَهِ بِالْأَلْفِ . مَثَلُهَا إِنْ كَانَ مِنْهَا حُذِفَ^(١)
كَذَلِكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلُ مِنْ صَلَهِ أَوْ غَيْرِهَا ، نِلْتُ الْأَمَلِ^(٢)
يَلْحَقُ آخِرَ الْمَادَى الْمَذْدُوبِ أَلْفٌ ، نَحْوُ « وَازْبِدَا لَا تَبْعُدْ » وَيُحَذَفُ
مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ أَلْفًا ، كَقَوْلِكَ : « وَأَمُوسَاهُ » فُحِذِفَ أَلْفُ « مُوسَى » وَأَتَى
بِالْأَلْفِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّدْبَةِ ، أَوْ كَانَ تَنْوِينًا فِي آخِرِ صَلَهِ أَوْ غَيْرِهَا ، نَحْوُ « وَامِنْ
حَفَرٍ بَنَى زَمَزَمَاهُ » وَنَحْوُ « يَا غُلَامُ زِيدَاهُ » .

* * *

وَالشَّكْلُ حَتْمًا أَوَّلِهِ مُجَانِسًا إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ يَوْهَمُ لَابِسًا^(٣)

(١) « وَمُنْتَهَى » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، ومنتهى مضاف « والمذدوب » مضاف إليه « صله » صل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « بالألف » جار ومجرور متعلق بصل « مثلوها » متلو : مبتدأ ، ومتلو مضاف وها مضاف إليه « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه « مثلها » مثل : خبر كان ، ومثل مضاف وها : مضاف إليه « حذف » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى متلوها ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه جملة الخبر

(٢) « كَذَلِكَ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « تنوين » مبتدأ مؤخر ، وتنوين مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه « به » جار ومجرور متعلق بكمل الآتي « كمل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الذي « من صلة » بيان الذي « أو غيرها » معطوف على صلة ، وغير مضاف وها : مضاف إليه « نلت الأمل » نال : فعل ماض ، وفاعله تاء المخاطب ، والأمل : مفعول به .

(٣) « والشكل » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده « حتما » مفعول مطلق لفعل محذوف أيضاً ، أو هو حال من هاء أوله « أوله » أول : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به لأول « مجانسا » مفعول ثان لأول « إن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص فعل الشرط « الفتح » اسم يكن =

إذا كان آخرُ ما تلحقه ألفُ الندبة فتحةً لحقته ألفُ الندبة من غير تغيير لها .
 فنقول : « واغلامُ أحمده » وإن كان غير ذلك وجبَ فتحه ، إلا إن أوقعَ
 في كبسٍ ؛ فمثالُ ما لا يوقع في لبسٍ قولك في « غلامُ زيد » : « واغلامُ زيدا » ،
 وفي « زيد » : « وازيداه » ، ومثالُ ما يُوقع فتحه في لبسٍ : « واغلامُهُ » ،
 و«اغلامُك» وأصله « واغلامك » بكسر الكاف « واغلامُهُ » بضم الهاء ،
 فيجب قلبُ ألفِ الندبة : بعد الكسرة ياءً ، وبعد الضمة واواً : لأنك لو لم
 تفعل ذلك وحذفتِ الضمة والكسرة وفتحت وأنت بآلفِ الندبة ، فقلت :
 « واغلامُكاه » واغلامُها » لا لتبسَ المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ مخاطبة
 بالمندوبِ المضافِ إلى ضميرِ الخطاب ، والتبسَ المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ
 الغائبِ بالمندوبِ المضافِ إلى ضميرِ الغائبة ، وإلى هذا أشار بقوله : « والشكلُ حتماً —
 إلى آخره » أي : إذا شُيكلَ آخرُ المندوبِ بفتح ، أو ضم ، أو كسر ، فأوله
 مُجانباً له من واوٍ أو ياءٍ إن كان الفتح مُوقعاً في كبسٍ ، نحو « واغلامُهُ » ،
 واغلامُك » وإذ لم يكن الفتح مُوقعاً في لبسٍ فافتح آخره ، وأوله ألفُ
 الندبة ، نحو « وازيداه » ، و«واغلامُ زيدا » .

* * *

وَوَاقِعًا زِدْهَاءَ سَكْتٍ ، إِنْ تُرِدْ وَإِنْ تَشَأْ فَالِدُ ، وَأَلْهَآ لَا تَزِدْ^(١)

= « بوم » جار ومجرور متعلق بقوله لابسا الآتي « لابسا » خبر يكن ، وجواب
 الشرط محذوف

(١) « وواقعا » حال من فاعل « زد » الآتي « زد » فعل أمر ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « هاء » مفعول به لزد ، وهاء مضاف و « سكت »
 مضاف إليه « إن » شرطية « ترد » فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر
 فيه وجوبا تقديره أنت ، ومفعوله محذوف ، وجواب الشرط محذوف أيضاً « وإن »
 شرطية « تشأ » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت =

أى : إذا وقف على المندوب لحقه بعد الألف هاء السكت ، نحو :
« وَازِيدَا » ، أو وقف على الألف ، نحو : « وَازِيدَا » ولا تثبت الهاء في الوصل
إلا ضرورة ، كقوله :

٣١٤ — أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّيْرَاهُ

== « فالد » الفاء واقعة في جواب الشرط ، للد : مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى فالد
واجب ، مثلاً ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « والها » قصر للضرورة : مفعول
مقدم على عامله ، وهو قوله « لَأَزِدَ » الآتى « لا » ناهية « تَزِدَ » فعل مضارع مجزوم
بـلا ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

٣١٤ — البيت من الشواهد التى لم تقف على نسبتها لقائل معين ، وعمرو المندوب
هو عمرو بن الزبير بن العوام ، وكان أخوه عبد الله بن الزبير بن العوام قد سجنه
أيام ولايته على الحجاز ، وعذبه بصنوف من التعذيب حتى مات فى السجن .

الإعراب : « أَلَا » أداة استفتاح « يَا » حرف نداء ونبذ « عمرو » منادى
مندوب مبني على الضم في محل نصب « عمراه » توكيد لفظي للمنادى المندوب ،
ويجوز أن يتبع لفظه أو محله ، فهو مرفوع بضمه أو منصوب بفتحة منع من ظهورها
اشتغال المحل بالحركة اللأني بها لأجل مناسبة ألف النذبة ، والألف زائدة لأجل النذبة
لأنها تستدعى مد الصوت ، واهاء للسكت « وعمرو » معطوف على عمرو ، أول « ابن »
صفة له ، وابن مضاف و « الزبيراه » مضاف إليه ، مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة التى تستوجبها الألف الزيدة للنذبة ، والهاء للسكت .
الشاهد فيه : قوله « عمراه » حيث زيدت الهاء — التى تجتنب للسكت — فى حالة
الوصل ضرورة .

ونظير هذا البيت قول الراجز :

يَا مَرْحَاهُ ، يَحْيَا نَاحِيَةً إِذَا أَتَى قَرَبَتُهُ لِسَانِيَةً

وقول جعنوان ليلي :

فَقُلْتُ : يَا رَبَّاهُ ، أَوَّلُ سُؤْلَتِي لِنَفْسِي لَيْلِي ، ثُمَّ أَنْتَ حَسْبِيهَا

وَقَاتِلُ : وَاعْبُدِيَا ، وَاعْبُدَا مَنْ فِي النَّدَا لِيَا ذَا سَكُونٍ أَبْدَى^(١)
أى : إِذَا نُدِبَ المضافُ إِلَى ياء المتكلم على لغة مَنْ سَكَنَ الياء قيل فيه :
« وَاعْبُدِيَا » بفتح الياء ، وإلحاق ألف الندبة ، أو « يَا عَبْدَا » ، بحذف الياء ،
وإلحاق ألف الندبة .

وَإِذَا نُدِبَ عَلَى لُفَّةٍ مَنْ يَحْذِفُ [الياء] أَوْ يَسْتَفِي بِالْكَسْرِ ، أَوْ يَقْلِبُ
الياء ألفاً وَالْكَسْرَ فَتَحَةً وَيَحْذِفُ الْأَلْفَ وَيَسْتَفِي بِالْفَتْحَةِ ، أَوْ يَقْلِبُهَا أَلْفًا
وَيَقِيمُهَا قِيلَ : « وَاعْبُدَا » لَيْسَ إِلَّا .

وَإِذَا نُدِبَ عَلَى لُفَّةٍ مَنْ يَفْتَحُ الياء يُقَالُ « وَاعْبُدِيَا » لَيْسَ إِلَّا .
فَالْحَاصِلُ : أَنَّهُ إِنَّمَا يَجُوزُ الْوَجْهَانِ — أَعْنَى « وَاعْبُدِيَا » وَ « وَاعْبُدَا » —
عَلَى لُفَّةٍ مَنْ سَكَنَ الياء فَقَطْ ، كَمَا ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ .

* * *

(١) « وَقَاتِلُ » خبر مقدم ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله « واعبديا » مفعول به
لقائل « واعبدا » معطوف على المفعول « من » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « في
الندا » جار مجرور متعلق بقوله « أبدى » الآتى « الياء » قصر للضرورة : مفعول مقدم
لأبدى « ذا » حال من الياء ، وذا مضاف و « سكون » مضاف إليه « أبدى » فعل ماض ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من ، والجملة لاهل لها صلة « من »
للموصولة الواقعة مبتدأ ، وتقدير البيت : ومن أبدى الياء — أى أظهرها — ساكنة في
النداء قائل : واعبديا ، أو واعبدا .

الترخيمُ
 تَرْخِيمًا أُحْذِفُ آخِرَ النَّادِي كِيَامَعًا ، فَيَمِنُ دَعَا سَعَادًا^(١)
 الترخيم في اللغة : تَرْقِيقُ الصوت ، ومنه قوله :
 ٣١٥ - لَمْ أَبْشُرْ مِثْلَ الْحَرِيرِ ، وَمَنْطِقُ رَخِيمِ الْحَوَاشِي : لَاهِرَاهُ ، وَلَا نَزْرُ

(١) « ترخيمًا » مفعول مطلق عامله احذف الآتي ، لأنه بمناء كصعدت جلوسا
 « احذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « آخر » مفعول
 به لاحذف ، و « آخر » مضاف و « النادى » مضاف إليه « كيامعا » جار ومجرور
 متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « فيمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من
 « كيامعا » السابق « دعا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
 من الموصولة « سعادا » مفعول به لدعا ، والجملة لاجل لها صلة من المجرورة معلا بـ في .
 ٣١٥ — البيت لدى الرمة غيلان بن عقبة صاحب مية من قصيدته التي مطلعها :
 أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْبَيْلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجُرْعَائِكَ الْفَطْرُ
 اللغة : « بشر » هو ظاهر الجلد « منطق » هو الكلام الذي يختلج الأبواب
 « رخيم » سهل ، رقيق « الحواشي » الجوانب والأطراف ، وهو جمع حاشية ، والمراد
 أن نخديتها كله رقيق عذب « هراء » بزنة غراب — أى كثير ذو فضول
 « نزر » قليل .

المعنى : يصمم بنعومة الجلد وملاسته ، وبأنها ذات كلام عذب ، وحدث رقيق ، وأنها
 لا تنكسر في كلامها حتى يملها سامعها ، ولا تقتضب اقتضابا حتى يحتاج سامعها في تفهم
 المعنى إلى زيادة .

الإعراب : « لها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بشر » مبتدأ مؤخر
 « مثل » نعت لبشر ، ومثل مضاف و « الحرير » مضاف إليه و « منطق » معطوف
 على بشر « رخيم » نعت لمنطق ، و « رخيم » مضاف و « الحواشي » مضاف إليه « لا »
 نافية « هراء » نعت ثان لمنطق « ولا » الواو عاطفة ، ولا : زائدة لتأكيد النفي
 « نزر » معطوف على هراء .

الشاهد فيه : قوله « رخيم الحواشي » حيث استعمل كلمة « رخيم » في معنى الرقة ،
 وذلك يدل على أن الترخيم في اللغة ترقيق الصوت .

أى : رقيق الحواشي ، وفى الاصطلاح : حَذَفُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ فى النداء ،
نحو « يَا سَمًا » والأصل « يَا سَعَادُ » .

* * *

وَجَوَزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ يَا هَالِهَا ، وَالَّذِي قَدْ رُخِّحَا^(١)
يُحَذِفُهَا وَفَرُهُ بِنَدُ ، وَأَحْظَلَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ هَالِهَا قَدْ خَلَا^(٢)
إِلَّا الرَّابِعَى فَمَا فَوْقُ ، الْعَلَمُ ، دُونَ إِضَافَةٍ ، وَإِسْتِنَاءٍ مُتَمِّمٍ^(٣)

(١) « وجوزنه » الواو عاطفة ، جوز : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به لجوز « مطلقا » حال من المفعول به « فى كل » جار ومجرور متعلق بجوز ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أنت » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما للموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « بالها » جار ومجرور متعلق بـأنت « والذى » اسم موصول : مفعول به لفعل محذوف يفسره قوله « وفره » فى البيت الآتى « قد » حرف تحقيق ، وجملة « رخحا » من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما للموصولة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٢) « يحذفها » الجار والمجرور متعلق برخحا فى البيت السابق ، وحذف ، مضاف ، وهما مضاف إليه « وفره » وفرة : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به لوفر « بعد » ظرف متعلق بوفر ، مبنى على الضم فى محل نصب « واحظلا » الواو عاطفة ، احظل : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة المنقلبة ألفا لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ترخيم » مفعول به لاحظل ، وترخيم مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « من هذه » الجار والمجرور متعلق بقوله « خلا » الآتى « الها » بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه أو نعت له « قد » حرف تحقيق « خلا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما للموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٣) « إلا » أداة استثناء « الرابعى » منصوب على الاستثناء « فما » الفاء عاطفة ، =

لا يخلو المنادى من أن يكون مؤنثاً بالهاء ، أولاً ؛ فإن كان مؤنثاً بالهاء جاز ترخيمه مطلقاً ، أى : سواء كان علماً ، كـ « فاطمة » أو غير علم ، كـ « جارية » زائداً على ثلاثة أحرفٍ كما مثل ، أو [غير زائد] على ثلاثة أحرفٍ ، كـ « شاة » فتقول : « يا فاطم ، ويا جاري^(١) ، ويا شاة » ومنه قولهم « يا شاة أذجيني^(٢) » ، [أى : أقيمي] بحذف تاء التأنيث للترخيم ، ولا يحذف منه بعد ذلك شيء آخر ، وإلى هذا أشار بقوله : « وَجَوِّزْنَهُ » إلى قوله « بَعْدُ » .

وأشار بقوله : « وَأَحْظَلَا — إلخ » إلى القسم الثاني ، وهو : ما ليس مؤنثاً بالهاء ، فذكر أنه لا يترخَّم إلا [بثلاثة] بشروط :
الأول : أن يكون رُبَّاعِيّاً فأكثر .
الثاني : أن يكون علماً .

الثالث : أن لا يكون مركباً : تركيب إضافة ، ولا إسناد .
وذلك كـ « مُنَمَّانَ ، وَجَعْفَرَ » ؛ فتقول : « يا عُمُ ، ويا جَعْفَ »
وخرَجَ ما كان على ثلاثة أحرف ، كـ « زيد ، وعمر » وما كان [على أربعة أحرف] غير علمٍ ، كـ « تائم ، وقاعد » ، وما رُكِّبَ تركيب إضافة ، كـ « هبد شمس » وما رُكِّبَ تركيب إسنادٍ ، نحو « شَابَ قَرْنَاهَا » ؛ فلا يَرُخَّمُ شيء من هذه .

== ما : اسم موصول معطوف على الرباعي « فوق » ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول « دون » ظرف متعلق بمحذوف حال من الرباعي ، ودون مضاف و « إضافة » مضاف إليه . « وإسناد » معطوف على إضافة « متم » نعت لإسناد .

(١) ومن شواهد ترخيم « جارية » قول الشاعر :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَيْمِيرِي

(٢) تقول : دجنت الشاة في البيت تدجن دجوناً ـ بوزن قعد بقعد قوداً ـ إذا أقامت فلم تريح ، وألفته فلم تسرح مع الغنم ، وشاة : أصلها شاة ، فرخم بحذف التاء .

(١٩) — شرح ابن عقيل (٢)

وَأَمَّا مَا رُكِّبَ تَرْكِيبَ مَزَجٍ فَيُرْخَمُ بِحَذَفِ عَجْزِهِ ، وَهُوَ مَفْهُومٌ مِنْ
كَلَامِ الْمُصَنِّفِ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُخْرِجْهُ ؛ فَتَقُولُ فِيْمَنْ اسْمُهُ « مَعْدَى كَرْب » :
« يَا مَعْدَى » .

وَمَعَ الْآخِرِ اخْذَفِ الَّذِي تَلَا إِنْ زَيْدٌ لَيْنًا سَاكِنًا مُكَمَّلًا^(١)
أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا ، وَاتَّخَلَفُ — فِي قَوَائِمِ وَيَاءٍ مَبْنِيَّاتٍ قَتْنَحُ — قَفَى^(٢)

أى : يجب أن يُحذف مع الآخر ما قبله إن كان زائداً كَلَيْنًا ، أى : حرفَ
لَيْنٍ ، سَاكِنًا ، رَابِعًا فَصَاعِدًا ، وَذَلِكَ نَحْوُ « عُثْمَانُ ، وَمَنْصُورٌ ، وَبَشْكِينٌ » ؛
فَتَقُولُ : « يَا عُنْمُ ، وَيَا مَنْصُ ، وَيَا مَسْكُ » ؛ فَإِنْ كَانَ غَيْرَ زَائِدٍ ، كَمَخْتَارٍ ،
أَوْ غَيْرِ لَيْنٍ ، كَقِمَطَرٍ ، أَوْ غَيْرِ سَاكِنٍ ، كَقَنْوَرٍ ، أَوْ غَيْرِ رَابِعٍ كَمَخِيدٍ — لَمْ يَحْزَ

(١) « ومع » ظرف متعلق بإحذف الآتى ، ومع مضاف و « الآخر » مضاف إليه
« اخذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « الذى » اسم
موصول : مفعول به لا حذف ، وجملة « تلا » وفاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
إلى الذى لا محل لها صلة الذى « إن » شرطية « زيد » فعل ماض مبني للمجهول فعل
الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذى تلا « لينا »
حال من نائب الماعل « ساكنا » نعت له « مكلا » نعت لقوله « لينا » أيضاً ، وفيه
ضمير مستتر فاعله ، لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(٢) « أربعة » مفعول به لمكمل فى البيت السابق « فصاعدا » الفاء عاطفة ،
صاعدا : حال من فاعل فعل محذوف : أى فذهب عدد الحروف صاعدا « واتخلف »
مبتداً « فى واو » جار ومجرور متعلق بالخلف « وياء » معطوف على واو « بهما »
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « فتح » مبتداً مؤخر ، وجملة الابتداء والخبر
فى محل جر صفة لَوَاوِ وَيَاءٍ « قفى » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الخلف ، والجملة فى محل رفع خبر المبتداً وهو الخلف .

حَذَفَهُ ؛ فَنَقُولُ : يَا مُخْتَا ، [وَيَا قَيْطَ ،] وَيَا قَنْو ، وَيَا يَحْيَى ^(١) ، وَأَمَّا فِرْعَوْنُ وَنَحْوُهُ — وَهُوَ مَا كَانَ قَبْلَ وَاوِهِ فَتَحَةً ، أَوْ قَبْلَ يَائِهِ فَتَحَةً ، كَفَرُتَيْنِ — فَنَحْوُهُ خِلَافٌ ؛ فَمَذْهَبُ الْقَرَّاءِ وَالْجُرُمِيِّ أَنَّهُمَا يَعَامِلَانِ مَعَامِلَةَ مُسَكِّينَ وَمَنْصُورٍ ؛ فَنَقُولُ — عِنْدَهُمَا — يَا فِرْعَو ، وَيَا غُرْنَ ، وَمَذْهَبُ غَيْرِهِمَا مِنَ النُّحَوِيِّينَ عَدَمُ جَوَازِ ذَلِكَ ؛ فَنَقُولُ — عِنْدَهُمْ — يَا فِرْعَو ، وَيَا غُرْنِي .

وَالْعَجَزُ أَحْذِفْ مِنْ مُرَكَّبٍ ، وَقُلْ تَرْخِيمٌ مُجَلَّةٌ ، وَذَا عَمْرُو نَقَلَ ^(٢) تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُرَكَّبَ تَرْكِيبٌ مَرْجِيٌّ يَرْخَمُ ، وَذَكَرَ هُنَا أَنَّ تَرْخِيمَهُ يَكُونُ بِحَذْفِ عَجْزِهِ ؛ فَنَقُولُ فِي « مَعْدَى كَرَب » : يَا مَعْدَى ، وَتَقَدَّمَ أَيْضًا أَنَّ الْمُرَكَّبَ تَرْكِيبٌ إِسْنَادِي لَا يَرْخَمُ ، وَذَكَرَ هُنَا أَنَّهُ يَرْخَمُ قَلِيلًا ، وَأَنَّ عَمْرًا — يَعْنِي سَيَبَوِيهَ ، وَهَذَا اسْمُهُ ، وَكُنْيَتُهُ : أَبُو يَشِيرَ ، وَسَيَبَوِيهَ : لَقَبُهُ — نَقَلَ ذَلِكَ عَنْهُمْ ، وَالَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ سَيَبَوِيهَ فِي بَابِ التَّرْخِيمِ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَجُوزُ ،

(١) ونظير ذلك قول أوس بن حجر ، وهو من شواهد سيبويه :
تَنَكَّرْتُ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ كَيْمَى وَبَعْدَ التَّصَافِي وَالشَّبَابِ الْمُسْكَرِّمِ
أَرَادَ بِالْمِسِّ ، حَذْفَ السَّيْنِ ، وَوَفَّرَ مَا بَعْدَهَا مِنَ الْحَذْفِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ مَحْرَمٍ :
فَقُلْتُكُمْ : تَعَالَ يَا يَزَى بْنُ مَحْرَمٍ ، فَقُلْتُ لَكُمْ : إِنِّي حَافِيٌ ضَعِيفٌ
(٢) « والعجز » مفعول مقدم لأحذف « أحذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « من مركب » جار ومجرور متعلق بأحذف « وقل » فعل ماض « ترخيم » فاعل قل ، وترخيم مضاف و « جملة » مضاف إليه « وذا » اسم إشارة : مبتدأ أول « عمرو » مبتدأ ثان ، وجملة « نقل » وفاعله للستر فيه في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، والعائد ضمير محذوف كان أصله مفعولاً لنقل : أي وهذا عمرو نقله ، وعمرو : اسم سيبويه شيخ النحاة كما يقول الشارح .

وفهم المصنف عنه من كلامه في بعض أبواب النسب جَوَازَ ذلك ؛ فتقول في « تَابَطَ شَرًّا » : « يَا تَابُطَ » .

وَإِنْ نَوَيْتَ - بَعْدَ حَذْفٍ - مَا حَذَفَ : قَالَ بَاقِي اسْتَفْعِلُ بِمَا فِيهِ الْفُ^(١)
وَاجِعَلُ - إِنْ لَمْ تَنْوِ تَحْذُوفًا - كَمَا لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تَمًّا^(٢)
قَتْلُ عَلَى الْأَوَّلِ فِي تَمُودَ : « يَا تَمُو » ، وَ « يَا تَمِي » عَلَى الثَّانِي بَيًّا^(٣)

(١) « وَإِنْ » شرطية « نويت » نوى : فعل ماض فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعله « بعد » ظرف متعلق بنويت ، وبعد مضاف و « حذف » مضاف إليه « ما » اسم موصول : مفعول به لنويت ، وحجلة « حذف » ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة « فالباقي » الفاء واقعة في جواب الشرط ، الباقي : مفعول مقدم لاستعمل « استعمل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « بما » جار ومجرور متعلق باستعمل « فيه » جار ومجرور متعلق بألف « ألف » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة ما المجرورة محلا بالباء .

(٢) « واجعله » اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لاجعل « إِنْ » شرطية « لم » نافية جازمة « تنو » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل جزم فعل الشرط . مخذوفاً مفعول به لتنو « كما » السكاف جارة ، ما : زائدة « لو » مصدرية « كان » فعل ماض ناقص : واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى « الباقي » في البيت السابق « بالآخر » جار ومجرور متعلق بقوله بما الآتي « وضعا » منصوب بنزع الخافض ، أو على التقييد « تمما » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والجملة في محل نصب خبر كان ، و « لو » وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالسكاف ، والسكاف ومجرورها متعلق بإجماله في أول البيت ، وهو في موضع نصب ، لأنه المفعول الثاني .

(٣) « قتل » الفاء للتفريع ، قل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره ==

يمحوز في المرحم لفتان ؛ إحداهما : أن يُنَوَّى المحذوفُ منه ، والثانية : أن لا يُنَوَّى ، وبعبارة الأولى بلغة مَنْ ينتظر الحرف ، وعن الثانية بلغة مَنْ لا ينتظر الحرف .

فإذا رَسَخَتْ على لُغَةٍ مَنْ ينتظر تَرَكَّتَ الباقي بعد الحذف على ما كان عليه : من حركة ، أو سكون ؛ فتقول في « جَفَفَ » : « يَا جَفَفَ » وفي « حَارِثٌ » : « يَا حَارِثَ »^(١) ، وفي « قِمَطِرٌ » : « يَا قِمَطُ » .

وإذا رَسَخَتْ على لُغَةٍ مَنْ لا ينتظر عَامَلَتْ الآخرَ بما يُعَامَلُ به لو كان هو آخرَ الكلمةِ وَضَعًا ؛ فَتَبْنِيهِ على الضم ، وتعامله معاملة الاسم التام : فتقول : « يَا جَفَفُ » ، « يَا حَارُ » ، « يَا قِمَطُ » بضم الفاء والراء والطاء .

وتقول في « ثَبُود » على لُغَةٍ مَنْ ينتظر الحرف : « يَا ثَمُو » بواو ساكنة ، وعلى لُغَةٍ مَنْ لا ينتظر تقول : « يَا ثَمِي » فتقلب الواو ياء والضممة كسرة ؛ لأنك تعامله معاملة الاسم التام ، ولا يوجد اسم معرب آخره واو قبلها ضمة إلا ويجب قلب الواو ياء والضممة كسرة .

« أنت » على الأول « جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل « قل » أي : جاريا على الأول « في ثَمُو » جار ومجرور متعلق بقل « يا ثَمُو » قصد انظروا : مفعول به لقل ، وهو مفعول القول « ويا » حرف نداء « ثَمِي » منادى مبنى على ضم مقدر على آخره في محل نصب ، وجملة النداء في محل نصب مفعول قول محذوف دلالة الأول عليه « على الثاني » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل القول المحذوف « يا » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « يا ثَمِي » .

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

يَا حَارِ لَا أَرَمِينَ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سَوْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ
وقول امرئ القيس بن حجر الكندي :

أَحَارٍ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَبَيْضَةً كَلَمْعٍ الْيَدَيْنِ فِي حَيٍّ مُكَلَّلٍ

وَالْتَزِمَ الْأَوَّلَ فِي كَسَلِهِ وَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَسَلِهِ^(١)

إِذَا رُخِّمَ مَا فِيهِ تَاءُ التَّأْنِيثِ — للفرق بين المذكر والمؤنث ، كَمُسَلَمَةٍ —
وجب ترخيمه على لغة مَنْ ينتظر الحرف ؛ فتقول : « يَا مُسْلِمٌ » بفتح الميم ،
ولا يجوز ترخيمه على لغة مَنْ لَا ينتظر [الحرف] ؛ فلا تقول : « يَا مُسْلِمٌ »
— بضم الميم — لئلا يلتبس بنداء المذكر .
وأما ما كانت فيه التاء لا للفرق ، فيرخم على اللفتين ؛ فتقول في « مَسَلَمَةٍ »
عَلَمًا : « يَا مُسْلِمٌ » بفتح الميم وضمها .

وَلَا اضْطِرَّارَ رَخَّوْادُونَ نِدَا مَا لِلنِّدَا يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَا^(٢)

قد سبق أن الترخيم حذف أو آخر الكلام في النداء ، وقد يُحذف
للضرورة آخر الكلمة في غير النداء ، بشرط كونها صالحة للنداء ، كـ « أَحْمَدَا »
ومنه قوله :

(١) « والتزم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « الأول »
مفعول به لا تزم « في » حرف جر « كسلة » السكاف اسم بمعنى مثل معنى على الفتح
في محل جر مفعلي ، والجار والمجرور متعلق بالتزم ، والسكاف الاسمية مضاف ومسلما :
مضاف إليه « وجوز » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « الوجهين »
مفعول به لجوز « في كسلة » مثل السابق .

(٢) « ولا اضطرار » الواو عاطفة ، لا اضطرار : جار ومجرور متعلق بقوله
« رخّوا » الآتي « رخّوا » فعل وفاعل « دون » ظرف متعلق بمحذوف حال من
« ما » الآتي ، ودون مضاف و « ندا » قصر للضرورة : مضاف إليه « ما » اسم
موصول : مفعول به لرخّوا « للندا » جار ومجرور متعلق بصلح الآتي « يصلح »
فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا محل
لها صلة « نحو » خبر لمبتدأ محذوف : أي وذلك نحو ، ونحو مضاف و « أحمددا »
مضاف إليه .

٣١٦ — لَنِعْمَ الْفَقَى تَعَشَوْا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
طَرِيفُ بْنُ مَالٍ كَثِيلَةُ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ
أى : طريف بن مالك .

٣١٦ — البيت لامرىء القيس بن حجر الكندى .
اللغة : « تعشو » ترى ناره من بعيد فتعصدها « الحصر » بالتحريك — شدة البرد .
المعنى : يمدح طريف بن مالك بأنه رجل كريم ، وأنها يوقد النيران ليلا ليراهها
السائرون فيقصدا ونحوها ، ويفعل ذلك إذا نزل القحط بابس واشتد البرد ، وهو
الوقت الذى يرضن فيه الناس ويبخلون ، وهو إن فعل ذلك فى هذا الوقت فهو فى غيره
أولى بأن يفعله .
الإعراب : « لنعم » اللام للتوكيد ، نعم : فعل ماضى دال على إنشاء المدح « الفقى »
فاعل نعم « تعشو » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة
فى محل نصب حال من فاعل نعم « إلى ضوء » جار ومجرور متعلق بتعشو ، وضوء
مضاف ونار من « ناره » مضاف إليه ، ونار مضاف والماء مضاف إليه « طريف »
خبر لمبتدأ محذوف وجوبا ، أى هو طريف ، ويجوز أن يكون مبتدأ خبره جملة « نعم
الفقى » على ما تقدم فى إعراب الخصوص بالمدح أو التمدح « ابن » نعت لطريف ، وابن
مضاف و « مال » مضاف إليه ، وأصله مالك ، لحذف آخره ضرورة « ليلة » ظرف
زمان متعلق بتعشو ، وليلة مضاف و « الجوع » مضاف إليه « الحصر » معطوف
على الجوع .

الشاهد فيه : قوله « مال » حيث رخيم من غير أن يكون منادى ، مع اختصاص
الترخيم فى اصطلاح النعاة بالمنادى ، وارتكب هذا الاضطراب إليه ، والذى سهل هذا
صلاحية الاسم للنداء .

هذا ، وفى الشعر العربى حذف بعض الكلمة بكل حال ، وإن لم تكن سالمة
للنداء ، للضرورة ، كحذف بعض الضمير وبعض الحرف وبعض الاسم للقرون بأل ، وكل
هذه الأنواع لاتصح للنداء ؛ فمن ذلك قول ليلى بن ربيعة :

==

= دَرَسَ الْمَنَّا بِمَتَالَعٍ فَأَبَانَ فَنَقَادَمْتُ ، فَأَلْبَسَ فَالشُّوبَانَ
أراد « درس للنازل » حذف حرفين من الكلمة ، ومثله قول العجاج وهو :
الشاهد رقم ٢٩٢ السابق في إعال اسم الفاعل :

* قَوَاطِنًا مَسَكَّةً مِنْ وَرْقِ الْحَبَى *

أراد « الحام » فاقتطع بعض الكلمة للضرورة ، وأبقى بعضها ؛ لدلالة المبق على
المحذوف منها ، وبنائها بناء يدوم ، وجبرها بالإضافة ، وألحقها الياء فى اللفظ لوصل
القافية ، ومثله قول خفاف بن ندبة السلى :

كَنْوَاحٍ رِيَشٍ سَحَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللَّشْتَيْنِ عَصْفَ الْإِنْمِدِ
أراد « كنواحي » حذف الياء فى الإضافة ضرورة ، تشبها لها بها فى حال الأفراد
والتوين وحال الوقف ، و.نه قول النجاشى :

فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكَ أَسْقَى إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ
أراد « ولكن اسقى » حذف النون من « ولكن » لاجتماع الساكنين ، ضرورة ؛
ليستقيم له الوزن ، ولو أنه جاء به على الوجه المقيس فى العربية لأبقى النون وحركها
بالكسر ؛ ليتخلص من التقاء الساكنين ، ولكنه شهبها بحروف المد واللين إذا
سكنت وسكن ما بعدها ، ومثله قول مالك بن خريم الحمدانى :

فَإِنْ يَكُ غُثًّا أَوْ سَمِينًا فَإِنِّى سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مَقْنَعًا
أراد « لنفسى » - بإشباع هاء الضمير - حذف الياء ضرورة فى الوصل تشبها
بها فى الوقف ، ومثل ذلك كثير فى شعر العرب ، وهو - مع كثرته - باب
لا يحتمله إلا الشعر - وانظر ما ذكرناه فى شرح الشاهد رقم ٣١ فى باب الوصول

الِإِخْتِصَاصُ

الِإِخْتِصَاصُ — اص : كَنَدَاءٌ دُونَ يَا

كَ « أَيُّهَا الْفَتَى » بِإِثْرٍ « أَرْجُونِيَا » ^(١)

وَقَدْ رُئِيَ ذَا دُونَ « أَيْ » تَلَوَ « أَلْ »

كَمِثْلٍ « نَحْنُ الْعَرَبُ أَسْخَى مِنْ بَدَلْ » ^(٢)

الاختصاص ^(٣) يشبه النداء لفظاً، ويُخالفه من ثلاثة أوجه :

(١) « الاختصاص » مبدأ « كنداء » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « دون » ظرف متعلق بمحذوف، نعت لنداء، ودون مضاف و « يا » قصد لفظه : مضاف إليه « كأنها » الكاف جارة لقول محذوف — كما عرفت مراراً — وأى : مبنى على الضم في محل نصب بفعل واجب الحذف، وها : حرف تنبيه « الفتى » نعت لأى « بإثر » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من أيها، وإثر مضاف، و « ارجونيا » قصد لفظه : مضاف إليه .

(٢) « وقد » حرف تقليل « يرى » فعل مضارع مبنى للجمهور « ذا » اسم إشارة : نائب فاعل يرى « دون » ظرف متعلق بمحذوف حال من نائب الفاعل، ودون مضاف و « أى » مضاف إليه « تلو » مفعول ثان ليرى ، وتلو مضاف و « أَلْ » قصد لفظه : مضاف إليه « كمثل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أى وذلك كائن كمثل « نحن » ضمير منفصل مبتدأ « العرب » مفعول به لفعل محذوف وجوبا، والجملة من الفعل المحذوف وفاعله ومفعوله لا محل لها معترضة بين المبتدأ وخبره « أسخى » خبر المبتدأ، وأسخى مضاف و « من » اسم موصول مضاف إليه، وجملة « بدل » من الفعل وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة .

(٣) لم يذكر الشارح — رحمه الله — تعريف الاختصاص، ولا الباعث عليه، فأما تعريفه فهو في اللغة مصدر « اختص فلان فلانا بكذا » أى قصره عليه، وهو في الاصطلاح « قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة، يذكر بعده، معمول =

أحدها : أنه لا يستعمل معه حَرْفُ نِدَاءٍ .

والثانى : أنه لا بُدَّ أن يسبقه شيء .

والثالث : أن تصاحبه الألف واللام .

وذلك كقولك : « أنا أفعلُ كذا أيها الرَّجُلُ » ، وَنَحْنُ الْعَرَبُ أَسْتَحْيِ النَّاسَ ، وقوله جلّى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نُورِثُ ، مَا تَرَكَنَاهُ صَدَقَةٌ » .

وهو منصوبٌ بفعل مضمر ، والتقدير : « أَخْصُ الْعَرَبَ ، وَأَخْصُ مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ » .

==لأخص ، محذوفا وجوبا==

وأما الباءُ عليه فأحد ثلاثة أمور :

الأول : الفخر ، نحو « على أيها الكريم يعتمد » .

والثانى : التواضع ، نحو « أنا أيها العبد الضعيف مفتقر إلى عفو الله » .

والثالث : بيان المقصود بالضمير ، نحو « نحن العرب أقرى الناس للضيف »

ومن شواهد قول الشاعر :

نَحْنُ بَنِي صَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَمَلِ نَمْنَعِي ابْنَ عَفَانَ بِأَطْرَافِ الْأَسَلِ
وقد يكون منه :

نَحْنُ بَنَاتِ طَارِقٍ رَمَّمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ

وذلك إذا نصبت « بنات » بالكسرة نيابة عن الفتحة ، فإن رفعت كان خبر المبتدأ ، ولم يكن من هذا الباب .

التحذير، والإغراء

«إِيَّاكَ وَالشَّرَّ وَنَحْوَهُ» - نَصَبٌ مُحَذَّرٌ، بِمَا اسْتِثْنَاهُ وَجَبَ^(١)
وَدُونَ عَطْفٍ ذَا لِيَا أَنْسَبُ، وَمَا سِوَاهُ سِتْرٌ فِإِلَيْهِ لَنْ يَلْزَمَا^(٢)
إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ، أَوْ التَّكْرَارِ، كَمَا الضَّيْفُ الضَّيْفُ بِأَذَا السَّارِي^(٣)

(١) «إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» قصد لفظه: مفعول مقدم على عامله - وهو قوله نصب -
«وَنَحْوَهُ» "أو عاطفة، نحو: معطوف على المفعول به، ونحو مضاف والهاء مضاف
إليه «نصب» فعل ماضٍ «محذّر» فاعل نصب «بما» جار ومجرور متعلق بنصب
«استثنائه» استتار: مبتدأ، واستتار مضاف والهاء مضاف إليه، وجملة «وجب»
من الفعل والفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى استثنائه في محل رفع خبر
المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره لاجل لها صلة ما المجرورة محلا بالباء.

(٢) «ودون» ظرف متعلق بالنسب الآتي، ودون مضاف و«عطف» مضاف
إليه «ذا» اسم إشارة مفعول به مقدم لأنسب «إيّا» جار ومجرور متعلق بالنسب
«أنسب» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وما» اسم موصول
مبتدأ أول «سواء» سوى: ظرف متعلق محذوف صلة ما الموصولة، وسوى مضاف والضمير
مضاف إليه «ستر» مبتدأ ثانٍ، وستر مضاف وفعل من «فعله» مضاف إليه، وقيل
مضاف والضمير مضاف إليه «لن» نافية ناصبة «يلزم» فعل مضارع منصوب بلن،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره يعود إلى ستر فعله، والألف للاطلاق، والجملة
من الفعل المضارع وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني، وجملة للمبتدأ الثاني وخبره في
محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(٣) «إلا» أداة استثناء ملغاة «مع» ظرف يتعلق بيازم في البيت السابق، ومع
مضاف و«المطف» مضاف إليه «أو» عاطفة «التكرار» معطوف على العطف
«كالضيف» المكاف جارة لقول محذوف، الضيف: منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره
احذر «الضيف» توكيد للأول «يا» حرف نداء «ذا» اسم إشارة: منادى مبني
على ضم مقدر في محل نصب «الساري» بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة.

التحذير: تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه .

فإن كان بإياك وأحواته — وهو إياك ، وإياكاً ، وإياكم ، وإياكن —
وجب إضمار الناصب : سواء وُجِدَ عطف أم لا ؛ فمثاله مع العطف : « إِيَّاكَ
وَالشَّرَّ » فـ « إِيَّاكَ » منصوبٌ بفعل مضمر وجوباً ، والتقدير : إِيَّاكَ أَحْذَرُ ،
ومثاله بدون العطف : « إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا » أى : إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا .
وإن كان بغير « إِيَّاكَ » وأحواته — وهو المراد بقوله : « وَمَا سِوَاهُ » —
فلا يجب إضمار الناصب ، إلا مع العطف ، كقولك : « مَا زِ رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ »
أى : بِمَا زِنْ قِ رَأْسُكَ وَأَحْذِرِ السَّيْفَ ، أو التكرار : نحو « الضَّيْفَ الضَّيْفَ »
أى : احذر الضيفم ؛ فإن لم يكن عطف ولا تكرار جاز إضمار الناصب وإظهاره ،
نحو « الْأَسَدَ » أى : احذر الأسد ؛ فإن شئت أظهرت ، وإن شئت أضمرت .

* * *

وَشَذَّ «إِيَّاهُ» ، وَ «إِيَّاهُ» أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ اتَّبَعَهُ^(١)
حقُّ التحذير أن يكون للمخاطب ، وشذ يحبيته المتكلم في قوله : «إِيَّاهُ» وأن
يُحَذِّفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنبَ^(٢) وَأَشَدُّ مِنْهُ بِحَبِيثَةِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِ : « إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ

(١) « شذ » فعل ماضٍ « إِيَّاهُ » مقصود لفظه : فاعل شذ « وإياه » مقصود لفظه
أيضاً : مبتدأ « أَشَدُّ » خبر المبتدأ « وعن سبيل » جار ومجرور متعلق باتِّبَعَهُ الآتى ، وسبيل
مضاف ، و « القصْدِ » مضاف إليه « من » اسم موصول : مبتدأ ، وجملة « قَاسَ » وفاعلها
المستتر فيه لا محل لها صلة ، وجملة « اتَّبَعَهُ » وفاعلها المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .
(٢) هذا أثر عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وهو بنابه « لتلك لكم الأُسل
والرماح ، وإيَّاهُ » وأن يحذف أحدكم الأرنب » ويحذف : أى يرى بنحو حجر ، والأُسل :
كل مادق من الحديد كالسيف والسكين ، والرماح : جمع رمح ، وهه آلة من آلات
الحرب . معروفة ، يأمرهم بأن يذبحوا بالأُسل وبالرماح ، وبينهم أن يحذفوا الأرنب
ونحوه بنحو حجر .

الستين فإِيَّاه وإِيَّا الشَّوَابَّ»^(١) ، ولا يُقَاس على شيء من ذلك .

وَكَمَحَذَّرَ بِلَا إِيَّا أَجَعَلَ مُغَرِّى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَضَّلَ^(٢)
الإغراء هو : أمرُ المخاطب بلزوم ما يُحَمَّدُ [به] ، وهو كالتحذير : في أنه إن
وَجِدَّ عَطْفٌ أو تَكَرَّرَ وجب إضمار ناصبه ، وإِلَّا فَلَا ، ولا تستعمل فيه «إِيَّا» .
فمثال ما يجب معه إضمار الناصب قولك : «أَخَاكَ أَخَاكَ»^(٣) ، وقولك
«أَخَاكَ والإحسان إليه» أى : الزم أخاك .
ومثل ما لا يلزم معه الإضمار قولك : «أَخَاكَ» أى : الزم أخاك .

(١) وقد ورد التحذير بضميرى المخاطب والغائب في قول الشاعر :

فَلَا تَصْغَبْ أَخَا الْجُهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ

(٢) « كمحذر » جار ومجرور متعلق بقوله « اجعل » الآتى على أنه مفعوله الثانى
« بلا إيا » جار ومجرور متعلق باجعلا « اجعلا » فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله
بنون التوكيد الحقيقية المنقلبة ألفاء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « مغرى »
مفعول أول لاجعل « به » جار ومجرور متعلق بمغرى « فى كل » جار ومجرور متعلق
باجعل ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « قد » حرف تحقيق ؛
وجملة « فضلا » من الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها من
الإعراب صلة الموصول .

(٣) ومن ذلك قول الشاعر :

أَخَاكَ أَخَاكَ ؛ إِنْ مِنْ لَأَخَاكَهُ كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا يَغِيرُ سِلَاحَ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ كَشَتَّانَ وَصَهٌ هُوَ اسْمٌ فِعْلٍ، وَكَذَا أَوْهٌ وَمَهٌ^(١)
وَمَا يَمَعْنِي أَفْعَلٌ، كَذَ «آمِينَ» كَثَرٌ وَغَيْرُهُ كَوَى «وَيَ» وَهَيْهَاتَ «نَزَرَ»^(٢)
أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ : أَلْفَاظٌ تَقُومُ مَقَامَ الْأَفْعَالِ : فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا ، وَفِي عَمَلِهَا ،
وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ — وَهُوَ الْكَثِيرُ فِيهَا — كَمَهٌ ، بِمَعْنَى اكْتَفَى ، وَآمِينَ ،
بِمَعْنَى اسْتَجَبَ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي ، كَشَتَّانَ ، بِمَعْنَى افْتَرَقَ ، تَقُولُ :
« شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » وَهَيْهَاتَ ، بِمَعْنَى بَعُدَ ، تَقُولُ : « هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ »^(٣)

(١) « ما » اسم موصول : مبتدأ أول « ناب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر
فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « عن فعل » جار
ومجرور متعلق بناب « كشتان » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل ناب
« وصه » معطوف على شتان « هو » مبتدأ ثان « اسم » خبر للمبتدأ الثاني ، والجملة من
للمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول ، واسم مضاف و « فعل » مضاف
إليه « وكذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « أوه » مبتدأ مؤخر « ومه »
معطوف على أوه ، وقد قصد لفظهما جميعاً .

(٢) « وما » اسم موصول : مبتدأ « بمعنى » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة
ما ، ومعنى مضاف و « افعل » مضاف إليه « آمين » جار ومجرور متعلق بمحذوف
خبر مبتدأ محذوف ، أى وذلك آمين « كثر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ — وهو
« ما » للوصولة — « وغيره » غير : مبتدأ ، وغير مضاف والهاء مضاف إليه « كوى »
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى وذلك كوى « وهيهات » معطوف
على كوى « نزر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غيره ،
والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ — وهو « غير » — :

(٣) ومن ذلك قول جرير بن عطية :

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نُوسِلُهُ

[ومعناه : بعد] ، ويعني المضارع ، كأَوْهَ ، بمعنى أَتَوَجَّعُ ، وَوَيْ ، بمعنى أَعْجَبُ^(١) ، وكلاماً غَيْرُ مَقِيسٍ .

وقد سبق في الأسماء الملازمة للنداء : أنه يتقاس استعمالُ فَعَالٍ اسمٍ فَعِلٍ ، مبنياً على الكسر ، من كل فعل ثلاثي ؛ فنقول : ضَرَابٍ [زيداً] ، أى اضْرِبْ ، وَتَزَالِ ، أى : انْزِلْ ، وَكُتَابٍ ، أى اكْتُبْ ، ولم يذكره للصنف هنا استغناءً بذكره هناك .

وَالْفَعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَ وَهَكَذَا دُونَكَ مَعَ إِلَيْكَ^(٢)
كَذَا رُوِيَ بِلَهْ نَاصِبِينَ وَبِعَمَلَانِ الْخَفَضِ مُصَدِّرِينَ^(٣)

من أسماء الأفعال ما هو في أصله ظَرْفٌ ، وما هو مجرور بحرف ، نحو : « عَلَيْكَ زِيداً » أى : الزَمْهُ ، و « إِلَيْكَ » أى : تَنَحَّ ، و « دُونَكَ زِيداً » أى : خُذْهُ .

(١) ومن ذلك قول الشاعر ، وهو عدى بن زيد العبادي :

وَيْ ! كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْتَسِبُ ، وَمَنْ يَفْتَقِرَ يَمِشْ عَيْشَ ضُرٍّ
(٢) « والفعل » مبتدأ أول « ن أسماءه » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر

مقدم ، وأسماء مضاف والضمير مضاف إليه « عليك » قصد لفظه : مبتدأ ثان تأخر عن خبره ، والجملة من اللفظ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « وهكذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « دونك » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال ، ومع مضاف و « إليك » قصد لفظه أيضاً : مضاف إليه .
(٣) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « رويد » قصد لفظه :

مبتدأ مؤخر « به » معطوف على رويد بماعطف مقدر « ناصبين » حال من الضمير العائد إلى المبتدأ وما عطف عليه السكتن في الخبر « وبعملان » فعل مضارع ، وألف الاثنين فاعلا « الخفض » مفعول به ليعملان « مصدري » حال من ألف الاثنين الواقعة فاعلا .

ومنها : ما يستعمل مصدراً واسم فعل « كَرُوَيْدَ ، وَبَلَهَ » .
 فإن أنجز ما بعدهما مصدراً ، نحو « رُوَيْدَ زَيْدٍ » أى لإرواد زَيْدٍ ،
 أى إِمهالَهُ ، وهو منصوب بفعل مضمر ، و « بَلَهَ زَيْدٍ »^(١) أى : تَرْكُهُ .
 وإن انتصب ما بعدهما اسماً . فعل نحو « رُوَيْدَ زَيْدًا » أى أمهل زَيْدًا ،
 و « بَلَهَ عَمْرًا » أى أتركه .

وَمَا لِمَا تَنْوِبَ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ لَهَا ، وَأَخَّرَ مَا لَدَى فِيهِ الْعَمَلُ^(٢)
 أى : يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال .
 فإن كان ذلك الفعل يرفع فقط كان اسمُ الفعل كذلك كصفة : بمعنى
 أسكت ، ومه : بمعنى اكف ، وهيئات زَيْدٌ ، بمعنى بعد زَيْدٍ ؛ ففي « صَهْ »

(١) ومن ذلك قول كعب بن مالك :

تَذَرُ الْجَمَاعِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَهَ الْأَكْفِ كَانَهَا لَمْ تُخْلَقِ

يروى بنصب الأكف على أن « بله » اسم فعل ، ويجزه على أن « بله » مصدر
 مضاف إلى مفعوله ، كقوله تعالى : (فضرِب الرقاب) ، ومثله قول الآخر :

زُوَيْدَ عَلِيًّا ، جُدَّ مَا نَدَى أُمَّهُمْ إِلَيْنَا ، وَلَكِنْ وَدَّهُمْ مُتَبَايِنُ

(٢) « وما » اسم موصول : مبتدأ « لما » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة
 « ما » الواقعة مبتدأ « تنوب » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره
 هي يعود إلى أسماء الأفعال ، والجملة لا محل لها صلة « ما » المجرورة محلاً باللام « عنه »
 جار ومجرور متعلق بـ « تنوب » من عمل « بيان لما الموصولة الواقعة مبتدأ « لما » جار
 ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وآخر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجواباً تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لآخر « لدى » جار ومجرور
 متعلق بمحذوف خبر مقدم « فيه » جار ومجرور متعلق بقوله العمل الآتى « العمل » مبتدأ
 مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها صلة « ما » الموصولة الواقعة مفعولاً به لآخر

وَمَنْ « ضميران مستتران ، كما في اسكت واكفف ، وزيد : مرفوع بهيات
كما ارتفع ببعده .

وإن كان ذلك الفعل يرفع وينصب كان اسمُ الفعلِ كذلك ، كـ « دَرَاكَ
زيداً » أى : أَدْرِكُهُ ، و « ضَرَّابٍ عمرًا » أى : اضْرِبُهُ ، فى « دَرَاكَ ،
وَضَرَّابٍ » ضميران مستتران ، و « زيداً ، وعمرًا » منصوبان بهما .

وأشار بقوله : « وَأَخَّرُ مَا لِي فِيهِ الْعَمَلُ » إلى أن معمولَ اسمِ الفعلِ يجب
تأخيرُهُ عنه ؛ فتقول : « دَرَاكَ زيداً » ولا يجوز تقديمُهُ عليه ؛ فلا تقول :
« زيداً دَرَاكَ » وهذا بخلاف الفعل ؛ إذ يجوز « زيداً أَدْرَكَ » .

وَاحْكُمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوِّنُ مِنْهَا ، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيْنُ^(١)
الدليلُ على أن ما سُمي بأسماء الأفعال أسماءُ لِحَاقِ التنوين لها ؛ فتقول فى صَهْ :
صَهْ ، وفى حَيْهَلْ : حَيْهَلًا ، فيلحقها التنوينُ للدلالة على التذكير ؛ فما نون
منها كان نكرة ، وما لم يُنَوَّنْ كان معرفة .

(١) « واحْكُم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بتكسر
جار ومجرور متعلق باحكم ، وتذكير مضاف و « الذى » مضاف إليه « ينون » فعل
مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى ،
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الذى « منها » جار ومجرور متعلق بقوله « ينون »
السابق « وتعريف » مبتدأ ، وتعريف مضاف ، وسوى من « سواء » مضاف إليه ،
وسوى مضاف والماء مضاف إليه « بين » خبر المبتدأ .

(٢٠ — شرح ابن عقيل ٢)

وَمَا بِهِ خُوبٍ مَا لَا يَمْقِلُ مِنْ مُشْبِهٍ اِسْمِ الْفَعْلِ صَوْتًا يَمْعَلُ^(١)
كَذَا الَّذِي أَجْدَى حِكَايَةً ، كَقَبْ . وَالزَّمْ بِنَاءِ النَّوعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجِبَ^(٢)

أسماء الأصوات : ألفاظٌ استعملت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها ،
دالة على خطاب ملا يَمْقِلُ ، أو على حكاية صوت من الأصوات ؛ فالأول
كقولك : هَلَا ، زجر الخيل ، وَغَدَسْ ، زجر البغل^(٣) ، والثاني كَقَبْ :
لوقوع السيف ، وَغَاقٍ : للغراب .

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ « به » جار ومجرور متعلق بقوله « خوطب »
الآتى « خوطب » فعل ماض مبنى للجهول « ما » اسم موصول : نائب فاعل لخوطب ،
والجمله لا محل لها صلة الموصول الأول « لا » نافية « يَمْقِلُ » فعل مضارع ، وفاعله
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة نائب فاعل ، والجمله
محل لها صلة « ما » الموصولة الواقعة نائب فاعل « من مشبه » جار ومجرور بيان
لما الموصولة الأولى ، ومثبه مضاف واسم من « اسم الفعل » مضاف إليه ، واسم مضاف
والفعل مضاف إليه « صوتا » مفعول ثانٍ ليَجْعَلُ تقدم عليه « يَجْعَلُ » فعل مضارع مبنى
للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وهو مفعوله الأول ،
والجمله في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو ما الموصولة الواقعة في أول البيت .

(٢) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الذى » اسم موصول :
مبتدأ مؤخر « أجدى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
إلى الذى ، والجمله لا محل لها صلة « حكاية » مفعول به لأجدى « كَقَبْ » جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كائن كَقَب « والزَّمْ » فعل أمر ، وفاعله
ضمير مستتر فيه وجواب تقديره أنت « بنا » قصر للضرورة : لمفعول به لازم ، وبناء مضاف
و« النوعين » مضاف إليه « فهو » الفاء للتعليل ، وهو : ضمير منفصل مبتدأ « قد »
حرف تحقيق « وجب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
الضمير الواقع مبتدأ والمكنى به عن بناء النوعين ، والجمله في محل رفع خبر للبتدأ .

(٣) ومن ذلك قول الشاعر ، وهو يزيد بن مفرغ الحميرى :

=

وأشار بقوله : « والزم بنا النوعين » إلى أن أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلها مبنية ، وقد سبق في باب المعرب والمبنى أن أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحرف في النياحة عن الفعل وعدم التأثر ، حيث قال « وكنياحة عن الفعل بلا تأثر » وأما أسماء الأصوات فهي مبنية لشبهها بأسماء الأفعال .

== عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أُمِنْتُ ، وَهَذَا تَحْمِيلُ بَنِي طَلِيقُ
وربما سموا الفرس نفسها عدساً ، وحينئذ تؤثر فيه العوامل ، لأنه علم كما في
قول الراجز :

إِذَا حَمَلْتُ بَرَّتِي عَلَى عَدَسٍ فَلَا أَبَالِي مَنْ مَضَى وَمَنْ جَلَسَ
ومن أسماء الأصوات قولهم للحمار « سَأَ » إذا دعوه للشرب ، وفي مثل من أمثالهم
« قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سَأَ » والردهة : نقرة في صخرة يستمتع فيها الماء ،
وقال الشاعر في صفة امرأة :

لَمْ تَذَرِ مَاسًا لِلْحَبِيرِ ، وَلَمْ تَضْرِبِ بِكَفٍّ مُحَايِطِ السَّلَمِ

نُونَا التَّوَكِيدِ

لِلْفِعْلِ تَوَكِيدٌ بِنُونَيْنِ ، هُمَا كَنُونِيْ اُذْهَبَنَّ وَاقْصِدْنَهُمَا^(١)
 أى يلحق الفعل للتوكيد نونان : إحداهما ثقيلة ، كـ « اُذْهَبَنَّ » ، والأخرى
 خفيفة كـ « اقْصِدْنَهُمَا » ، وقد اجتماعا في قوله تعالى : (لَيْسَ جَنَّةٌ وَلَيْسَ كُنُوزٌ
 مِنَ الصَّاغِرِينَ) .

يُؤَكِّدَانِ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا أَمَّا تَالِيَا^(٢)
 أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا وَقَلَّ بَعْدَ « مَا ، وَلَمْ » وَبَعْدَ « لَا »^(٣)

(١) « للفعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « توكيد » مبتدأ مؤخر
 « بنونين » جار ومجرور متعلق بتوكيد ، أو بمحذوف صفة له « ها » مبتدأ « كنوني »
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، والجملة في محل جر صفة لنونين ، ونون
 مضاف و « اذهبن » قصد لفظه : مضاف إليه « واقصدينهما » قصد لفظه أيضاً :
 معطوف على اذهبن .

(٢) « يؤكدان » فعل مضارع ، وألف الاثنين العائدة على « نونين » فاعل
 « افعل » قصد لفظه : مفعول به ليؤكد « ويفعل » معطوف على افعل « آتيا » حال
 من يفعل ، وفيه ضمير مستتر فاعل « ذا » حار من الضمير المستتر في « آتيا » وذا
 مضاف و « طلب » مضاف إليه « أو » عاطفة « شرطا » معطوف على ذا طلب « إما »
 قصد لفظه : مفعول مقدم لقوله تاليا الآتي « تاليا » نعت لقوله « شرطا » .

(٣) « أو » عاطفة « مثبتا » معطوف على قوله « شرطا » في البيت السابق
 « في قسم » جار ومجرور متعلق بقوله « مثبتا » السابق « مستقبلا » حال من
 الضمير المستتر في « مثبتا » السابق « وقل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً
 تقديره هو يعود على التوكيد « بعد » ظرف متعلق بقل ، وبعد مضاف و « ما » قصد
 لفظه : مضاف إليه « ولم » معطوف على ما « وبعد » الواو عاطفة ، بعد : ظرف
 معطوف على بعد السابق ، وبعد مضاف و « لا » قصد لفظه : مضاف إليه .

وَعَبْرَ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا
وَأَخِيرَ الْمَوْكِدِ أَفْتَحْ كَابُرْزَا^(١)

أى : تلحق نونا التوكيد فعل الأمر ، نحو : « أَضْرِبْ زَيْدًا » والفعل المضارع المستقبل الدال على طلب ، نحو : « لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَلَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَهَلْ تَضْرِبَنَّ زَيْدًا » والواقع شرطًا بعد « إِنْ » المؤكدة بـ « مَا » نحو : « إِمَّا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا أَضْرِبْهُ » ومنه قوله تعالى : (قَالِمَا تَتَفَقَّهْنِمْ فِي الْحَرْبِ فَتَرُدِّيَنَّهُنَّ مَنْ خَلَفَهُنَّ) ، أو الواقع جواب قسم مثبتًا مستقبلاً ، نحو : « وَاللَّهِ لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا » .

فإن لم يكن مثبتًا لم يؤكّد بالنون ، نحو : « وَاللَّهِ لَا تَتَقَلُّ كَذَا » وكذا إن كان حلاً ، نحو : « وَاللَّهِ لَيَقُومُ زَيْدٌ الْآنَ » .

وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقع بعد « مَا » الزائدة التي لا تصحب « إِنْ » نحو : « بَعَيْنِ مَا أَرَيْتُكَ هُمَا^(٢) » والواقع بعد « لَمْ » كقوله :

(١) و « غير » الواو عاطفة ، غير : معطوف على « لَا » في البيت السابق ، وغير مضاف و « إِمَّا » قصد لفظه : مضاف إليه « مِنْ طَوَالِبِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « غير إِمَّا » السابق ، وطوالب مضاف و « الجزا » قصر للضرورة : مضاف إليه و « وآخر » مفعول به مقدم لافتح ، وآخر مضاف و « المؤكد » مضاف إليه « أَفْتَحْ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « كَابُرْزَا » السكاف جارة لقول محذوف كاسبق مراراً ، أبرزا : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد للنقلية ألفا للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(٢) هذا مثل من أمثال العرب (الليداني ١ / ٧٨ بولاق ، وهو المثل رقم ٤٩٤ في مجمع الأمثال بتحقيقنا) ومعناه اعمل كأي أنظر إليك ، ويضرب في الحث على ترك التواني ، و « مَا » زائدة للتوكيد .

٣١٧ — يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمًا
والواقع بعد « لا » النافية كقولہ تعالى : (وَأَتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ
ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً) .

والواقع بعد غير « إمَّا » من أدوات الشرط كقولہ :

٣١٧ — البيت لأبي الصمعاء مساور بن هند ، العبسي ، وهو شاعر مخضرم .
وقبله :

وَقَدْ حَدَّثَنَ حَيْثُ كَانَتْ قُبَمَا مَثْنَى الوِطَابِ وَالْوِطَابَ الزُّمَمَا
* وَقُبَمَا يُكْسَى ثُمَالًا قَشَمَا *

اللغة : « قبا » جمع قائمة على غير قياس ، وقياسه قوم كصوم ونوم « مثنى الوطاب »
مفعول به للخبث على تقدير مضاف محذوف . وأصله : ملء مثنى الوطاب ، والمثنى معناه
هنا السكرورة ، والوطاب : جمع وطب وهو سقاء اللبن خاصة « الزمما » بضم الزاي
وتشديد اليم - جمع زام ، مأخوذ من « زم القربة » أى ملأها « قما » بكسر القاف
وفتح اليم - آلة تجعل في قم السقاء ونحوه ويصب فيها اللبن « ثمالا » بضم التاء المثناة -
الرغوة « قشما » ضخا عظمها ، قاله أبو زيد في نواتره ، والضمير المتصل في « يحسبه »
يعود إلى القمع الذى امتلأ بالثمال .

الغنى : شبه القمع والرغوة التى تملؤه بشيخ معمم جالس على كرسى ، وقد أخطأ
الأعلم - وتبعه كثير من شراح الشواهد - حيث قال : وصف جبالا قد عمه الحصب
وحفه النبات وعلاه ، فجعله كشيخ مزمل فى ثيابه معصب بهامته ، اهـ ، وسبب هذا
الخطأ عدم الاطلاع على ما يتقدم الشاهد من الآيات .

الإعراب : « يحسبه » يحسب : فعل مضارع ، والهاء مفعول أول « الجاهل »
فاعل يحسب « ما » مصدرية « لم » نافية جازمة « يعلما » فعل مضارع مبنى على الفتح
لا اتصال بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألنا للوقوف فى محل جزم « شيخا » مفعول ثان
ليحسب « على كرسية » الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقوله شيخا ، وكرسى
مضاف وضمير الغائب العائد إلى شيخ مضاف إليه « معمما » صفة ثانية لشيخا . =

* مَنْ نَتَقَنُ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ *

== الشاهد فيه : قوله « لم يعلما » حيث أكد الفعل المضارع للنفي بـ « وأصله » مالم يعلن « قلبت النون ألفاً للوقف ، وذلك التوكيد عند سيوييه مما لا يجوز إلا للضرورة .

٣١٨ — هذا صدر بيت لبنت مرة بن عاهان أبي الحصين الحارثي ، والبيت بكأله من أبيات تراثي بها أباه ، وكان المنتشر بن وهب الباهلي يغاور أهل اليمن قتل مرة ، وهي :

إِنَّا وَبَاهِلَةٌ بِنُ أَعْصَرَ يَبْنَنَّا دَاهِ الضَّرَائِرُ بِنَصَّةٍ وَتَمَانِي
مَنْ نَتَقَنُ مِنْهُمْ أَبْدَأُ ، وَقَتْلُ سَبِي قُتَيْبَةٍ شَافِي
ذَهَبْتُ قُتَيْبَةٍ فِي اللَّقَاءِ بِقَارِسٍ لَا طَائِشٍ رَعِشٍ وَلَا وَقَافٍ

اللفظة : « باهلة » هي بنت صعب بن سعد العشرية ، من مذحج ، تزوجت مالك بن أعصر ، ثم تزوجت بعده ابنه معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان « الضرائر » جمع خضرة - بفتح الصاد - وصرة المرأة - امرأة زوجها ، وهذا الجعم نادر لا يكاد يوجد له نظير ، وداء الضرائر : التباغض والتضارب « بغضة » بكسر الباء - ومثله في المعنى البغضاء - شدة الكراهية والبغض « تقاتي » مأخوذ من قفيته : أي ضربت قفاه « نتقن » بنون المضارعة - أي ندركه ، ونظفر به ، ونأخذه ، وروى « من يتقن منهم » ويجب على هذا بناء الفعل للمجهول « آيب » راجع : وروى :

* مَنْ يَتَّقُوا مِنَّا فَلَيْسَ بِوَائِلٍ *

و « وائل » أي : ملتجئ ، أو ناج « طائش » متعير « رعش » مرتعش من الخوف « وقاف » هو الذي لا يبارز العدو جبناً .

الإعراب : « من » اسم شرط مبتدأ « نتقن » فعل مضارع فعل الشرط ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوب تقديره نحن « منهم » جار ومجرور متعلق بـ « نتقن » فليس « الفاء واقعة في جواب الشرط ، ليس : فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى من للوصولة « بأيب » الباء زائدة ، آيب : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة ، والجملة في محل جزم ==

وأشار المصنف بقوله : « وَآخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتِتح » إلى أن الفعل المؤكَّد بالنون يُبَيَّن على الفتح إن لم تَلِه ألفُ الضميرِ ، أو ياءُه ، أو واوُه ، نحو : « اضْرِبْ زَيْدًا ، وَافْتَحْ عَمْرًا » .

وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ كَيْنٍ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمَا^(١)
وَالْمُضْمَرُ أَحْذِفْنَهُ إِلَّا الْأَلِفَ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ^(٢)

== جواب الشرط ، وجلة الشرط وحدها أو وجهه الجواب وحدها أو الجملتان معاً في محل رفع خبر للبَّيْداءِ ، على خلاف في ذلك مشهور نهبا عليه وعلى اختيارنا مرارا .
الشاهد فيه : قوله « من ثقفن » حيث أكد الفعل المضارع الواقع بعد أداة الشرط من غير أن تتقدم على المضارع « ما » الزائدة المؤكدة لأن الشرطية ، وهذا التوكيد ضروره من ضرورات الشعر عند سيبويه .

(١) « وأشكله » اشكل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « قبل » ظرف متعلق بأشكله ، وقبل مضاف و « مضمَر » مضاف إليه « لين » نعت لمضمَر « بما » جار ومجرور متعلق بأشكله « جانس » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجمله لا محل لها صلة « ما » المحرورة محلا بالباء « من تحرك » جار ومجرور متعلق بقوله جانس « قد » حرف تحقيق « علما » علم : فعل ماض مبنى للجهول ، و نائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تحرك ، والألف للاطلاق ، والجمله في محل جر صفة لتحرك .
(٢) « والمضمَر » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أى احذف المضمَر « احذفه » احذف : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجمله لا محل لها مفسرة « إلا » أداة استثناء « الألف » منصوب على الاستثناء من المضمَر « وإن » شرطية « يكن » فعل مضارع تام ، فعل الشرط « في آخر » جار ومجرور متعلق بـ يكن ، وآخر مضاف و « الفعل » مضاف إليه « ألف » فاعل يكن .

فاجعله منه — رافعا ، غير اليا والواو — ياء ، كاسعين سعا^(١)
 وأحذفه من رافع هاتين ، وفي واو وا — شكل مجانس^(٢) في
 نحو «أخشين يا هند» بالكسر ، و «يا
 قوم أخشون» واضمهم ، وقس مسويا^(٣)

(١) « فاجعله » الفاء واقعة في جواب الشرط ، اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول أول ، والجملة في محل جزم جواب الشرط
 في البيت السابق « منه » جار ومجرور متعلق باجعل « رافعا » حال من الهاء في
 « منه » وفي رافع ضمير مستتر فاعلة « غير » مفعول به لرافع ، وغير مضاف و «اليا»
 مضاف إليه « والواو » معطوف على الياء « ياء » مفعول ثان لاجعل . «كاسعين»
 الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق غير مرة ، وجملة « اسعين سعا » مقول ذلك
 القول المحذوف .

(٢) « واحذفه » الواو عاطفة ، أحذف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « من رافع » جار ومجرور متعلق باحذفه ، ورافع
 مضاف و « هاتين » اسم إشارة : مضاف إليه « وفي واو » جار ومجرور متعلق
 بقى الآتى « ويا » معطوف على واو « شكل » مبتدأ « مجانس » نعت له « قفى »
 فعل ماض . بنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعو إلى
 شكل مجانس ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو قوله شكل .

(٣) « نحو » خبر لمبتدأ محذوف ، أى وذلك نحو « أخشين » فعل أمر مبنى على
 حذف النون ، وياؤ المؤنثة المخاطبة فاعل ، مبنى على السكون في محل رفع ، وتحرك
 بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، والنون للتوكيد « يا هند » يا : حرف نداء ،
 هند : منادى مبنى على الضم في محل نصب « بالكسر » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال
 من أخشين « ويا » الواو حرف عطف : يا : حرف نداء « قوم » منادى منصوب بفتحة
 عقدة على ما قبل ياء التكلم المحذوفة للاستغناء عنها بالكسرة « أخشون » فعل أمر ،
 وواو الجماعة فاعل ، والنون للتوكيد « واضمهم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت « قس » فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعل
 « مسويا » حال من الضمير المستتر في « قس » .

الفعل المؤكد بالنون : إن اتصل به ألف اثنتين ، أو واو جمع ، أو ياء مخاطبة — حُرِّكَ ما قبل الألف بالفتح ، وما قبل الواو بالضم ، وما قبل الياء بالكسر .

ويحذف الضمير إن كان واواً أو ياء ، ويبقى إن كان ألفاً ؛ فنقول : « يَا زَيْدَانِ هَلْ تَضْرِبَانِ » ، ويازيدون هل تضربن ، ويا هند هل تضربن ، والأصل : هل تضربانين ، وهل تضربونن ، وهل تضربينين ، فحذفت النون لتوالي الأمثال ، ثم حذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين ؛ فصار « هل تضربن » ، وهل تضربين ، ولم تحذف الألف لالتقاء الساكنين ؛ فصار « هل تضربان » ، وبقيت الضمة دالة على الواو ، والكسرة دالة على الياء .

هذا كله إذا كان الفعل صحيحاً .

فإن كان معطلاً : فلما أن يكون آخره ألفاً ، أو واواً ، أو ياء .

فإن كان آخره واواً أو ياء حذفت لأجل واو الضمير أو يائه ، وضم ما بقي قبل واو الضمير ، وكسّر ما بقي قبل ياء الضمير ؛ فنقول : « يا زيدون هل تغزون » ، وهل ترمون ، ويا هند هل تغزين ، وهل ترمين » ؛ فإذا لحقته نون التوكيد فقلت به ما قلت بالصحيح : فتحذف نون الرفع ، وواو الضمير أو ياءه ؛ فنقول : « يا زيدون هل تغزن » ، وهل ترمن » ، ويا هند هل تغزن » ، وهل ترمين » هذا إن أسند إلى الواو والياء .

وإن أسند إلى الألف لم يحذف آخره ، وبقيت الألف ، وشكل ما قبلها بحركة تجانس الألف — وهى الفتحة — فنقول : « هل تغزوان » ، وهل ترميان » .

وإن كان آخر الفعل ألفاً ؛ فإن رفع الفعل غير الواو والياء — كالألف والضمير المستتر — انقلبت الألف التى فى آخر الفعل ياء ، وفتحت ، نحو : « استمیان » ، وهل تسمیان » ، واستمیان يا زيد » .

وإن رفع واواً أو ياء حُذِفَت الألفُ ، وبقيت الفتحة التي كانت قبلها ، وضُمَّتِ الواو ، وكسرت الياء ؛ فتقول ، « يازيدونَ أَخْشَوْنَ » ، ويا هند أَخْشَيْنَ » .

هذا إن لحقته نونُ التوكيدِ ، وإن لم تَلْحَقْه لم تَضُمِ الواو ، ولم تَكْسِرِ الياء ، بل تَكْسِمُها ؛ فتقول : « يازيدونَ هَلْ تَخْشَوْنَ » ، ويا هند هَلْ تَخْشَيْنَ » ، ويا زيدونَ أَخْشَوْا ، ويا هند أَخْشَى » .

وَلَمْ تَتَّعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلِفِ لِكِنْ شَدِيدَةً ، وَكَثَرُهَا أَلِفٌ ^(١)
لا تتع نون التوكيد الخفيفة بعد الألف ؛ فلا تقول : « اضْرِبَانِ » ^(٢)
بنون مخففة ؛ بل يجب التشديد ؛ فتقول : « اضْرِبَانٌ » بنون مشددة

(١) « ولم » نافية جازمة « تتع » فعل مضارع مجزوم بلم « خفيفة » بالرفع : فاعل تتع ، أو بالنصب حال من ضمير مستتر في تتع هو فاعله « بعد » ظرف متعلق بتتع ، وبعد مضاف و « الألف » مضاف إليه « لكن » حرف عطف « شديدة » معطوفة على خفيفة يرتفع إذا رفعت و ينصب إذا نصبته « وكسرها » الواو عاطفة أو للاستئناف ، كسر : مبتدأ ، وكسر مضاف وها : مضاف إليه « ألف » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كسرها ، والجملة من الفعل ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) أنت تعلم أنه لا يجوز في العربية أن يتجاوز حرفان ساكنان ، إلا إذا كان الأول منهما حرف لين والثاني منهما مدغماً في مثله ، فلو وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد الألف تجاوزوا ساكنان من غير استيفاء شرط جوازه ، فلماذا امتنعوا منه ، فإن كانت نون التوكيد ثقيلة فقد كمل شرط جواز التقاء الساكنين فلماذا جاز .

مكسورة خلافاً لـيونس ؛ فإنه أجاز وقوع النون الخفيفة بعد الألف ، ويجب عنده كسرها .

وَأَلْفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكَّدًا فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدًا^(١)
إذا أكد الفعل المسند إلى نون الإناث بنون التوكيد وَجَبَ أَنْ يُفَصَّلَ
بين نون الإناث ونون التوكيد بِأَلْفٍ ، كراهية توالي الأمثال ، فتقول :
« اضْرِبْنَا » بنون مشددة مكسورة قبلها أَلَفٌ .

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفٌ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتَحَةٍ إِذَا تَقَفَ^(٢)

(١) « وألفاً » مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله « زد » الآتى « زد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « قبلها » قبل : ظرف متعلق بزد ، وقبل مضاف وها : مضاف إليه « مؤكداً » حال من الضمير المستتر في زد ، وفي مؤكد ضمير مستتر هو فاعله « فعلاً » مفعول به لمؤكد « إلى نون » جار ومجرور متعلق بقوله « أسند » الآتى ، ونون مضاف ، و « الإناث » مضاف إليه « أسندا » فعل ماض مبنى للجهول ، وفيه ضمير مستتر جوازاً هو نائب فاعله ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل نصب صفة لقوله « فعلاً » .

(٢) « واحذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « خفيفة » مفعول به لاحذف « لساكناً » جار ومجرور متعلق باحذف « ردف » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ساكن ، والجملة في محل جر صفة لساكناً « وبعد » ظرف متعلق باحذف ، وبعد مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف و « فتحة » مضاف إليه « إذا » ظرف متعلق باحذف « تقف » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وجملة الفعل المضارع وفاعله في محل جر بإضافة « إذا » إليه .

وَارْدُدْ إِذَا حَدَّثْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمًا^(١)
وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفًا وَقَفًا ، كَمَا تَقُولُ فِي قَفْنٍ : قَفًا^(٢)

إذا ولي الفعل المؤكّد بالنون الخفيفة ساكنٌ ، وجب حذف النون للتقاء الساكنين ، فتقول : « أَضْرِبَ الرَّجُلَ » بفتح الباء^(٣) ، والأصل « أَضْرَبَنَّ » فحذفت نون التوكيد للملافة الساكن — وهو لام التعريف — ومنه قوله :

(١) « واردد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إذا » ظرف زمان متعلق بإردد « حدثها » فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها « في الوقف » جار ومجرور متعلق بإردد « ما » اسم موصول : مفعول به لاردد « من أجلها » في الوصل « الجاران والمجروران » متعلقان بقوله : « عدا » الآتي « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة « عدا » فعل ماض مبنى المجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم كان ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل نصب خبر كان ، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة « ما » الموصولة الواقعة بمفعولا به لاردد .

(٢) « وأبدلها » أبدل : فعل أمر . مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، وها : مفعول أول لأبدل ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بعد » ظرف متعلق بأبدل ، وبعد مضاف و « فتح » مضاف إليه « ألفا » مفعول ثان لأبدل « وقفا » حال من فاعل أبدل على التأويل بواقف ، أو منصوب بنزع الخافض : أي في الوقف « كما » الكاف جارة ، ما : مصدرية « تقول » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، و « ما » وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أي : وذلك كأنك تقول « في قفن » جار ومجرور متعلق بقول « قفا » قصد لفظه : مقول القول .

(٣) قد ورد حذف نون التوكيد الخفيفة من غير أن يكون تابعها ساكنا ، كقوله :

أَضْرَبَ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرَبَكَ بِالسَّيْفِ قَوْلَسَ الْفَرَسِ —

٣١٨ - لَا تَهْنِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَاللَّهِ هُرُ قَدْ رَفَعَهُ

= وكقول الآخر ، وأنشده الجاحظ في البيان :

* كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ تَدْ كَرًا *

٣١٩ - البيت من أبيات للأصطخ بن قريع السعدى ، أوردها القالى في أماليه عن ابن دريد عن ابن الأنبارى عن ثعلب ، قال : قال ثعلب : بلغنى أنها قيلت قبل الإسلام بدهر طويل . وأولها :

لِسُكَاٍّ هَمْ مِنْ الْمُهْمِ سَعَةً وَالْمُسَى وَالصَّبْحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

اللفظة : « المسى » بضم الميم أو كسرهما ، وسكون السين - اسم من الإسماء ، وهو الدخول في المساء « الصبح » اسم من الإصباح ، وهو الدخول في الصباح ، قالها الجوهري واستشهد بهذا البيت « لا تهين » من الإهانة ، وهى : الإيقاع فى المون - بضم الهاء - والهوان - بفتحها - وهو بمعنى الذل والحقارة « تركع » تخضع ، وتذل ، وتقاد .

الإعراب : « لا » ناهية « تهين » فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد فصارت كما فى بيت الشاهد المحذوفة لوقوع الساكن بعدها - وهو لام التعريف فى الفقير - وأصل هذا الفعل قبل دخول الجازم عليه وقبل توكيده « تهين » فلما دخل الجازم حذف الياء تخلصاً من التقاء الساكنين فصار « لا تهين » فلما أريد التأكيد رجعت الياء ، لأن آخره سيكون مبنياً على الفتح ؛ فصار « لا تهينين » فلما وقع الساكن بعده حذفت نون التوكيد « الفقير » مفعول به لتنهين « عليك » : عل : حرف ترج ونصب ، والكاف اسمه « أن » مصدرية « تركع » فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة خبر « عل » السابق « يوما » ظرف زمان متعلق بتركع « والدهر » الواو واو الحال ، الدهر : مبتدأ « قد » حرف تحقيق « رفه » رفع : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الدهر ، والهاء مفعول به ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره فى محل نصب حال من الضمير المستتر فى « تركع » .

الشاهد فيه : قوله « لا تهين » حيث حذف نون التوكيد الخفيفة للتخلص من =

وكذلك تُحذَفُ نونُ التوكيد الخفيفةُ في الوقف ، إذا وقعت بعد غير فتحة — أى بعد ضمة أو كسرة — ويُردُّ حينئذٍ ما كان حُذِفَ لأجل نون التوكيد ؛ فنقول في : « اضْرِبْ يَزيدون » إذا وقفت على الفعل : اضْرِبُوا ، وفي : « اضْرِبْ يَاهند » : اضْرِبْ ؛ فتحذف نون التوكيد الخفيفة للوقف ، وتردُّ الواو التي حذفت لأجل نون التوكيد ، وكذلك الياء ؛ فإن وقعت نُونُ التوكيد الخفيفةُ بعد فتحةٍ أبدلت النونُ في الوقف [أيضاً] أَلِفًا : فنقول في « اضْرِبْ يَزيد » : اضْرِبَا .

* * *

= التمام الساكنين ، وقد أبقى الفتحة على لام الكلمة دليلاً على تلك النون المحذوفة ، وما يدل على أن المقصود التوكيد وجود الياء التي تحذف للجائز ، ولا تعود إلا عند التوكيد ، وقد رواه الجاحظ في البيان والتبيين : * لا تحقرن الفقير . . . إلخ * ورواه غيره : * ولا تعاد الفقير * وطى هاتين الروايتين لا شاهد في البيت لما نحن فيه .

مَا لَا يَنْصَرِفُ

الْصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَوْ مُبَيِّنٌ مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْأِسْمُ أَمْسَكْنَا^(١)
الاسم إن أشبه الحرف سمي مبيناً ، وغير متمكن ، وإن لم يشبه الحرف سمي
معرباً ، ومتمكناً .

ثم المُعَرَّبُ على قسمين :

أحدهما : ما أشبه الفعل ، ويسمى غير منصرف ، ومتمكناً غير أَمْسَكْنَا .

والثاني : ما لم يشبه الفعل ، ويسمى منصرفاً ، ومتمكناً أَمْسَكْنَا .

وَعَلَامَةُ الْمُنْصَرَفِ : أَنْ يَجْرَءَ بِالْكَسْرِ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَالْإِضَافَةِ ، وَبِدُونِهِمَا
وَأَنْ يَدْخُلَهُ الصَّرْفُ — وَهُوَ التَّنْوِينُ [الَّذِي] لغير مقابلة أو تعويض ، الدالُّ
على مَعْنَى يَسْتَحِقُّ بِهِ الْأِسْمُ أَنْ يَسْمَى أَمْسَكْنَا ، وَذَلِكَ الْمَعْنَى هُوَ عَدَمُ شِبْهِهِ
الْفِعْلَ — نَحْوُ « مَرَزْتُ بَغْلَامٍ ، وَغِلَامَ زَيْدٍ ، وَالْغِلَامِ » .

واحتراز بقوله « لغير مقابلة » من تنوين « أَذْرَعَاتِي » ونحوه ؛ فإنه تنوين
جمع المؤنث السالم ، وهو يصحب غير المنصرف : كَأَذْرَعَاتِي ، وَهِنْدَاتِي — عِلْمُ
امْرَأَةٍ — وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ فِي تَسْمِيَةِ تَنْوِينِ الْمَقَابِلَةِ .

واحتراز بقوله « أو تعويض » من تنوين « جَوَارِي ، وَغَوَاشِي » ونحوهما ؛ فإنه
عِيُوضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَالتَّمْذِيرُ : جَوَارِيٌّ ، وَغَوَاشِيٌّ ، وَهُوَ يَصْحَبُ غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ ،

(١) « الصَّرف » مبتدأ « تنوين » خبر المبتدأ « آتى » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تنوين ، والجملة في محل رفع صفة لتنوين « مبينا »
حال من الضمير المستتر في آتى ، وفي مابين ضمير مستتر جوازاً هو فاعله « معنى »
مفعول به لبينا « به » جار ومجرور متعلق بـ « يكون الآتى » يكون « فعل مضارع ناقص
« الاسم » اسم يكون « أمسكنا » خبر يكون ، والجملة في محل نصب صفة لمعنى .

كهذين المثالين ، وأما المنصرف ^(١) فلا يدخل عليه هذا التنوين .
ويجوزُ بالفتحة : إن لم يُصَفْ ، أو لم تدخل عليه « أل » نحو « مَرَزْتُ
بأَحَدٍ » ؛ فإن أنشِفْ ، أو دخلت عليه « أل » جُزَّ بالسكسة ، نحو « مَرَزْتُ
بأَحَدِكُمْ ، وبالأَحَدِ » .

وإنما يُمنَعُ الاسمُ من الصرف إذا وُجِدَ فيه علتان من علل تسع ، أو واحدةٌ
منها تقوم مقام العلتين ، والعلل التسع يجمعها قوله ^(٢) :
عَدْلٌ ، وَوَصْفٌ ، وَتَأْنِيثٌ ، وَمَعْرِفَةٌ ، وَعُجْمَةٌ ، ثُمَّ جَمْعٌ ، ثُمَّ تَرْكِيبٌ
وَالثَّنُونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ ، وَوَزْنُ فِعْلٍ ، وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِبُ
وما يقوم مقام علتين منها اثنتان ؛ أحدهما : أَلِفُ التَّأْنِيثِ ؛ مقصورةٌ كانت ،
كـ « حَيْثُ » أو ممدودةٌ ، كـ « حَمْرَاءَ » . والثاني : الجمعُ التناهي ،
كـ « مَسَاجِدَ ، وَمَصَابِيحَ » وسياقى الكلام عليها مُفَصَّلًا .

فَأَيْفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعُ صَرْفِ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ ^(٣)

(١) في عامة النسخ « وأما غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنوين » وذلك
ظاهر الخطأ ، وإنما لم يلحق تنوين العوض الاسم المنصرف لأن فيه تنوين التحكين ،
على أن في هذا الكلام مقالا ، فقد لحق تنوين العوض « كلا ، وبعضا » عوضاً عما
يضافان إليه .

(٢) وقد جمعت في بيت واحد ، وهو قوله :

اجْمَعْ وَزْنَ عَادِلًا أَتَتْ بِمَعْرِفَةٍ رَكِبَ وَزْدَ عُجْمَةٍ فَأَلَوْصَفُ قَدْ كَمَلَا
(٣) « فألف » مبتدأ ، وألف مضاف و « التأنيث » مضاف إليه « مطلقاً »
حال تقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستتر في قوله « منع » الآتي « منع » فعل ماضٍ
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على أَلِفِ التَّأْنِيثِ ، والجملة في محل =
(٢١ — شرح ابن عقيل ٢)

قد سبق أن ألف التأنيث تقوم مقام علتين - وهو المراد هنا - فَيُمنَعُ ما فيه ألفُ التأنيث من الصرف مطلقاً ، أي : سواء كانت الألف مقصورة ، كـ « حُبْلَى » أو ممدودة ، كـ « حَمَرَاء » علماً كان ما هي فيه ، كـ « زَكْرِيَاء » أو غير علم كما مثل .

وَزَائِدًا فَعْلَانَ - فِي وَصْفِ سَلَمٍ مِنْ أَنْ يُرَى بَقَاءُ تَأْنِيثِ خُتَمٍ^(١) .
أي : يُمنَعُ الاسمُ من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون ، بشرط أن

= رفع خبر المبتدأ « صرفه » مفعول به لمنع ، وصرف مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه « حواء » حوى - فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذي ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « كيها » اسم شرط « وقع » فعل ماض فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ألف التأنيث ، وجواب الشرط محذوف دلالة ما تقدم من الكلام عليه ، والتقدير : كيها وقع ألف التأنيث منع الصرف .

(١) « وزائدا » معطوف على الضمير المستتر في « منع » الواقع في البيت السابق ، وجاز العطف على الضمير المستتر للرفع للفصل بين شعاطين ، وهو صرفوع بالألف نيابة عن الضمة ، وزائدا مضاف و « فعلان » مضاف إليه ، وهو بمنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون « في وصف » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة لازمة لزيدى فعلان ، أو حال منه « سلم » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى وصف ، والجملة في محل جر نعت لوصف « من » حرف جر « أن » منطوية « يرى » فعل مضارع مبني للمجهول منصوب تقديره بأن ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى وصف ، وهو مفعوله الأول ، و « أن » وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بمن ، والجار والمجرور متعلق بسم « بناء » جار ومجرور متعلق بقوله « ختم » الآتي ، وتاء مضاف و « تأنيث » مضاف إليه « ختم » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى نائب فاعل يرى ، والجملة في محل نصب مفعول ثان ليرى .

لا يكون المؤنث في ذلك [مختوماً] بناءً التانيث ، وذلك نحو : سَكْرَانٌ ، وَعَطْشَانٌ ، وَغَضَبَانٌ ؛ فنقول : « هذا سكرانٌ » ، ورأيت سكراناً ، ومررت بسكراناً ؛ فنمنعه من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون ، والشرطُ موجودٌ فيه ؛ لأنك لا تقول للمؤنثة : سكرانة ، وإنما نقول : سَكْرَى ، وكذلك عَطْشَانٌ ، وَغَضَبَانٌ ؛ فنقول : امرأة عَطْشَى ، وَغَضَبَى ، ولا نقول : عَطْشَانَةٌ ، ولا غَضَبَانَةٌ ؛ فإن كان المذكر على قَمَلَانٍ ، والمؤنث على قَمَلَانَةٍ صَرَفْتَ ؛ فنقول : هذا رجلٌ سَيِّفَانٌ ، أى : طويل ، ورأيت رجلاً سَيِّفَانًا ، ومررت برجل سَيِّفَانٍ ، فتصرفه ؛ لأنك تقول للمؤنثة : سَيِّفَانَةٌ ، أى : طويلة .

وَوَصَفُ أَصْلِيٍّ ، وَوَزْنُ أَفْعَلَا مَمْنُوعٌ تَأْنِيثٌ بِتَا : كَأَشْهَلَا^(١)

أى : وتمنع الصفة أيضاً ، بشرط كونها أصلية ، أى غير عارضة ، إذا انضم إليها كونها على وزن أَفْعَلٍ ، ولم تقبل التاء ، نحو : أَحْمَرٌ ، وَأَخْضَرٌ . فإن قبلت التاء صرفت ، نحو « مررتُ برجلٍ أَرْمَلٍ » أى : فقير ، فتصرفه ؛ لأنك تقول للمؤنثة : أَرْمَلَةٌ ، بخلاف أَحْمَرٌ ، وَأَخْضَرٌ ؛ فإنهما لا ينصرفان ؛ إذ يقال للمؤنثة : حمراء ، وخضراء ، ولا يقال : أَحْمَرَةٌ ، وَأَخْضَرَةٌ ؛ فمنعاً للصفة ووزن الفعل .

وإن كانت الصفة عارضة كَأَرْبَعٍ — فإنه ليس صفةً فى الأصل ، بل اسمٌ

(١) « ووصف » معطوف على « زائداً ضلان » فى البيت السابق « أصلى » نعت لوصف « ووزن » معطوف على وصف ، ووزن مضاف و « أفعلا » مضاف إليه ، و « ممنوع » حال من أفعلا ، وممنوع مضاف و « تأنيث » مضاف إليه « بتا » جار ومجرور متعلق بتأنيث ، أو محذوف صفة له « كأشعلا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كائن كأشعلا .

عدد ، ثم استعمل صفة في قولهم « مرتُّ بنسوة أربع » — فلا يؤثر ذلك في منعه من الصرف ، وإليه أشار بقوله :

وَأَلْفَسَيْنَ عَارِضَ الْوَضِيعَةِ كَارَبِعٍ ، وَعَارِضَ الْإِنْسِيَةِ^(١)
فَالْأَدَمُ الْقَتِيدُ لِيَكُونَ فِي الْوَضِيعِ وَضِعٌ فِي الْأَصْلِ وَضِعًا أَنْصَرَفَهُ مِنْعٌ^(٢)
وَأَجْدَلٌ وَأَخْيَلٌ وَأَفْعَى مَصْرُوفَةٌ ، وَقَدْ يَنْبَنُ الْمُنْعَا^(٣)

أى : إذا كان استعمال الاسم على وزن أفعل صفةً ليس بأصل ، وإنما هو عارض كاربِعٍ فالفعل : أى لا تنقصد به في منع الصرف ، كما لا تنقصد بمُرُوض

(١) « والفين » ألغ : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « عارض » مفعول به لألغ ، وعارض مضاف و « الوضعية » مضاف إليه « كاربِع » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « وعارض » معطوف على عارض السابق ، وعارض مضاف و « الإنسية » مضاف إليه .

(٢) « فالأدم » مبتدأ أول « القيد » عطف بيان له « لكونه » الجار والمجرور متعلق بقوله « منع » الآتي آخر البيت ، وكون مضاف والماء العائدة إلى الأدم مضاف إليه من إضافة المصدر الناقص لاسمه « وضع » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الأدم بمعنى القيد ، والجملة في محل نصب خبر السكون الناقص « في الأصل » جار ومجرور متعلق بوضع « وصفا » حال من الضمير المستتر في وضع « انصرافه » انصراف : مبتدأ ثان ، وانصراف مضاف والماء مضاف إليه « منع » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى انصرافه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) « وأجدل » مبتدأ « وأخيّل » وأفعى معطوفان عليه « مصروفة » خبر المبتدأ وما عطف عليه « وقد » حرف تقليل « ينابن » فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة فاعله « المنعا » مفعول به لينابن

الاسمية فيما هو صفة فى الأصل : كـ « أَذْهَمَ » للتقيد ، فإنه صفة فى الأصل [لشيء فيه سواد] ، ثم استعمل استعمال الأسماء ؛ فيطلق على كل قيد أذهم ، ومع هذا تمنعه نظراً إلى الأصل .

وأشار بقوله : « وَأَجْدَلُ — إلى آخره » إلى أن هذه الألفاظ — أعنى : أَجْدَلًا لِلصَّغَرِ ، وَأَخْيَلًا لَطَأَرِ ، وَأَفْعَى لِلْحَبَةِ — ليست بصفات ؛ فكان محتواها أن لا تمنع من الصرف ، ولكن مَنَعَهَا بعضهم للتخيل الوصف فيها ، فتخيل فى « أَجْدَلُ » معنى القوة ، وفى « أَخِيلُ » معنى التخيل ، وفى « أَفْعَى » معنى الخبث ؛ فمنعها لوزن الفعل والصفة المتخيلة ، والكثير فيها الصرف ؛ إذ لا وصفية فيها مُحَقَّقة .

وَمَنْعُ عَدَلٍ مَعَ وَصْفٍ مُفْتَبَّرٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَ^(١)
وَوَزَنٌ مَثْنَى وَثَلَاثَ كَهَمَّا ، مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا^(٢)

(١) « ومنع » مبتدأ ، ومنع مضاف و « عدل » مضاف إليه « مع » ظرف متعلق بمحذوف صفة لعدل ، ومع مضاف و « وصف » مضاف إليه « معتبر » خبر المبتدأ « فى لفظ » جار ومجرور متعلق بمعتبر ، ولفظ مضاف و « مثنى » مضاف إليه « وثلاث ، وآخر » معطوفان على مثنى .

(٢) « ووزن » مبتدأ ، ووزن مضاف و « مثنى » مضاف إليه « وثلاث » معطوف على مثنى « كهما » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ودخول الكاف على الضمير المنفصل نادر كما شرحه فى باب حروف الجر « من واحد لأربع » جاران ومجروران متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن فى الخبر « فليعلما » اللام لام الأمر ، ويعلمنا : فعل مضارع مبنى للمجهول ، مبنى على الفتح لا اتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف فى محل جزم بلام الأمر ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو .

مما يمنع صرف الاسم : المدل والصفة ، وذلك في أسماء العدد المبنية على فَعَالٍ وَمَفْعَلٍ ، كَثَلَاتٍ وَمَثْنَى ؛ فثَلَاثٌ : معدولة عن ثلاثة ثلاثة ، وَمَثْنَى : معدولة عن اثنين اثنين ؛ فتقول : « جاء القومُ ثَلَاثَ » أى ثلاثة ثلاثة ، و « مَثْنَى » أى اثنين اثنين .

وسُمِعَ استعمالُ هذين الوزنين — أعنى فَعَالٍ ، وَمَفْعَلٍ — من واحد واثنين وثلاثة وأربعة ، نحو : أَحَادَ وَمَوْحَدَ ، وَثَنَاءَ وَمَثْنَى ، وَثَلَاثَ وَمَثَلَاثَ ، وَرُبَاعَ وَمَرْبَعٍ ، وَسُمِعَ أيضاً في خمسة وعشرة ، نحو : خُمَاسَ وَمَخْمَسَ ، وَعُشَارَ وَمَعَشَرَ .

وزعم بعضهم أنه سمع أيضاً في ستة وسبعة وثمانية وتسعة ، نحو سُدَّاسَ وَمَسْدَسَ ، وَسُبَاعَ وَمَسْبِعَ ، وَثُمَانٍ وَمِثْمَنَ ، وَتُسَاعَ وَمَتَسَعٍ .

ومما يُمنَعُ من الصرف للعدل والصفة « أُخَرُ » التى فى قولك : « مررت بنسوة أُخَرٍ » وهو معلول عن الآخر .

وتلخص من كلام المصنف : أن الصفة تمنع مع الألف والنون الزائدتين ، ومع وزنِ الفعلِ ، ومع التدلِّ .

وَكُنْ يَجْتَنِبُ مُشْبِهَ مَفَاعِلَا أَوْ الْمَفَاعِيلَ يَجْتَنِبُ كَافِلَا^(١)

(١) « وكن » فعل امر ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لجمع » جار ومجرور متعلق بقوله « كافلا » الآتى فى آخر البيت « مشبه » نعت لجمع ، وفى مشبه ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى جمع هو فاعله « مفاعلا » مفعول به لشبه « أو المفاعيل » معطوف على قوله « مفاعلا » السابق « يمنع » جار ومجرور متعلق بقوله « كافلا » الآتى « كافلا » خبر كن .

هذه هي العلة الثانية التي تستقل بالرفع ، وهي : الجمعُ التَّنَاقُهي ، وضابطه : كلُّ جمعٍ بعد ألفٍ تكسيره حرفان أو ثلاثة أو سَطَمُها ساكنٌ ، نحو : مَسَاجِدٍ وَمَصَاحِبٍ .

ونبه بقوله : « مشبه مفاعلا أو المفاعيل » على أنه إذا كان الجمع على هذا الوزن منع ، وإن لم يكن في أوله ميم ؛ فيدخل « ضَوَارِبُ » ، وَقَنَادِيلُ » في ذلك ، فإن تحرك الثاني صُرِفَ نحو ضَيَاقَلَةٍ^(١) .

* * *

وَذَا اغْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي رَفَعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَسَارِي^(٢)

إذا كان هذا الجمعُ — أعنى صيغة متنتهى الجموع — معتلًّا الآخِرُ أَجْرِيَّتُهُ في الجر والرفع يُجْزَى المنقوص كـ « سَارِي » فتنونه ، وتقدر رفعه أو جره ، ويكون التنوين عوضًا عن الياء المحذوفة ، وأما في النصب فتثبت الياء ، وتحركها بالفتح ، بغير تنوين ؛ فنقول : « هَؤُلَاءِ جَوَارٍ وَغَوَاشٍ » ومررت بِجَوَارٍ

(١) وكذا صبارفة وأشاعرة وأحامرة وعباقرة وأشاعنة ومناذرة وغسانة ، وقد قالوا للمحايج : أراملة ، وقالوا للصعايك : عمارطة ، ولجماعة الرجال — أي : الذين يسرون على أرجلهم — : عراجلة ، وأنشد ابن السكيت في الألفاظ (ص ٣٠) الحاتم الطائي :

عَرَاجِلَةٌ شُعْتُ الرُّؤُوسَ ، كَأَنَّهُمْ بَنُو الْجَنِّ لَمْ تَطْبِيحْ بِقَدْرِ جَزْوَرُهَا
(٢) « وذا » مفعول لفعل محذوف يدل عليه قوله « أجره » الآتي ، وذا مضاف و « اعتلال » مضاف إليه « منه » كالجوارى « جاران » ومجروران يتعلقان بمحذوف صلة لذا ، أو حال منه « رفعا » منصوب بنزع الخافض « وجرا » معطوف على قوله رفعا « أجره » أجر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والماء مفعول به « كسارى » جار ومجرور متعلق بأجر .

وَعَوَّاشٌ ، ورأيت جَوَارِيَّ وَعَوَّاشِيَّ » والأصل في الجر والرفع « جَوَارِيٌّ »
و « عَوَّاشِيٌّ » فحذفت الياء ، وعَوَّضَ منها التنوين .

وَلَمَّا رَوَيْلَ بِهَذَا الْجَمْعِ شَبَهُ أَقْتَضَى عُمُومَ النَّعْيِ ^(١)
يعنى أن « سَرَاوِيلَ » لما كانت صيغة كصيغة منتهى ^(٢) الجمع امتنع من
الصرف لشبهه به ، وزعم بعضهم أنه يجوز فيه الصرف وتركه ، واختار المصنف
أنه لا يصرف ، ولهذا قال « شبه اقتضى عموم النع » .

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ يَمَّا حَقِيَ بِهِ فَلَا يُصِرُّافُ مَنَعُهُ يَحْتَقِ ^(٣)

(١) « لسراويل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بهذا » جار
ومجرور متعلق بقوله « شبه » الآتى « الجمع » بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم
الإشارة « شبه » مبتدأ مؤخر « اقتضى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى شبه ، والجملة في محل رفع صفة لشبه « عموم » مفعول به لاقتضى ،
وعموم مضاف و « النع » مضاف إليه .

(٢) من النعاة من يقول : إن سراويل جمع حقيقة ، ومفرده سرؤالة ، ويستدل
على هذا بقول الشاعر :

عَلَيْهِ مِنَ اللّوَامِ سِرْوَالُهُ فَلَيْسَ يَرَقُّ لِمَسْتَعْطِفٍ

وهؤلاء يجعلون « سراويل » منوعا من الصرف لزوما كأخواته من الجمع ، ومنهم
من يجعله مفردا ، وهؤلاء فريقان : أحدهما يمنع من الصرف نظرا إلى لفظه ، ويقول :
هو مفرد جاء على صورة الجمع ، ومنهم من يصرفه نظرا إلى حقيقة ومعناه .

(٣) « وإن » شرطية « به » جار ومجرور متعلق بقوله « سمي » الآتى على أنه
نائب فاعل ؛ وجاز تقديمه لما مر غير مرة من أن النائب إذا كان ظرفا أو جاراً ومجرورا
جاز تقديمه ، لكونه في صورة الفضلة ، ولعدم إيقاعه في اللبس الخوف « سمي » فعل ماض
مبنى للمجهول ، فعل الشرط « أو » عاطفة « بما » جار ومجرور معطوف على « به » لحق ، =

أى : إذا سُمِّيَ بالجمع المتناهي ، أو بما ألحق به لكونه على زنته ، كسَمَرِ إِحْيَى ، فإنه يمنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة ؛ لأن هذا ليس فى الأحاد العربية ما هو على زنته ؛ فتقول فىمن اسمه مساجد أو مصابيح أو سراويل : « هَذَا مَسَاجِدُ ، ورَأَيْتَ مَسَاجِدَ ، ومررت بِمَسَاجِدَ » وكذا البواقي .

وَالْعِلْمُ أَمْنَعُ صَرْفُهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ «مَعْدِيكِرْبُ»^(١) مما يمنع صرف الاسم : العلمية والتركيب ، نحو « معديكرب ، وبُعْدَيْكَ » فتقول : « هَذَا مَعْدِيكِرْبُ ، ورَأَيْتَ مَعْدِيكِرْبَ ، ومررت بِمَعْدِيكِرْبَ » ؛ فتجعل إعرابه على الجزء الثانى ، وتمنعه من الصرف للعلمية والتركيب . وقد سبق الكلام فى الأعلام المركبة فى باب العلم .

== فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « ما » الموصولة المحرورة محلاً بالباء ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « به » جار ومجرور متعلق بالحق « فالانصراف » الفاء واقعة فى جواب الشرط ، الانصراف : مبتدأ أول « منه » منع : مبتدأ ثانٍ ، ومنع مضاف والهاء مضاف إليه « يحق » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المنع ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الثانى ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول ، وجملة المبتدأ الأول وخبره فى محل جزم جواب الشرط .

(١) « والعلم » مفعول به لفعل محذوف يدل عليه ما بعده « امنع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنثى « صرفه » صرف : مفعول به لامنع ، وصرف مضاف والهاء مضاف إليه « مركباً » حال من العلم « تركيب » مفعول مطلق ، وتركيب مضاف و « مزج » مضاف إليه « نحو » خبر لمبتدأ محذوف : أى وذلك نحو ، ونحو مضاف و « معديكرب » مضاف إليه ، والألف فيه للاطلاق .

كَذَلِكَ حَاوِي زَائِدِي فَعَلَانَا كَغَطَفَان ، وَكَأَصْبَهَانَا^(١)
 أى : كذلك يُمنَعُ الاسمُ من الصرف إذا كان عَمَلًا ، وفيه ألف ونون
 زائدتان : كغَطَفَان ، وَأَصْبَهَان — بفتح الهمزة وكسرهما — فنقول : « هذا
 غطفان » ، ورأيت غَطَفَان ، ومررت بَغَطَفَان فتمنعه من الصرف للعلمية وزيادة
 الألف والنون .

كَذَا مُؤْتِ بِهَاءٍ مُطْلَقًا وَشَرْطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ زَائِدِي^(٢)
 فَوْقَ الثَّلَاثِ ، أَوْ كَجُورٍ ، أَوْ سَقَرٍ أَوْ زَيْدٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرٍ^(٣)

(١) « كذلك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « حاوى » مبتدأ مؤخر
 وحاوى مضاف « زائدى » مضاف إليه . وزائدى مضاف و « فعلانا » مضاف إليه
 « كغطفان » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن
 كغطفان « وكأصبهانا » معطوف على كغطفان

(٢) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « مؤت » مبتدأ مؤخر
 « بهاء » جار ومجرور متعلق بمؤت « مطلقا » حال من الضمير المستكن في الخبر
 « وشرط » مبتدأ ، وشرط مضاف ، و « منع » مضاف إليه ، ومنع مضاف و « البعاز »
 بحذف الياء استثناء عنها بكسر ما قبلها : مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله « كونه »
 كون : خبر المبتدأ ، وكون مضاف والهاء مضاف إليه ، من إضافة المصدر الناقص إلى
 اسمه ، وجملة « ارتقى » من الفعل وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل نصب
 خبر السكون الناقص .

(٣) « فوق » ظرف متعلق بارتقى في البيت السابق ، وفوق مضاف و « الثلاث »
 مضاف إليه « أو » عاطفة « بكور » جار ومجرور معطوف على محل « ارتقى »
 السابق « أوسقر » معطوف على بكور « أو زيد » معطوف على جور أيضاً « اسم »
 حال من زيد ، واسم مضاف و « امرأة » مضاف إليه « لا » عاطفة « اسم ذكر »
 معطوف بلا على « اسم امرأة » ومضاف إليه .

وَجِهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْكِراً سَبَقَ وَعُجْمَةً - كَهْنَدَ - وَالنَّعْ أَوْحَقَ (١)
و [عما] يمنع صرفه أيضاً العلمية والتأنيثُ .

فإن كان التَّعَمُّ مؤنثاً بالهاء امتنع من الصرف مطلقاً ، أى : سواء كان علماً
لمذكر كطَلْحَةَ أو لمؤنث كفاطمة ، زائداً على ثلاثة أحرف كما مثل ، أم لم يكن
كذلك كُثَيْبَةَ وَقَلَّةَ ، عَلَسَيْنِ .

وإن كان مؤنثاً بالتعليق - أى بكونه عَلمٌ أنثى - فيما أن يكون على ثلاثة
أحرف ، أو على أَزِيدَ من ذلك ؛ فإن كان على أَزِيدَ من ذلك امتنع من
الصرف كزَيْنَبَ ، وَسُمَادَ ، علمين ؛ فنقول : « هذه زينبُ » ، ورأيت زينبَ ،
ومررت بزَيْنَبَ » وإن كان على ثلاثة أحرف ؛ فإن كان محرك الوسط منع
أيضاً كَسَقَرُ ، وإن كان ساكن الوسط ؛ فإن كان أعجمياً كجُورَ - اسم بلد -
أو منقولاً من مذكر إلى مؤنث كزَيْنَدَ - اسم امرأة - منع أيضاً ، فإن لم
يكن كذلك : بأن كان ساكن الوسط وليس أعجمياً ولا منقولاً من مذكر ؛
ففيه وجهان : النع (٢) ، والصرف ، والنع أولى ؛ فنقول : « هذه هندُ » ، ورأيت
هندَ ، ومررت بهندَ » .

(١) « وجهان » مبتدأ « في العادم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ،
وفي العادم ضمير مستتر هو فاعله « تذكيراً » مفعول به للعادم « سبق » فعل ماض ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تذكير ، والجملة في محل نصب نعت لتذكيراً
« وعجمة » معطوف على قوله تذكيراً « كهند » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليتدأ
محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كهند « والنع » مبتدأ « أَوْحَقَ » خبر المبتدأ .

(٢) وقد ورد بالوجهين قول جرير ، وينسب لابن قيس الرقيات :
لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِيزَرِهَا دَعْدُ ، وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدُ فِي الثَّلَبِ
قد صرف « دعد » في أول هجز البيت ، ثم منع صرفه بعد ذلك .

وَالْعَجَمِيُّ الْوَضْعُ وَالْتَّعْرِيفُ ، مَعَ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ — صَرْفُهُ امْتَنَعَ ^(١) وَامْتَنَعَ صَرْفُ الْأَسْمِ أَيْضًا الْعَجْمَةُ وَالتَّعْرِيفُ ، وَشَرْطُهُ : أَنْ يَكُونَ عِلْمًا فِي اللِّسَانِ الْأَعْجَمِيِّ ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، كِابِرَاهِيمَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ؛ فَنَقُولُ : « هَذَا إِبْرَاهِيمُ » ، وَزَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ ، وَصَرَرْتَ إِبْرَاهِيمَ « فَنَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَةِ وَالْعَجْمَةِ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَعْجَمِيُّ عِلْمًا فِي لِسَانِ الْعَجَمِ ، بَلْ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ، أَوْ كَانَ نَكْرَةً فِيهِمَا ، كَلْجَامٍ — عِلْمًا أَوْ غَيْرَ عِلْمٍ — صَرْفَتُهُ ؛ فَنَقُولُ : « هَذَا الْجَامُ » ، وَرَأَيْتَ الْجَامَا ، وَصَرَرْتَ بِلْجَامٍ « ، وَكَذَلِكَ تَصْرَفُ مَا كَانَ عِلْمًا أَعْجَمِيًّا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، سِوَاهُ كَانَ مُحَرَّكَ الْوَسْطِ كَشَرَرْتَ ، أَوْ سَاكِنَةً كَنُوحَ وَطُوطٍ .

كَذَلِكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ الْفِعْلَ أَوْ غَالِبٍ : كَأَخَذَ ، وَيَعْلَى ^(٢)

(١) « والعجمي » مبتدأ أول ، والعجمي مضاف و « الوضع » مضاف إليه « والتعريف » مبطوف على الوضع « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في العجمي ؛ لأنهم يؤولونه بالمشفق ، ومع مضاف و « زيد » مضاف إليه « على الثلاث » جار ومجرور متعلق بزيد بمعنى زيادة « صرفه » صرف : مبتدأ ثان ، وصرف مضاف راءهنا مضاف إليه . « امتنع » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى صرفه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٢) « كذلك » كذا : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والكاف حرف خطاب « ذو » مبتدأ مؤخر ، وذو مضاف و « وزن » مضاف إليه « يخص » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وزن « الفعلا » مفعول به ليخص ، والجملة في محل جر صفة لوزن « أو » عاطفة « غالب » عطف على محل « يخص » =

أى : كذلك يُمنع صرفُ الاسمِ إذا كان علماً ، وهو على وزن يُخْصُّ الفعلُ ، أو يغلب فيه ، والمراد بالوزن الذى يخص الفعل : ما لا يوجد في غيره إلا ندوراً ، وذلك كَفَعَلَ وفُعِلَ ؛ فلو سميت رجلاً بضَرْبٍ أو كَلَّمَ منصرفاً ، ففتقول : « هذا ضَرْبٌ أو كَلَّمَ ، ورأيت ضَرْباً أو كَلَّمَ ، ومهرت بضَرْبٍ أو كَلَّمَ » والمراد بما يغلب فيه : أن يكون الوزنُ يوجد في الفعل كثيراً ، أو يكون فيه زيادةٌ تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم ؛ فالأول كإِئْتَدَ وإصْبَحَ ؛ فإن هاتين الصيغتين يكثران في الفعل دون الاسم كاضْرَبَ ، وأُتِمَّتْ ، ونحوهما من الأسماء المأخوذ من فعلٍ ثلاثي ؛ فلو سميت [رجلاً] بإئْتَدَ وإصْبَحَ منعتهم من الصرف للعلمية ووزن الفعل ؛ فتقول : « هذا إئْتَدُ ، ورأيت إئْتَدَ ، ومهرت بإئْتَدَ » والثاني كأُحْمَدَ ، ويزيد ، فإن كلاً من الهمزة والياء يدل على معنى في الفعل — وهو التكلم والقبية — ولا يدل على معنى في الاسم ؛ فهذا الوزن غالبٌ في الفعل ، بمعنى أنه به أولى [فتقول : « هذا أُحْمَدُ ويزيدُ ، ورأيت أُحْمَدَ ويزيدَ ، ومهرت بأُحْمَدَ ويزيدَ »] فيمنع للعلمية ووزن الفعل .

فإن كان الوزنُ غيرَ مختصٍّ بالفعل ، ولا غالبٍ فيه — لم يمنع من الصرف ، فتقول في رجل اسمه ضَرْبٌ : « هذا ضَرْبٌ ، ورأيت ضَرْباً ، ومهرت بضَرْبٍ » ، لأنه يوجد في الاسم كحَجَرٍ وفي الفعل كضَرْبٍ .

== من باب عطف الاسم الذى يشبه الفعل على الفعل « كأحمد » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائنٌ كأحمد « ويلى » معطوف على أحمد .

وَمَا يَصِيرُ عِلْمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ^(١)
 أى : وَيُمْتَعِ صرفُ الاسم — أيضاً — العلمية وألف الإلحاق المقصورة
 كَعَلَقَتْنِي ، وَأَرْطَى ؛ فتقول فيهما علمين : « هذا عَلَقَتْنِي ، ورَأَيْتُ عَلَقَتْنِي ،
 وصررت بِعَلَقَتْنِي » فتمتعه من الصرف للعلمية وشبه ألف الإلحاق بألف التأنيث ،
 من جهة أن ما هـ فيه والحالة هذه — أعنى حال كونه علماً — لا يقبل تاء
 التأنيث ؛ فلا تقول فيمن اسمه علقى « عِلْقَاءَ » كما لا تقول فى حُبَلَى « حُبَلَاءَ »
 فإن كان ما فيه [أَلْف] الإلحاق غيرَ علم كَعَلَقَتْنِي وَأَرْطَى — قبل التسمية بهما —
 صَرَفْتَهُ ؛ لأنها والحالة هذه لا تشبه ألف التأنيث ، وكذا إن كانت أَلْفُ الإلحاقِ
 ممدودة كَمِلْبَاءَ ، فإنك تصرف ما هـ فيه : عِلْمًا كان ، أو نكرة .

* * *

وَالْعَلَمَ أَمْنَعُ صَرَفَهُ إِنْ عُدِلَا كَفَعَلَ التَّوَكُّيدِ أَوْ كَعَمَلَا^(٢)

(١) « وما » اسم موصول مبتدأ « يصير » فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما « علماً » خبر يصير ، والجملة لامحل لها صلة
 للوصول « من ذى » جار ومجرور متعلق بقوله يصير ، وذى مضاف و « ألف »
 مضاف إليه « زيدت » زيد : فعل ماض مبنى للمجهول ، والتاء للتأنيث ، ونائب الفاعل
 ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ألف ، والجملة فى محل جر صفة لألف
 « لإلحاق » جار ومجرور متعلق بزيدت « فليس » الفاء زائدة ، ليس : فعل ماض
 ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، وجملة
 « ينصرف » مع فاعله المستتر فيه فى محل نصب خبر ليس ، وجملة ليس واسمها وخبرها
 فى محل رفع خبر للبتداء الذى هو ما الموصولة ، وزيدت الفاء فى الجملة الواقعة خبراً ؛ لأن
 للبتداء موصول فهو يشبه الشرط .

(٢) « والعلم » مفعول لفعل محذوف يدل عليه ما بعده : أى وامنع العلم « امنع » =

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَانِعًا سَحَرَ إِذَا بِهِ التَّمْيِينُ قَصْدًا يُعَقِّدُ (١)

يُمنَعُ صرفُ الاسمِ العلمية - أو شبهها - وللعدل ، وذلك في ثلاثة مواضع :
الأول : ما كان على فُعلٍ من أفعال التوكيد ؛ فإنه يمتنع من الصرف لشبه
العلمية والعدل ، وذلك نحو « جاء النساءُ جُمعٌ ، ورأيت النساءَ جُمعٌ ، ومررت
بالنساء جُمعٌ » والأصل جَمَآوات ؛ لأن مفردة جمعاء ، فعَدْلٌ عن جَمَآوات إلى
جُمعٌ ، وهو مُعَرَّفٌ بالإضافة المقدرة أى : جُمعهن ، فأشبهه تعريفه تعريفاً العلمية
من جهة أنه معرفة ، وليس في اللفظ ما يعرفه .

الثاني : التلم للمذول إلى فُعلٍ : كَمَمَرٌ ، وَزَفَرٌ ، وَتُقَلٌّ ، والأصل عامر
وزافر وتاعل ؛ فتمنع من الصرف للعلمية والعدل .

الثالث : « سَحَرُ » إذا أُريدَ من يوم يعينه ، نحو « جئتكَ يوم الجمعة سَحَرَ »
فسحَرُ ممنوع من الصرف للعدل وشبه العلمية ، وذلك أنه معدول عن السحر ؛

= فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « صرفه » صرف : معصوم به
لامنع ، وصرف مضاف والماء مضاف إليه « إن » شرطية « عدلا » فعل ماض مبني
للمجهول فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى العلم ،
وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام « كفعل » جازم ومجرور متعلق
بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وفعل مضاف ، و « التوكيد » مضاف إليه « أو »
عاطفة « كعملا » جار ومجرور معطوف على كفعل التوكيد .

(١) « والعدل » مبتدأ « والتعريف » معطوف عليه « مانعا » خبر المبتدأ ، ومانعا
مضاف و « سحر » مضاف إليه « إذا » ظرف زمان متعلق بمانعا « به » جار ومجرور
متعلق بـ « يعتبر الآتي » « التعيين » نائب فاعل لفعل محذوف يدل عليه يعتبر الآتي « قصدا »
حال من الضمير المستتر في « يعتبر » الآتي « يعتبر » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب
الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى التعيين ، والجملة من الفعل الذي
هو يعتبر المذكور ونائب فاعله لامحل لها من الإعراب مفسرة

لأنه مَعْرِفَةٌ ، والأصل في التعريف أن يكون بآل ، فَعِلٌ به عن ذلك ، وصار تعريفُهُ مُشَبِّهًا لتعريف العلمية ، من جهة أنه لم يُلفَظْ معه بمعرِّفٍ .

وَابْنُ عَلَى الْكَبِيرِ فَعَالَ عَلَمًا مُؤَنَّثًا ، وَهُوَ نَظِيرُ جُشْمًا^(١)
عِنْدَ تَمِيمٍ ، وَأَصْرَفَنَ مَا نَكَّرْنَا مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا^(٢)
أى : إذا كان علم للوثق على وزن فَعَالٍ — كَعَدَامٍ — ، وَرَقَاشٍ — فللعرب فيه مذهبان :

أحدهما — وهو مذهبُ أهل الحجاز — بناؤه على الكسر ؛ فنقول :
« هذه حَدَامٌ ، ورأيت حَدَامًا ، ومررت بِحَدَامٍ »^(٣) .

(١) « وابن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « على الكسر » جار ومجرور متعلق بابن « فعال » مفعول به لابن « علما » حال من فعال « مؤنثا » حال ثانية ، أو مضاف للأولى « وهو » مبتدأ « نظير » خبر للمبتدأ ، ونظير مضاف و « جشما » مضاف إليه ،

(٢) « عند » ظرف متعلق بنظير في البيت السابق ، وعند مضاف و « تميم » مضاف إليه « وأصرفن » اصرف : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لاصرف « نكرا » نكر : فعل ماض مبني للجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة ما الموصولة « من كل » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « ما » الموصولة الواقعة مفعولا ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « التعريف » مبتدأ « فيه » جار ومجرور متعلق بأثر الآتي « أثرا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى التعريف ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها صلة .

(٣) وعلى ذلك جاء قول الشاعر ، وهو الشاهد رقم ١٦ السابق :

=

والثاني — وهو مذهب بنى تميم — إعرابه كإعراب ما لا ينصرف للعلية
والعدل، والأصل حاذمة وراقشة، فعدل إلى حدّام وراقش، كما عدل عمر
وجشم عن غامر وجاشيم، وإلى هذا أشار بقوله: «وهو نظير جشم عند تميم»^(١)
وأشار بقوله «وأصرقن ما نكرا» إلى أن ما كان منعه من الصرف للعلية
وعلة أخرى إذا زالت عنه العلية بتذكيره صرف لزوال إحدى علتين،
وبقاؤه بعلة واحدة لا يقتضى منع الصرف، وذلك نحو معديكرب، وعطفان،
وفاطمة، وإبراهيم، وأحمد، وعنتى، وعمر — أعلاماً؛ فهذه ممنوعة من الصرف
للعلية وشيء آخر، فإذا نكرتها صرفتها لزوال أحد سببتيها — وهو العلية —
فتقول: «رُبَّ معد يكرب رأيت» وكذا الباقي.

= إِذَا قَالَتْ حَدَّامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَدَّامٌ

وقول النابغة الذبياني:

أَتَارِكَةٌ تَدْلُهُا قَطَامٌ وَصَنَّا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ

وقول جذيمة الأبرش:

حَبْرِي رِقَاشٌ لَا تَكْذِبُنِي أَمْرٌ زَنَيْتُ أُمَّ بَهْمَيْنِ

وقول الحمدي، وأنشده ابن السكيت (الألفاظ ١٨):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَرَمْتَ أَرَامَ

أَرَام: علم على الشدة المحبة، وقد نحوها «نحوط» أيضاً؛ وقالوا في مثل من
أمثالهم «بأت عرار بكحل» وعرار وكحل: بقرتان انتعلتا فاتا جميعاً، وللثعلب
يضرب لكل مستوين أحدهما يراء الآخر، وقد بنوا «عرار» على الكسر، وجروا
«كحل» بالفتحة لأنه علم مؤنث، وانظر المثل رقم ٣٨ في جمع الأمثال ٩١/١ بتحقيقنا.

(١) وعلى هذه اللفظة ورد قول الفرزدق، وهو تميمي:

نَدِمْتُ نَدَامَةَ السَّكْسَمِيِّ لَمَّا غَدَتُ مِنِّي مُطْلَقَةً نَوَارٌ

وَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ يَدِي وَنَفْسِي لَكَانَ إِلَيَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ

(٢٢) — شرح ابن مقبل ٢

وَتَلَخَّصَ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّ الْعِلْمِيَّةَ تَمْنَعُ الصَّرْفَ مَعَ التَّرْكِيبِ ، وَمَعَ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ ، وَمَعَ التَّأْنِيثِ ، وَمَعَ الْعِجْمَةِ ، وَمَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ ، وَمَعَ أَلْفِ الْإِلْحَاقِ لِلْقَصُورَةِ ، وَمَعَ الْعَدْلِ .

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنفُوصًا فِي إِعْرَابِهِ نَهَجَ جَوَارٍ يَقْتَنِي^(١)
كلُّ منقوص كان نظيره من الصحيح الآخر ممنوعاً من الصرف يُعامل
مُعَامَلَةَ جَوَارٍ فِي أَنَّهُ يَنْوِنُ فِي الرِّفْعِ وَالْجَرِّ تَنْوِينَ الْعِوَضِ ، وَيَنْصَبُ بِنَتْجَةٍ مِنْ
غَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَذَلِكَ نَحْوَ قَاضٍ — عِلْمُ امْرَأَةٍ — فَإِنْ نَظَرْنَا مِنْ الصَّحِيحِ ضَارِبِ
— عِلْمُ امْرَأَةٍ — وَهُوَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ، فَقَاضٍ كَذَلِكَ
مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ، وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِجَوَارٍ مِنْ جِهَةِ أَنَّ فِي آخِرِهِ يَاءٌ
قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، فَيُعَامَلُ مُعَامَلَتَهُ ؛ فَتَقُولُ : « هَذِهِ قَاضٍ ، وَمَرَرْتُ بِقَاضٍ ، وَرَأَيْتُ
قَاضِيً » كَمَا تَقُولُ : « هَؤُلَاءِ جَوَارٍ ، وَمَرَرْتُ بِجَوَارٍ ، وَرَأَيْتُ جَوَارِيً » .

وَلَا ضَطْرَّارَ ، أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفَ ذُو الْمَنَعِ ، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ^(٢)

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ « يكون » فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يفوز إلى ما الواقعة مبتدأ « منه » جار ومجرور متعلق
بـ « يكون » منقوصاً خبر يكون ، والجملة من يكون واسمه وخبره لا محل لها من الإعراب
صلة للموصول « في إعرابه » الفاء زائدة ، والجار والمجرور متعلق بقوله « يقتني » الآتي ،
وإعراب مضاف والماء مضاف إليه « نهج » مفعول به مقدم لـ « يقتني » ، ونهج مضاف
و« جوار » مضاف إليه « يقتني » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود إلى ما اللوصولة الواقعة . مبتدأ في أول البيت ، والجملة من الفعل الذي هو يقتني
وفاعله المستتر فيه ومفعوله التقديم عليه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) « لا اضطرار » جار ومجرور متعلق بقوله « صرف » الآتي « أو تناسب »
معطوف على اضطرار « صرف » فعل ماضٍ مبنى للمجهول « ذو » نائب فاعل صرف ، =

كَصَدَرَ الْفِعْلُ الَّذِي قَدْ بُدِئًا بِهِ زَوْصِلٍ : كَارَعَوَى وَكَارَتَأَى^(١)
 لما فَرَّغَ مِنَ الْمُقْصُورِ شَرَعَ فِي الْمَدُودِ ، وَهُوَ : الْاسْمُ الَّذِي [فِي] آخِرِهِ
 هَمْزَةٌ ، تَلِي أَلْفًا زَائِدَةً ، نَحْوُ خَرَاءَ ، وَكِسَاءَ ، وَرِدَاءَ .
 نَخْرُجُ بِالْاسْمِ الْفِعْلُ نَحْوُ « يَشَاءُ » ، وَيَقُولُهُ « تَلِي أَلْفًا زَائِدَةً » مَا كَانَ
 فِي آخِرِهِ هَمْزَةٌ تَلِي أَلْفًا غَيْرَ زَائِدَةٍ ، كَمَا ، وَأَاءَ جَمَعَ آءَةً ، وَهُوَ شَجَرٌ .
 وَالْمَدُودُ أَيْضًا كَالْمُقْصُورِ : قِيَاسِيٌّ ، وَسَمَاعِيٌّ .

فَالْقِيَاسِيُّ : كُلُّ مَعْتَلٍ لَهُ نَظِيرٌ مِنَ الصَّحِيحِ الْآخَرِ ، مُلْتَزِمٌ زِيَادَةُ أَلْفٍ قَبْلَ
 آخِرِهِ ، وَذَلِكَ كَمَصْدَرٍ مَا أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَصِلٍ ، نَحْوُ أَرْعَوَى أَرْعَوَاءَ ، وَأَزْتَأَى
 أَرْتِئَاءَ ، وَاسْتَشْفَى اسْتِشْفَاءً ؛ فَإِنْ نَظَرْنَا مِنَ الصَّحِيحِ انْطِلَاقًا ، وَاقْتَدَرْنَا
 اقْتِدَارًا ، وَاسْتَخْرَجْنَا اسْتِخْرَاجًا ، وَكَذَا مَصْدَرٌ كُلُّ فِعْلٍ مَعْتَلٍ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ
 أَفْعَلٍ ، نَحْوُ أَعْطَى إِعْطَاءً ؛ فَإِنْ نَظَرْنَا مِنَ الصَّحِيحِ أَكْرَمَ إِكْرَامًا^(٢)

== فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ الثَّانِي وَخَبَرُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ
 الْأَوَّلِ ، وَدَخَلَتْ الْفَاءُ فِيهِ - وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ « فَالِدٌ » - لِشَبهِهِ الْمَوْصُولِ بِالشَّرْطِ .

(١) « كَصَدَرَ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَلَقٍ بِمَحْذُوفِ خَبَرِ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ ، وَمَصْدَرٌ
 مَضَافٌ . وَ « الْفِعْلُ » مَضَافٌ إِلَيْهِ « الَّذِي » اسْمٌ مَوْصُولٌ : نَعْتٌ لِلْفِعْلِ « قَدْ » حَرْفٌ
 تَحْقِيقٌ « بُدِئًا » بَدِءٌ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ فِيهِ جَوَازًا
 تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى الَّذِي ، وَالْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ ، وَالْجُمْلَةُ لَا عَمَلَ لَهَا صِلَةٌ « بِهِزْ » جَارٌ
 وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ بَدِءَ السَّابِقِ ، وَهَمْزٌ مَضَافٌ ، وَ « وَصَل » مَضَافٌ إِلَيْهِ
 « كَارَعَوَى » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفِ خَبَرِ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ « وَكَارَتَأَى »
 مَعْطُوفٌ عَلَى كَارَعَوَى .

(٢) وَمِثْلُ ذَلِكَ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الَّذِي عَلَى مِثَالِ نَصَرَ نَصْرًا إِذَا كَانَ دَالًا عَلَى صَوْتِ
 كَرَّامٍ وَثَاءٍ وَمَكَاءٍ وَدَعَاءٍ وَحَدَاءٍ ، أَوْ كَانَ دَالًا عَلَى دَاءٍ مِثْلِ مَشَاءٍ ، وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
 الَّذِي عَلَى مِثَالِ قَاتَلَ قَتْلًا ، نَحْوُ وَالِي وَلَاءٍ ، وَعَادَى عَدَاءٍ .

وأما منعُ المنصرفِ من الصرفِ للضرورة ؛ فأجازه قوم ، ومنعَهُ آخرون ،
وم أكثرُ البصريين ، واستشهدوا المنع بـ قوله :

— ٣٢١ — وَمِمَّنْ وَلَدُوا عَامِرُ ذُو الطُولِ وَذُو الْعَرْصِ

فمنع « عامر » من الصرف ، وليس فيه سوى العلمية ، ولهذا أشار بقوله :
« والمصروف قد لا ينصرف » .

٣٢١ — البيت لدى الإصبع العدواني ، واسمه حرثان بن الحارث بن عحرث .
اللغة : « ذو الطول وذو العرض » كناية عن عظم جسمه ، وعظم الجسم مما
يتحدح العرب به ، وانظر إلى قول الشاعر ، وهو من شواهد النحاة في باب الإبدال :
يَبِينُ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَعَزَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا
الإعراب : « بمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « ولدوا » فعل ماض ،
وفاعله ، والجملة لأجل لها من الإعراب صلة « من » الموصولة المجرورة بحلا بمن ،
والعائد ضمير منصوب بولد محذوف ، وتقدير الكلام : وعامر بمن ولدوه « عامر »
مبتدأ مؤخر « ذو » نعت لعامر ، وذو مضاف « الطول » مضاف إليه « وذو »
الواو عاطفة ، ذو : معطوف على ذو السابق ، وذو مضاف و « العرض » مضاف إليه .
الشاهد فيه : قوله « عامر » بلا تنوين ، حيث منعه من الصرف مع أنه ليس فيه
من موانع الصرف سوى العلمية ، وهي وحدها غير كافية في المنع من الصرف ، بل لابد
من انضمام علة أخرى إليها ؛ ليكون اجتماعهما سبباً في منع الاسم من الصرف .
ومثل هذا البيت قول العباس بن مرداس :

فَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَاسِبٌ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي تَجَمُّعٍ

حيث منع صرف « مرداس » وليس فيه سوى العلمية .

ومن ذلك أيضاً قول الأخطب التلخى التصرانى من كلمة يدح فيها سفيان بن الأبيد:
طَلَبَ الْأَزَارِقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَيْبِ غَائِلَةِ النَّفُوسِ غُدُورُ
فإنه منع « شيب » من الصرف مع أنه ليس فيه إلا سبب واحد وهو العلمية .
ومن ذلك قول دوسر القرصى :

وَقَائِلَةٍ : مَا بَالُ دَوْسَرَ بَعْدَنَا صَحَا قَلْبُهُ عَنْ آلِ لَيْلَى وَعَنْ هِنْدٍ؟

إِعْرَابُ الْفِعْلِ

أَرْفَعُ مُضَارِعًا إِذَا يَجُرُّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ ، كـ «تَسْعَدُ»^(١)
 إِذَا جُرِّدَ [الفعل] المضارع عن حامل النصب وعامل الجزم رُفِعَ ، واختلف
 في رافعه ؛ فذهب قوم إلى أنه ارتفع لوقوعه موقع الاسم ، فـ «يَضْرِبُ»
 في قولك : «زيد يضرب» واقع موقع «ضارب» فازتفع لذلك ، وقيل : ارتفع
 لتجرُّدِهِ من الناصب والجازم ، وهو اختيار المصنف .

وَبَلَنَ انْصَبَهُ وَكَيَّ ، كَذَا بَأْنَ لَا يَبْدَأُ عِلْمٌ ، وَالَّتِي مِنْ يَبْدَأُ ظَنُّ^(٢)
 فَأَنْصَبَ بِهَا ، وَالرَّفْعَ صَحَّحَ ، وَاعْتَقِدَ تَخَفِيفَهَا مِنْ أَنَّ ، فَهُوَ مَطْرُودُ^(٣)

(١) «ارفع» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «مضارعا»
 مفعول به لارفع «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «يجرد» فعل مضارع مبني للمجهول ،
 ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى مضارع ، والجملة في محل جر
 بإضافة إذا إليها ، وجواب الشرط محذوف ، والتقدير : إذا يجرد فارفعه «من ناصب»
 جار ومجرور متعلق بقوله «يجرد» السابق «وجازم» معطوف على ناصب «كتسعد»
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كتسعد ،
 وقصد لفظ تسعد .

(٢) «بلن» جار ومجرور متعلق بانهبه «انصب» فعل أمر ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به «وكي» معطوف على لن «كذا»
 بَأْنَ «جاران ومجروران متعلقان بفعل محذوف ، يدل عليه قوله انصبه «لا» عاطفة
 «بعد» ظرف معطوف على ظرف آخر محذوف ، والتقدير : فانصبه بأن بعد غير علم
 لا بعد علم «والتي» اسم موصول : مبتدأ «من بعد» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة
 الموصول ، وبعد مضاف وظن» مضاف إليه .

(٣) «فانصب» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة =

يَنْصَبُ المضارعُ إذا صحَّبه حرفُ نصبٍ، وهو «لَنْ، أَوْ كَيَّ، أَوْ أَنْ، أَوْ إِذَنْ» نحو «لَنْ أَضْرِبَ، وَجِئْتُ كَيَّ أَنْتَعَلَمَ، وَأُرِيدُ أَنْ تَقُومَ، وَإِذَنْ أَكْرِمَكَ» — في جواب مَنْ قال لك: آتيتك.

، وأشار بقوله «لا بعد علم» إلى أنه إن وقعت «أَنْ» بعد علم ونحوه — مما يدلُّ على اليقين — وجب رَفْعُ الفعل بعدها، وتكون حينئذٍ مُخَفَّفَةً من الثقلية، نحو «عَلِمْتُ أَنْ يَقُومَ»^(١)، التقدير: أَنَّهُ يَقُومُ، نَخَفْتُ أَنْ، وحذف اسمها، وبقي خبرها، وهذه هي غير الناصبة للمضارع؛ لأن هذه ثنائية لفظاً ثلاثية وضعاً، وتلك ثنائية لفظاً ووضماً.

وإن وقعت بعد ظن ونحوه — مما يدل على الرَّجْحَانِ — جازى الفعل بعدها وجهان :

أحدهما: النصب، على جَعَلِ «أَنْ» من نواصب المضارع.

الثاني: الرفع، على جَعَلِ «أَنْ» مخففة من الثقلية.

فتقول: «ظَنَنْتُ أَنْ يَقُومَ، وَأَنْ يَقُومَ» والتقدير — مع الرفع — ظننت أَنَّهُ يَقُومُ، نَخَفْتُ «أَنْ» وحذف اسمها، وبقي خبرها، وهو الفعل وفاعله.

في محل رفع خبر المبتدأ — وهو قوله «التي» في البيت السابق — «بها» جار ومجرور متعلق بانصب «والرفع» مفعول مقدم لصحح «صحح» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «واعتمد» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «تخفيفها» تخفيف: مفعول به لاعتقد، وتخفيف مضاف وها مضاف إليه «من أن» جار ومجرور متعلق بتخفيف «فهو» الفاء للتلميل، هو: ضمير منفصل مبتدأ «مطرده» خبر المبتدأ.

(١) ومن ذلك قول الشاعر، وهو الشاهد رقم ١٠٧ السابق في باب إن وأخواتها:

عَمِدُوا أَنْ يُوَمِّلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ

وَبَعْضُهُمْ أَهْمَلٌ « أَنْ » حَمَلًا عَلَى « مَا » أَخْتَهَا حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا^(١)
 . يعني أن من العرب مَنْ لم يُعْمَلْ « أَنْ » الناصبة للفعل المضارع ، وإن وقعت
 بعد ما لا يدل على يقين أو رُجْحَان^(٢) ؛ فيرفع الفعل بعدها حَمَلًا على أختها
 « ما » المصدرية : لا اشتراكهما في أنهما يُقَدَّرَانِ بالمصدر ؛ فنقول : « أُرِيدُ أَنْ
 تَقُومَ » كما نقول : « عَجِبْتُ مِمَّا تَفْعَلُ » .

وَتَصَصُّوْا بِإِذْنِ الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ يَبْدُو ، مُوَصَّلًا^(٣)

(١) « وبعضهم » بعض : مبتدأ ، وبعض مضاف والضمير مضاف إليه « أهمل »
 فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى بعضهم « أَنْ » قصد
 لفظه : مفعول به لأهمل ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر المبتدأ
 « حملا » منصوب على نزع الخافض ، أو حال بتأويل اسم الفاعل من الضمير المستتر
 في أهمل « على ما » جار ومجرور متعلق بقوله حملا « أختها » أخت : بدل من « ما »
 أو عطف بيان ، وأخت مضاف وضمير الفاعلة العائد إلى أخت المصدرية مضاف إليه
 « حيث » ظرف متعلق بأهمل مبنى على الضم في محل نصب « استحققت » استحق :
 فعل ماض ، والثناء للتأنيث ، وفاعل استحق ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
 إلى أن المصدرية « عملا » مفعول به لاستحققت ، والجملة من استحققت وفاعله ومفعوله
 في محل جر بإضافة حيث إليها .

(٢) وقد قرئ بالرفع في قوله تعالى (لمن أراد أن يتم) وعلى هذا ورد
 قول الشاعر :

أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَهْمَاءٍ وَيَحْكُمَا مِنِّي السَّلَامَ ، وَأَلَّا تُشْعِرَا أَحَدًا
 وقول الآخر :

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْفَةَ إِنْ تَجَوَّتِ مِنَ الرَّزَاحِ
 أَنْ تَهْبِطِينَ بِلَادَ قَوْمٍ يَزْتَمُونَ مِنَ الطَّلَاحِ

(٣) « وتصحوا » فعل وفاعل « بإذن » جار ومجرور متعلق بنصبوا « المستقبلا » =

أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ ، وَانْصَبْ وَارْفَعَا إِذَا «إِذَنْ» مِنْ بَدِ عَطْفٍ وَقَعَا^(١)
تَقْدَمُ أَنْ مِنْ جُمْلَةِ نَوَاصِبِ الْمَضَارِعِ «إِذَنْ» وَلَا يُنْصَبُ بِهَا إِلَّا بِشُرُوطٍ :
أحدها : أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُسْتَقْبَلًا
الثاني : أَنْ تَكُونَ مُصَدَّرَةً .

الثالث : أَنْ لَا يَفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَنْصُوبِهَا .

وذلك نحو أَنْ يَقَالَ : أَنَا آتِيكَ ؛ فَنَقُولُ : «إِذَنْ أَكْرِمَكَ» .

فَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا حَالًا لَمْ يُنْصَبْ ، نَحْوُ أَنْ يَقَالَ : أَحْبَبْتُ ؛ فَنَقُولُ : «إِذَنْ أَظْنُكَ صَادِقًا» ؛ فَيَجِبُ رَفْعُ «أَظْنُ» وَكَذَلِكَ يَجِبُ رَفْعُ الْفِعْلِ بَعْدَهَا إِنْ لَمْ تَقْصُدْ ، نَحْوُ «زَيْدٌ إِذَنْ يَكْرِمُكَ» ؛ فَإِنْ كَانَ التَّقْدِمُ عَلَيْهَا حَرْفَ عَطْفٍ جَازٍ فِي الْفِعْلِ الرِّفْعُ ، وَالنَّصَبُ ، نَحْوُ «وَإِذَنْ أَكْرِمَكَ» ، وَكَذَلِكَ يَجِبُ

=مفعول به لنصبوا «إن» شرطية صدرت «صدر : فعل ماض مبني للمجهول فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى إذَنْ «والفعل» الواو للحال ، والفعل : مبتدأ «بعد» ظرف مبني على الضم في محل نصب ، وهو متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «موصلاً» حال من الضمير المستكن في الطرف .

(١) «أَوْ» عاطفة «قبله» قبل : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وقبل مضاف وضمير النائب العائد إلى الفعل مضاف إليه ، ومعنى العبارة أَنْ الْيَمِينُ تَوْسُطُ بَيْنِ إِذَنْ وَالْفِعْلِ فَوْقَ قَبْلِ الْفِعْلِ فَاصِلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِذَنْ «اليمين» مبتدأ مؤخر «وانصب» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أَنْتَ «وارفعا» معطوف على انصب «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «إِذَنْ» فاعل للفعل محذوف يفسره ما بعده ، والتقدير : إِذَا وَقَعَ إِذَنْ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَافَةِ «إِذَا» إِلَيْهَا «من بعد» جار ومجرور متعلق بوقع ، وبعد مضاف و«عطف» مضاف إليه «وقعا» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى إِذَنْ الْوَاقِعَ فَاعِلًا ، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مَفْسُورَةٌ .

رفع الفعل بعدها إن فصلَ بينهما وبينه ، نحو « إِذْنُ زَيْدٌ يُكْرِمُكَ » فإن فصلت بالقسم نصبت ، نحو « إِذْنُ وَاللَّهِ أَكْرَمُكَ »^(١) .

وَبَيْنَ « لَا » وَلَا مَجَرَّةُ التَّزِمِ إِظْهَارُ « أَنْ » نَاصِبَةٌ ، وَإِنْ عُدِمَ^(٢)
« لَا » فَإِنْ أَعْمِلَ مُظْهِراً أَوْ مُضَمِّراً وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ حَتماً أَصْماً^(٣)
كَذَلِكَ بَعْدَ « أَوْ » إِذَا يَصْلُحُ فِي مَوْضِعِهَا « حَتَّى » أَوْ « لَا » أَنْ خَفِيَ^(٤)

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

إِذْنُ وَاللَّهِ تَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ يُشِيبُ الطُّفْلَ مِنْ قَبْلِ الشَّيْبِ

(٢) « وبين » ظرف متعلق بقوله « التزم » الآتي ، وبين مضاف ، و « لا » قصد لفظه : مضاف إليه « ولا م » معطوف على لا . ولا م مضاف و « جر » مضاف إليه « التزم » فعل ماض مبني للمجهول « إظهار » نائب فاعل لالتزم ، وإظهار مضاف و « أن » قصد لفظه : مضاف إليه ، من إضافة المصدر للمفعول « ناصبة » حال من أن « وإن » شرطية « عدم » فعل ماض مبني للمجهول فعل الشرط .

(٣) « لا » قصد لفظه : نائب فاعل « عدم » في البيت السابق « فإن » الفاء واقعة في جواب الشرط ، أن - قصد لفظه : مفعول مقدم لأعمل « أعمل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « مظهرأ » بزنة اسم المفعول - حال من « أن » الواقعة مفعولاً « أو مضمرأ » معطوف على قوله مظهرأ « وبعد » ظرف متعلق بقوله « أضمر » الآتي آخر البيت ، وبعد مضاف و « نفي » مضاف إليه ، ونفي مضاف و « كان » قصد لفظه : مضاف إليه « حتماً » نعت لمصدر محذوف ، أي إظهاراً حتماً « أضمرأ » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أن ، والألف للاطلاق .

(٤) « كذلك » جار ومجرور متعلق بقوله « خفي » الآتي في آخر البيت ، أو متعلق بمحذوف نعت لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً لخفي ، أي : خفي خفاءً مثل ذلك « بعد » ظرف متعلق بخفي ، وبعد مضاف و « أو » قصد لفظه : مضاف إليه « إذا » ظرف متعلق بخفي أيضاً « يصلح » فعل مضارع « في موضعها » الجار =

اختصت « أن » من بين نواصب المضارع بأنها تعمل : مُظْهَرَةً ، ومُضْمَرَةً .
فظهر وجوباً اذا وقعت بين لام الجر ولا النافية ، نحو « جِئْتُكَ لِيَلَّا
تَضْرِبَ زَيْدًا » .

وتظهر جوازاً اذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها لا النافية ، نحو « جِئْتُكَ
لَأَقْرَأَ » و « لَأَنْ أَقْرَأَ » ، هذا إذا لم تسبقها « كان » المنفية .

فإن سبقتها « كان » المنفية وجب إضمار « أن » ، نحو « ما كان زيد
لَيَفْعَلَ » ولا تقول : « لَأَنْ يَفْعَلَ » قال الله تعالى : (وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ
وَأَنْتَ فِيهِمْ)

ويجب إضمار « أن » بعد « أو » المُقَدَّرَةِ بحق ، أو إلّا ؛ فتقدّر بحق إذا
كان الفعل الذي قبلها [مما] ينقض شيئاً شيئاً ، وتقدّر بإلّا إن لم يكن
كذلك ؛ فالأول كقوله :

٣٢٢ — لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الَّذِي

فَمَا انْبَغَاذَتِ الْآمَالُ إِلَّا لَصَّاصِيرٍ

= والجرور متعلق يصلح ، وموضع مضاف وها : مضاف إليه « حق » قصد لفظه :
فاعل يصلح « أو » عاطفة « إلّا » معطوف على حق « أن » قصد لفظه مبتدأ « خفي »
فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على أن ، والجملة في محل
رفع خبر المبتدأ وهو أن .

وتقدير البيت : أن خفي خفاء مثل ذلك الخفاء بعد أو إذا كان يصلح في موضع
أو حتى أو إلّا .

٣٢٢ — هذا البيت من الشواهد التي استشهد بها كثير من النحاة ، ولم
ينسبوها إلى قائل معين .

الإعراب : « لَأَسْتَسْهِلَنَّ » اللام موطئة للقسم ، والفعل المضارع مبنى على الفتح
لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، ونون التوكيد =

أى : لأستسلمنَّ الصَّعبَ حتى أدركَ المُنَى ؛ ذ « أدرك » : منصوب بـ « أن »
 للقدرة بعد أو التي بمعنى حتى ، وهى واجبه الإضمار ، والثانى كقوله :
 ٣٣٣ - وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيماً

حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب «الصعب» مفعول به لأستسلم «أو»
 حرف عطف ، ومعناه هنا حتى « أدرك » فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبا
 بعد أو ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « إلى » مفعول به لأدرك «لما»
 الفاء حرف دال على التعليل ، ما : نافية ، « اتقادت » انقاد : فعل ماض ، والتاء
 للتأنيث « الآمال » فاعل اتقاد « إلا » أداة استثناء ملغاة « لصابر » جار ومجرور
 متعلق بانقاد .

الشاهد فيه : قوله « أو أدرك » حيث نصب الفعل المضارع الذى هو قوله « أدرك »
 بعد أو التي بمعنى حتى ، بأن مضمرة وجوبا .
 ٣٣٣ - هذا البيت لزيادة الأعمج .

اللغة : « عمزت » الغمز : جس باليد يشبه النخس « قنأة » هى الرمح « قوم »
 رجال « كعوبها » الكعوب : جمع كعب ، وهو : طرف الأثنية الناشز .
 المعنى : يريد أنه إذا اشتد على جانب قوم رماهم بالدوايح وقذفهم بالشدائد والأوابد
 وضرب ما ذكره مثلا لهذا .

الإعراب : « كنت » كان : فعل ماض ناقص ، والتاء التى للتسكام اسمه « إذا »
 ظرف تضمن معنى الشرط « عمزت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر بإضافة
 « إذا » إليها « قنأة » مفعول به لغمزت ، وقنأة مضاف و « قوم » مضاف إليه
 « كسرت » فعل ماض وفاعله ، والجملة جواب إذا ، وجملة الشرط والجواب فى محل
 نصب خبر كان « كعوبها » كعوب : مفعول به لكسرت ، وكعوب مضاف وها :
 مضاف إليه « أو » عاطفة ، وهى هنا بمعنى إلا « تستقيما » فعل مضارع منصوب بأن
 المضمرة وجوبا بعد أو ، والآلف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره
 هى يعود إلى كعوب قوم .

الشاهد فيه : قوله « أو تستقيما » حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبا
 بعد أو التى بمعنى إلا .

أى : كسرت كُوبها إلا أن تستقيم ، فـ « تستقيم » : منصوب بـ « أن »
بعد « أو » واجبة الإضمار .

وَبَعْدَ حَتَّى هَكَذَا إِضْمَارُ « أَنْ » حَتْمٌ ، كـ « جُدْ حَتَّى تَسِرَ ذَا حَرْنٍ »^(١)
ومما يجب إضمار « أن » بعده : حَتَّى ، نحو « سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَ الْبَلَدَ » ؛
فـ « حتى » : حرف [جر] و « أَذْخُلُ » : منصوب بأن المُقدَّرة بعد حتى ،
هذا إذا كان الفعل بعدها مستقبلا .

فإن كان حالا ، أو مؤوّلاً بالخال — وجب رفعه ، وإليه الإشارة بقوله :
وَتَلَوْا حَتَّى حَالاً أَوْ مُؤَوَّلًا بِهِ أَرْفَعَنَّ ، وَأَنْصِبِ الْمُسْتَقْبَلَا^(٢)

(١) « وبعد » ظرف متعلق بقوله « إضمار » الآتى ، وبعد مضاف و « حتى »
قصد لفظه : مضاف إليه « هَكَذَا » الجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير
المستتر في الخبر الآتى « إضمار » مبتدأ ، وإضمار مضاف و « أن » قصد لفظه : مضاف
إليه « حتم » خبر المبتدأ « بكجد » الكاف جارة لقول محذوف ، جد : فعل أمر ،
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « حتى » حرف جر بمعنى كي « تسر » فعل
مضارع منصوب بأن مضمره وجوباً بعد حتى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره
أنت « ذا » مفعول به التمر ، وذا مضاف و « حزن » مضاف إليه ، والفعل المضارع
الذى هو تسر في تأويل مصدر بواسطة أن المحذوفة ، وهذا المصدر مجرور بحتى ،
والجار والمجرور متعلق بمجد .

(٢) « وتلو » معناه تالى ، أى واقع بعد حتى — مفعول مقدم على عامله وهو قوله
« ارفعن » الآتى ، وتلو مضاف و « حتى » قصد لفظه : مضاف إليه « حالا » منصوب
على الحالية من تلو حتى « أو مؤولا » معطوف على قوله حالا « به » جار ومجرور متعلق
بقوله « مؤولا » ارفعن : ارفع : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ،
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وأنصب » فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أنت فاعل « المستقبل » مفعول به لأنصب .

فقول: «سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلُ الْبَلَدَ» بالرفع، إن قلته وأنت داخل، وكذلك إن كان الدخول قد وَقَعَ، وَقَصَدْتَ به حكاية تلك الحال، نحو «كُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَذْخُلَهَا».

وَبَعْدَ فَا جَوَابِ نَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ مَحْضَيْنِ «أَنْ» وَسِتْرُهَا حَتْمٌ، نَصَبٌ^(١) يعنى أن «أَنْ» تنصب - وهى واجبة الحذف - الفعل المضارع بعد الفاء الجواب بها نَفْيٌ مَحْضٌ، أو طلب مَحْضٌ؛ فنال النفي «ما تأتينا فتحدثنا» وقد قال تعالى: (لَا يُفْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا)^(٢)، ومعنى كون النفي محضاً: أن يكون خالصاً من معنى الإثبات؛ فإن لم يكن خالصاً منه وجب رفع ما بعد الفاء، نحو

(١) «وبعد» ظرف متعلق بقوله «نصب» الآتى فى آخر البيت، وبعد مضاف و «فا» قصر للضرورة: مضاف إليه، وفا مضاف و «جواب» مضاف إليه، وجواب مضاف و «نفي» مضاف إليه «أو طلب» معطوف على نفي «محضين» نعت لنفي وطلب «أن» قصد لفظه: مبتدأ «وسترها» الواو للحال، ستر: مبتدأ، وستر مضاف وها مضاف إليه «حتم» خبر المبتدأ وهو ستر، والجملة من المبتدأ وخبره فى محل نصب حال، أو لا محل لها اعتراضية بين المبتدأ وخبره «نصب» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه حوازا تقديره هو يعود إلى أن، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ وهو «أن»، والتقدير: أن نصبت فى حال كون استازها واجبة بعد فاء جواب نفي محض أو طلب محض.

(٢) ومثل الآية الكريمة - فى نصب المضارع المقترن بفاء السببية بعد النفي - قول جميل بن معمر العذري:

فَكَيْفَ وَلَا تُؤْنِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَذْمَةٍ فَيَذُونِي؟
الشاهد فى قوله «فَيَذُونِي» أى يعطوا ديتى، فإنه منصوب بحذف النون، وأصله «يدونى» وقوله «مالهم ذونذمة» هو يفتح فسكون - ومعناه ذو كثرة.

« مَا أَنْتَ إِلَّا تَأْتِينَا فَتَحْدُثُنَا » ^(١) ، ومثالُ الطلب — وهو يشمل : الأمر ، والنهي ، والدعاء ، والاستفهام ، والعرض ، والتَّحْضِيض ، والتَّحْنِي — فالأمر نحو « أَتُنْبِي فَأَكْرِمْكَ » ومنه :

٣٢٤ — يَا نَاقُ سِيرِي عَنَّا فَيَسِجَا إِلَى سَائِمَانَ فَنَسْتَرِيحَا
والنهي ءو « لَا تَضْرِبْ زَيْدًا فَيَضْرِبَكَ » ومنه قوله تعالى : (لَا تَطْفُوا فِيهِ
فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي) والدعاء نحو « رَبِّ أَنْصُرْنِي فَلَا أُخْذَلِ » ومنه :
٣٢٥ — رَبِّ وَتَعْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ

(١) هذا لوجوب مسلم فيما إذا انتقض الهمي بلا قبل ذكر الفعل المقترن بالفاء ، كالمثال الذي ذكره أنشراح ، فأما إذا وقعت « إِلَّا » بعد الفعل نحو « مَا تَأْتِينَا فَتَحْدُثُنَا إِلَّا بِحَرْفٍ » فإنه يجوز في الفعل المقترن بالفاء وجهان : الرفع ، والنصب ، وزعم الناطم وابنه أنه يجب فيه الرفع ، وهو مردود بقول الشاعر :

وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدْبِنَا فَيَنْطِقُ إِلَّا بِأَتِي هِيَ أَعْرَفُ

يروي قوله « ينطق » بالرفع والنصب ، ونص سيويه على جوازهما .

٣٢٤ — البيت لأبي النجم — الفضل بن قدامة — العجلي .

اللفظة : « عفا » بفتح العين المهملة والنون جميعاً — هو ضرب من السير « فسيحا » واسع الخطى ، وأراد سريحا .

الإعراب : « يَا » حرف نداء « نَاقُ » منادى مرخم « سيرى » فعل أمر مبني على حذف النون ، وياء المؤنثة المخاطبة فاعل « عفا » مفعول مطلق عامله سيرى ، وأصله نمت لحذوف « فسيحا » صفة لعنق « إلى سليمان » جار ومجرور ، متعلق بسيرى « فلستريحا » الفاء السببية ، نستريح : فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا بعد فاء السببية ، والألف للاطلاق ، وفي نستريح ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن .

الشاهد فيه : قوله « فلستريحا » حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمره وجوبا بعد فاء السببية في جواب الأمر .

٣٢٥ — البيت من الشواهد التي لم تقف على نسبتها لقائل معين .

والاستفهام نحو « هَلْ تُكْرِمُ زَيْدًا فَيُكْرِمَكَ ؟ » ومنه قوله تعالى :
 (قَهْلَ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيُشْفَعُوا لَنَا ؟) ، والعرضُ نحو « أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا
 فَتُصِيبَ خَيْرًا » ومنه قوله :

٣٢٦ — يَا ابْنَ الْكَرَامِ أَلَا تَدْنُو فَتُبْصِرَ مَا

قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا ؟

== الإعراب : « رب » منادى بحرف نداء محذوف ، وقد حذفت ياء التثنية جزاء
 بكسر ما قبلها « وقفى » وقى : فعل دعاء ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والتون
 للوقاية ، والياء مفعول به « فلا » الفاء فاء السببية ، ولا : نافية « أعدل » فعل مضارع
 منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
 أنا « عن سنن » جار ومجرور متعلق بأعدل ، وسنن مضاف و « الساعين »
 مضاف إليه « في خير » جار ومجرور متعلق بالساعين ، وخبر مضاف و « سنن »
 مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « فلا أعدل » حيث نصب الفعل المضارع بأن للضرورة وجوبا .
 بعد فاء السببية في جواب الدعاء .

٣٢٦ — وهذا البيت — أيضا — من الشواهد التي لم تقف على نسبتها إلى
 قائل معين .

الإعراب : « يا » حرف نداء « ابن » منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ،
 وابن مضاف و « الكرام » مضاف إليه « ألا » أداة عرض « تدنو » فعل مضارع ،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « فتبصر » الفاء فاء السببية ، وتبصر :
 فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لتبصر ، مبنى على السكون
 في محل نصب « قد » حرف تحقيق « حدثوك » فعل وفاعل ومفعول به أول ،
 والجملة لا محل لها صلة الموصول ، والعائد ضمير منصوب بمحدثوا على أنه مفعول ثان
 له ، والتقدير : حدثوك « فما » الفاء للتعليل ، ما : نافية « راء » مبتدأ « كمن »
 جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « سمعا » ، سمع : فعل ماض ، والألف =

والتَّحْضِيزُ نحو «لَوْلَا تَأْنِينُنَا فَتُحَدِّثُنَا» ، ومنه [قوله تعالى] : (لَوْلَا
أَخَّرْتُنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ) ، والتمنى نحو
« كَيْتَ لِي مَالًا فَأَتَصَدَّقَ مِنْهُ » ، ومنه قوله تعالى : (يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ
فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا) .

ومعنى « أن يكون الطالب مُخَضًّا » أن لا يكون مدلولاً عليه باسم فعلٍ .
ولا بلفظ الخبر ؛ فإن كان مدلولاً عليه بأحد هذين المذكورين وجب رفعُ
ما بعد الفاء ، نحو « صَهْ فَأَحْسِنُ إِلَيْكَ » ، وَحَسْبُكَ الْحَدِيثُ قِيَامُ النَّاسِ » .

وَالْوَاوُ كَالْفَاءِ ، إِنْ تَفِدَ مَفْهُومَ مَعَ ، كَلَّا تَسْكُنُ جَلْدًا وَتُظْهِرُ الْجُرْعَ (١)
يعنى أن المواضع التي يُنْصَبُ فيها المضارعُ بإضمار « أن » وجوباً بعد الفاء
ينصب فيها كلها بـ « أن » مضرة وجوباً بعد الواو إذا قُصِدَ بها المنصبة ،
نحو (وَلَمَّا يَعْلَمْ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمْ الصَّابِرِينَ) وقوله :

== للإطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من الموصولة
المجرورة محلاً بالكاف ، والجملة لا محل لها صلة « من » المجرورة محلاً بالكاف .
الشاهد فيه : قوله « فتبصر » حيث نصب الفعل المضارع بأن المضمرة وجوباً
بعد فاء السببية في جواب العرض .

(١) « الواو » مبتدأ « كالفا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « إن »
شرطية « تفد » فعل مضارع فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود إلى الواو « مفهوم » مفعول به لتفد ، ومفهوم مضاف و « مع » مضاف إليه « كلاً »
الكاف جارة لقول محذوف على غرار ماسبق مراراً ، لا : ناهية « تسكن » فعل مضارع
ناقص مجزوم بلا ناهية ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، و « جلدًا » خبر
تسكن « وتظهر » الواو واو الملية ، تظهر : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد
واو الملية وهو محل الشاهد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الجرْع »
مفعول به لتظهر ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، وسكن لأجل الوقف .

٣٢٧- قُلْتُ ادْعُ وَأَدْعُو؛ إِنْ أُنْدَى إِصْوَتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

وقوله :

٣٢٨- لَأَنْتَهُ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا قَعَلْتَ عَظِيمٌ

٣٢٧- البيت لدمار بن شيبان النخعي ، أحد بني النمر بن قاسط ، من كلمة عدة أبياتها ثلاثة عشر بيتاً رواها له أبو السعادات بن الشجري في غناراته (ص ٦ ق ٣) في أثناء مختار شعر الخطيئة ، والبيت من شواهد سيويه (٤٢٦ / ١) ونسب في الكتاب للأعشى ، وليس في شعره ، وهو أيضاً من شواهد ابن هشام في أوضح المسالك (رقم ٥٠١) وشذور الذهب (رقم ١٥٤) وابن الأنباري في الإنصاف (رقم ٣٥١) وروايته « ادعى وأدع فإن أندى » كرواية ابن الشجري ، ومجازها أن « وأدع » محزوم بلام الأمر محذوفاً : أي ادعى ولأدع ، وقيل البيت المستشهد به قوله :

تَقُولُ حَالِيكَ لَمَّا أَشْتَكَئِيَا : سِيدِرْ كَمَا بَنُو الْقَرَمِ الْهَبْجَانِ
سِيدِرْ كَمَا بَنُو الْقَرَمِ ابْنِ بَذْرِ سِرَاجِ اللَّيْلِ لِلشَّمْسِ الْهَصَانِ

اللغة : « أندى » أفعل تفضيل من الندى - بفتح النون، مقصورا - وهو بعد الصوت .

الإعراب : « قُلْتُ » فعل وفاعل « ادعى » فعل أمر ، ولام المؤنثة المخاطبة فاعل « وأدعو » الواو واو الملية ، أدعو : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو الملية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « إِنْ » حرف توكيد ونصب « أندى » اسم إن « لصوت » اللام زائدة ، وصوت : مضاف إليه « أن » مصدرية « ينادى » فعل مضارع منصوب بأن ، وأن وما عملت فيه في تأويل مصدر مرفوع خبر إن « داعيان » فاعل ينادى ، وتقدير الكلام : إن أجهز صوت مناداة داعيين .
الشاهد فيه : قوله « وأدعو » حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو الملية في جواب الأمر .

٣٢٨- البيت لأنى الأسود الدؤلى ، ونسبه ياقوت (معجم البلدان ٧ / ٣٨٤)
= وأبو الفرج (الأغاني ١١ / ٣٩ بولاق) للتوكل الكنانى .
(٢٣ - شرح ابن عقيل ٢)

وقوله :

٣٢٩- أَلَمْ أَكُ جَارَكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ ؟

== الإعراب : « لا » ناهية « تنه » فعل مضارع مجزوم بلا ، وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « عن خلق » جار ومجرور متعلق بـ « وتأتي » الواو الواو الملية ، تأتي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو الملية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « مثله » مثل : مفعول به لتأتي ، ومثل مضاف والماء مضاف إليه « عار » خير لمبتدأ محذوف ، أي ذلك عار « عليك » جار ومجرور متعلق بـ « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط ، والجملة بعده شرط إذا ، وجوابه محذوف يدل عليه ما قبله ، والجملة من الشرط وجوابه معترضة بين الصفة وموصوفها ، لاجل لها من الإعراب « عظيم » صفة لمار . الشاهد فيه : قوله « وتأتي » حيث نصب الفعل المضارع بعد واو اللية في جواب النهي ، بأن مضمرة وجوبا .

٣٢٩ — هذا البيت للحطيئة ، من قصيدة أولها في رواية الإكرين :

أَلَا أَبْلَغُ بَنِي عَوْفٍ بَنِي كَعْبٍ وَهَلْ قَوْمٌ حَتَّى خُلِقَ سِوَاهُ ؟

وروى أبو السعادات ابن الشجري في أولها نسيباً وأوله :

أَلَا قَالَتْ أُمَامَةُ : هَلْ تَمَرَّيْ ؟ فَقُلْتُ : أُمَامَ ، قَدْ غَلِبَ الْعُرَاهُ

اللغة : « جارك » يطلق الجار في العربية على عدة معان منها الجبر ، والمستجير ، والخليف ، والناصر .

الإعراب : « ألم » المزة للتقرير ، ولم : نافية جازمة « أك » فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « جارك » جار : خبر أك ، وجار مضاف وضمير المخاطبين مضاف إليه « ويكون » الواو الواو الملية ، يكون : فعل مضارع ناقص ، منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد واو الملية « بيني » بين : ظرف متعلق بمحذوف خبر يكون تقدم على اسمه ، وبين مضاف وباء التسلّم مضاف إليه « وبينكم » مفعول على بيني « المودة » اسم يكون تأخر عن خبره « والإخاء » مفعول على المودة .

واحترز بقوله : « إِنْ تُفْعِدَ مَفْهُومَ مَعَ » عما إذا لم تُفْعِدَ ذلك ، بل أُرِدَتْ التشريك بين الفعل والفعل ، أو أُرِدَتْ جَمْعُ ما بعد الواو خبراً لمبتدأ محذوف ؛ فإنه لا يجوز حينئذ النصب ، ولهذا جاز فيا بعد الواو في قولك : « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » ثلاثة أوجه : الجزم على التشريك بين الفعلين ، نحو « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » والثاني : الرفع على إضمار مبتدأ ، نحو « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » أي : وأنت تشرب اللبن ، والثالث : النصب على معنى النهي عن الجمع بينهما ، نحو : « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » أي : لا يكن منك أن تأكل السمك وأن تشرب اللبن ، فينصب هذا الفعل بأن مضمره .

وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ جَزْماً مَا اعْتَمَدَ إِنْ تَسْقُطِ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قَصِدَ^(١)

يجوز في جواب غير النفي ، من الأشياء التي سبق ذكرها ، أن تجزم إذا

= الشاهد فيه : قوله « ويكون » حيث نصب الفعل المضارع بأن المضمره وجوباً بعد واو النية في جواب الاستفهام .

ومثل هذا البيت قول صخر النخعي المذلي :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَيَّ زَخِيَّةً وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْداً وَخِيفاً

(١) « وبعد » ظرف متعلق بقوله « اعتمد » الآتي ، وبعد مضاف ، و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف و « النفي » مضاف إليه « جزماً » مفعول مقدم لاعتمد « اعتمد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . « إن » شرطية « تسقط » فعل مضارع ، فعل الشرط « الفاء » قصر ضرورة : فاعل تسقط « والجزاء » الواو وإو الحال ، الجزاء : مبتدأ « قد » حرف تحقيق « قصد » فعل ماضٍ مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الجزاء ، والجملة محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال .

سقطت الفاء وقَصِدَ الجزء ، نحو « زُرْنِي أَرْزُكَ » ، وكذلك الباقي ، وهل هو مجزوم بشرط مقدر ، أمي : زُرْنِي فَإِنْ تَرَزَّرْنِي أَرْزُكَ ، أو بالجملة قبله ؟ قولان ^(١) ، ولا يجوز الجزم في النفي ؛ فلا تقول : « ما تأتينا تحدثنا » .

* * *

وَشَرَطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ أَنْ تَضَعَ « إِنْ » قَبْلَ « لَا » دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ ^(٢) لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهي ، إلا بشرط أن يصح المعنى بتقدير دخول [الشرطية] على لا ؛ فنقول : « لا تَدْنُ من الأسد تَسْلَم » مجزم « تسلم » ؛ إذ يصح « إِنْ لَا تَدْنُ من الأسد تَسْلَم » ولا يجوز الجزم في قولك : « لَا تَدْنُ من الأسد بِأَكْلِكَ » ؛ إذ لا يصح « إِنْ لَا تَدْنُ من الأسد بِأَكْلِكَ » ،

(١) ذهب الجمهور إلى أن الجازم بعد الطلب هو شرط مقدر ، وذهبوا أيضاً إلى أنه يجب تقدير « إِنْ » من بين أدوات الشرط ، وذهب قوم إلى أن الجازم هو نفس الجملة السابقة ، وهؤلاء على فريقين : فريق منهم قال : تضمنت الجملة معنى الشرط فعملت عمله كما عمل « ضرباً » في نحو قولك « ضرباً زيداً » عمل اضرب حين تضمن معناه ، وفريق قال : بل العامل الجملة لكونها نائبة عن أداة الشرط ، ومن الناس من قال : الجازم لام أمر مقدرة ؛ فالأقوال أربعة عند التحقيق .

(٢) « وشرط » مبتدأ ، وشرط مضاف و « جزم » مضاف إليه « بعد » ظرف متعلق بشرط أو مجزم ، وبعد مضاف و « نهى » مضاف إليه « أَنْ » مصدرية « تضع » فعل مضارع منصوب بأن ، وسكن للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، و « أَنْ » الصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر المبتدأ « إِنْ » قصد لفظه : مفعول به لتضع « قبل » ظرف متعلق بتضع ، وقبل مضاف و « لَا » قصد لفظه : مضاف إليه « دون » ظرف متعلق بمحذوف حال من « إِنْ » السابق ، ودون مضاف و « تخالف » مضاف إليه « يقع » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تخالف ، والجملة في محل جر نعت لتخالف .

وأجاز الكسائي ذلك ، بناء على أنه لا يشترط عنده دخول « إن » على « لا » ؛
فجزمه على معنى « إن تَدُنْ من الأسد يَأْكُلْكَ » .

وَالْأَمْرُ « إن » كَانَ يَفْعِلُ أَفْعَلًا تَنْصِبُ جَوَابَهُ ، وَجَزَمَهُ أَقْبَلًا^(١)؛
قد سبق أنه إذا كان الأمر مدلولاً عليه باسم فعل ، أو بلفظ الخبر ، لم يحز
نَصْبُهُ بعد الفاء^(٢) ، وقد صَرَّحَ بذلك هنا ، فقال : متى كَانَ الأمرُ بغير صيغة
أَفْعَلٍ ومحوها فَلَا ينتصب جوابه ، ولكن لو أَسْقَطْتَ الفاء جَزَمْتَهُ كَقَوْلِكَ :
« صَهْ أَحْسَنُ لِمَا لَكَ ، وَحَسْبُكَ الْحَدِيثُ بَيْنَهُمُ النَّاسُ » وإليه أشار بقوله :
« وَجَزَمَهُ أَقْبَلًا » .

وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَاءِ نُصِبَ كَنَصْبِ مَا إِلَى التَّمَنَّى يَنْتَسِبُ^(٣)

(١) « والأمر » مبتدأ « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط ،
واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الأمر « بغير » جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر « كان » وغير مضاف و « أفعل » مضاف إليه « فلا » الفاء لربط
الجواب بالشرط ، لا : ناهية « تنصب » فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « جوابه » جواب : مفعول به لتنصب ، وجواب مضاف
والهاء مضاف إليه ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط وجوابه في محل
رفع خبر المبتدأ « وجزمه » الواو عاطفة أو للاستئناف ، جزم : مفعول به مقدم لقوله
« أقبلًا » الآتي ، وجزم مضاف والهاء مضاف إليه « أقبلًا » فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله
بنون التوكيد الخفيفة المتعاقبة ألفاً للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .
(٢) يريد « لم يحز نصب جوابه بعد الفاء » غذف المضاف .

(٣) « والفعل » مبتدأ « بعد » ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في
قوله « نصب » الآتي ، وبعد مضاف و « الفاء » مضاف إليه « في الرجاء » قصر للضرورة :
جار ومجرور متعلق بقوله « نصب » الآتي « نصب » فعل ماض مبنى للمجهول ، وفيه

أجاز السكوفيون قاطبة ان يعمل الرجل مُعَاكَلَةً التَّمْنَى ، فينصب جوابه للقرون بالفاء ، كما نصب جواب التَّمْنَى ، وتابعهم المصنف ، ومما وَرَدَ منه قوله تعالى : (أَلَمْ يَأْتِ الْأَسْبَابَ الْأَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَالِعَ) في قراءة من نصب « أطلع » وهو حذف عن عاصم .

وَأَنَّ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلٌ عَطِيفٌ تَنْصِيبُهُ «أَنَّ» : ثَابِتًا ، أو مُنْحَذَفٌ ^(١) يجوز أن ينصب بأن محذوفة أو مذكورة ، بعد عاطفٍ تقدم عليه اسمٌ خالصٌ : أى غير مقصود به معنى الفعل ، وذلك كقوله :
 ٣٣ — وَلَبِئْسَ عِبَادَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّقُوفِ

= ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى الفعل نائب فاعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « كُنْصِب » جار ومجرور متعلق بمحذوف يقع نعتا لمصدر محذوف : أى نصب نصبا كائنا كنصب - إلخ ، ونصب مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « إلى التَّمْنَى » جار ومجرور متعلق بقوله « ينتسب » الآتى « ينتسب » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة « ما » الموصولة .

(١) « إن » شرطية « على اسم » جار ومجرور متعلق بقوله « عطف » الآتى « خالص » نعت لاسم « فعل » نائب فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وتقدير الكلام : وإن عطف فعل « عطف » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على فعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب مفسرة « تنصب » تنصب : فعل مضارع ، جواب الشرط ، والهاء مفعول به « أن » قصد لفظه : فاعل تنصب « ثابتا » حال من « أن » « أو » عاطفة « منحنف » معطوف على قوله « ثابتا » ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة .

٣٣٠ — البيت ليسون بثلث بمعدل زوج معاوية بن أبى سفيان وأم ابنه يزيد .

اللغة : « عبادة » جبة من الصوف ونحوه ، ويقال فيها عبادة أيضاً « تقرر عني » =

فـ «تَمَرَّ» منصوب بـ «أن» محذوفة ، وهى جائزة الحذف ؛ لأن قبله اسما صريحا ، وهو أنيس ، وكذلك قوله :

٣٣١- [إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْسِكَا ثُمَّ أَعْقَلُهُ كَالْتَوَرِ يُضْرَبُ لَمَاعَاتِ الْبَقَرِ

= كناية عن سكون النفس ، وعدم طموحها إلى ما ليس فى يدها «الشفوف» جمع شف - بكسر الشين وفتحها - وهو ثوب رقيق يستشف ما وراءه .

الإعراب : «وليس» مبتدأ ، وليس مضاف و «عباءة» مضاف إليه «وتقر» الواو واو العطف ، تقر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا بعد الواو عاطفة على اسم خالص من التقدير بالفعل «عيني» عين : فاعل تقر ، وعين مضاف وإياء التكميل مضاف إليه «أحب» خبر المبتدأ «إلى» جار ومجرور متعلق بأحب «من ليس» جار ومجرور متعلق بأحب أيضاً ، وليس ضاف و «الشفوف» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قولها «وتقر» حيث نصبت الفعل المضارع بأن مضمرة جوازا بعد واو العطف التى تقدمها اسم خالص من التقدير بالفعل وهو ليس .

والمراد بالاسم الخالص : الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية ، وذلك بأن يكون جامدا جودا محضا ، وقد يكون مصدرا كلبس فى هذا الشاهد ، وقد يكون اسما علما كما تقول : لولا زيد ويحسن إلى لهلك ، أى لولا زيد وإحسانه إلى ، ومن هذا القليل قول الشاعر :

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رِزَامٍ أَعَزَّةٌ وَآلٌ سُبَيْعٍ أَوْ أَسْوَأُكَ عَاقِمًا

أسوأك : منصوب بأن المضمرة والمعطوف عليه رجال ، وعلقم : منادى بحرف نداء محذوف .

٣٣١- البيت لأنس بن مدركة الحثعمى ، وقد سقط برمته من بعض نسخ الشرح .
اللغة : «سليكا» بصيغة المصغر - هو سليك بن السليكة - بزنة همزة ، وهى أمه - أحد ذؤبان العرب وشذاذهم ، وكان من حديثه أنه مر ببيت من خثعم ، هو أهله خلوف ، فرأى امرأة شابة بضة ، فقال منها ، فعمل بهذا أنس بن مدركة الحثعمى ، فأدركه فقتله «أعقله» مضارع عقل القتل ، أى : أدى ديتة «عانت» كرهت ، وامتنعت ، وأراد : أن البقر إذا امتنعت عن ورود الماء لم يضربها راعيها لأنها ذات =

فـ « أَعْقَلَهُ » : منصوبٌ ، « أن » محذوفةٌ ، وهى جائزة الحذف ؛ لأن قبله
اسمًا صريحًا ، وهو « قَتَلِي » ، وكذلك قوله [:
٣٣٢ - لَوْلَا تَوْفِيعُ مُعْتَرٍّ فَأَرْضِيهِ مَا كُنْتُ أَوْرُ إِتْرَابًا عَلَى تَرَبٍ

= لبن ، وإنما يضرب الثور لتفزع هى فتشرب ، ويقال : الثور فى هذا الكلام نبت من
نبات الماء ، تراه البقر حين ترد الماء فتعاف الورود ، فيضربه البقر ؛ لينحيه عن
مكان ورودها حتى ترد ، انظر حيوان الجاحظ (١ / ١٨) والأول أشهر وأعرف ،
ووقع فى شعر الأعشى ما يبينه ، وقال الهيثمان الفقيمي وعبر عن الثور باليسوب على التشبيه :

كَمَا ضُرِبَ الْيَسُوبُ أَنْ عَافَ بَاقِرٌ وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ عَافَ الْمَاءُ بَاقِرٌ

المعنى : يشبه نفسه إذ قتل سليكاً ثم وداه - أى : أدى ديتة - بالثور يضر به الراعى
لتشرب الإناث من البقر ، والجامع فى التشبيه بينهما تلبس كل منهما بالأذى ليقفح سواه .
الإعراب : « إِنْ » : حرف توكيد ونصب ، وباء التسمك اسم « وقَتَلِ »
الواو عاطفة ، قتل : معطوف على اسم إن ، وقتل مضاف وباء التسمك مضاف إليه من
إضافة المصدر لفاعله « سليكا » مفعول به لقتل « ثم » حرف عطف « أَعْقَلَهُ » أعقل :
فعل مضارع منصوب بأن محذوفة جوازاً ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ،
والهاء مفعول به « كالثور » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن « يضرب » فعل
مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
الثور ، والجملة فى محل نصب حال من الثور « لما » حرف ربط « عافت » عاف :
فعل ماض ، والتاء للتأنيث « البقر » فاعل عاف .

الشاهد فيه : قوله « ثم أعقله » حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازاً
بعد ثم التى للعطف ، بعد اسم خالص من التقدير بالفعل ، وهو القتل .
والاسم الخالص من التقدير بالفعل هو الاسم الجامد ، سواء أكان مصدرًا كما فى
هذا البيت وبيت ميسون بنت بحدل (رقم ٣٣٠) والبيت الآتى (رقم ٣٣٢) ، أم
كان غير مصدر ، كما قد ذكرنا لك ذلك واستشهدنا له فى شرح البيت السابق .
٣٣٢ - البيت من الشواهد التى لم نقف على نسبتها إلى قائل معين .

اللغة : « تَوْفِيعُ » انتظار ، وارتقاب « مُعْتَرٍ » هو الفقير الذى يتعرض للجدى =

فـ «أَرْضِيَهُ» : منصوب «بأن» محذوفة جوازاً بعد الفاء ؛ لأن قبلها اسماً صريحاً - وهو «تَوَقَّعُ» - وكذلك قوله تعالى : (وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُسْكَمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا) فـ «يُرْسِلَ» : منصوب ؛ «أن» الجائزة الحذف ، لأن قبله «وَحْيًا» وهو اسم صريح .

فإن كان الاسم غير صريح - أى : مقصوداً به معنى الفعل - لم يجر النصب ، نحو «الطائرُ قَيْمَضُ زَيْدُ الذبابِ» فـ «يَمَضُ» : يجب رفعه ، لأنه معطوف على «طائر» وهو اسم غير صريح ؛ لأنه واقع مَوْقِعَ الفعل ، من جهة أنه صلة لال ، وحق الصلة أن تكون جملةً ، فوضع «طائر» موضع «يطير»

= والمعروف «أوتر» أفضل ، وأرجح «إترابا» مصدر أترب الرجل ، إذا استغنى «ترب» هو الفقر والعوز ، وأصله لصوق اليد بالتراب .

المعنى : يقول : لولا أنى أرتقب أن يتعرض لى ذو حاجة فأفضيها له ما كنت أفضل الغنى على الفقر ، وللعلامة الصبان - وتبعه العلامة الحضرى - هنا زلة سببها عدم الوقوف على معاني الكلمات كما ذكرنا ، وتقليد من سبقه ، والله يغفر لنا وله ، ويتجاوز عنا وعنه .

الإعراب : «لولا» حرف يقتضى امتناع الجواب لوجود الشرط «توقع» مبتدأ ، وخبره محذوف وجوبا ، وتقدير الكلام : لولا توقع معتر موجود ، وتوقع مضاف و «معتر» مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله «فأرضيه» الفاء عاطفة ، أرضى : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد الفاء العاطفة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، والهاء مفعوله «ما» نافية «كنت» كان : فعل ماض ناقص ، والياء اسم «أوتر» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، والجملة من الفعل وفاعله فى محل نصب خبر كان ، وجملة كان واسمها وخبره جواب لولا «إترابا» مفعول به لأوتر «على ترب» جار ومجرور متعلق بأوتر .

الشاهد فيه : قوله «فأرضيه» حيث نصب الفعل المضارع بأن مضمرة جوازاً بعد الفاء العاطفة التى تقدم عليها اسم صريح ، وهو قوله «توقع» .

- والأصل « الذي يطير » - فلما جىء بأل عدل عن الفعل [إلى اسم الفاعل] لأجل أل ؛ لأنها لا تدخل إلا على الأسماء .

وَشَدَّ حَذْفُ « أَنْ » وَنَصَبُ ، فِي سَوَى مَا مَرَّ ، فَأَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى ^(١) لمسا قرع من ذكر الأماكن التي يُنصب فيها ؛ « أَنْ » محذوفة - إما وجوباً ، وإما جوازاً - ذكر أن حَذْفَ « أَنْ » والنَّصَبُ بهما في غير ما ذكر شاذ لا يقاس عليه ، ومنه قولهم : « مَرْءٌ يَحْفَرُهَا » بنصب « يحفر » أى : مره أن يحفرها ، ومنه [قولهم] « خُذِ اللَّصَّ قَبْلَ أَنْ يَأْخُذَكَ » أى : قبل أن يأخذك ، ومنه قوله :
٣٣٣ - أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرِ الْوُغَى

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ ، هَلْ أَنْتَ مُخَلِّدِي ؟
في رواية من نصب « أَحْضَرِ » أى : أن أحضر .

(١) « وشد » فعل ماض « حذف » فاعل شد ، وحذف مضاف و « أن » قصد لفظه : مضاف إليه « ونصب » معطوف على حذف « في سوى » جار ومجرور متعلق بنصب ، وسوى مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « مر » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى « ما » الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « فاقبل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « منه » جار ومجرور متعلق باقبل « ما » اسم موصول : مفعول به لا قبل « عدل » مبتدأ « روى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى عدل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها صلة الموصول الواقع مفعولا به لا قبل ، والعائد ضمير منصوب بروى ، والتقدير : فاقبل الذي رواه عدل .

٣٣٣ - هذا البيت من معلقة طرفة بن العبد البكرى .

اللغة : « الزاجرى » الذي يزجرنى ، أى : يكفى ويمعنى « الوغى » القتال والحرب ، وهو في الأصل : الجلبة والأصوات « مخلدئ » أراد هل تضمن لى الخلود =

=ودوام البقاء إذا أحجمت عن القتال ومنازلة الأقران ؟ ينكر ذلك على من ينهائهم عن
اتصاف المعارك ، ويأمره بالعودة والإحجام .

الإعراب : « ألا » أداة تنبيه « أيها » أى : منادى بحرف نداء محذوف ،
وها : حرف تنبيه . وذا : اسم إشارة نعت لأى ، مبنى على السكون فى محل رفع
« الزاجرى » الزاجر : بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة ، والزاجر مضاف وياء
للتسكيم مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « أحضر » فعل مضارع
منصوب بأن محذوف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، و « أن » المحذوفة
وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بحرف جر محذوف : أى يزجرنى عن حضور
الوعى « الوعى » مفعول به لأحضر « وأن » مصدرية « أشهد » فعل مضارع منصوب
بأن المصدرية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « اللذان » مفعول به لأشهد
« هل » حرف استفهام « أنت » مبتدأ « مخلدى » مخد : خبر المبتدأ ، ومخد مضاف
وياء التسكيم مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل لمفعوله .

الشاهد فيه : قوله « أحضر » حيث نصب الفعل المضارع بأن محذوف فى غير
موضع من المواضع التى سبق ذكرها ، وإنما سهل ذلك وجود « أن » ناصبة المضارع
آخر فى البيت - وذلك فى قوله « وأن أشهد اللذان » - .

واعلم أن البيت يروى بوجهين فى قوله : « أحضر » أحدهما رفعه ، وهى رواية
البصريين وعلى رأسهم سيبويه رحمه الله ، وثانيهما نصبه ، وهى رواية الكوفيين .
قال الأعمى الشنتمرى : « والشاهد فى البيت - عند سيبويه - رفع « أحضر »
لحذف الناصب وتبريره منه ، والمغنى لأن أحضر الوعى ، وقد يجوز النصب بإضمار
« أن » ضرورة ، وهو مذهب الكوفيين » اهـ .

واعلم أيضاً أن النعاة يختلفون فى جواز حذف أن المصدرية مع بقاء الحاجة إلى
السبك - سواء أرفعت المضارع بعد حذفها ، أم أبقته على نصبه - فذهب الأخفش إلى
جواز الحذف ، وجعل منه قوله تعالى : (أفغير الله تأمرونى أعبد) جعل « أعبد »
مسيوكاً بأن المصدرية محذوفة ، والمصدر مجروراً بحرف جر محذوف : أى بالعبادة ،
ومنه قولهم « تسمع بالميدى خير من أن تراه » : أى بمعاك ، وذهب أكثر النعاة
إلى أن ذلك لا يسوغ فى السمة ، فلا يخرج عليه القرآن الكريم .

عَوَائِلُ الْجَزْمِ

يَلَا وَلَا مٍ طَالِبًا ضَعَّ جَزْمًا فِي الْفِعْلِ ، هَكَذَا يَلَمْ وَلَمَّا^(١)
وَأَجْزِمُ بَيْنَ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا أَيْ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذَا مَا^(٢)
وَحَيْثُمَا أَنَّى ، وَحَرَفٌ إِذَا مَا كَلِمَانِ ، وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَاءُ^(٣)

الأدوات الجازمة للمضارع على قسمين :

أحدهما : ما يجزم فعلا واحداً ، وهو اللام الدالة على الأمر ، نحو « لِيَقُمْ زَيْدٌ » ، أو على الدعاء ، نحو (لِيَقْبُضْ عَلَيْنَا رَبُّكَ) ، و « لا » الدالة على النفي ، نحو قوله تعالى : (لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا) ، أو على الدعاء ، نحو (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا) و « لم » و « لسا » وهما للنفي ، ويختصان بالمضارع ، وَيَقْلِبَانِ معناه إلى الضم ، نحو « لم يَقُمْ زَيْدٌ » ، وَلَمَّا يَقُمْ عمرو » ولا يكون النفي بَلَمَّا إلا متصلاً بالحال .

(١) « بلا » جار ومجرور متعلق بقوله « ضَعَّ » الآتي « ولام » معطوف على « لا » « طالبا » حال من فاعل « ضَعَّ » المستتر فيه « ضَعَّ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « جزما » مفعول به لضع « في الفعل » جار ومجرور متعلق بضع « هَكَذَا » بلم « جاران ومجروران يتعلقان بفعل محذوف دل عليه المذكور قبله : أَيْ ضَعَّ كَذَا بلم « ولما » معطوف على « لم » .

(٢) « واجزم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بَيْنَ » جار ومجرور متعلق باجزم « وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا ، أَيْ ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، إِذَا مَا » كَلِمَانِ معطوفات على « إِنْ » بباطف مقدر في بعضهن ومذكور في الباقي .

(٣) « وحيثما ، أَنَّى » معطوفان على « إِنْ » في البيت السابق أيضاً « وَحَرَفٌ » خبر مقدم « إِذَا مَا » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « كَلِمَانِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لحرف « وَبَاقِي » مبتدأ ، وَبَاقِي مضاف ، و « الأدوات » مضاف إليه « أَسْمَاءُ » خبر للمبتدأ ، وقصره للضرورة .

والثاني : ما يحزم فعلين ، وهو « إن » نحو (وَإِنْ تَبَدَّلُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ) و « مَنْ » نحو (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ) و « مَا » نحو (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ) و « مهما » نحو (وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِينَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَكَانَتْخُنْ لَكَ يَوْمَيْنِ) و « أى » نحو (أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) و « متى » كقوله :

٣٣٤ - متى تأتبه تعشوا إلى ضوء نار

تجد خير نار عندها خير موقد

٣٣٤ - البيت للحطية ، من قصيدة يمدح فيها بغض بن عامر ، ومطلعا :

آثرتُ إِدْلاجِي عَلَى كَيْلِ حَرَمِ هَضِيمِ الْحَنَّا حُسَانَةَ الْمُتَجَرِّدِ

اللغة : « تعشو » أى : تحبسه على غير هداية ، قاله اللخمي عن الأصمعي ، أو تحبسه على غير بصير ثابت ، عن غيره « خير موقد » يحتمل أنه أراد الغلمان الذى يقوون على النار ويوقدون ، يريد كثرة إكرامهم للضيفان وحفاوتهم بالواردين عليهم ، ويحتمل أنه أراد المدح نفسه ، وإنما جعله موقداً - مع أنه سيد - لأنه الأمر بالإققاد ، فجعله فاعلا لكونه سبب الفعل ، كما فى قوله تعالى : (يا هَامَانَ ابْنِ لِي صِرْحًا) وكما فى قولهم « هزم الأمير الجيش وهو فى قصره ، وبني الأمير الحصن » وما أشبه ذلك .

الإعراب : « متى » اسم شرط جازم يحزم فعلين ، الأول فعل الشرط ، والثانى جوابه وجزاؤه ، وهو - مع هذا - ظرف زمان مبنى على السكون فى محل نصب بتجد « تأتبه » تأت : فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بحذف الياء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعوله « تعشو » فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعل ، والجملة فى محل نصب حال من الضمير المستتر فى فعل الشرط « إلى ضوء » جار ومجرور متعلق بقوله « تعشو » السابق ، وضوء مضاف ونار من « ناره » مضاف إليه ، ونار مضاف والهاء مضاف إليه « تجد » فعل مضارع جواب الشرط وجزاؤه مجزوم بالسكون ، وفاعله ضمير =

و «أَيَّانَ» كقولہ :

٢٢٥ — أَيَّانَ نُؤْمِنُكَ تَأْمِنُ غَيْرَنَا ، وَإِذَا
لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرًا

مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «خير» مفعول أول لتجد ، وخبر مضاف و «نار» مضاف إليه «عندها» عند : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وعند مضاف وها : مضاف إليه «خير» مبتدأ مؤخر ، وخبر مضاف و «موقد» مضاف إليه ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول ثان لتجد .

الشاهد فيه : قوله «متى تأتاه» ... تجد - إلخ ، حيث جزم بمقتضى فعلين ، أولهما قوله تأتاه ، وهو فعل الشرط ، والثاني قوله «تجد» وهو جواب الشرط وجزاؤه ، على ما فصلناه في الإعراب .

٢٢٥ — هذا البيت من الشواهد التي لم نثر لها على نسبة إلى قائل معين .

الإعراب «نؤمنك» نعطك الأمان «حذرا» خائفاً ، وجلا .

الإعراب : «أَيَّانَ» اسم شرط جازم ، وهو مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية «نؤمنك» نؤمن : فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بالسكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن ، والكاف مفعول به «تأمن» فعل مضارع جواب الشرط ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعل «غيرنا» غير : مفعول به لتأمن ، وغير مضاف ونا : مضاف إليه «وإذا» ظرف تضمن معنى الشرط «لم» نافية جازمة «تدرك» فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «الأمن» مفعول به لتدرك ، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها «منا» جار ومجرور متعلق بتدرك «لم» نافية جازمة «زل» فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «حذرا» خبر زل ، وجملة «زل حذرا» جواب «إذا» .

الشاهد فيه : قوله «أَيَّانَ نُؤْمِنُكَ تَأْمِنُ — إلخ» حيث جزم بأَيَّانَ فعلين ، أحدهما فعل الشرط — وهو قوله «نؤمنك» — والثاني جوابه وجزاؤه — وهو قوله «تأمن» — على ما بيناه في الإعراب .

و «أَيْنَمَا» كقولہ :

— ٣٣٦ * أَيْنَمَا الرِّيحُ تَمِيلُهَا تَمِيلُ *

و «إِذَا مَا» نحو قولہ :

— ٣٣٧ وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ آتِرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيًا

٣٣٦ - هذا عجز بيت لكعب بن جعيل ، وصدره

* صَعْدَةٌ ذَابِقَةٌ فِي حَائِرٍ *

اللغة : « صعدة » بفتح الصاد وسكون العين — هي القناة التي تنبت مستوية ؛ فلا تحتاج إلى تقويم ولا تثقيف ، ويقولون : امرأة صعدة ، أى مستقيمة القامة مستوية ، على التشبيه بالقناة ، كما يشبهونها بغضن البان والحيزران « حائر » هو السكان الذى يكون وسطه مظلاً منخفضاً ، وحروفه مرتفعة عالية ، وإنما جعل الصعدة فى هذا السكان خاصة لأنه يكون أنعم لها وأشد لنبتها .

المعنى : شبه امرأة — ذكرها فى بيت سابق — بقناة مستوية لدنة قد نبتت فى مكان مطمئن الوسط ، مرتفع الجوانب ، والريح تعبت بها وتميلها ، وهى تميل مع الريح .

والبيت السابق الذى أشرنا إليه هو قوله :

وَصَحَّيْعٌ قَدْ تَعَلَّتْ بِهِ طَيِّبٌ أَرْدَانُهُ غَيْرٌ تَفِلُ

الإعراب : « أَيْنَا » أين : اسم شرط جازم يحزم فعلين ، وهو مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية ، وما : زائدة « الريح » فاعل بفعل محذوف بقع فعلا للشرط ، يفسره ما بعده ، والتقدير : أينما تميلها الريح ، و « تميلها » جعلته لا عمل لها مفسرة للفعل المحذوف « تميل » فعل مضارع جواب الشرط ، محزوم بالسكون ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هى يعود إلى الصعدة فاعل .

الشاهد فيه : قوله « أَيْنَا » . . . تميلها تل « حيث جزم بأينما فعلين : أحدهما — وهو الذى يفسره قوله « تميلها » — فعل الشرط ، والثانى — وهو قوله « تل » — جوابه وجزاؤه .

— ٣٣٧ — البيت من الشواهد التى لم نعر لها على نسنة إلى قائل معين . =

و « حَيْثُمَا » نحو قوله :

٣٣٨ — حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ تَجَاوُزًا فِي غَيْرِ الْأَزْمَانِ

== للعين : يقول : إنك إذا فعلت الشيء الذي تأمر غيرك به وجدت للأمر آتيا به ، يريد أن الأمر بالمعروف لا يؤتى تمرته إلا إن كان الأمر مؤتمرا به .

الإعراب : « وإنك » إن : حرف تأكيد ونصب ، والكاف اسمه « إذا » حرف شرط جازم ، يحزم فعلين : الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه جزاؤه « تأت » فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بحذف الياء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لتأت « أنت » ضمير منفصل مبتدأ « أمر » خبر المبتدأ « به » جار ومجرور متعلق بآمر ، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « تلف » فعل مضارع جواب الشرط ، مجزوم بإذما ، وعلامة جزمه حذف الياء ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعل « من » اسم موصول : مفعول أول لتلف « إياه » ضمير منفصل : مفعول مقدم على عامله ، وذلك العامل هو قوله « تأمر » الآتي « تأمر » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة لا محل لها صلة « من » الموصولة « آتيا » مفعول ثان لتلف .

الشاهد فيه : قوله « إذا تأت . . . تلف » حيث جزم بإذما فعلين : أحدهما — وهو قوله : « تأت » — فعل الشرط ، والثاني — وهو قوله : « تلف » — جوابه جزاؤه .

٣٣٨ — البيت من الشواهد التي لم يذكر العلماء الذين اطلعنا على كلامهم لها قاطلا معينا .

اللغة : « تستقيم » نعتدل ، وتأخذ في الطريق السوي « تجاوا » ظفرا بما تريد ونوالا لما تأمل « غير » باقى .

الإعراب : « حيثما » حيث : اسم شرط جازم ، يحزم فعلين : الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه جزاؤه ، وهو مبنى على الضم في محل نصب على الظرفية ، وما : زائدة « تستقيم » فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بالسكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « يقدر » فعل مضارع ، جواب الشرط وجزاؤه ، مجزوم وعلامة جزمه السكون « لك » جار ومجرور متعلق بيقدر « الله » فاعل يقدر ==

و «أنى» نحو قوله :

٣٣٩ — خَلِيلِي أَتَى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكَمَا لَا يُحَاوِلُ
وهذه الأدوات — التى تجزم فعلين — كلها أسماء ، إلا «إن» ، وإذ ما
فإنهما حرفان ، وكذلك الأدوات التى تجزم فعلا واحداً كلها حروف .

= «نحاحا» مفعول به يقدر «فى غابر» جار ومجرور متعلق يقدر . وعاء مضاف
و «الأزمان» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «حيثا تستقم يقدر — إلخ» حيث جزم بحيثاً فعلين : أحدهما
— وهو قوله «تستقم» — فعل الشرط ، والثانى — وهو قوله «يقدر» —
جواب الشرط وجزاؤه .

٣٣٩ — وهذا البيت — أيضا — من الشواهد التى لم تقف على نسبتها إلى
فائل معين .

الإعراب : «خليلى» منادى بحرف نداء محذوف ، منصوب بالياء المفتوح ما قبلها ،
لأنه مثنى ، وهو مضاف وياء التكلم للدخلة فى ياء التثنية مضاف إليه «أنى» اسم
شرط جازم يجزم فعلين : الأول فعل الشرط ، والثانى جوابه وجزاؤه ، وهو ظرف
مبنى على السكون فى محل نصب بجواب الشرط الذى هو تأتيا الثانى «تأتياى» تأتيا :
فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بمحذف النون ، وألف الاثنين فاعل ، والنون للوقاية ،
وياء التكلم مفعول به «تأتيا» فعل مضارع ، جواب الشرط ، مجزوم بمحذف النون ،
وألف الاثنين فاعل «أخا» مفعول به لتأتيا منصوب بالفتحة الظاهرة «غير» مفعول
تقدم على عامله — وهو قوله «لا يحاول» الآتى — وغير مضاف و «ما» اسم
موصول : مضاف إليه «يرضيكما» يرضى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود على ما الموصولة ، والضمير البارز المتصل مفعول به ليرضى ،
والجمله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «لا» نافية «يحاول» فعل مضارع ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قوله «أخا» السابق ، والجمله فى
محل نصب صفة لقوله أخا .

فَمَلَيْنِ يَقْتَضِينَ : شَرْطٌ قُدِّمًا يَتَلَوُ الْجَزَاءَ ، وَجَوَابًا وَسَمًا^(١)

يعنى أن هذه الأدوات المذكورة فى قوله : « وَاجْزِمْ بَيْنَ — إلى قوله : وَأَتَى » يقتضين جملتين : إحداهما — وهى المتقدمة — تسمى شرطاً ، والثانية — وهى المتأخرة — تسمى جواباً وجزاء ، ويجب فى الجملة الأولى أن تكون فعلية ، وأما الثانية فالأصل فيها أن تكون فعلية ، ويجوز أن تكون اسمية ، نحو : « إِنْ جَاءَ زَيْدٌ أَكْرَمْتُهُ ، وَإِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَلَهُ الْفَضْلُ » .

* * *

وَمَا ضَرِيحَيْنِ ، أَوْ مُضَارِعَيْنِ تُلْفِيهِمَا — أَوْ مُتَخَالِفَيْنِ^(٢)

== الشاهد فيه : قوله « أَتَى تَأْتِي تَأْتِيَا — إلخ » حيث جزم بأنى فعلين : أحدهما — وهو قوله « تَأْتِيَا » — فعل الشرط ، والثانى — وهو قوله « تَأْتِيَا » — جواب الشرط وجزاؤه .

ولا يقال إنه قد اتحد الشرط والجواب ؛ لأن الجواب هنا هو الفعل مع متعلقاته وهى المفعول به ولواحقه ، فأما الشرط فهو مطلق الإتيان .

(١) « فَمَلَيْنِ » مفعول مقدم على عامله — وهو قوله « يَقْتَضِينَ » — « يَقْتَضِينَ » فعل مضارع مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة العائدة على الأدوات السابقة ، ونون النسوة فاعل « شَرْطٌ » مبتدأ ، وساغ الابتداء به مع كونه نكرة لوقوعه فى معرض التفصيل « قُدِّمًا » قدم : فعل ماض مبنى للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى شرط ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ « يَتَلَوُ » فعل مضارع « الْجَزَاءَ » فاعل يتلو « وَجَوَابًا » مفعول ثان تقدم على عامله — وهو قوله « وَسَمٌ » الآتى — « وَسَمًا » وسَم : فعل ماض مبنى للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى قوله الجزاء ، وهو المفعول الأول .

(٢) « وَمَا ضَرِيحَيْنِ » مفعول ثان تقدم على عامله — وهو قوله « تُلْفِيهِمَا » الآتى — =

إذا كان الشرط والجزاء جملتين ^(١) فملئتين فيكونان على أربعة أنحاء :

الأول : أن يكون الفعلان ماضيين ، نحو « إِنْ قَامَ زَيْدٌ قَامَ عَمْرُو » ويكونان في تحل جزم ، ومنه قوله تعالى : (إِنْ أَحْسَنْتُمْ أُحْسِنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ) .

والثاني : أن يكونا مضارعين ، نحو « إِنْ يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عَمْرُو » ومنه قوله تعالى : (وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَخَافُكُمْ بِهِ اللَّهُ) .

والثالث : أن يكون الأول ماضياً والثاني مضارعاً ، نحو « إِنْ قَامَ زَيْدٌ يَقُمْ عَمْرُو » ومنه قوله تعالى : (مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْنِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا) .

والرابع : أن يكون الأول مضارعاً ، والثاني ماضياً ، وهو قليل ، ومنه قوله :
 ٣٤٠ — مَنْ يَكِدْنِي بِسَيْفٍ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ

== « أو » عاطفة « مضارعين » معطوف على قوله « ماضيين » السابق « تلتفيها » تلتفي : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والضمير البارز المتصل مفعول تلتفي الأول « أو » عاطفة « متخالفين » معطوف على قوله مضارعين . (١) لا عذر للشارح في قوله « جملتين » من وجهين ؛ الأول : أن الناطم قال « فملين يقتضين » والوجه الثاني : أن الشرط لا يكون جملة ، وإنما يكون فعلاً ، فلما الجواب فقد يكون فعلاً وقد يكون جملة ، وجملة الجواب قد تكون فعلية وقد تكون اسمية ؛ وإذا كان الشرط فعلاً ماضياً كان هذا الفعل وحده في محل جزم كما قال الشارح نفسه .

٣٤٠ — هذا البيت لأبي زيد الطائي ، من قصيدة أولها :

إِنَّ طُولَ الْحَيَاةِ غَيْرُ سَعْدٍ وَضَلَالٌ تَأْمِيلٌ تَبِيلٌ ائْتُلُودِ

اللغة : « يكدن » من الكيد - من باب باع - يبدعني ، وبمكرني « الشجاء » ما يعترض في الحلق كالعظم « الوريد » هو الودج ، وقيل بجنبه .
 المعنى : يرى ابن أخته ، ويعدد معاسنه ، فيقول : كنت لي بحيث إن من أراد أن ==

وقوله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ يَقُمُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ » (١).

== بخدعى ويكرهى فإنك تتقف فى طريقه ولا تمكنه من نيل مأربه ، كما يقف الشجاع فى الحلق فيمنع وصول شيء إلى الجوف ، وكى بذلك عن انتقامه ممن يؤذيه .

الإعراب : « من » اسم شرط جازم يحزم فعلين الأول فعل الشرط والثانى جوابه وجزاؤه ، وهو مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ « يكذب » يكذب : فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بالسكون ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم الشرط « كنت » كان : فعل ماض ناقص ، مبنى على فتح مقدر فى محل جزم جواب الشرط ، وتاء المخاطب اسمه « منه » كالشجاع جاران ومجروران يتعلقان بمحذوف خبر كان « بين » ظرف متعلق بالخبر ، وبين مضاف وحلق من « حلقه » مضاف إليه ، وحلق مضاف والهاء مضاف إليه « والوريد » معطوف على حلقه .

الشاهد فيه : قوله « من يكذبى .. كنت » إلخ حيث جزم بمن الشرطية فعلين : أحدهما — وهو قوله « من يكذبى » — فعل الشرط ، والثانى — وهو قوله « كنت » — جواب الشرط وجزاؤه ، وأولها فعل مضارع ، وثانيهما فعل ماض ، وستنكم على هذه المسألة ونستدل لئلا ما ورد فى هذا البيت قريباً جداً .

(١) ذهب الجمهور إلى أن محمى فعل الشرط مضارعا وجوابه ماضياً ، يختص بالضرورة الشعرية . وذهب الفراء — وثبته الناظم — إلى أن ذلك سائغ فى الكلام ، وهو الأرجح عندنا ، فقد وردت منه جملة سالحة من الشواهد ثرا ونظما ، فمن الثر الحديث الذى أثره الشارح ، ومنه قول عائشة رضى الله عنها « إن أبابكر رجل أسيف . قى يقيم مقامك رقى » ومن الشعر البيت الذى رواه الشارح ، ومنه قول قنبر بن أم صاحب :

إِنْ يَسْمَعُوا رَبِيَّةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا مِثِّي ، وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَاحِلٍ دَهْنًا
 فقد جزم بأن قوله « يسمعون » شرطاً ، وهو فعل مضارع ، وقوله « طاروا » ==

وَبَعْدَ مَاضٍ رَفَعْتُكَ الْجُزْأَ حَسَنٌ وَرَفَعُهُ بَعْدَ مُضَارِعٍ وَهْنٌ^(١)
 أى : إذا كان الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً — جاز جَزَمُ الجزاء
 وَرَفَعُهُ ، وكلاهما حَسَنٌ : فنقول : « إِنْ قَامَ زَيْدٌ يَقُمُ عَمْرُو ، وَيَقُومُ عَمْرُو »
 ومنه قوله :

٣٤١ — وَإِنْ أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ يَقُولُ : لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ

= جوابا وهو فعل ماض ، وبروى عجزه «وما يسمعون من صالح دفنوا» فيكون فيه شاهد لهذه المسألة أيضاً .

(١) « بعد » ظرف متعلق بقوله « حسن » الآتى ، وبعد مضاف و « ماض » مضاف إليه « رفعتك » رفع : مبتدأ ، ورفع مضاف والكاف مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى فاعله « الجزاء » قصر للضرورة : نعوّل به للمصدر « حسن » خبر المبتدأ « ورفعته » رفع : مبتدأ ، ورفع مضاف والهاء مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله « بعد » ظرف متعلق بقوله « وهن » الآتى ، وبعد مضاف ، و « مضارع » مضاف إليه « وهن » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى رفعه ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

٣٤١ — هذا البيت لزهير بن أبى سلمى المزنى ، من قصيدة مطلعها :

قِفْ يَا لِدَبَّارِ التِّى لَمْ يَغْفُكُ الْقَدِيمُ بَلَى ، وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدَّيْمُ

اللغة : « خليل » أى فقير محتاج ؛ مأخوذ من الخلة — بفتح الحاء — وهى الفقر والحاجة « مسألة » مصدر سأل يسأل : أى طلب العطاء ، واسترشد العونة ، وبرزى « يوم مسغبة » والمسغبة هى الجوع « حرم » بزنة كنف — أى ممنوع .
 المعنى يقول : إن هذا المدوح كريم جواد ، سخى يبذل ما عنده ؛ فلو جاء فقير محتاج يطلب نواله ويسترشد عطاءه لم يعتذر إليه بغياب ماله ولم يمنعه إجابة سؤاله .

الإعراب : « إِنْ » حرف شرط جازم يحزم فعلين « أَنَاهُ » أنى : فعل ماض مبنى على فتح مقدر فى محل جزم فعل الشرط ، والهاء مفعوله « خليل » فاعل أنى « يوم » ظرف زمان متعلق بقوله أَنَاهُ ، ويوم مضاف و « مسألة » مضاف إليه « يقول » فعل مضارع جواب الشرط — واستعار مافيه « لا » نافية عاملة عمل ليس « غائب » اسم =

وإن كان الشرط مضارعاً والجزاء مضارعاً وجَبَ الجُزْمُ [فبهما] ورَفَعُ الجزاء ضعيفٌ كقوله :

٣٤٢ - يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخُوكَ تُصْرَعُ

= لامرفوع بها « مالى » مال : فاعل لغائب سد سد خبر لا ، ومال مضاف وباء التلكام مضاف إليه « ولا » الواو عاطفة ، لا : زائدة لتأكيد النفي « حرم » معطوف على غائب ، هكذا قالوا ، والأحسن عندي أن يكون حرم خبراً لمبتدأ محذوف ، والتقدير : ولا أنت حرم ، فتكون الواو قد عطفت جملة على جملة ،

الشاهد فيه : قوله « تقول » حيث جاء جواب الشرط مضارعاً مرفوعاً ، وفعل الشرط ماضياً ، وهو قوله « أتاه » - وذلك على إضمار الفاء عند الكوفيين والمبرد ، أى : إن أتاه فيقول - إلخ ، وهو - عند سيويه - على التقديم والتأخير ، أى : يقول إن أتاه خليل يوم مسألة لا غائب - إلخ ، فيكون جواب الشرط على ماذهب إليه محذوفاً والمذكور إنما هو دليله .

٣٤٢ - - هذا البيت من رجز لعمر بن خازم البجلي ، أنشده في المنافرة التي كانت بين جرير بن عبد الله البجلي ، وخالد بن أوطاة السكبي ، وكانا قد تنافرا إلى الأقرع ابن حابس - وكان عالم العرب في زمانه - ليحكم بينهما ، وذلك في الجاهلية قبل إسلام الأقرع بن حابس .

الإعراب : « يا » حرف نداء « أقرع » منادى مبنى على الضم في محل نصب « إن » نعت لأقرع بمراعاة محله ، وابن مضاف و « حابس » مضاف إليه « يا أقرع » توكيد للنداء الأول « إنك » إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسمه « إن » شرطية « يصرع » فعل مضارع مبنى للمجهول فعل الشرط « أخوك » أخو : نائب فاعل يصرع مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة ، وأخو مضاف وكاف الخطاب مضاف إليه « تصرع » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وسيويه يجعل الجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر إن ، وجواب الشرط =

وَأَقْرُنْ بِهَا حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ

شَرْطًا لِإِنْ أَوْ غَيْرِهَا ، لَمْ يَنْجَعِلْ^(١)

أى : إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطاً وجب اقترانه بالفاء ، وذلك كالجملة الاسمية ، نحو « إِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَهُوَ مُحْسِنٌ » وكفعل الأمر ، نحو « إِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَأَضْرِبْهُ » وكالفعالية المنفية بما ، نحو « إِنْ جَاءَ زَيْدٌ فَمَا أَضْرِبْهُ » أو « لَنْ » نحو « إِنْ جَاءَ زَيْدٌ قَلَنْ أَضْرِبْهُ » .

فإن كان الجواب يصاح أن يكون شرطاً — كالمضارع الذى ليس منفياً بما ، ولا بلى ، ولا مقرونًا بحرف التنفيس ، ولا بقَدْ ، وكالناضى المنصرفِ

= محذوف يدل عليه خبر إن ، والكوفيون والبريد يجعلون هذه الجملة جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب خبر إن .

الشاهد فيه : قوله « إِنْ يَصْرَع . . تصرع » حيث وقع جواب الشرط مضارعا مرفوعا ، وفعل الشرط مضارع ، وذلك ضعيف واه ، وهل يختص بالضرورة الشعرية ؟ والجواب أنه لا يختص بضرورة الشعر ، وفاقا للمحقق الرضى ، بدليل وقوعه فى القرآن الكريم ، وذلك فى قراءة طلحة بن سليمان (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ) برفع يدرك .

(١) « وأقرن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بها » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بأقرن « حتما » حال بتأويل اسم الفاعل : أى حتما « جوابا » مفعول به لأقرن « لو » حرف شرط غير جازم « جعل » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جواب ، ونائب الفاعل هذا هو مفعول جعل الأول « شرطا » مفعول ثان لجعل « لَنْ » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقوله شرطا « أو » عاطفة « غيرها » غير : معطوف على إن ، وغير مضاف وها مضاف إليه « لم » نافية جازمة « ينجعل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جواب ، وهذه الجملة جواب لو ، ولو وشرطها وجوابها فى محل نصب صفة لقوله جوابا .

الذى هو غيرُ مقرونٍ بقَد — لم يجب اقترانه بالفاء ، نحو « إن جاءَ زيدٌ يَجِيءُ عمرو » أو « قَامَ عَمْرُو » .

وَتَخَافُ الْفَاءَ إِذَا الْمُفَاجَأَةُ كَ « إن تَجِدُ إِذَا لَنَا مُكَافَأَةٌ » (١)
أى : إذا كان الجوابُ جملةً اسميةً وجب اقترانه بالفاء ، ويجوز إقامة « إذا »
الْفُجَائِيَّةِ مَقَامَ الْفَاءِ ، ومنه قوله تعالى : (وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ
إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ) ، ولم يقيد المصنف الجملة بكونها اسمية استغناءً بقمهم ذلك من
التمثيل ، وهو « إن تجدُ إذا لنا مكافأة » .

وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجُزْأِ إِنْ يَقْتَرِنُ بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ بِتَبْلِيثٍ قَمِينَ (٢)

(١) « وتختلف » فعل مضارع « الفاء » مفعوله « إذا » قصد لفظه : فاعل تخلف ،
وإذا مضاف و « المفاجأة » مضاف إليه من إضافة الدال إلى الدلول « كإن » السكاف
جارة لقول محذوف ، إن : شرطية « تجد » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إذا » رابطة للجواب بالشرط « لنا » جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر مقدم « مكافأة » مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل
جزم جواب الشرط .

(٢) « والفعل » مبتدأ « من بعد » جار ومجرور متعلق بقوله « يقترن » الآتى ،
وبعد مضاف ، و « الجزأ » قصر للضرورة : مضاف إليه « إن » شرطية « يقترن »
فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الفعل
« بالفاء » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله « يقترن » أو الواو « معطوف على
الفاء » بتبليث « جار ومجرور متعلق بقوله قن الآتى « قن » خبر المبتدأ — وهو قوله
« الفعل » — وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

إذا وقع بعد جزء الشرط فعلٌ [مضارعٌ] مقرون بالغاء أو الواو — جاز فيه ثلاثة أوجه : الجزم ، والرفع ، والنصب ، وقد قرئ بالثلاثة قوله تعالى : (وَلَا تَبْذُرُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَزْ تُخْفَوْنَ عَنْكُمْ يُخَافُكُمْ بِهِ اللَّهُ ، فَتَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ) بحزم « يغفر » ورفع ، ونصبه ، وكذلك رُوي بالثلاثة قوله :

٣٤٢ — فَإِنْ يَهْلِكْ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكْ رِبِيعُ النَّاسِ وَالْبَلَدُ الْحَرَامُ
وَتَأْخُذْ بَعْدَهُ بِذَنْبِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرَ كَيْسَ لَهُ سَنَامٌ

٣٤٣ — البيتان للنايعة الديباني ، وقيلهما بيت يخاطب به عصاما حاجب النعمان ابن المنذر ، وهو قوله :

أَلَمْ أَقْسِمْ عَلَيْكَ لَتُخْبِرَنِي أَثْمُولٌ عَلَى النَّعْسِ الْهَامُ ؟

اللغة : « يهلك » من باب ضرب يضرب — فعل لازم يتعدى بالهمزة كما في قوله تعالى (أَهْلِكْتَ مَا لَا لِبَدَا) وبنو تميم يعدونه بنفسه « أبو قابوس » هي كنية النعمان ابن المنذر ، وقابوس : مجتمع من الصرف للعلمية والعجمة « ربيع الناس » كنى به عن الحصب والجماء وسعة العيش ورفاغته ، وجعل النعمان ربيعاً لأنه سبب ذلك « البلد الحرام » كنى به عن أمن الناس وطمأنينتهم وراحة بهم وذهاب خوفهم ، وجعل النعمان ذلك لأنه كان سبباً فيه ؛ إذ أنه كان يحير المستجير ويؤمن الخائف « بذنب عيش » ذنب كل شيء — بكسر الدال — عقبه وآخره « أجب الظهر » أى : مقطوع السنام ، شبه الحياة بعد النعمان والعيش في ظلال غيره ، وما يلاقيه الناس بعده من الشقة وصعوبة العيشة وعسرها ، يعير قد أضمره المزال وقطع الإعياء والنصب سنامه ، تشبيهاً مضمرّاً في النفس ، وطوى ذكر المشبه به ، وذكر بعض لوازمه ، وقوله « ليس له سنام » فضل في الكلام وزيادة يدل عليها سابقه .

الإعراب : « فإن » شرطية « يهلك » فعل مضارع ، فعل الشرط « أبو » فاعل يهلك ، وأبو مضاف ، و « قابوس » مضاف إليه « يهلك » جواب الشرط « ربيع الناس » فاعل يهلك ومضاف إليه « والبلد » معطوف على ربيع « الحرام » نعت للبلد « وتأخذ » يروى بالجزم فهو معطوف على جواب الشرط ، ويروى بالرفع فالواو =

روى يجمزم « نأخذ » ورفعِهِ ، ونصبِهِ .

وَجَزَمُ أَوْ نَصَبُ لِفَعْلٍ إِثْرًا أَوْ وَاوٍ أَنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ أَكْتَفَا^(١)
إذا وقع بين فعل الشرط والجزاء فعل مضارع مقرون بالفاء ، أو الواو —
جاز نصبه وجزمه ، نحو « إِنْ يَقُمْ زَيْدٌ ، وَيَخْرُجُ خَالِدٌ ، أَكْرَمُكَ » يجمزم
« يخرج » ونصبه ، ومن النصب قوله :

== للاستثفاء ، والفعل مرفوع لتجرده عن العوامل التي تقتضى جزمه أو نصبه ، ويرى ،
بالنصب قالوا حينئذ واو المية ، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة ، وإنما ساغ ذلك —
مع أن شرط النصب بعد واو المية أن تكون واقعة بعد نفي ، أو استفهام ، أو نحوها —
لأن مضمون الجزاء لم يتحقق وقوعه ، لكونه معلقا بالشرط ؛ فأشبهه الواقع بمسند
الاستفهام « بعده » بعد : ظرف متعلق بنأخذ ، وبعد مضاف ، وضمير الغائب مضاف
إليه « بذئاب » جار ومجرور متعلق بنأخذ ، وذئاب مضاف و « عيش » مضاف إليه
« أجب » صفة لعيش مجرورة بالكسرة الظاهرة ، وأجب مضاف ، و « الظهر » مضاف
إليه « ليس » فعل ماض ناقص « له » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس مقدم
« سنام » اسم ليس تأخر عن خبرها ، والجملة من ليس واسمها وخبرها في محل جر
صفة ثانية لعيش .

الشاهد فيه : قوله « ونأخذ » حيث روى بالأوجه الثلاثة ، وقد بينا ذلك مع
إعراب البيتين .

(١) « وجزم » مبتدأ « أو » عاطفة « نصب » معطوف على جزم « لفعل »
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، أو متعلق بالمبتدأ أو بالمعطوف عليه على سبيل
التنازع ، وعلى هذا يكون خبر المبتدأ إما محذوفاً عنهم من السياق ، تقديره : حائز ، أو نحوه ،
وإما الجملة الشرطية الآتية « إثر » ظرف متعلق بمحذوف صفة لفعل ، وإثر مضاف
و « فا » قصر للضرورة ، مضاف إليه « أو » عاطفة « واو » معطوف على فا « إن »
شرطية « بالجملة » جار ومجرور متعلق باكتنفا الآتي « اكتنفا » فعل ماض نعل
الشرط ، وجواب الشرط محذوف .

٣٤٤ — وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّْا وَيَخْضَعْ نُؤْوِهِ
وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هَضْمًا

وَالشَّرْطُ يُعْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ وَالْعَكْسُ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فُهِمَ (١)

٣٤٤ — البيت من الشواهد التي لم تقف على نسبتها إلى قائل معين .

اللمة : « يقترب » يدنو ، ويقرب « يخضع » يستكين ، ويذل « نؤوه » نزله عندنا « هضما » ظلما ، وضياعا لحقوقه .

الإعراب : « ومن » اسم شرط جازم يحزم فعلين ، الأول فعل الشرط ، والثاني جوابه وجزاؤه ، وهو مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ « يقترب » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوارا تقديره هو يعود على من الشرطية « منا » جار ومجرور متعلق بقوله يقترب « ويخضع » الواو واو اللية ، ويخضع : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد واو اللية لتنزيل الشرط منزلة الاستهتام ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوارا تقديره هو يعود على من الشرطية أيضاً « نؤوه » نؤو : فعل مضارع ، جواب الشرط ، مجزوم بحذف الياء . والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن ، والهاء مفعول به « ولا » الواو عاطفة ، لا : نافية « يخش » فعل مضارع معطوف على جواب الشرط ، مجزوم بحذف الألف ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوارا تقديره هو يعود على من الشرطية أيضاً « ظلما » مفعول به يخش « ما » مصدرية ظرفية « أقام » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « ولا » الواو عاطفة ، لا : نافية « هضما » معطوف على قوله « ظلما » .

الشاهد فيه : قوله « ويخضع » فإنه منصوب ، وقد توسط بين فعل الشرط وجوابه .

ونظير هذا البيت قول زهير بن أبي سلمى ، وهو من شواهد سيويه :

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رَجُلَهُ مُطْمَئِنَّةً قَبْلَئِيهَا فِي مُتَوَايِ الْأَرْضِ يَرْأَقِ
(١) « والشرط » مبتدأ « يخش » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوارا تقديره هو يعود إلى الشرط ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « عن جواب » جار =

يجوز حذف جواب الشرط ، والاستغناء [بالشرط] عنه ، وذلك عند ما يدل دليل على حذفه ، نحو « أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ قَتَلْتَ » لحذف جواب الشرط لدلالة « أَنْتَ ظَالِمٌ » عليه ، والتقدير : « أَنْتَ ظَالِمٌ ، إِنْ فَعَلْتَ فَأَنْتَ ظَالِمٌ » ، وهذا كثير في لسانهم .

وأما عكسه - وهو حذف الشرط والاستغناء عنه بالجزاء - فقليل ، ومنه قوله :

٣٤٥ - فَطَلَقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكَفٍّ وَإِلَّا بَعْلٌ مَفْرَقٌ الْحَسَامُ

= ومجورر متعلق بـ « قد » حرف تحقيق « علم » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على جواب ، والجملة في محل جر صفة لجواب « والبكس » مبتدأ « قد » حرف تقليل « يَأْتِي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى العكس ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « إِنْ » شرطية « المعنى » نائب فاعل لفعل محذوف يقبره مابعد « فهم » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المعنى ، والجملة لا محل لها تفسيرية ، وجواب الشرط محذوف .

٣٤٥ - البيت لمحمد بن عبد الله الأنصاري المعروف بالأحوص ، من أبيات يقولها في زوج أخت امرأته ، أو في زوج امرأة كان يحبها - واسمه مطر - وقد تقدم بعض هذه الأبيات في باب النداء مع الإشارة إلى حديثه ، فارجع إن شئت إلى باب النداء (ش ٣٠٧) .

اللمعة : « بكف » - بوزان قفل - أى نظير مكافئ « مفرق » بكسر الراء أو فتحها - وسط الرأس « الحسام » السيف .

الإعراب : « فطلقها » طلق : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أَنْتَ ، وها : مفعول به « فلست » الفاء تعليلية ، ليس : فعل ماض ناقص ، والناء اسمه « لها » جار ومجورر متعلق بقوله « كف » الآتي « بكف » الباء زائدة ، كف : خبر ليس منصوب بالفتحة المقدرة « وإلا » الواو عاطفة ، إن : شرطية أدمغت في لا =

[أى : وإلا نطلقها ينل مفروقك الحسام] .

وَأَحْذَفُ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمٍ جَوَابَ مَا أُخْرِتَ فَهُوَ مُلْتَزِمٌ^(١)
كلُّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّرْطِ وَالْقَسَمِ يَسْتَدْعِي جَوَابًا ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ : إِمَّا
مَجْزُومٌ ، أَوْ مَقْرُونٌ بِالْفَاءِ ، وَجَوَابُ الْقَسَمِ إِنْ كَانَ جُمْلَةً فَعَلِيَّةً مُثَبِّتَةً ، مُصَدَّرَةً
بِمَضَارِعٍ - أُكْسِدَ بِاللَّامِ وَالنُّونِ نَحْوُ : « وَاللَّهِ لَأَضْرِبَنَّ زَيْدًا » وَإِنْ صُدْرَتْ
بِمَضَرٍّ اقْتَرَنَ بِاللَّامِ وَقَدْ^(٢) ، نَحْوُ « وَاللَّهِ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ » وَإِنْ كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً
فِي بَيِّنٍ وَاللَّامِ ، أَوْ اللَّامِ وَحْدَهَا ، أَوْ يَأْنٍ وَحْدَهَا ، نَحْوُ « وَاللَّهِ إِنْ زَيْدًا لَقَامَ »

= النافية ، وفعل الشرط محذوف يدل عليه ما قبله ، أى وإلا نطلقها « يعل » فعل
مضارع جواب الشرط مجزوم بمحذف الواو « مفروق » مفرق : مفعول به ليعل ، ومفرق
مضاف وضهير الخطاب مضاف إليه « الحسام » فاعل يعل .

الشاهد فيه : قوله « وإلا يعل » حيث حذف فعل الشرط ولم يذكر في الكلام
إلا الجواب ، وقد ذكرنا تقديره في إعراب البيت ، وذكره الشارح العلامة .

(١) « وأحذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « لدى »
ظرف بمعنى عند متعلق بأحذف ، ولدى مضاف و « اجتماع » مضاف إليه ، واجتماع
مضاف و « شرط » مضاف إليه « وقسم » معطوف على شرط « جواب » مفعول به
لاحذف ، وجواب مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أحرث » آخر :
فعل ماض ، والتاء ضمير الخطاب فاعله ، والجملة لاجل لها صلة الموصول ، والعائد ضمير
منصوب بأحرث محذوف ، والتقدير ما أخرته « فهو » الفاء للتعليل ، وهو : ضمير
منفصل مبتدأ « ملتزم » خبر المبتدأ .

(٢) وربما حذف اللام وقد جميعاً ، وذلك إن طالت جملة القسم ، وذلك نحو قوله
تعالى : (قتل أصحاب الأخدود) فإن هذه الجملة جواب القسم الذى فى أول السورة ،
وهو فعل ماض مثبت وليس معه لام ولا قد ، ثم إن الذى يقترن باللام وقد معاً هو
الماضى المنصرف ، فأما الجاسد فيقترن باللام وحدها ، نحو « والله لعسى زيد أن يقوم ،
ووالله لنعم الرجل زيد » .

و « وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ قَامٌ » و « وَاللّٰهُ إِنَّ زَيْدًا قَامٌ » وإن كان جملة فعلية منفعية [فيبنى] بما أولا أو لا أو إن ، نحو « وَاللّٰهُ مَا يَقُومُ زَيْدٌ ، وَلَا يَقُومُ زَيْدٌ ، وَإِنَّ يَقُومُ زَيْدٌ » والأغمية كذلك .

فإذا اجتمع شرط وقسم حُذِفَ جوابُ المتأخّرِ منهما لدلالة جواب الأول عليه ؛ فتقول : « إِن قَامَ زَيْدٌ وَاللّٰهُ يَقُمُ عَمْرُو » ؛ فتحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه ، وتقول : « وَاللّٰهُ إِن يَقُمُ زَيْدٌ لَيَقُومَنَّ عَمْرُو » ؛ فتحذف جواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه .

وَأَنَّ تَوَالِيَا وَقَبْلُ ذُو خَيْرٍ فَالْشَّرْطُ رَجِيحٌ ، مُطْلَقًا ، بِلَا حَذَرٍ (١)
أى : إذا اجتمع الشرطُ وَالْقَسَمُ أُجِيبَ السَّابِقُ منهما ، وَحُذِفَ جَوَابُ المتأخّر ، هذا إذا لم يتقدم عليهما ذُو خَيْرٍ ؛ فإن تقدم عليهما ذُو خَيْرٍ رُجِحَ الشرطُ مطلقًا ، أى : سواء كان متقدمًا أو متأخرًا ؛ فَيَجَابُ الشرطُ ويحذف جواب القسم ؛ فتقول : « زَيْدٌ إِن قَامَ وَاللّٰهُ أَكْرَمُهُ » و « زَيْدٌ وَاللّٰهُ إِن قَامَ أَكْرَمُهُ » .

(١) « إن » شرطية « تواليا » توالى : فعل ماض فعل الشرط ، وألف الاثنين فاعله « وقبل » الواو واو الحال ، قبل : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم « ذو » مبتدأ مؤخر ، وذو مضاف و « خبر » مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من ألف الاثنين في « تواليا » السابق « فالشرط » الفاء واقعة في جواب الشرط ، الشرط : المفعول تقدم على عامله - وهو قوله « رجح » الآتى - « رجح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « مطلقا » حال من الشرط « بلا حذر » جار ومجرور متعلق بـ « رجح » .

وَرُبَّمَا رُجِّحَ بَعْدَ قَسْمٍ شَرْطٌ بِلَا ذِي خَيْرٍ مُقَدَّمٌ^(١)
 أى : وقد جاء قليلا ترجيح الشرط على القسم عند اجتماعهما وتقدم القسم ،
 وإن لم يتقدم ذو خبر ، ومنه قوله :

٣٤٦ — لَيْتَ مُنِيتَ بِنَا عَنْ غَيْبٍ مَعْرُكَةٍ
 لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْتَفِلُ

(١) « وربما » رب : حرف تقليل ، وما : كافة « رجح » فعل ماض مبنى للجهول
 « بعد » ظرف متعلق بـ « رجح » ، وبعد مضاف و « قسم » مضاف إليه « شرط » نائب
 فاعل رجح ، و « بلاذى » جار ومجرور متعلق بـ « رجح » ، وذى مضاف ، و « خبر »
 مضاف إليه « مقدم » نعت لذى خبر .

٣٤٦ — البيت للأعشى : ميمون بن قيس ، من قصيدة له مشهورة ، معدودة في
 المملقات ، مطلعها :

وَدَّعْ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرِّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ؟
 غَرَاهُ فَرَعَاهُ مَضْفُوقٌ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحِلُ
 كَانَ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتِهَا مَرُّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ
 اللغة : « منيت » ابتليت ، والخطاب ليزيد بن مسهر الشيباني « عن غيب » عن ههنا
 تؤدى المعنى الذى تؤديه بعد ، وغيب كذاب بكسر العين - أى : عقبه ، وروى * .. عن
 جد * والجد - بكسر الجيم - المجاهدة ، أى الشدة « لانفنا » لاتجندنا « ننتفل »
 نتملص وننتخلص .

الإعراب : « لئن » اللام موطئة للقسم ، أى : والله لئن - إن : شرطية « منيت »
 منى : فعل ماض مبنى للجهول فعل الشرط ، وتاء المخاطب نائب فاعل « بنا » جار
 ومجرور متعلق بمنيت « عن غيب » جار ومجرور متعلق بمنيت أيضا ، وغيب مضاف
 و « معركة » مضاف إليه « لا » نافية « تلفنا » تلف : فعل مضارع جواب الشرط ،
 مجزوم بحذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وتا : مفعول أول
 « عن دماء » جار ومجرور متعلق بقوله « ننتفل » الآتى ، ودماء مضاف ، « والقوم » =

فَلَا مُمْ « لئن » مُوَطَّئَةٌ القسم محذوف — والتقدير : والله لئن — و«إن» :
 شَرْطٌ ، وجوابه « لَا تُلْفِنَا » وهو مجزوم بحذف الياء ، ولم يَجِبِ الْقَسْمُ ، بل
 حذف جوابه لدلالة جواب الشرط عليه ، ولو جاء على الكثير — وهو إجابة
 القسم لتَقَدُّمِهِ — لقليل : لَا تُلْفِنَا ؛ بإثبات الياء ؛ لأنه مرفوع .

* * *

== مضاف إليه « ننتقل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن ، والجملة
 من الفعل وفاعله في محل نصب مفعول ثانٍ لتلني .
 الشاهد فيه : « قوله لا تلفننا » حيث أوقعه جواب الشرط مع تقدم القسم عليه .
 وحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه ، ولو أنه أوقعه جوابا للقسم لجاء به
 مرفوعا ، لا مجزوما ، وقد ذكر ذلك الشارح العلامة .

فَصْلُ لَوْ

«لَوْ» حَرْفُ شَرْطٍ، فِي مُضِيِّ، وَيَقِلُّ
إِبْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا، لَكِنْ قِيلَ^(١)
لَوْ تَسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَيْنِ :

أحدهما : أَنْ تَكُونَ مُصَدِّرِيَّةً، وَعَلَامَتُهَا صَحَّةٌ وَقُوعٌ «أَنْ» مَوْقِفَةٌ، نَحْوُ
«وَدِدْتُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ» أَيْ : قِيَامُهُ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي بَابِ الْمُتَوَصُّلِ^(٢).

الثاني : أَنْ تَكُونَ شَرْطِيَّةً، وَلَا يَلِيهَا — غَالِبًا — إِلَّا ماضٍ مُعْنَى، وَلِهَذَا
قَالَ : «لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ» وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ : «لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَقُمْتُ»
وَقَسَرَهَا سَبِيحِيَّةً بِأَنَّهَا حَرْفٌ لِمَا كَانَ سَبْقُ لَوْ قُوعَ غَيْرِهِ، وَقَسَرَهَا غَيْرُهُ بِأَنَّهَا
حَرْفٌ امْتِنَاعٌ لَامْتِنَاعٍ، وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ الْأَخِيرَةُ هِيَ الْمَشْهُورَةُ، وَالْأَوَّلُ الْأَصَحُّ،
وَقَدْ يَتَعَبَّرُ بِمَعْنَاهَا مَا هُوَ مُتَقَبِّلُ الْمَعْنَى، وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ «وَيَقِلُّ إِبْلَاؤُهَا مُسْتَقْبَلًا»
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا
عَلَيْهِمْ) وَقَوْلُهُ :

- (١) «لَوْ» قَصْدُ لَفْظِهِ : مُبْتَدَأُ «حَرْفٍ» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، وَحَرْفٌ مُضَافٌ، وَ«شَرْطٌ»
مُضَافٌ إِلَيْهِ «فِي مُضِيِّ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ نَسَبْتُ لَشَرْطٍ «وَيَقِلُّ» فَعْلٌ
مُضَارِعٌ «إِبْلَاؤُهَا» إِيلَاءٌ : فَاعِلٌ يَقِلُّ، وَإِيلَاءٌ مُضَافٌ، وَهَا : مُضَافٌ إِلَيْهِ، مِنْ
إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ إِلَى مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ «مُسْتَقْبَلًا» مَفْعُولٌ ثَانٍ لِلْمَصْدَرِ «لَكِنْ» حَرْفٌ
اسْتِدْرَاكٌ «قَبْلُ» فَعْلٌ ماضٍ، مَبْنِيٌّ لِلْجَهْلِ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَرَجِزٌ أَجَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ
يُجِودُ إِلَى إِبْلَاؤِهَا لِلْمُسْتَقْبَلِ هُوَ نَائِبُ الْفَاعِلِ .
(٢) قَدْ أَتَى كَرَّ جَمَاعَةٍ مِنَ النُّحَاةِ عَجَىءَ لَوْ مُصَدِّرِيَّةً، وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ مُفَصَّلًا فِي
ص ٣٨٩ آتِيَّةً .

٣٤٧- وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأُخْيَلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَى وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَايْحُ
لَسَلَّمَتْ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ ، أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

٣٤٧- البيتان لتوبة بن الحير - بضم الحاء المهملة ، وفتح الميم ، وتشديد الياء
المنشأة .

اللغة : « جندل » بفتحين بينهما سكنون - أى حجر « صفائح » هى الحجارة
العراض التى تسكون على القبور « البشاشة » طلاقة الوجه « زقا » صاح « الصدى »
ذكر البوم ، أو هو ما تسمعه فى الجبال كترديد لصوتك .

المعنى : يريد أن لى لو سلمت عليه بعد موته ، وقد حجته عنها الجنادل والأحجار
العريضة ، سلم عليها وأجابها تسليم ذوى البشاشة ، أو لناب عنه فى تحيتها صدى يصيح
من جانب القبر .

الإعراب : « لو » حرف امتناع لامتناع « أن » حرف توكيد ونصب « لىلى »
اسم أن « الأخيلىة » نعت للىلى « سلمت » سلم : فعل ماض ، والتاء علامة التأنيث ،
والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى يعود إلى لىلى ، والجملة فى محل رفع خبر أن
و « أن » ومعمولها فى تأويل مصدر إما فاعل لفعل محذوف ، والتقدير : ولو ثبت
تسليم لىلى ، وإما مبتدأ خبره محذوف ، والتقدير : ولو تسليم لىلى حاصل ، مثلاً ، وقد
بين الشارح هذا الخلاف قريباً (ص ٣٨٧) وعلى أية حال فهذه الجملة هى جملة الشرط
« على » جار ومجرور متعلق بـ « سلمت » و « ودونى » الواو واو الحال ، دون : ظرف متعلق
بمحذوف خبر مقدم ، ودون مضاف وياء للتسكيم مضاف إليه « جندل » مبتدأ مؤخر ،
والجملة من المبتدأ والخبر فى محل نصب حال « كسلمت » اللام هى التى تقع فى جواب لو ،
وسلم : فعل ماض ، والتاء ضمير للتسكيم فاعل « تسليم » منصوب على المفعولية المطلقة ،
وتسليم مضاف و « البشاشة » مضاف إليه ، « أو » عاطفة « زقا » فعل ماض ، معطوف
على « سلمت » الماضى « إليها » جار ومجرور متعلق بزقا « صدى » فاعل زقا « من
جانب » جار ومجرور متعلق بقوله « صائح » الآتى ، وجانب مضاف ، و « القبر »
مضاف إليه « صائح » نعت لصدى .

الشاهد فيه : وقوع الفعل المستقبل فى معناه بعد لو ، وهذا قليل .

وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَإِنْ لَكِنْ لَوْ أَنَّ يَهَا قَدْ تَقْتَرِنُ^(١)
 يعني أن «لو» الشرطية تختص بالفعل؛ فلا تدخل على الاسم، كأن «إن»
 الشرطية كذلك، لكن تدخل «لو» على «أَنَّ» واسمها وخبرها، نحو:
 «لَوْ أَنَّ زَيْدًا قَامَ لَقُمْتُ». واختلف فيها، والحالة هذه؛ فقيل: هي باقية
 على اختصاصها، و«أَنَّ» وما دخلت عليه في موضع رفع فاعل بفعل محذوف،
 والتقدير «لو ثبت أن زيدا قام لقمْتُ» [أى: لو ثبت قيامُ زيدٍ]، وقيل:
 زالت عن الاختصاص، و«أَنَّ» وما دخلت عليه في موضع رفع مبتدأ،
 والمخبر محذوف، والتقدير «لَوْ أَنَّ زَيْدًا قَامَ ثَابِتٌ لَقُمْتُ» أى: لَوْ قِيَامُ
 زَيْدٍ ثَابِتٌ، وهذا مذهب سيبويه.

وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاها صُرْفًا إِلَى الْمَضِيِّ، نَحْوُ لَوْ بَنَى كَفَى^(٢)

(١) «وهي» ضمير منفصل مبتدأ «في الاختصاص» جار ومجرور متعلق بما يتعلق
 به الخبر الآتي «بالفعل» جار ومجرور متعلق بالاختصاص «كإن» جار ومجرور
 متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «لكن» حرف استدراك ونصب «لو» قصد لفظه:
 اسم لكن «أن» قصد لفظه أيضا: مبتدأ «بها» جار ومجرور متعلق بقوله «تقترن»
 الآتي «قد» حرف تقليل «تقترن» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره
 هي يعود إلى «أن»، والجملة من الفعل وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ،
 وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر لكن.

(٢) «وإن» شرطية «مضارع» فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده «تلاها» تلا:
 فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى مضارع، وها مفعول،
 والجملة لا محل لها مفسرة «صرفا» صرف: فعل ماضٍ مبني للمجهول، وهو جواب
 الشرط، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى «مضارع» =

قد سبق أن « لو » هذه لا يليها — في الغالب — إلا ما كان ماضياً في المعنى ، ودَكَرَ هنا أنه إن وقع بعدها مضارعٌ فإنها تَقَلِّبُ معناه إلى المضى ، كقوله :

٣٤٨ — رُهْبَانٌ مُدِينٌ وَالَّذِينَ عَهْدُهُمْ يَبْسُكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ قُودًا

== السابق ، والألف للإطلاق « إلى المضى » جار ومجرور متعلق بصرف « نحو » خبر مبتدأ محذوف — أى وذلك نحو — « لو » حرف شرط غير جازم « بقى » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه « كفى » جواب الشرط ، وجملة الشرط وجوابه في محل جر بإضافة « نحو » إليه على تقدير مضاف ، أى : نحو قولك لو ينفى كفى .

٣٤٨ — البيتان لكثير عزة ، يتحدث فهما عن تأثير عزة عليه ومنشئه .

اللمة : « رهبان » جمع راهب ، وهو عابد النصارى « مدين » قرية بساحل الطور « قوداً » جمع قاعد ، مأخوذ من قعد للأمر ، أى اهتم له واجتهد فيه .

الإعراب : « رهبان » مبتدأ ، ورهبان مضاف و « مدين » مضاف إليه مجرور بالفتحة نياية عن الكسرة « والذين » اسم موصول معطوف على رهبان « عهدهم » : عهد : فعل ماض ، وتام للتكلم فاعله ، مبنى على الضم في محل رفع ، وضمير جماعة الغائبين العائد على الذين مفعول به لعهد ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة « يكون » فعل مضارع ، وواو الجماعة فاعله ، والنون علامة الرفع ، والجملة في محل نصب حال من المفعول في عهدهم « من حذر » جار ومجرور متعلق بقوله « يكون » السابق ، وحذر مضاف و « العذاب » مضاف إليه « قوداً » منصوب على الحال : إما من المفعول في عهدهم بكلمة يكون فتكون الحال مترادفة ، وإما من الفاعل في يكون فتكون الحال متداخلة « لو » حرف امتناع لامتناع « يسمعون » فعل مضارع ، وواو الجماعة فاعل ، والنون علامة الرفع ، والجملة شرط لو لا محل لها من الإعراب « كما » الكاف جارة ، ما : مصدرية وسمعت فعل وفاعل ، و « ما » وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لمصدر محذوف ، أى : سمعا مثل سماعي « كلامها » كلام : تنازعه العلان قبله ، وكل منهما يطلبه مفعولاً ، وكلام محضاف ، وها : مضاف إليه « خروا » خر : فعل ماض ، وواو الجماعة فاعل ، والجملة ==

لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ كَلَامَهَا خَرُّوا لِعِزَّةِ رَبِّكُمَا وَسُجُودًا
أَي : لو سمعوا .

ولابدَّ لِلَّوْ هُذه من جواب ، وجوابها : إما فعل ماضٍ ، أو مضارع منقًى بلم .
وإذا كان جوابها مُثْبِتًا ، فالأكثرُ اقترانه باللام ، نحو : « لو قام زيد لقام عمرو » ويجوز حَذْفُهَا ؛ فنقول : « لو قام زيد قام عمرو » .
وإن كان منقياً بلم لم تصحبها اللام ؛ فنقول : « لو قام زيد لم يقيم عمرو » .
وإن نفي بما فالأكثرُ تَجَرُّدُهُ من اللام ، نحو : « لو قام زيد ما قام عمرو » ،
ويجوز اقترانه بها ، نحو : « لو قام زيد لما قام عمرو » ^(١) .

== جواب لو لاجل لما من الإعراب ، وجعلنا الشرط والجواب في محل رفع خبر البتداء
الذى هو رهبان مدين « لوزة » جار ومجرور متعلق بقوله « خروا » السابق
« ركعوا » حال من الواو في خروا « وسجودا » معطوف على قوله ركعوا .
الشاهد فيه : قوله « لو يسمعون » حيث وقع الفعل المضارع بعد « لو » فصرفت
معناه إلى المضى ؛ فهو في معنى قولك « لو سمعوا » .

(١) اعلم أن كثيرا من النحاة ينكرون « لو » المصدرية ، ويقولون لا تكون
لو إلا شرطية ، فإن ذكر جوابها فالأمر ظاهر ، وإن لم يذكر جرابها - كما في الأمثلة
التي تدعى فيها المصدرية - فالجواب محذوف ، والذين أثبتوها قالوا : إنها توافق أن
المصدرية : في المعنى ، وفي سبك الفعل بعدها بمصدر ، وفي بقاء الماضي على مضيه وتحليل
المضارع للاستقبال ، وتفاوتها في العمل ، فإن لو لاتنصب ، ولا بد لها من أن يطلبها
عامل ، فيكون كل منهما مع مدخوله فاعلا نحو « يعينني أن تقوم » وما كان ضرك
لو مننت « ومفعولا به ، نحو « أحب أن تقوم » ، ويود أحدهم لو يصر « وخبر مبتدأ
نحو « الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه » ونحو قول الأعشى :

وَرُبَّمَا فَاتَ قَوْمًا جُلَّ أَمْرُهُم مِّنَ الثَّانِي وَكَانَ آخِرُهُمْ لَوْ عَجِلُوا
وتقع « أن » مع مدخولها مبتدأ نحو « وأن تصوموا خير لكم » .

أَمَّا ، وَلَوْلَا ، وَلَوْ مَا

أَمَّا كَتَمَهُمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ ، وَفَا — لَعَلَّوْا تَلَوَهَا وَجُوبًا — أَلِفًا^(١)
 أَمَّا : حرفٌ تفصيليٌّ ، وهي قائمة مقام [أداة] الشرط ، وفعل الشرط ؛
 ولهذا قَسَرَهَا سببويه بهما يَكُ مِنْ شَيْءٍ ، والمذكور بعدها جوابُ الشرط ؛
 فلذلك لزمته الناء ، نحو : « أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ » والأصلُ « مهما يَكُ مِنْ شَيْءٍ »
 فزَيْدٌ منطلقٌ » فَأَنْدَبَتْ « أَمَّا » مُنَابَ « مهما يَكُ مِنْ شَيْءٍ » ؛ فصار
 « أَمَّا فزَيْدٌ منطلقٌ » ثم أخرت الفاء إلى الخبر ، فصار « أَمَّا زَيْدٌ فنطلق » ؛
 ولهذا قال : « وَفَا لَتَلَوَهَا وَجُوبًا أَلِفًا »

وَحَذَفُ ذِي الْفَا قَلَّ فِي نَثَرٍ ، إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَ^(٢)

(١) « أَمَّا » قصد لفظه : مبتدأ « كهما يَكُ مِنْ شَيْءٍ » المقصود حكاية هذه الجملة
 التي بعد الكاف الجارة أيضا ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وفا » قصر
 للضرورة : مبتدأ « تلو » جار ومجرور متعلق بقوله « أَلِفًا » الآتي في آخر البيت ،
 وتلو مضاف وتلو من « تلوها » مضاف إليه ، وتلو مضاف لها : مضاف إليه « وجوبا »
 حال من الضمير المستتر في قوله « أَلِفًا » الآتي « أَلِفًا » ألف : فعل ماضٍ مبنى للجمهور ،
 وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والألف للإطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .
 (٢) « وحذف » مبتدأ ، وحذف مضاف و « ذى » اسم إشارة مضاف إليه
 « الفاء » قصر للضرورة : بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة « قل » فعل ماضٍ ، والفاعل
 ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى حذف ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ
 « في نثر » جار ومجرور متعلق بقوله « قل » السابق « إذا » ظرف تضمن معنى
 الشرط « لم » نافية جازمة « يَكُ » فعل مضارع ناقص ، مجزوم بـ لم ، وعلامة
 جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف « قول » اسم يَكُ « معها » مع : ظرف متعلق =

[قد] سَيَقَ أَنْ هَذِهِ الْفَاءُ مَلْزَمَةٌ الدَّكْرِ ، وَقَدْ جَاءَ حَذْفُهَا فِي الشَّعْر ، كَقَوْلِهِ :

٣٤٩ - فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ
وَلَكِنَّ سَيِّئاً فِي عِرَاضِ التَّوَابِكِ

== بقوله « نبذ » الآتي ، ومع مضاف وها مضاف إليه « قد » حرف محقيق « نبذا » نبذاً : فعل ماض مبني للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قول ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب خبريك وجملة يك واسمه وخبره في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وهي جملة الشرط ، والجواب محذوف بدل سابق الكلام عليه ، والتقدير : إذا لم يك قول فحذف الفاء قليل .
٣٤٩ - هذا البيت مما حكي به بنو أسد بن أبي العيص قديماً - وهو من كلام الحارث بن خالد الخزومي ، وقيله :

فَضَحَّتُمْ قُرَيْشًا بِالْفِرَارِ ، وَأَنْتُمْ قَمْدُونُ سَوْدَانَ عِظَامُ الْمَنَّاكِيبِ
اللغة : « قمدون » جمع قمد ، وهو - بضم القاف والهم وتشديد الدال - بزة عتل - الطويل ، وقيل : الطويل العنق الضخم « سوردان » أراد به الأشراف ، وقيل : هو جمع سود ، وهو جمع أسود ، وهو أفعل تفضيل من السيادة « عراض » جمع عرض - بضم العين وسكون الراء المهملة وآخره ضاد معجمة - بمعنى الناحية « اللواكب » الجماعة ركباناً أو مشاة ، وقيل : ركاب الإبل للزينة خاصة .

الإعراب : « أما » حرف يتضمن معنى الشرط والتفصيل « القتال » مبتدأ « لا » نافية للجنس « قتال » اسم لا ، مبني على الفتح في محل نصب « لديكم » لدى : ظرف متعلق بمحذوف خبر لا ، ولدى مضاف والكف ضمير المخاطب مضاف إليه ، والجملة من لا واسمه وخبره في محل رفع خبر المبتدأ ، والرباط بين جملة المبتدأ والخبر هو العموم الذي في اسم لا ، كذا قيل ، ورده الجمهور ، واستظهر جماعة منهم أن الرباط هنا إعادة المبتدأ بلفظه فهو كقوله تعالى : (الحاقة ما الحاقة) (القارعة ما القارعة) (وأصحاب الجنة ما أصحاب الجنة) « ولكن » حرف استدراك ونصب ، واسمه محذوف ، أي : ولكنكم « سيئاً » مفعول مطلق لفعل محذوف : أي تسيرون ==

أى : فلا قتال ، وحُذِثَتْ فى النثر أيضاً : بكثرة ، وبقلة ؛ فالكثرة عند حذف القول معها ، كقوله عز وجل : (فَأَمَّا الَّذِينَ آسَنُوْا وُجُوْهُهُمْ أَكْفَرُ مِمَّ بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ ؟) أى فيقال لهم : أ كفرتم بعد إيمانكم ، والقليل : ما كان بخلافه ، كقوله صلى الله عليه وسلم : « أما بعدُ ما بَالُ رِجَالٍ يَشْتَرِطُونَ شَرْوْعًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللَّهِ » ^(١) هكذا وقع فى صحيح البخارى « ما بال » بحذف الفاء ، والأصل : أما بعدُ ما بال رجال ، فحذفت الفاء .

== سيرا ، وجملة هذا الفعل المحذوف مع فاعله فى محل رفع خبر لكن ، ويجوز أن يكون قوله « سيرا » هو اسم لكن ، وخبره محذوف ، والتقدير . ولكن لكم سيرا — إلخ فى عراض « جاز ومجروح متعلق بالفعل المحذوف على الأول ، وبقوله سيرا على الثانى ، وعراض مضاف و « المراكب » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « لا قتال لديكم » حيث حذف الفاء من جواب أما ، مع أن الكلام ليس على تضمن قول محذوف ، وذلك للضرورة ، ومثله قول الآخر :

فَأَمَّا الصُّدُورُ لَا صُدُورَ لِيَجْعَفِرَ وَلَكِنَّ أَعْجَازًا شَدِيدًا ضَرِيرُهَُا

حذف الفاء من « لاصدور لجعفر » وليس على تقدير القول ، وقوله « ولكن أعجازا » تقديره « ولكن لهم أعجازا » نظير ما ذكرناه فى قول الحارث « ولكن سيرا » فى أحد الوجهين .

(١) يمكن تخريج هذا الحديث على تقدير القول ، فتكون من النوع الذى يكثر فيه حذف الفاء كآلية ، والتقدير : أما بعد فأقول : ما بال رجال ، وقد روى أن السيدة عائشة — رضى الله تعالى عنها — قالت « أما الذين جمعوا بين الحج والعمرة طافوا طوافا واحدا » فهذا على حذف الفاء ، وليس على تقدير قول قطعا ، لأنه إخبار عن شيء منى .

لَوْلَا وَلَوْمَا يَلْزَمَانِ الْإِبْتِدَاءَ
إِذَا امْتِنَاعًا بِوُجُودِ عَقْدٍ^(١)

للولا ولوما استعمالان :

أحدهما : أن يكونا دالين على امتناع الشيء لوجود غيره ، وهو المراد بقوله :
« إذا امتناعاً بوجود عقد » ، ويلزمان حينئذ الابتداء ؛ فلا بدخلان إلا على
الابتداء ، ويكون الخبر بعدهما محذوفاً وجوباً ، ولا بدّ لهما من جواب^(٢) ، فإن
كان مُثَبِّتًا قَرِينَ بِاللَّامِ ، غالباً ، وإن كان منفيّاً بما تَجَرَّدَ عَنْهَا^(٣) غالباً ، وإن
كان منفيّاً بلم لم يقرن بها ، نحو : « لولا زَيْدٌ لأكرمته » ، ولوما زيد
لأكرمته ، ولوما زيد ما جاء عمرو ، ولوما زيد لم يحى عمرو ؛ فزيد — في

(١) « لولا » قصد لفظه : مبتدأ « ولوما » معطوف على لولا « يلزمان » فعل
مضارع ، وألف الاثنين فاعل ، والنون علامة الرفع ، والجملة في محل رفع خبر
المبتدأ « الابتداء » مفعول به يلزمان « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « امتناعاً »
مفعول به تقدم على عامله ، وهو قوله « عقداً » الآتي « بوجود » جار ومجرور متعلق
ب« عقداً » أيضاً « عقد » فعل ماض ، وألف الاثنين فاعل ، والجملة من الفعل
وفاعله في محل جر بإضافة إذا إليها .

(٢) قد يحذف جواب لولا لدليل يدل عليه ، نحو قوله تعالى : (ولولا
فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم) التقدير : لولا فضله عليكم
لهلكتم .

(٣) ومن غير الغالب قد يخلو الجواب المثبت من اللام ، وذلك نحو قول
الشاعر :

لَوْلَا زُهَيْرٌ جَفَانِي كُنْتُ مُمْتَدِّراً وَلَمْ أَكُنْ جَانِحاً لِلْسُّلَمِ إِنْ جَنَحُوا

وقد يقرن الجواب النفي بما باللام نحو قول الشاعر :

لَوْلَا رَجَاءُ لِقَاءِ الطَّاعِينَ لَمَّا أَبَقْتُ نَوَاحِمَ لَنَا رُوحًا وَلَا جَسَدًا

هذه المثل ونحوها — مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً ، والتقدير : لولا زيد موجود ، وقد سبق ذكر هذه المسألة في باب الابتداء .

* * *

وَسِمْهَا التَّحْضِيزَ مِزْ ، وَهَلَا ، أَلَا ، أَلَا ، وَأَوَّلِيْنَهَا الْفِعْلَا^(١)
أشار في هذا البيت إلى الاستعمال الثاني للولا ولوما ، وهو الدلالة على التحضيض ، ويختصان حينئذ بالفعل ، نحو «لَوْلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا ، وَلَوْمَا قَتَلْتَ بَكْرًا» فإن قصدت بهما التوبيخ كان الفعل ماضياً ، وإن قصدت بهما الحث على الفعل كان مستقبلاً بمنزلة فعل الأمر ، كقوله تعالى : (قُلْ لَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا) أى : لينفروا ، وبقيّة أدوات التحضيض حكمها كذلك ، فنقول : «هَلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا ، وَأَلَا قَتَلْتَ كَذَا » وألّا مخففة كالألّا مشددة .

* * *

وَقَدْ يَلِيهَا أَسْمٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ عَلَّقَ ، أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ^(٢)

(١) «وبهما» الواو عاطفة أو للاستئناف ، بهما : جار ومجرور متعلق بقوله «مز» الآف «التحضيض» مفعول به لمز تقدم عليه «مز» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وهلا» معطوف على الضمير المجرور محلاً بالباء ، وقوله بهما «ألا ، ألا ، ألا» معطوفان أيضاً على الضمير المجرور محلاً بالباء ، بعاطف مقدر «وأوليتها» أول : فعل أمر ، مبنى على التثنية لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب ، وها : مفعول أول «الفعلا» مفعول ثان .

(٢) «وقد» حرف ت قليل «يليا» يلى : فعل مضارع ، مرفوع بضمة مقدرة على الياء ، وها : مفعول به ليلى «اسم» فاعل يلى «بفعل» جار ومجرور متعلق =

قد سبق أن أدوات التحضيض تختص بالفعل، فلا تدخل على الاسم، وذكر في هذا البيت أنه قد يقع الاسم بعدها، ويكون مفعولا لفعل مُضْمَرٍ، أو لفعل مؤخَّر عن الاسم؛ فالأول كقوله:

— ٣٥٠ — * هَلَا التَّقْدُمُ وَالْقُلُوبُ صِحَاحُ *

= بقوله «علق» الآتي «مضمر» نعت لفعل «علق» فعل ماضٍ، مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم، والجملة في محل رفع نعت لاسم «أو» عاطفة «بظاهر» معطوف على قوله «يفعل» السابق مع ملاحظة منعوت محذوف، أي أو بفعل ظاهر - إلخ «مؤخر» نعت لظاهر.

٣٥٠ — هذا عجز بيت لا يعرف قائله، ومصدره:

* الْآنَ بَعْدَ لَجَاجَتِي تَلْعَوْنِي *

اللغة: «لجاجي» بفتح اللام - مصدر لجج في الأمر - من باب تعب - إذا لازمه، وواظب عليه، وداوم على فعله «تلعونني» تلوموني وتعدلونني «صحاح» جمع صحيح أي: والقلوب خالية من الغضب والحقد والضغينة.

للمعنى: يقول: أبعد لجاجي وغمضي واستلاء قلوبنا بالحق والحقد تلوموني وتعدلونني، وتقدمون إلى بطلب الصلح وغفران ما قدمتم. وهلاك ذلك منكم قبل أن تتلى القلوب إحنة، وتحمل الضغينة عليكم بسبب سوء عملكم؟

الإعراب: «الآن» الهمزة للإنكار، والآن: ظرف زمان متعلق بقوله «تلعونني» الآتي «بعد» ظرف زمان بدل من الظرف السابق، وبعد مضاف ولجاجة من «لجاجي» مضاف إليه، ولجاجة مضاف وباء التكلم مضاف إليه «تلعونني» تلعو: فعل مضارع، وواو الجماعة فاعل، والنون علامة الرفع، والنون الثانية للوقاية، وباء التكلم مفعول به «هلا» أداة تحضيض «التقدم» فاعل بفعل محذوف: أي «الحاصل التقدم والقلوب» الواو للحال، القلوب: مبتدأ «صحاح» خبر للمبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال.

الشاهد فيه: قوله «هلا التقدم» حيث ولى أداة التحضيض اسم مرفوع، فيجعل هنا فاعلا لفعل محذوف؛ لأن أدوات التحضيض مخصوصة بالدخول على الأفعال، وهذا =

فـ «التقدم» مرفوعٌ بفعل محذوف ، وتقديره : هَلَا وَجِدَ التَّقْدُمُ ، ومثله قوله

٣٥١ - تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ
بَنِي ضَوْطَرَى ، لَوْلَا الْكَيْيُّ الْمُقْتَمَا

= الفعل ليس في الكلام فعل آخر يدل عليه كما في نحو « زبداً أكرمه » .

ونظير هذا البيت قول الشاعر :

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةٍ تَبَيَّتْ

فإن « رجلاً » منصوب بفعل محذوف - وذلك في نفس تخريجاته - وهذا الفعل المحذوف ليس في الكلام فعل يفسره ، وتقدير الكلام : ألا تعرفوني رجلاً ، أو نحو ذلك .

٣٥١ - البيت الجدير ، من قصيدة له يهجو فيها الفرزدق .

اللمة : « تعدون » قد اختلف العلماء في هذا الفعل ، هل يتعدى إلى مفعول واحد فقط أو يجوز أن يتعدى إلى مفعولين ؟ فأجاز قوم تعديته إلى مفعولين ، ومنع ذلك آخرون ، والبيت بظاهره شاهد للجواز « عقر » مصدر قولك عقر الناقة ، أى : ضرب قوائمها بالسيف « النيب » جمع ناب ، وهو الناقة السنة « مجدكم » عزم وشرفكم « ضوطرى » هو الرجل الضخم اللثيم الذى لا غناء عنده ، والضوطرى أيضاً : المرأة الخفقاء « الكيى » الشجاع المنكى فى سلاحه : أى المستتر فيه « للمقما » بصيغة اسم المفعول - الذى على رأسه البيضة والمفر .

المعنى : يقول : إنكم تعدون ضرب قوائم الإبل السنة التى لا ينتفع بها ولا يرجى نسلها - بالسيف ، أفضل عزم وشرفكم ، هلا تعدون قتل الفرسان أفضل مجدكم ؟ الإعراب : « تعدون » تعد : فعل مضارع ، واولو الجماعة فاعل ، والنون علامة الرفع « عقر » مفعول أول ، وعقر مضاف و « النيب » مضاف إليه « أفضل » مفعول ثان ، وأفضل مضاف ومجد من « مجدكم » مضاف إليه ، ومجد مضاف ، وكاف المخاطب مضاف إليه « بنى » منادى بحرف نداء محذوف ، منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم ، وبنى مضاف و « ضوطرى » مضاف إليه « لولا » أداة تفضيل « الكيى » مفعول =

فـ «الكَيْ» : مفعولٌ بفعل محذوف ، والتقدير : لولا تعدون الكَيْمُ
 اللقنن ، والثاني كقولك : لولا زيدا ضربت ، فـ « زيدا » مفعول « ضربت » .

= أول لفعل محذوف يدل عليه ما قبله على تقدير مضاف ، أى : لولا تعدون قتل الكَيْمِ
 «اللقننا» صفة للكَيْمِ ، والمفعول الثاني محذوف ، يدل عليه الكلام السابق ، والتقدير :
 لولا تعدون قتل الكَيْمِ اللقنن أفضل محذوف .

الشاهد فيه : قوله « لولا الكَيْمِ اللقننا » حيث ولى أداة التحضيض اسم منصوب ؛
 فجعل منصوبا بفعل محذوف ؛ لأن أدوات التحضيض مما لا يجوز دخولها إلا على الأفعال .
 ونحب أن ننهيك إلى أن العامل في الاسم الواقع بعد أدوات التحضيض على ثلاثة
 أقسام تفصيلا :

أولها : أن يكون هذا الفعل العامل في ذلك الاسم متأخرا عن الاسم نحو « هلا
 زيدا ضربت » .

وثانيها : أن يكون هذا العامل محذوفا مفسرا بفعل آخر مذكور بعد الاسم ،
 نحو « ألا خالدا أكرمته » تقدير هذا الكلام : ألا أكرمت خالدا أكرمته .

وثالثها : أن يكون هذا الفعل العامل محذوفا ، وليس في اللفظ فعل آخر
 يدل عليه ، ولكن سياق الكلام يبيّن عنه ؛ فيمكنك أن تصيده منه ، وقد استشهدنا
 لهذا النوع في شرح الشاهد رقم ٣٥٠ .

الإخبارُ بالَّذِي ، وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ

مَا قِيلَ « أَخْبِرْ عَنْهُ بِالَّذِي » خبرٌ عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأٌ قَبْلُ اسْتَقَرَّ (١)
وَمَا سِوَاهُمَا فَوْسَطُهُ صِلَةٌ عَائِدُهُمَا خَلْفَ مُعْطَى التَّكْمِلَةِ (٢)
نَحْوُ « الَّذِي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ » ؛ فَذَا « ضَرَبْتُ زَيْدًا » كَانَ ، فَأَذَرْنَا خَذًا (٣)

(١) « ما » اسم موصول : مبتدأ « قيل » فعل ماض مبنى للمجهول ، وجملته مع نائب فاعله المستتر فيه لآخر لها صلة الموصول « أخبر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « عنه » بالذی « جاران ومجروران يتعلقان بأخبر ، وجمله « أخبر » وما يتعلق به مقول القول « خبر » خبر المبتدأ « عن الذی » جار ومجرور متعلق بقوله « خبر » السابق « مبتدأ » حال من « الذی » السابق « قبل » ظرف متعلق بقوله « استقر » الآتي ، أو مبنى على الضم في محل نصب متعلق بمحذوف حال ثانية ، وجمله « استقر » مع فاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو لا يحمل لها من الإعراب صلة الموصول المجرور محلا بمن .

(٢) « وما » اسم موصول : مبتدأ « سواهما » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما ، وسوى مضاف والضمير مضاف إليه « فوسطه » الفاء زائدة ، ووسط : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ ، ودخلت الفاء لشبه الموصول الواقع بمبتدأ بالشرط « صلة » حال من الهاء الواقعة مفعولا به في قوله فوسطه « عائدها » عائد : مبتدأ ، وعائد مضاف وضمير الغائبة العائد إلى الصلة مضاف إليه « خلف » خبر المبتدأ ، وخلف مضاف ، و « .مطى » مضاف إليه ، ومعطى مضاف ، و « التكملة » مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله .

(٣) « نحو » خبر لمبتدأ محذوف ، أى : وذلك نحو « الذى » اسم موصول مبتدأ « ضربت » فعل وفاعل ومفعول ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « زيد » خبر الذى الواقع بمبتدأ « فذا » الهاء للتفريع ، ذا : اسم إشارة بمبتدأ « ضربت زيدا » أصله فعل وفاعل ومفعول ، وقد قصد لفظه ، وهو خبر مقدم لكان « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ذا الواقع بمبتدأ ، وجمله كان =

هذا الباب وَضَعَهُ النحويون لامتحان الطالب وَتَدْرِيبِهِ ، كما وضعوا باب التمرين في التصريف لذلك .

فإذا قيل لك : أخبر عن اسم من الأسماء بـ « الذي » ؛ فظاهرُ هذا اللفظ أنك تجمل « الذي » خبراً عن ذلك الاسم ، لكن الأمر ليس كذلك ، بل الجمولُ خبراً هو ذلك الاسم ، والخبر عنه إنما هو « الذي » كما ستعرفه ، فقيل : إن الباء في « بالذی » بمعنى « عن » ، فكأنه قيل : أخبر عن الذي .

والمقصود أنه إذا قيل لك ذلك ؛ فجيء بالذی ، واجمله مبتدأ ، واجعل ذلك الاسمَ خبراً عن الذي ، وخذ الجملة التي كان فيها ذلك الاسمَ قوساً بين الذي وبين خبره ، وهو ذلك الاسمُ ، واجعل الجملة صلةً الذي ، واجعل العائد على الذي الموصول ضميراً ، تجعله عوضاً عن ذلك الاسم الذي صيّرته خبراً .

فإذا قيل لك : أخبر عن « زيد » من قولك « ضَرَبْتُ زَيْدًا » ؛ فتقول : الذي ضربته زيد ، فالذي : مبتدأ ، وزيد : خبره ، وضربته : صلة الذي ، وإهاء في « ضربته » خَلَفَ عن « زيد » الذي جعلته خبراً ، وهي عائدة على « الذي » .

وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي أَخْبِرَ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثَبَّتِ (١)

== واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو اسم الإشارة « قادر » فعل أمر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « المأخذا » مفعول به لا ير ، والألف للاطلاق .

(١) « وبالذين » الواو عاطفة أو للاستئناف . وبالذين : جار ومجرور متعلق بقوله « أخبر » الآتي « والذين » ، والتي « معطوفان على « الذين » السابق « أخبر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « مراعيًا » حال من فاعل « أخبر » وفي مراعي ضمير مستتر هو فاعله « وفاق » مفعول به اقوله مراعيًا ، ووافق مضاف ، و « المثبت » مضاف إليه .

أى : إذا كان الاسم - الذى قيل لك أخبر عنه - مثنى فجىء بالموصل مثنى كَالَّذِينَ ، وإن كان مجموعاً فجىء به كذلك كَالَّذِينَ ، وإن كان مؤنثاً فجىء به كذلك كَالَّتِى .

والخاصل أنه لابد من مطابقة الموصول للخبر عنه به ؛ لأنه خبر عنه ولابد من مطابقة الخبر للمخبر عنه : إن مفرداً ففرد ، وإن مثنى فمثنى ، وإن مجموعاً فمجموع ، وإن مذكراً فذكر ، وإن مؤنثاً فمؤنث .
فإذا قيل لك : أخبر عن « الزَّيْدَيْنِ » من « ضَرَبْتُ الزَّيْدَيْنِ » قلت : « اللَّذَانِ ضَرَبْتَهُمَا الزَّيْدَانِ » وإذا قيل : أخبر عن « الزَّيْدَيْنِ » من « ضَرَبْتُ الزَّيْدَيْنِ » قلت : « الَّذِينَ ضَرَبْتُهُمُ الزَّيْدُونَ » وإذا قيل : أخبر عن « هُنْدٍ » من « ضَرَبْتُ هُنْدًا » قلت : « الَّتِى ضَرَبْتُهَا هِنْدٌ » .

* * *

قَبُولٌ تَأْخِيرٌ وَتَعْرِيفٌ لِمَا أَخْبَرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا^(١)

= هذا ، ومثل اللذين والذين والى : اللتان فى المثنى المؤنث ، واللاتى واللاتى فى الجمع المؤنث . والآلى فى جمع الذكور ، وليس الحكم قاصراً على الأسماء الثلاثة التى ذكرها الناظم ، ولو أنه قال « وبفروع التى نحو التى » لكان وافياً بالمقصود ، وتصحيح كلامه أنه على حذف الواو العاطفة والمعطوف بها ، وكأنه قد قال : وباللذين والذين والى ونحوهن ، فافهم ذلك ، والله تعالى المستول أن يرشدك .

(١) « قبول » مبتدأ ، وقبول مضاف و « تأخير » مضاف إليه « وتعريف » معطوف على تأخير « لما » جار ومجرور متعلق بقوله « حتما » الآتى « أخبر » فعل ماض مبنى للمجهول « عنه » جار ومجرور متعلق بأخبر على أنه نائب فاعل أخبر ، والجملة لاجل لها صلة « ما » المجرورة محلا باللام « ههنا » ها : حرف تنبيه ، وههنا : ظرف متعلق بقوله « حتما » الآتى « قد » حرف تحقيق « حتما » حتم : فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى « قبول تأخير وتعريف » ، والألف للاطلاق ، والجملة من الفعل ونائب فاعله فى محل رفع خبر المبتدأ .

كَذَا الْغَنَى عَنْهُ بِأَجْنَبِيٍّ أَوْ بِمُضْمَرٍ شَرْطٌ، فَرَأَى مَا رَعَوْا^(١)
يُشْتَرِطُ فِي الْأَسْمِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِالذِّى شَرْطٌ :

أحدها : أن يكون قابلاً للتأخير ؛ فلا يُخْبَرُ بِالذِّى عَمَّا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ ،
كأسماء الشرط والاستفهام ، نحو : مَنْ ، وَمَا .

الثانى : أن يكون قابلاً للتعريف ؛ فلا يُخْبَرُ عَنِ الْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ .

الثالث : أن يكون صالحاً للاستغناء عنه بأجنبى ؛ فلا يُخْبَرُ عَنِ الضَّمِيرِ الرَّابِطِ
لِلجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبِراً ، كالهاء فى « زَيْدٌ ضَرَبَتْهُ » .

الرابع : أن يكون صالحاً للاستغناء عنه بِمُضْمَرٍ ؛ فلا يُخْبَرُ عَنِ الْمَوْصُوفِ دُونَ
صِفَتِهِ وَلَا عَنِ الْمُضَافِ دُونَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ؛ فلا يُخْبَرُ عَنِ « رَجُلٍ » وَحْدَهُ ، مِنْ
قَوْلِكَ « ضَرَبْتُ رَجُلًا ظَرِيفًا » ؛ فلا تقول : الذى ضربته ظريفاً رجل ؛ لأنك
لو أخبرت عنه لوضعت مكانه ضميراً ، وحينئذ يلزم وصف الضمير ، والضمير
لا يُوصَفُ ، ولا يُوصَفُ به ؛ فلو أخبرت عن الموصوف مع صفة جاز ذلك ؛
لانتفاء هذا المحذور ، كقوله « الذى ضَرَبَتْهُ رَجُلٌ ظَرِيفٌ » .

وكذلك لا يُخْبَرُ عَنِ الْمُضَافِ وَحْدَهُ ؛ فلا يُخْبَرُ عَنْ « غُلَامٍ » وَحْدَهُ مِنْ

(١) « كذا » جار ومجرور متعلق بقوله « شرط » الآتى « الغنى » مبتدأ
« عنه ، بأجنبى » جار ومجروران متعلقان بقوله « التنى » السابق « أو » عاطفة
« بمضمر » معطوف على قوله « بأجنبى » السابق « شرط » خبر المبتدأ « فراع »
الفاء حرف دال على التفریع ، راع : فعل أمر مبني على حذف الياء ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ما » اسم موصول مفعول به لراع « رعا » فعل ماضٍ ،
وواو الجماعة فاعله ، والجملة من الفعل الماضى وفاعله لاجل لها صلة ما الواقعة مفعولاً
به ، والعائد ضمير منصوب برعا محذوف ، وتقدير الكلام : فراع ما رعوه .

(٢٦ — شرح ابن عقيل ٢)

« ضربت غلامَ زيدٍ » ؛ لأنك تضع مكانه ضميراً كما تقرر ، والضمير لا يضاف ؛
فلو أخبرت عنه مع المضاف إليه جاز ذلك ؛ لانتفاء المانع ؛ فتقول « الذى
ضربته غلامُ زيدٍ » .

وَأَخْبِرُوا هُنَا بِالْأَلِ عَنْ بَعْضِ مَا يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ^(١)
إِنْ صَحَّ صَوغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِأَنَّ
كَصَوغِ « وَاقٍ » مِنْ « وَقَى اللَّهُ الْبَطْلَ »^(٢)

يُخْبَرُ بِـ « الذى » عن الاسم الواقع فى جملة اسمية أو فعلية ؛ فتقول فى
الإخبار عن « زيد » من قولك « زيد قائم » : « الذى هو قائم زيد » ،

(١) « وأخبروا » فعل وفاعل « هنا » ظرف مكان متعلق بأخبروا « بال » عن
بعض « جاران ومجروران متعلقان بأخبروا أيضاً ، وبعض مضاف ، و « ما » اسم
موصول : مضاف إليه ، مبنى على السكون فى محل جر « يكون » فعل مضارع ناقص
« فيه » جار ومجرور متعلق بقوله « تقدما » الآتى « الفعل » اسم يكون « قد »
حرف تحقيق « تقدما » تقدم : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ،
والألف للإطلاق ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر يكون ، وجملة يكون
واسمه وخبره لا محل لها صلة « ما » المجرورة محلاً بالإضافة .

(٢) « إن » شرطية « صح » فعل ماض مبنى على الفتح فى محل جزم فعل الشرط
« صوغ » فاعل صح ، وصوغ مضاف ، و « صلة » مضاف إليه « منه » جار ومجرور
متعلق بصوغ « لال » جار ومجرور متعلق بصلة « كصوغ » جار ومجرور متعلق
بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كائن كصوغ ، وصوغ مضاف ، و « واق »
مضاف إليه « من » حرف جر ، ومجروره محذوف ، أى : من قولك ، أو أن جملة
« وقى الله » قصد لفظها ؛ فهى مجرورة تقديرها بمن ، والجار والمجرور متعلق
بقوله صوغ .

وتقول في الإخبار عن « زيد » من قولك « ضربت زيدا » : « الذي ضربته زيد » .

ولا يخبر بالألف واللام عن الاسم ، إلا إذا كان واقعا في جملة فعلية ، وكان ذلك الفعل مما يصح أن يُصاغ منه صلة الألف واللام كاسم الفاعل واسم المفعول .

ولا يخبر بالألف واللام عن الاسم الواقع في جملة اسمية ، ولا عن الاسم الواقع في جملة فعلية فعلها غير متصرف : كالرجل من قولك « نعم الرجل » ؛ إذا لا يصح أن يستعمل من « نعم » صلة الألف واللام .

وتخبر عن الاسم الكريم من قولك : « وَفَى اللَّهُ الْبَاطِلَ » فنقول « الوافي » ؛ وتخبر أيضا عن « البطل » ؛ فنقول : « الوافيه الله البطل » .

وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةً أَلْ . ضَمِيرَ غَيْرِهَا أُبَيِّنَ وَأُنْفَصِلُ^(١)
الوصف الواقع صلة لال ، إن رفع ضمير : فإما أن يكون عائدا على الألف

(١) « وإن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، مجزوم بالسكون « ما » اسم موصول : اسم يكن « رفعت » رفع : فعل ماض ، والتاء علامة التأنيث « صلة » فاعل رفعت ، وصلة مضاف و« أل » مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها صلة الموصول « ضمير » خبر يكن ، وضمير مضاف وغير من « غيرها » مضاف إليه ، وغير مضاف . وما مضاف إليه « أبين » فعل ماض مبني للسجود جواب الشرط مبني على الفتح في محل جزم ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة اسم يكن « وانفصل » الواو عاطفة ، انفصل : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة أيضا ، والفعل في محل جزم معطوف على « أبين » الذي هو جواب الشرط .

واللام ، أو على غيرها ؛ فإن كان عائداً عليها استتر ، وإن كان عائداً على غيرها انفصل .

فإذا قلت : « بَلَّغْتُ مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعُمَرَيْنِ رِسَالَةً » فإن أخبرت عن التاء فى « بَلَّغْتُ » قلت : « المبلغُ مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعُمَرَيْنِ رِسَالَةً أَنَا » ؛ ففى « اللبلغ » ضميرٌ عائِدٌ على الألف واللام ؛ فيجب استتاره .

وإن أخبرت عن « الزَّيْدَيْنِ » من المثال المذكور قلت : « المبلغُ أَنَا مِنْهُمَا إِلَى الْعُمَرَيْنِ رِسَالَةً الزَّيْدَانِ » ؛ « أَنَا » : مرفوع ؛ « المبلغ » وليس عائداً على الألف واللام ؛ لأن المراد بالألف واللام هنا مُشْتَقًى ، وهو أخبر عنه ؛ فيجب إبراز الضمير .

وإن أخبرت عن « الْعُمَرَيْنِ » من المثال المذكور ، قلت : « المبلغُ أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَيْهِمْ رِسَالَةً الْعُمَرَوْنَ » ؛ فيجب إبراز الضمير ، كما تقدم .
[وكذا يجب إبراز الضمير إذا أخبرت عن « رِسَالَةٍ » من المثال المذكور ؛ لأن المراد بالألف واللام هنا الرسالة ، والمراد بالضمير الذى ترفعه صِلَةٌ] [أل] المتكلم ؛ فنقول : « المبلغُ أَنَا مِنَ الزَّيْدَيْنِ إِلَى الْعُمَرَيْنِ رِسَالَةً » .

المعدد

ثَلَاثَةٌ بِالتَّاءِ قُلْنَ لِلْعَشْرَةِ فِي عَدٍّ مَا أَحَادُهُ مَذْكُورَةٌ^(١)
فِي الضِّدِّ جَرْدٌ ، وَالْمِيزَ أَجْرٌ جَمْعًا بِلَفْظِ قَلَةٍ فِي الْأَكْثَرِ^(٢)

ثبت التاء في ثلاثة ، وأربعة ، وما بعدهما إلى عشرة^(٣) ، إن كان المعدود بهما مذكراً ، وتسقط إن كان مؤنثاً ، ويضاف إلى جمع ، نحو « عندى ثلاثة رجالٍ ، وأربع نساء » وهكذا إلى عشرة .

(١) « ثلاثة » بالنصب : مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله : « قل » الآتى للتعلم معنى اذكر ، أو بالرفع : مبتدأ ، وقصد لفظه « بالتاء » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ثلاثة « قل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وهو « ثلاثة » إذا رفته بالابتداء ، والرابط ضمير منصوب محذوف « للعشرة » ، في عد « جاران ومجروران متعلقان بقوله « قل » السابق ، وعد مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر « أحاده » آحاد : مبتدأ ، وآحاد مضاف والهاء مضاف إليه « مذكوره » خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها صلة الموصول المجرور محلاً بالإضافة .

(٢) « في الضد » جار ومجرور متعلق بقوله « جرد » الآتى « جرد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « والميز » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله « اجر » الآتى « اجر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « جمعاً » حال من الميز « بلفظ » جار ومجرور متعلق بقوله : « جمعاً » السابق ، ولفظ مضاف ، و « قلة » مضاف إليه « في الأكثر » جار ومجرور متعلق بقوله : « قلة » .

(٣) العشرة داخلة . متى كانت مفردة ، كعشرة أيام ، وإنما كان شأن هذه الأعداد ما ذكر لأنها أسماء جموع مثل زمرة وفرقة وأمة ؛ فحقها أن تؤنث كهنه النظائر ؛ فأعطيت ما هو من حقها في حال عد الذكر ؛ ليكونه سابق الرتبة ، فلما أرادوا عد المؤنث لزمهم أن يفرقوا بينه وبين المذكر ؛ فلم يكن إلا حذف التاء .

وأشار بقوله : « جمعاً بلفظ قلة في الأكثر » إلى أن للعدود بها إن كان له جمعُ قلة وكثرة لم يُصَفِ العدَدُ في الغالب إلا إلى جمع القليلة ؛ فتقول : « عندى ثلاثةُ أفلسٍ ، وثلاثُ أنفُسٍ » ويقول « عندى ثلاثةُ فُلوسٍ ، وثلاثُ نفوسٍ » .

ومما جاء على غير الأكثر قوله تعالى : (وَالْمُطَلَّعَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَن يَخْسِعَ لَكُمْ ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ) ؛ فأنضاف « ثلاثة » إلى جمع السكثرة مع وجود جمع القلة ، وهو « أقراء » ^(١) .

فإن لم يكن للاسم إلا جمعُ كثرة لم يُصَفِ إلا إليه ، نحو « ثلاثةُ رجالٍ » .

وَمِائَةٌ وَالْأَلْفُ لِلْفَرْدِ أَضِفْ وَمِائَةٌ بِالْجَمْعِ نَزْراً قَدْ رُدِفَ ^(٢)
قد سبق أن « ثلاثة » وما بعدها إلى « عشرة » لا تضاف إلا إلى جمع ، وذكر هنا أن « مائة » و « ألفاً » من الأعداد المضافة ، وأنها لا يضافان إلا

(١) الأصل في جمع قرء - بفتح القاف وسكون الراء - أن يكون على أفعل ، نظير فلس وأفلس ، والمستعمل من جمع هذا اللفظ وهو أقراء - شاذ بالنسبة إليه ، وإذا كان جمع القلة شاذاً ، أو قليل الاستعمال ، فهو بمثابة غير الوجود ، وهذا هو سر استعمال جمع السكثرة في الآية الكريمة .

(٢) « ومائة » مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله « أضف » الآتي « والألف » معطوف على مائة « للفرد » جار ومجرور متعلق بقوله أضف الآتي « أضف » فعاء أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ومائة » مبتدأ « بالجمع » جار ومجرور متعلق بقوله « ردِف » الآتي « نزراً » حال من الضمير المستتر في قوله ردِف « ردِف » فعل ماضٍ مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « مائة » الواقع مبتدأ ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ .

إلى مفرد، نحو «عندى مائة رجل»، وألف درهم «وورد إضافة «مائة» إلى جمع قليلا، ومنه قراءة حمزة والسكاسي: (وَلَيْشُوا فِي كَتْمِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ) بإضافة مائة إلى سنين^(١).

والحاصل: أن العدد المضاف على قسمين:

أحدهما: مالا يضاف إلا إلى جمع، وهو: من ثلاثة إلى عشرة.

والثاني: مالا يضاف إلا إلى مفرد، وهو: مائة، وألف، وتثنيتهما، نحو «مِائَتَا درهمٍ، وَأَلْفَا درَهمٍ»، وأما إضافة «مائة» إلى جمع فقليل.

وَأَحَدًا أَذْكَرُ، وَصِلْنَهُ بِبَشَرٍ مُرَكَّبًا قَاصِدًا مَفْدُودٍ ذَكَرُ^(٢)
وَقُلْ لَدَى الثَّانِيَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَالشَّيْنُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَشْرَةٍ^(٣)

(١) قرئ في هذه الآية بإضافة مائة إلى سنين؛ فسنين: تمييز، وفي ذلك شذوذ من جهة واحدة، وسهله شبه للسائة بالعشر، في أن كل واحد منهما عشرة من آحاد الذي قبله في المرتبة؛ فالعشرة والسائة كل واحد منهما عشرة من آحاد المرتبة التي قبله، وقرئ بتنوين مائة فيجب أن يكون سنين بدلا من ثلثائة أو ياناله، ولا يجوز جعله تمييزاً؛ لأنك لو جعلته تمييزاً لاقتضى أن يكون كل واحد من الثلثائة سنين، فتكون مدة لبهم تسعمائة سنة على الأقل، وليس ذلك بمراد قطعاً.

(٢) «واحد» مفعول مقدم على عامله وهو قوله اذكر اذكر «اذكر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «وصلنه» الواو عاطفة، وصل: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت، والهاء مفعول به لصل «بشراً» جار ومجرور متعلق بصل «مركباً» حال من الضمير المستتر في قوله صله السابق «قاصد» حال ثانية، وقاصد مضاف، و«معدود» مضاف إليه، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله «ذكر» صفة لمعدود.

(٣) «وقل» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «لدى» ظرف متعلق بقل، ولدى، مضاف و«الثانيتين» مضاف إليه «إحدى عشرة» قصد

وَبَعَّ غَيْرَ أَحَدٍ وَإِحْدَى مَا مَعَهُمَا فَعَلْتَ فَأَفْعَلْ قَصْدًا^(١)
وَلِثَلَاثَةٍ وَتِسْعَةٍ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ رُكِبَا مَا قُدِّمَا^(٢)

لما فرغ من [ذِكْر] العدد المضاف ، ذَكَرَ العدد المركب ؛ فِيرَكِبُ «عشرة» مع مادونها إلى واحد ، نحو «أَحَدَ عَشَرَ ، وَأَيْنَا عَشَرَ ، وَثَلَاثَةَ عَشَرَ ، وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ — إلى تِسْعَةِ عَشَرَ» هذا للذكر ، وتقول في المؤنث : «إِحْدَى عَشْرَةَ ، وَأَيْنَا عَشْرَةَ ، وَثَلَاثَ عَشْرَةَ ، وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ — إلى تِسْعَ عَشْرَةَ» فلمذكر : أَحَدٌ وَأَيْنَا ، والمؤنث إِحْدَى وَأَيْنَا .

== انظرو : مفعول به لقل « والشين » مبتدأ أول « فيها عن تميم » جاران ومجروران يتعلقان بمحذوف خبر مقدم « كسرة » مبتدأ ثان مؤخر ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(١) « ومع » ظرف متعلق بقوله « افعل » الآتي ، ومع مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف و « أحد » مضاف إليه « وإحدى » معطوف على أحد « ما » مفعول مقدم على عامله وهو قوله « افعل » الآتي « معهما » مع : ظرف متعلق بقوله « فعلت » الآتي ، ومع مضاف والضمير مضاف إليه « فعلت » فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة « فافعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « قصدا » حال من الضمير المستتر في افعل على التأويل بمشتق هو اسم فاعل : أي قاصداً .

(٢) « لثلاثة » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « وتسعة » معطوف على ثلاثة « وما » اسم موصول معطوف على ثلاثة أيضاً « بينهما » بين : ظرف متعلق بمحذوف صلة « ما » الموصولة ، وبين مضاف والضمير مضاف إليه « إن » شرطية « ركب » فعل : فعل ماض مبني المجهول مبني على الفتح في محل جزم ، فعل الشرط ، وألف الاثنين نائب فاعله « ما » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « قدما » قدم : فعل ماض مبني للمجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأ ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، وجواب الشرط محذوف ، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها اعتراضية .

وأما « ثلاثة » وما بعدها إلى « تسعة » فحكمها بعد التركيب كحكمها قبله ؛ فنثبت التاء فيها إن كان العدود مذكراً ، وتسقط إن كان مؤنثاً .

وأما « عشرة » — وهو الجزء الأخير — فتسقط التاء منه إن كان العدود مذكراً ، وتثبت إن كان مؤنثاً ، على العكس من « ثلاثة » فما بعدها ؛ فتقول : « عِشْرَتِي ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا ، وَثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً » ، وكذلك حكم « عشرة » مع أحد وإحدى ، واثنتين واثنتين ؛ فتقول : « أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَاثْنَتَا عَشَرَ رَجُلًا » بإسقاط التاء ، وتقول : « إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً » بإثبات التاء .

ويحوز في شين « عشرة » مع المؤنث التذكير ، ويحوز أيضاً كسرهما ، وهي لغة تميم .

وَأَوَّلِ عَشْرَةٍ ائْتَنَى ، وَعُشْرًا ائْتَنَى ، إِذَا ائْتَنَى تَشَا أَوْ ذَكَرَا^(١)
وَالْيَا لَغَيْرِ الرَّفْعِ ، وَارْفَعَ بِالْأَلْفِ وَالْفَتْحِ فِي جُزْءٍ سِوَاهَا أَلْفٌ^(٢)

(١) « وأول » فعل أمر مبني على حذف الياء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « عشرة » مفعول أول لأول « ائتنى » مفعول ثان « وعشرا » معطوف على المفعول الأول « ائتنى » معطوف على المفعول الثاني ، ولا حظر في العطف على معمولين لعامل واحد « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « ائتنى » مفعول به لقوله تشا الآتي « تشا » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها « أو » عاطفة « ذكرأ » معطوف على ائتنى .

(٢) « واليا » قصر للضرورة : مبتدأ « لغير » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وغير مضاف و « الرفع » مضاف إليه « وارففع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بالآلف » جار ومجرور متعلق بقوله : « ارفع » السابق « والفتح » مبتدأ « في جزء » جار ومجرور متعلق بقوله : « ألف » =

قد سبق أنه يقال فى العدد المركب « عشر » فى التذكير ، و « عشرة » فى التأنيث ، وسبق أيضاً أنه يقال « أحد » فى المذكر ، و « إحدى » فى المؤنث ، وأنه يقال « ثلاثة وأربعة » — إلى تسعة « بالناء للمذكر ، وُسْقُوْطِهَا للمؤنث .
وذكر هنا أنه يقال « اثْنَا عَشَرَ » للمذكر ، بلا ناء فى الصِّدْرِ والعَجَزِ ، نحو « عندي اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا » ويقال : « اثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً » للمؤنث ، بناءً فى الصِّدْرِ والعَجَزِ .

وَكَبَّةٌ بقوله : « واليا لغير الرفع » على أن الأعداد المركبة كلها مبنية : صَدْرُهَا وَعَجَزُهَا ، وتُبنى على الفتح ، نحو « أَحَدَ عَشَرَ » بفتح الجزئين ، و « ثَلَاثَ عَشْرَةَ » بفتح الجزئين .

ويستثنى من ذلك « اثْنَا عَشَرَ ، وَاثْنَتَا عَشْرَةَ » ؛ فإن صَدْرُهَا يعرب بالألف^(١) رفعاً ، وبالياء نصباً وجراً ، كما يعرب المثنى ، وأما عَجَزُهَا فيبنى على الفتح ؛ فتقول : « جاء اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ، ورأيتُ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا ، ومَرَرْتُ بِاثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا ، وجاءتْ اثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً ، ورأيتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، ومَرَرْتُ بِاثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأَةً » .

== الآتى ، وجزئى مضاف وسوى من «سواهما» مضاف إليه ،وسوى مضاف والضمير مضاف إليه « ألف » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفتح الواقع مبتدأ ، والجملة من ألف ونائب فاعله فى محل رفع خبر المبتدأ .

(١) اعلم أن « اثنى عشر » واثنتى عشرة « معربا الصدر كالثنى بالألف رفعاً وبالياء نصبا وجرا ؛ لأنهما ملحقان بالثنى على ما تقدم ، وهما مبنيان العجز على الفتح ؛ لتضمنه معنى واو العطف ، ولا محل له من الإعراب ؛ لأنه واقع موقع النون من المثنى فى نحو « الزيدن » وليس الصدر مضافا إلى العجز قطعا .

وَمِيزَ الْعِشْرِينَ لِلتَّسْعِينَ بِوَاحِدٍ ، كَأَرْبَعِينَ حِينًا^(١)

قد سبق أن العدد مضافٌ ومُرَكَّبٌ ، وذكر هنا العدد القرد وهو من «عشرين» إلى «تسعين» ويكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث ، ولا يكون مميزه إلا مفرداً منصوباً ، نحو «عِشْرُونَ رَجُلًا ، وَعِشْرُونَ امْرَأَةً» ويُذكر قبله التَّيْبُ ، وبمعطف هو عليه ؛ فيقال : «أَحَدٌ وَعِشْرُونَ ، وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ ، وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ» بالتاء في «ثلاثة» وكذا ما بعد الثلاثة إلى التسعة [للمذكر] ويقال للمؤنث : «إحدى وعشرون ، واثنان وعشرون ، وثلاث وعشرون» بلا تاء في «ثلاث» وكذا ما بعد الثلاث إلى التسع .

وَتَخَصُّصٌ مِمَّا سَبَقَ ، ومن هذا ، أن أسماء العدد على أربعة أقسام : مضافة ، ومركبة ، ومفردة ، ومعطوفة .

وَمِيزُوا مُرَكَّبًا بِمِثْلِ مَا مِيزَ عِشْرُونَ فَسَوَيْنَهُمَا^(٢)

(١) «وميز» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «العشرين» : مفعول به لميز «للتسعين» ، بواحد «جاران ومجروران متعلقان بميز» «كأربعين» ، جاز ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كائن كأربعين «حيناً» تمييز لأربعين ، منصوب بالفتحة الظاهرة .

(٢) «وميزوا» فعل وفاعل «مركباً» مفعول به لميزوا «بمثل» جار ومجرور متعلق بقوله ميزوا ، ومثل مضاف و«ما» اسم موصول : مضاف إليه «ميز» فعل ماض مبنى للمجهول «عشرون» نائب فاعل ميز ، والجملة من ميز اللبى للمجهول ونائب فاعله لا محل لها من الإعراب صلة للموصول ، والعائد محذوف تقديره به «فسويناها» سو : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والضمير البارز مفعول به .

أى : تمييز العدد المركب كتمييز « عشرين » وأخوانه ؛ فيكون مفرداً منصوباً ، نحو « أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، وَإِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً » .

وَإِنْ أُضِيفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ يَبْقَى الْبِنَاءُ ، وَعَجَزُ قَدْ يُعْرَبُ^(١) يجوز في الأعداد المركبة إضافتها إلى غير مميزها ، ما عدا « اثنتى عشر » فإنه لا يضاف ؛ فلا يقال : « اثنا عشر ك » .

وإذا أُضِيفَ العددُ المركبُ : فذهبُ البصريين أنه يبقى الجزآن على بناءهما ؛ فنقول : « هَذِهِ خَمْسَةُ عَشَرَ ، وَمَرَرْتُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ » بفتح آخر الجزئين ، وقد يُعْرَبُ العجزُ مع بقاء الصدرِ على بنائه ؛ فنقول : « هَذِهِ خَمْسَةُ عَشَرَ ، وَرَأَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ ، وَمَرَرْتُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ »^(١) .

(١) « وإن » شرطية « أُضِيفَ » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، فعل الشرط « عدد » نائب فاعل لأضيف « مركب » نعت لعدد « يبقَى » فعل مضارع ، جواب الشرط ، مجزوم بحذف الألف « البنا » قصر للضرورة : فاعل يبقَى « وعجز » مبتدأ « قد » حرف تقليل « يعرب » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عجز الواقع مبتدأ ، والجملة من يعرب المبنى للمجهول ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) اعلم أولاً أن العدد مطلقاً قد يضاف إلى غير مميز ، سواء أكان مفرداً نحو ثلاثة ونحو عشرون ، أم كان مركباً كخمسة عشر ، فإنه يجوز أن نقول : ثلاثة زيد ، وثلاثتنا ، وأن نقول : عشروك ، وعشرو زيد ، ثم اعلم أنك إذا أضفت العدد إلى غير مميز وجب ألا تذكر التمييز بعد ذلك أصلاً ، وهذا من أجل أنك لا تقول « عشرو زيد » ولا « ثلاثة زيد » إلا لمن يعرف جنسها ؛ فليست به حاجة إلى ذكر تمييز ، ثم اعلم أن « اثني عشر » و « اثنتى عشر » لم تجز إضافتهما إلى غير العدود ؛ لأن « عشر » فيهما واقع موقع نون اللثني كما قلنا قريباً ، وهذه النون لا تجامع الإضافة ، ولو =

وَضَعُ مِنْ أَتْنَيْنِ فَمَا فَوْقُ إِلَى عَشْرَةٍ كِفَاعِلٍ مِنْ قَسْلَا^(١)
وَأَخْتِمُهُ فِي الثَّانِيَةِ بِالتَّاءِ، وَمَتَّى ذَكَرْتَ فَادْكُرْ فَاعِلًا بِبَئِيرِ تَا^(٢)

« أنتك حذفت وعشر » كما تحذف نون التثنية عند الإضافة فقلت « اثنا زيد » لالتبس بإضافة الاثنين وحدهما ، ثم اعلم أن اللغات الجائزة في العدد المضاف إلى غير المميز ثلاثة ، الأولى : بقاء صدر المركب وعجزه على البناء على الفتح ، وإضافة جماته إلى ما يضاف إليه ، والثانية : بقاء صدره وحده على الفتح وجز العجز بالإضافة ، ثم جر ما بعده لفظاً أو معجلاً ، وقد استحسن ذلك الأخفش ، وذكر ابن عصفور أنه الأصح ، والثالثة : أن يعرب الصدر بحسب العوامل ، ثم يضاف الصدر إلى العجز ؛ فالعجز مجرور أبداً على هذه اللغة ، ثم يكون العجز مضافاً إلى ما يذكر بعده ؛ فنقول « زارني خمسة عشر زيد » برفع خمسة على الفاعلية ، وجر زيد ، وقد جوز ذلك السكوفيون ، وأباه البصريون .

(١) « وضع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره « أنت » من اثنين جار ومجرور متعلق بضع « فما » الفاء عاطفة ، ما : اسم موصول معطوف على اثنين « فوق » ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول « إلى عشرة » جار ومجرور متعلق بضع « كفعال » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف يقع مفعولاً به لصنع ، أي : صنع وزنا مماثلاً لفاعل « من فعلا » جار ومجرور متعلق بفاعل .

(٢) « وأختمه » اختتم : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره « أنت » والهاء مفعول به « في الثانية » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الهاء في قوله « أختمه » السابق « بالتاء » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله : أختمه « ومتى » اسم شرط جازم يحزم فعلين ، وهو ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب باذكر الآتي « ذكرت » ذكر : فعل ماض مبني على الفتح المقدر في محل جزم ، فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعله « فأذكر » الفاء واقعة في جواب الشرط ، أذكر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره « أنت » والجملة في محل جزم جواب الشرط « فاعلا » مفعول به لا ذكر « بغير » جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لقوله « فاعلا » السابق ، وغير مضاف و « تا » قصر للضرورة : مضاف إليه .

يُصَاغ « من اثنين » إلى « عشرة » اسم مُوَازِنٌ لفاعل ، كما يصاغ من « فَعَلَ » نحو ضارب من ضَرَبَ ؛ فَيُتَمَلُّ : ثانٍ ، وثالثٌ ، ورابعٌ - إلى عاشر ، بلا تاء في الذكـر ، وبناء في التأنيث .

وَإِنْ تَرُدَّ بَعْضُ الَّذِي مِنْهُ بِنِي تَصِفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَيْنِ (١)
وَإِنْ تَرُدَّ جَمْلُ الْأَقْلِّ مِثْلَ مَا فَوْقُ فَحُكْمُ جَاعِلٍ لَهُ أَحْكَمًا (٢)

(١) « إن » شرطية « رد » فعل مضارع فعل الشرط ، مجزوم بالسكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بعض » مفعول به لرد ، وبعض مضافو « الذي » اسم موصول : مضاف إليه « منه » جار ومجرور متعلق بقوله « بنى » الآتى « بنى » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة « تصف » فعل مضارع جواب الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ومفعوله محذوف « إليه » جار ومجرور متعلق بتصف « مثل » حال من مفعول تصف المحذوف ، ومثل مضاف و « بعض » مضاف إليه « بين » نعت لبعض ، والتقدير : وإن ترد بعض الشيء الذى بنى اسم الفاعل منه تصف إليه الفاعل حال كونه ممثلاً للبعض : أى فى معناه .

(٢) « وإن » شرطية « رد » فعل مضارع ، فعل الشرط ، مجزوم بالسكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « جعل » مفعول به لرد ، وجعل مضاف و « لأقل » مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول « مثل » مفعول ثان لجعل منصوب بالنسبة للظاهرة ، ومثل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، مبنى على السكون فى محل جر « فوق » ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول « حكّم » التاء واقعة فى جواب الشرط ، حكم : مفعول به مقدم على عامله وهو قوله احكماً الآتى ، وحكم مضاف و « جاعل » بضاف إليه « له » جار ومجرور متعلق باحكم الآتى « احكماً » احكم : فعل أمر ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المتقابلة ألفاً للوقف ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب .

لفاعل المصوغ من اسم العدد استعمالان :

أحدهما : أن يُفْرَدَ ؛ فيقال : ثانٍ ، وثانية ، وثالث ، وثالثة ، كما سبق .

والثاني : أن لا يفرد ، وحينئذٍ : إما أن يُسْتَعْمَلَ مَعَ ما اشْتَقَّ منه ، وإما أن يُسْتَعْمَلَ مَعَ ما قَبْلَ ما اشْتَقَّ منه .

ففي الصورة الأولى يجب إضافة فاعل إلى ما بعده ؛ فتقول في التذكير : « ثاني اثنين ، وثالث ثلاثة ، ورابع أربعة — إلى عاشر عشرة » . وتقول في التأنيث : « ثانية اثنتين ، وثالثة ثلاث ، ورابعة أربع — إلى عاشرة عشر » ، والمعنى : أحد اثنين ، وإحدى اثنتين ، وأحد عشر ، وإحدى عشرة .

وهذا هو المراد بقوله : « وإن ترد بعض الذي — البيت » أي : وإن ترد بفاعل — المصوغ من اثنين فما فوقه إلى عشرة — بعض الذي بُنيَ فاعلٌ منه : أي واحداً مما اشتقَّ منه ، فأضف إليه مثل بعض ، والذي يضاف إليه هو الذي اشتقَّ منه .

وفي الصورة الثانية يجوز وجهان ؛ أحدهما : إضافة فاعل إلى ما يليه ، والثاني : تنوينه ونصب ما يليه به ، كما يُفَعَّلُ باسم الفاعل ، نحو « ضاربُ زيدٍ ، وضاربُ زيداً » فتقول في التذكير « ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، ورابع ثلاثة ، ورابع ثلاثة » ، وهكذا إلى « عاشر تسعة ، وعاشر تسعة » ، وتقول في التأنيث : « ثالثة اثنتين ، وثالثة اثنتين ، ورابعة ثلاث ، ورابعة ثلاثا » وهكذا إلى « عاشر تسع ، وعاشر تسعاً » ، والمعنى : جاعل الاثنين ثلاثة ، والثلثة أربعة .

وهذا هو المراد بقوله : « وإن تُرِدْ جَعَلَ الأقلُ مِثْلَ ما فوقه » ، أي : وإن ترد بفاعل — المصوغ من اثنين فما فوقه — جعل ما هو أقلُّ عدداً مثل

ما فوقه ، فاحكم له بحكم جاعل : من جواز الإضافة إلى مفعوله ، [وتنويده]
ونصبه .

وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ نَانِي أَثْنَيْنِ مُرَكَّبًا فَجِيءَ بِتَرْكِيبَيْنِ^(١)
أَوْ فَاعِلًا بِحَالَتَيْهِ أَضْفِ إِلَى مُرَكَّبٍ بِمَا تَنْوِي يَفِي^(٢)
وَشَاعَ الْأُسْتَعْنَا بِحَادِي عَشْرًا وَنَحْوِهِ ، وَقَبْلَ عِشْرِينَ أَذْكَرًا^(٣)

(١) « وإن » شرطية « أردت » أراد : فعل ماض مبني على فتح مقدر في محل جزم ،
فعل الشرط ، وتاء الخطاب فاعله « مثل » مفعول به لأردت ، ومثل مضاف و « ناني
اثنين » مضاف إليه « مركبا » حال من مثل « جيء » الفاء واقعة في جواب الشرط ،
جى : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بتركيبين » جار ومجرور
متعلق بقوله « جى » .

(٢) « أو » حرف عطف « فاعلا » مفعول تقدم على عامله وهو قوله « أضف »
الآتي « بحالتيه » الجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لقوله « فاعلا » وحال المجرور
بالياء مضاف لأنه مثنى وضمير الغائب العائد إلى فاعل مضاف إليه « أضف » فعل أمر معطوف
بأو على « جى » في البيت السابق ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إلى
مركب » جار ومجرور متعلق بقوله « أضف » السابق « بما » جار ومجرور متعلق
بقوله : « ينى » الآتى « تنوى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة « ما » المجرورة محلا بالياء ،
والعائد ضمير محذوف يقع مفعولا به لتنوى « ينى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مركب ، والجملة من ينى وفاعله في محل جر
صفة للمركب .

(٣) « وشاع » فعل ماض « الاستعنا » قصر للضرورة : فاعل شاع « بحادي
عشرا » جار ومجرور متعلق بالاستعنا « ونحوه » الواو عاطفة ، نحو : معطوف على =

وَبَابِهِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدُ^(١)

قد سبق أنه يُبْنَى فاعِلٌ من اسم العدد على وجهين؛ أحدهما: طأن يكون مراداً به بعض ما اشتق منه: كثنائي اثنين، والثاني: أن يراد به جعل الأقل مساوياً لما فوقه: كثالث اثنين. وذكر هنا أنه إذا أريد بناء فاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى الأول — وهو أنه بعض ما اشتق منه — يجوز فيه ثلاثة أوجه:

أحدها: أن تجيء بتركيبين صدر أولهما «فاعل» في التذكير، و«فاعلة» في التأنيث، وعجزهما «عشر» في التذكير، و«عشرة» في التأنيث، وصدر الثاني منهما في التذكير: «أحد، واثنان، وثلاثة — بالتاء — إلى تسعة»، وفي التأنيث: «إحدى، واثنتان، وثلاث — بلا تاء — إلى تسع»، نحو «ثالث عشر، ثلاثة عشر» وهكذا إلى «تاسع عشر، تسعة عشر»،

== حادى عشر، ونحو مضاف والضمير مضاف إليه «وقبل» ظرف متعلق بقوله «اذكرا» الآتى. وقبل مضاف و«عشرين» مضاف إليه «اذكرا» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والألف متعلقة عن نون التوكيد الخفيفة.

(١) «وبابه» معطوف على قوله «عشرين» في البيت السابق «الفاعل» مفعول به لا ذكر في البيت السابق «من لفظ» جار ومجرور متعلق بذكر، أو بنعت لقوله الفاعل محذوف تقديره: الفاعل المصوغ من لفظ، ولفظ مضاف و«العدد» مضاف إليه «بجانبه» الجار والمجرور متعلق بذكر، وحال مضاف والضمير مضاف إليه «قبل» ظرف متعلق بمحذوف حال من «الفاعل» وقبل مضاف و«واو» مضاف إليه «يعتمد» فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى واو، والجملة من يعتمد ونائب فاعله في محل جر صفة لواو.

و « ثَلَاثَةَ عَشْرَةَ ، ثَلَاثَ عَشْرَةَ — إِلَى تَاسِعَةِ عَشْرَةَ ، تِسْعَ عَشْرَةَ » ،
وتكون الكلمات الأربعة مبنية على الفتح .

الثاني : أن يُقْتَصَر على صدر المركب الأول ، فَيَمُزَّب ويضاف إلى المركب
الثاني باقياً الثاني على بناء جزء به ، نحو « هَذَا ثَالِثُ ثَلَاثَةِ عَشْرَ ، وَهَذِهِ
ثَالِثَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ » .

الثالث : أن يُقْتَصَر على المركب الأول باقياً [على] بناء صدره ومجزه ، نحو
« هَذَا ثَالِثُ عَشْرَ ، وَثَالِثَةُ عَشْرَةَ » ، وإليه أشار بقوله : « وشاع الاستغناء
بجاءى عشراً ، ونحوه » .

ولا يستعمل فاعل من العدد المركب للدلالة على المعنى الثاني — وهو أن
يراد به جَمْلُ الأقلِّ مساوياً لما فوقه — فلا يقال « رابع عشر ثلاثة عَشْرَ »
وكذلك الجميع ؛ ولهذا لم يذكره المصنف ، واقتصر على ذكر الأول^(١) .

وحادى : مقلوب واحد ، وحادية : مقلوب واحدة ، جعلوا فاءهما بعد لامهما ،
ولا يستعمل « حادى » إلا مع « عشر » ، ولا تستعمل « حادية » إلا مع

(١) هذا الذى ذكره الشارح — من أنه لا يستعمل فاعل من المركب للدلالة على
جمل الأقل مساوياً للأكثر — هو الذى ذهب إليه الكوفيون وأكثر البصريين ،
ومذهب سيويه رحمه الله أنه يجوز ذلك ؛ ومستنده فى ذلك القياس ؛ ولك حيث فى
ذلك وجهان :

أولهما : أن تأتى بمركيبي صدر أولهما أكبر من صدر ثانيهما بواحد ؛ فنقول :
« رابع عشر ثلاثة عشر » ويجب فى هذا الوجه إضافة المركب الأول إلى المركب الثانى ؛
لأن تنوين الأول ونصب الثانى غير ممكن .

وجه الثانى : أن تحذف عجز المركب الأول ؛ فنقول : « رابع ثلاثة عشر »
ويجوز لك فى هذا الوجه إضافة الأول إلى الثانى ، وتنوين الأول ونصب الثانى محلاً به .

« عشرة » يستعملان أيضاً مع « عشرين » وأخواتها ، نحو « حادى وتسعون ، وحادية وتسعون » .

وأشار بقوله : « وَقَبْلَ عِشْرِينَ — البيت » إلى أن فاعلا المَصْنُوعِ من اسم العدد يُسْتَعْمَلُ قبل العقود وَيُعْطَفُ عليه العقود ، نحو « حادى وعشرون ، وتاسع وعشرون — إلى التسعين » وقوله : « بحالتيه » معناه أنه يُسْتَعْمَلُ قبل العقود بالحالتين اللتين سَبَقَتَا ، وهو أنه يقال : « فاعل » فى التذكير ، و « فاعلة » فى التأنيث .

كَمْ ، وَكَأَيَّ ، وَكَذَا

مَيَّزَ فِي الْأَسْتِفْهَامِ «كَمْ» بِمِثْلِ مَا مَيَّزَتْ عَشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سِمًا^(١)
وَأَجَزَ أَنْ تَجْزَى «مِنْ» مُضْمَرًا إِنْ وَلَيْتَ «كَمْ» حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرًا^(٢)
«كَمْ» اسمٌ ، والدليل على ذلك دخول حرف الجر عليها ، ومنه قولهم :
« عَلَى كَمْ جَذَعٍ سَقَقْتَ يَدَيْتَكَ » وهى اسمٌ لعددٍ مُبْهَمٍ ، ولا بُدَّ لها من
تمييز ، نحو « كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ ؟ » وقد يُحذف للدلالة ، نحو « كَمْ صُنْتَ ؟ »
أى : كم يوما صمت .

(١) «مِنْ» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « فى الاستفهام » جار ومجرور متعلق بـ «كَمْ» قصد لفظه : مفعول به لميز « بمثل » جار ومجرور متعلق بـ «مِنْ» ، ومثل مضاف ، و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، مبنى على على السكون فى محل جر « ميزت » فعل وفاعل « عشرين » مفعول به لميزت ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة الموصول ، والعائد ضمير محذوف مجرور بحرف جر مثل الحرف الذى جر المضاف إلى الموصول : أى ميزت به عشرين « كَكَمْ » السكاف جارة ، ومجرورها قول محذوف ، وكَمْ : اسم استفهام مبتدأ « شَخْصًا » تمييز لك « سِمًا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كَمْ الواقعة مبتدأ ، والجملة من سِمًا وفاعله فى محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره فى محل نصب مقول للقول المحذوف .

(٢) « وَأَجَزَ » الواو عاطفة أو للاستئناف ، أجز : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أَنْ » مصدرية « تَجْزَى » تَجْر : فعل مضارع منصوب بأن ، والهاء مفعول به لتجر « مِنْ » قصد لفظه : فاعل تجر ، و « أَنْ » المصدرية وما دخل على فى تأويل مصدر مفعول به لأجز « مضمرًا » حال من « مِنْ » « إِنْ » شرطية « وَلَيْتَ » ولى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « كَمْ » قصد لفظه : فاعل وليت « حَرْفَ » مفعول به لوليت ، وحرف مضاف و « جَر » مضاف إليه « مظهرًا » نعت لحرف جر ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

وتكون استفهامية ، وخبرية ؛ فالخبرية سيذكرها ، والاستفهامية يكون
ميزها كمميز « عشرين » وأحواته ؛ فيكون مفرداً منصوباً ، نحو « كم
درهما قبضت » ويجوز جره بـ « من » [مضمرة] إن وليت « كم » حرف
جر ، نحو « بكم درهم اشتريت هذا » أى : بكم من درهم ؛ فإن لم يدخل
عليها حرف جر وجب نصبه .

وَأَسْتَعْمِلُهَا مُخْبِراً كَعَشْرَةٍ أَوْ مِائَةٍ : كَمَ رِجَالٍ أَوْ مَرَّةً^(١)
كَمَ كَأَى ، وكذا ، وَيَنْتَصِبُ تَمْيِيزُ ذَيْنِ ، أَوْ بِهِ صِلَ « مِنْ » تُصَبُّ^(٢)
تُشْتَمَلُ « كم » للتكثير ، فتَمْيِيزُ بجمع مجرور كعشرة ، أو بمفرد مجرور كانه ،

(١) « واستعملها » الواو عاطفة أو للاستئناف ، واستعمل : فعل أمر ، مبنى على
الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ،
وها : مفعول به لاستعمل « مخبرا » حال من فاعل استعمل « كعشرة » جار ومجرور
متعلق بمحذوف نعت لمصدر محذوف يقع مفعولا مطلقاً ، أى : واستعملها استعمالاً
كائناً لاستعمال عشرة « أو » حرف عطف « مائة » معطوف على عشرة « كم »
الكاف جارة لقول محذوف ، وكم : خبرية بمعنى كثير مبتدأ خبر محذوف ، والتقدير :
كثير عندي ؛ مثلاً ، ويجوز أن يكون كم مفعولاً به لفعل محذوف ، وتقديره : رأيت
كثيراً ، أو نحو ذلك ، وكم مضاف و « رجال » مضاف إليه « أو » حرف عطف
« مره » معطوف على رجال .

(٢) « كم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « كأى » مبتدأ مؤخر
« وكذا » معطوف على كأى « وينصب » الواو عاطفة ، ينتصب : فعل مضارع « تميز »
فاعل ينتصب ، وتميز مضاف و « ذين » مضاف إليه « أو » عاطفة « به » جار ومجرور
متعلق بقوله « صل » الآتى « صل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنت « من » قصد لفظه : مفعول به لصل « تصب » فعل مضارع مجزوم فى جواب
الأمر الذى هو قوله صل ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

نحو « كَمْ غُلْمَانٍ مَلَكَتْ ، وَكَمْ دِرْهَمٍ أَنْفَقَتْ » وللعنى : كثيراً من الغلمان ملكت ، وكثيراً من الدراهم أنفقت .

ومثل « كَمْ » — فى الدلالة على التكرير — كذا ، وكأى ، ومبَيَّزُهُمَا منصوبٌ أو مجرور بمن — وهو الأكثر — نحو قوله تعالى : (وَكَأَيُّ مَنِ بَنَى قَاتِلَ مَعَةٍ) ، و « مَلَكَتْ كَذَا دِرْهَمًا » .

وتستعمل « كذا » مفردة كهذا المثال ، ومركبة ، نحو « مَلَكَتْ كَذَا كَذَا دِرْهَمًا » ومعطوفاً عليها مثلها ، نحو « مَلَكَتْ كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا »^(١) .

و « كَمْ » لها صَدْرُ الْكَلَامِ : استفهامية كانت ، أو خبرية ؛ فلا تقول : « ضربت كَمْ رجلاً » ولا « ملكت كَمْ غلمان » وكذلك « كأى » بخلاف « كذا » ، نحو « مَلَكَتْ كَذَا دِرْهَمًا » .

(١) يجعل الفقهاء فى الإقرارات كذا المركبة نحو « له على كذا كذا قرشاً » مكنياً بها عن أحد عشر — إلى تسعة عشر ، والمعطوف عليها مثلها نحو « له عندى كذا وكذا ديناراً » مكنياً بها عن واحد وعشرين ، إلى تسعة وتسعين ، وهو كلام حسن .

الحكاية

أَحَكَّ «بأى» مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلَ عَنْهُ بِهَا: فِي الْوَقْفِ ، أَوْ حِينَ تَصِلُ (١)
وَوَقَفَا أَحَكَّ مَا لِمَنْكُورٍ «بمن» وَالنُّونَ حَرَكُ مُطْلَقًا ؛ وَأَشْبَعْنَ (٢)
وَقُلْ : «مَنَانٍ ، وَمَنْينٍ» بَعْدَ لِي الْفَانِ بِابْنَيْنِ «وَيَسْكُنُ تَعْدِلِ» (٣)

(١) «أحك» فعل أمر ، مبنى على حذف الياء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بأى» جار ومجرور متعلق باحك «ما» اسم موصول : مفعول به لاحك «لمنكور» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة «سئل» فعل ماضى مبنى للجهول «عنه» جار ومجرور متعلق بسئل على أنه نائب فاعله ، والجملة فى محل جر صفة لمنكور «بها» جار ومجرور متعلق بسئل أيضاً «فى الوقف» جار ومجرور متعلق باحك «أو» عاطفة «حين» ظرف معطوف على الوقف «تصل» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وجملة الفعل المضارع وفاعله فى محل جر بإضافة حين إليها .

(٢) «ووقفا» يجوز أن يكون حالا من فاعل «أحك» الآتى بتأويل اسم الفاعل ، أى : واقفا ، ويجوز أن يكون منصوبا بزع الخافض ، أى : فى الوقف «أحك» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «ما» اسم موصول : مفعول به لاحك «لمنكور» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة «بمن» جار ومجرور متعلق باحك «والنون» مفعول به تقدم على عامله وهو قوله حرك الآتى «حرك» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «مطلقا» نعت صادر محذوف ، أى : تحريكاً مطلقاً «وأشبعن» الواو حرف عطف ، وأشبع : فعل أمر ، معطوف بالواو على حرك ، والنون للتوكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(٣) «وقل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «منان» قصد لفظه : مفعول به لقل «ومنين» قصد لفظه أيضاً : معطوف على قوله منان «بعد» ظرف متعلق بقوله قل «لى» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «الفان» مبتدأ مؤخر «بابنين» جار ومجرور متعلق بقوله الفان ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب مقول لقول محذوف ، يضاف بعد إليه ، أى : بعد قولك - إلخ «وسكن» =

وَقُلْ لِمَنْ قَالَ «أَنْتَ بِنْتُ» : «مَنْهُ» وَالنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثْنَى مُسْكَنَةٌ (١)
وَالْفَتْحُ نَزْرٌ ، وَصِلَ التَّاءُ وَالْأَلِفُ يَمِنْ بِأَثَرِ «ذَا» بِنِسْوَةِ كِلْفٍ (٢)
وَقُلْ : «مَنُونٌ ، وَمَنِينٌ» مُسْكِنًا إِنْ قِيلَ : جَاءَ قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا (٣)

== فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «تعذل» فعل مضارع
مجزوم في جواب الأمر ، وحرك بالكسر للروى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت .

(١) «وقل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «لمن» جار
ومعجور متعلق بقل «قل» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
يعود على من المحرورة محلا باللام ، والجملة لا محل لها صلة «أنت» أتى : فعل ماض ،
والتاء للتأنيث «بنت» فاعل أتى ، والجملة في محل نصب مقول «قال» «منه»
قصد لفظه : مفعول به لقل «والنون» مبتدأ «قبل» ظرف متعلق بقوله «مسكنة»
الآتية ، وقبل مضاف و «تا» مضاف إليه ، وتا مضاف و «الثنى» مضاف إليه
«مسكنة» خبر المبتدأ الذي هو قوله النون .

(٢) «والفتح» مبتدأ «نزر» خبر المبتدأ «وصل» فعل أمر ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «التا» قصر للضرورة : مفعول به لصل «والألف»
معطوف على التا «يمن بأثر» جاران ومعجوران متعلقان بصل «ذا» اسم إشارة :
مبتدأ «بنسوة» جار ومعجور متعلق بقوله كلف الآتي «كلف» خبر المبتدأ ، وجملة
المبتدأ وخبره في محل جر بإضافة قول محذوف يضاف إثر إليه ، أى : بأثر قولك
ذا - إلخ .

(٣) «وقل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «منون»
قصد لفظه : مفعول به لقل «ومنين» معطوف عليه «مسكنة» حال من فاعل قل «إن»
شرطية «قيل» فعل ماض مبنى للجهول ، فعل الشرط «جا» قصر للضرورة : فعل
ماض «قوم» فاعل جاء «لقوم» جار ومعجور متعلق بجاء «فطنا» نعت لقوم
المعجور ، وجملة الفعل وفاعله في محل رفع نائب فاعل لقل ، وقصد لفظها ، وجواب
الشرط محذوف .

وَإِنْ تَصِلَ فَلَفْظُ «مَنْ» لَا يَخْتَلِفُ وَنَادِرٌ «مَنْ» فِي نَظْمٍ عُرِفَ^(١)
 إِنْ سُمِلَ بِهِ «أَيُّ» عَنْ مَنْسُكُورٍ مَذْكُورٍ فِي كَلَامِهِ سَابِقٍ حُسْكِي فِي «أَيُّ»
 مَا لِفَذِّ الْمَنْسُكُورِ مِنْ إِعْرَابٍ ، وَتَذَكِيرٍ وَتَأْنِيثٍ ، وَإِفْرَادٍ وَتَثْنِيَةٍ وَجَمْعٍ ،
 وَيُفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ وَضَلًّا وَوَقْفًا ؛ فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ «جَاءَنِي رَجُلٌ» : «أَيُّ» وَلِمَنْ
 قَالَ «رَأَيْتُ رَجُلًا» : «أَيًّا» وَلِمَنْ قَالَ «مَهَرْتُ رَجُلًا» : «أَيُّ»
 وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ فِي الْوَصْلِ ، نَحْوُ «أَيُّ يَا فَتَى ، وَأَيَّا يَا فَتَى ، وَأَيُّ يَا فَتَى»
 وَتَقُولُ فِي التَّأْنِيثِ : «أَيَّةٌ» وَفِي التَّثْنِيَةِ «أَيَّانِ ، وَأَيَّتَانِ» رَفْعًا ، وَ«أَيَّتَيْنِ ،
 وَأَيَّتَيْنِ» جَرًّا وَنَصْبًا ، وَفِي الْجَمْعِ «أَيُّونَ ، وَأَيَّاتٍ» رَفْعًا ، وَ«أَيِّينَ ،
 وَأَيَّاتٍ» جَرًّا وَنَصْبًا .

وَإِنْ سُمِلَ عَنِ الْمَنْسُكُورِ الْمَذْكُورِ بِهِ «مَنْ» حُسْكِي فِيهَا مَا لَهُ مِنْ إِعْرَابٍ ،
 وَتَشْمَعُ الْحُرُوكَةُ الَّتِي عَلَى النُّونِ ؛ فَيَتَوَلَّدُ مِنْهَا حُرُوفُ مُجَانِسٍ لَهَا ، وَيَحْكِي فِيهَا مَا لَهُ
 مِنْ تَأْنِيثٍ وَتَذَكِيرٍ ، وَتَثْنِيَةٍ وَجَمْعٍ ، وَلَا تَفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا وَقْفًا ، فَتَقُولُ لِمَنْ
 قَالَ «جَاءَنِي رَجُلٌ» : «مَنْ» وَلِمَنْ قَالَ «رَأَيْتُ رَجُلًا» : «مَنَّا» وَلِمَنْ قَالَ
 «مَهَرْتُ رَجُلًا» : «مَنِّي» وَتَقُولُ فِي تَثْنِيَةِ الْمَذْكُورِ : «مَنَّا» رَفْعًا ،
 وَ«مَنَّتَيْنِ» نَصْبًا وَجَرًّا ، وَتَسْكُنُ النُّونَ فِيهِمَا ؛ فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ «جَاءَنِي

(١) «وَإِنْ» شَرْطِيَّةٌ «تَصِلُ» فَعْلٌ مُضَارِعٌ ، فَعْلُ الشَّرْطِ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ
 فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «فَلَفْظُ» الْفَاءُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ ، وَلَفْظٌ : مُبْتَدَأٌ ،
 وَلَفْظٌ مُضَافٌ وَ«مَنْ» مُضَافٌ إِلَيْهِ «لَا» نَافِيَةٌ «يَخْتَلِفُ» فَعْلٌ مُضَارِعٌ ، وَفَاعِلُهُ
 ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى لَفْظٍ مِنَ الْوَاقِعِ مُبْتَدَأٌ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ
 رَفْعٍ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرُهُ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابُ الشَّرْطِ «وَنَادِرٌ» خَبَرٌ مُقَدَّمٌ
 «مَنْ» قَصْدُ لَفْظِهِ : مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ «فِي نَظْمٍ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِنَادِرٍ «عُرِفَ»
 فَعْلٌ مَاضٍ مُبْنِيٌ لِلْمَجْهُولِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى
 نَظْمٍ ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَنَائِبِ فَاعِلِهِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ نَعْتٌ لِنَظْمٍ .

رجلان » : « مَتَانٌ » ولمن قال « رَأَيْتَ رَجُلَيْنِ » : « مَتْنَيْنِ » ولمن قال « مررت برجلين » : « مَتْنَيْنِ » وتقول للمؤنثة : « مَتْنُهُ » رفعاً ونصباً وجراً ؛ فإذا قيل « أَتَتْ بِنْتُ » فقل : « مَتْنُهُ » رفعاً ، وكذا في الجر والنصب ، وتقول في ثنية المؤنث « مَتْنَتَانِ » رفعاً ، و « مَتْنَتَيْنِ » جرّاً ونصباً ، بسكون النون التي قبل التاء ، وسكون نون الثنية ، وقد ورد قليلاً فَتُفْتَحُ النون التي قبل التاء ، نحو « مَتْنَتَانِ وَمَتْنَتَيْنِ » وإليه أشار بقوله : « وَالْفَتْحُ تَرَرٌ » وتقول في جمع المؤنث : « مَتَاتٌ » بالالف والتاء الزائدتين كهندات ، فإذا قيل : « جاء نِسْوَةٌ » فقل : « مَتَاتٌ » وكذا تفعل في الجر والنصب ، وتقول في جمع المذكر رفعاً : « مَتُونٌ » رفعاً ، و « مَتْنَيْنِ » نصباً وجراً ، بسكون النون فيها ؛ فإذا قيل : « جاء قوم » فقل : « مَتُونٌ » وإذا قيل : « مررت بقوم » أو « رأيت قوماً » فقل : « مَتْنَيْنِ » .

هذا حكم « مَنْ » إذا حُكِيَ بها في الوقف ، فإذا وُصِلَتْ لم يُحْكَمْ فيها شيء من ذلك ؛ لكن تكون بلفظ واحد في الجميع ؛ فتقول : « مَنْ يَأْفِي » لقائل جميع ما تقدم ، وقد ورد في الشعر قليلاً « مَتُونٌ » وصلاً ، قال الشاعر :
 ٣٥٢ — أَتَوْا نَازِي ، فَقُلْتُ : مَتُونٌ أَنْتُمْ ؟
 فَقَالُوا : الْجَنُّ ، قُلْتُ : عِمُوا ظَلَامًا !

٣٥٢ — روى أبو زيد في نوادره هذا البيت مع أبيات ثلاثة ، وهي :
 وَنَارٍ قَدْ حَضَّتْ لَهَا بَلِيلٌ يَدَارٍ لَا أُرِيدُ بِهَا مُقَامًا
 سَوَى تَحْلِيلٍ رَاجِلَةٍ وَعَيْنٍ أَكَالِيَهُمْ أَسْحَابَةٌ أَنْ تَنَامَا
 أَتَوَانَا رِي ، فَقُلْتُ : مَتُونٌ أَنْتُمْ ؟ فقالوا . . . البيت ، وبعده :
 فَقُلْتُ : إِلَى الطَّعَامِ ، فَقَالَ مِنْهُمْ زَعِيمٌ : نَحْنُ الدُّنْسُ الطَّعَامَا =

فقال : « مَنْونُ أنتم » والقياس « مَنْ أنتم »

وَالْعَلَمَ أَحْكَيْنَهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ « إِنَّ عَرِيَّتَ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنَ »^(١)
يجوز أن يُحْكِيَ الْعَلَمُ بـ « مَنْ » إن لم يتقدم عليها عاطف ؛ فتقول لمن قال
« جاءني زيد » : « مَنْ زَيْدٌ » ولئن قال « رأيت زيدا » : « مَنْ زَيْدًا » ولئن

= ونسبها أبو زيد إلى شير بن الحارث الضبي .

اللغة : « حضأت » في القاموس : « حضأت النار كمنع أوقدها أو فتحها لتتعب
كاحتضأتها فاحتضأت » اهـ ، ومعنى فتحها في كلام المجد حركتها « عموا ظلاما »
دعاء مثل « عم صباحا » و « عم مساء » .

الإعراب : « أتوا » فعل وفاعل « ناري » نار : مفعول به لأنوا ، ونار مضاف وياه
المتكلم مضاف إليه « قلت » الفاء للترتيب الذكرى ، قلت : فعل وفاعل « منون »
اسم استفهام مبتدأ « أنتم » خبره ، والجملة في محل نصب مقول القول « فقالوا » فعل
وفاعل « الجن » خبر مبتدأ محذوف ، أى فقالوا : نحن الجن ، والجملة في محل نصب
مقول القول « قلت » فعل ماض وفاعله « عموا » فعل أمر ، وواو الجماعة فاعله ،
والجملة في محل نصب مقول القول « ظلاما » يجوز أن يكون تمييزاً محولا عن الفاعل ،
الأصل لينعم ظلامكم ، ويجوز أن يكون منصوبا على الظرفية : أى في ظلامكم .

الشاهد فيه : قوله « منون أنتم » حيث لحقته الوار والتون في الوصل ، وذلك شاذ.
(١) « العلم » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده « احكينه » احك : فعل
أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والتون للتوكيد ، والهاء مفعول به
« من بعد » جار ومجرور متعلق بإحك ، وبعد مضاف ، و « من » قصد لفظه :
مضاف إليه « إن » شرطية « عريت » عرى : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء لتأنيثه ،
والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من « من عاطف » بها « كل
منهما جار ومجرور متعلق بآخرن الآتي « اقترن » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر
فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عاطف ، والجملة من اقترن وفاعله في محل جر صفة
لعاطف .

قال « مررت بزید » « مَنْ زَيْدٌ » فتحكى في العَلَمِ المذكور بعد « مَنْ »
 ما للعلم المذكور في الكلام السابق من الإعراب .
 وَمَنْ : مبتدأ ، والعَلَمُ الذي بعدها خَبَرٌ عنها ، أو خبر^(١) عن الاسم المذكور
 بعد [مَنْ] .

فإن سَبَقَ « مَنْ » عَاطِفٌ لم يحز أن يُحْكِيَ في العلم الذي بعدها ما قبلها من
 الإعراب ، بل يجب رفعه على أنه خَبَرٌ عن « مَنْ » أو مبتدأ خبره « مَنْ » ؛
 فتقول لقائل « جاء زيد ، أو رأيت زيدا ، أو مررت بزید » : « وَمَنْ زَيْدٌ » .
 ولا يُحْكِي من المعارف إلا العَلَمُ ؛ فلا تقول لقائل : « رأيت غلامَ زيد »
 « مَنْ غُلامَ زَيْدٍ ؟ » بنصب غلام ، بل يجب رفعه ؛ فتقول : « مَنْ غُلامُ
 زَيْدٍ » ، وكذلك في الرفع والجر .

(١) يقصد أن « مَنْ » يجوز أن تكون هي الخبر مقدما ، كما جاز أن تكون
 مبتدأ .

التأنيث

عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ تَاءٌ أَوْ أَلِفٌ وَفِي أَسْمَاءٍ قَدَّرُوا التَّاءَ: كَالْكُتَيْفِ^(١)
وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ: بِالضَّمِيرِ ، وَنَحْوِهِ ، كَالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ^(٢)
أَصْلُ الْأِسْمِ أَنْ يَكُونَ مَذْكَرًا ، وَالتَّأْنِيثُ فَرْعٌ عَنِ التَّذْكِيرِ ؛ وَلَكُونَ
التَّذْكِيرُ هُوَ الْأَصْلُ اسْتَعْنَى الْأِسْمُ الْمَذْكَرُ عَنْ عَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّذْكِيرِ ،
وَلَكُونَ التَّأْنِيثُ فَرْعًا عَنِ التَّذْكِيرِ افْتَقَرَ إِلَى عَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَيْهِ — وَهِيَ: التَّاءُ ،
وَالْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ ، أَوِ الْمُدَوْدَةُ — وَالتَّاءُ أَكْثَرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ مِنَ الْأَلِفِ ،
وَلِذَلِكَ قُدِّرَتْ فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ كَمَنْزِلِ وَكُتَيْفٍ .

وَيُسْتَدَلُّ عَلَى تَأْنِيثِ مَا لَا عَلَامَةَ فِيهِ ظَاهِرَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ: بِعَوْدِ الضَّمِيرِ
إِلَيْهِ مَوْثِقًا ، نَحْوُ « الْكُتَيْفِ نَهَشَتْهَا ، وَالْعَيْنُ كَحَلَّتْهَا » وَبِمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
كَوَصَفِهِ بِالْمَوْثِقِ نَحْوُ « أَكَلْتُ كُتَيْفًا مَشْوِيًّا » وَكَرَدِ التَّاءِ إِلَيْهِ فِي التَّصْغِيرِ :
كَكُتَيْفَةٍ ، وَدَيْفَةٍ .

* * *

(١) « عَلَامَةُ » مَبْتَدَأٌ ، وَعَلَامَةٌ مُضَافٌ وَ« التَّأْنِيثُ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « تَاءٌ » خَبَرُ
الْمَبْتَدَأِ « أَوْ » عَاطِفَةٌ « أَلِفٌ » مَعْطُوفٌ عَلَى تَاءٍ « وَفِي أَسْمَاءٍ » الْوَاوُ عَاطِفَةٌ أَوْ لِلِاسْتِثْنَاءِ ،
وَمَا بَعْدَهَا جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَدَّرُوا الْآتِي « قَدَّرُوا » فَعْلٌ وَفَاعِلٌ « التَّاءُ » قَصْرٌ
لِلضَّرُورَةِ : مَفْعُولٌ بِهِ لَقَدَّرُوا « كَالْكُتَيْفِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرُ لِمَبْتَدَأٍ
مَحْذُوفٍ ، أَيْ : وَذَلِكَ كَأَنَّ كَالْكُتَيْفِ .

(٢) « وَيُعْرَفُ » فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ « التَّقْدِيرُ » نَائِبٌ فَاعِلٌ يَعْرِفُ
« بِالضَّمِيرِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ يَعْرِفُ « وَنَحْوِهِ » الْوَاوُ عَاطِفَةٌ ، نَحْوُ : مَعْطُوفٌ
عَلَى الضَّمِيرِ ، وَنَحْوُ مُضَافٌ ، وَضَمِيرُ الْغَيْبَةِ الْعَائِدُ إِلَى الضَّمِيرِ مُضَافٌ إِلَيْهِ « كَالرَّدِّ » جَارٌ
وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرُ مَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ ، أَيْ : وَذَلِكَ كَأَنَّ كَالرَّدِّ « فِي التَّصْغِيرِ »
حَارٌّ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِالرَّدِّ .

وَلَا تَلِي فَارَقَةً فَمَوْلَاً أَصْلًا ، وَلَا الْمِفْعَالَ وَالْمِفْعِيلَاً^(١)
كَذَلِكَ مُنْقَلَبٌ ، وَمَا تَلِيهِ . تَا الْفَرَقِ مِنْ ذِي فَشْدُوذٍ فِيهِ^(٢)
وَمَنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبِعَ مَوْصُوفُهُ غَالِبًا تَا تَمْتَنِعُ^(٣)
قد سبق أن هذه التاء إنما زيدت في الأسماء لتمييز المؤنث عن المذكر ،
وأكثر ما يكون ذلك في الصفات : كقائم ، وقاعد وقاعدة ، ويقبل
ذلك في الأسماء التي ليست بصفات : كرجل ورجلة ، وإنسان وإنسنة ،
وامرئ وامرأة .

(١) « ولا » الواو عاطفة ، أو للاستئناف ، ولا : حرف نفي « تلي » فعل
مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى تاء التأنيث « فارقة »
حال من الضمير المستتر في تلي « فعولا » مفعول به لتلي « أصلا » حال من فعولا
« ولا » الواو عاطفة ، ولا : نافية « للمفعال ، والمفعيل » معطوفان على قوله « فعولا » .
(٢) « كذلك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « مفعيل » مبتدأ مؤخر
« وما » الواو للمطف أو استئنافية ، ما : اسم موصول مبتدأ « تليه » تلي : فعل
مضارع ، والهاء مفعول به لتلي « تا » قصر للضرورة : فاعل تلي ، وتا مضاف
و « الفرق » مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول لامحل لها صلة بالموصولة
الواقعة مبتدأ « فشذوذ » الفاء زائدة ، وشذوذ : مبتدأ ثان « فيه » جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ
الأول ، ووقعت الفاء فيه لشبه الموصول بالشرط .

(٣) « ومن فعيل » جار ومجرور متعلق بقوله « تمتنع » الآتي في آخر البيت
« كقتيل » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فعيل « إن » شرطية « تبع »
فعل ماض ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعيل
« موصوفه » موصوف : مفعول به لتبع ، وموصوف مضاف والهاء مضاف إليه « غالباً »
حال من الضمير المستتر في تبع « التا » قصر للضرورة : مبتدأ « تمتنع » فعل مضارع ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى التا ، والجملة من تمتنع وفاعله في
محل رفع خبر المبتدأ ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه جملة المبتدأ والخبر .

وأشار بقوله : « ولانلى فارقة فَعُولًا — الأبيات » إلى أن من الصفات ما لا تاحقه هذه التاء ، وهو : ما كَانَ من الصفات على « فَعُولٍ »^(١) وكان بمعنى فاعل ، وإليه أشار بقوله « أصلاً » واحترز بذلك من الذى بمعنى مفعول ، وإنما جعل الأول أصلاً لأنه أكَثَرُ من الثانى ، وذلك نحو « شَكُورٌ ، وَصَبُورٌ » بمعنى شاكر وصابر ؛ فيقال للمذكر والمؤنث « صَبُورٌ ، وَشَكُورٌ » بلا تاء ، نحو « هَذَا رَجُلٌ شَكُورٌ ، وامرأةٌ صَبُورٌ » .
فإذا كان فَعُولٌ بمعنى مفعول فقد تَلَحُّقَهُ التاء فى التأنيث ، نحو « رَكُوبَةٌ » — بمعنى مركوبة .

وكذلك لا تلحق التاء وَصَفًا على « مِفْعَالٍ » كاسمَةِ مِهْذَارٍ — وهى الكثريرة التَّهْدَرُ ، وهو الهَذْيَانُ — أو على « مِفْعِيلٍ » كاسمَةِ مِعْطِيرٍ — من « عَطَرَتِ المرأةُ » إذا استعملتِ الطيبَ — أو على « مِفْعَلٍ » كِمِفْشَمٍ — وهو : الذى لَا يَنْفِيهِ شَيْءٌ عما يريده ويهواه من شجاعته .

وما لحقته التاء من هذه الصفات للفرق بين المذكر والمؤنث فشاذاً لا يُقَاسُ عليه ، نحو « عَدُوٌّ وَعَدُوَّةٌ ، وَمِيْقَانٌ وَمِيْقَانَةٌ ، وَمِسْكِينٌ وَمِسْكِينَةٌ » .

وأما « فَعِيلٌ » فإما أن يكون بمعنى فاعل ، أو بمعنى مفعول ؛ فإن كان بمعنى فاعل لحقته التاء فى التأنيث ، نحو « رَجُلٌ كَرِيمٌ ، وامرأةٌ كَرِيمَةٌ » وقد حُدِّثَ منه قليلاً ، قال الله تعالى : (مَنْ يُخَيِّضِ الْمُظْلَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ) ، وقال الله تعالى : (إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ) ، وإن كان بمعنى

(١) بهذا استدل على أن « نِيا » فى قوله تعالى : (ولم اك نبيا) وفى قوله سبحانه (وما كانت أمك نيا) على زنة فَعُولٍ لافْعِيلٍ ؛ إذ لو كانت على فَعِيلٍ لوجب تأنيثها فيقال « نبية » فى اللوْضَمين ؛ لأنها بمعنى فاعل . والأصل « نبريا » فلما اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت الياء فى الياء ؛ فصار كما ترى .

مفعول — وإليه أشار بقوله « كَقَتِيل » — فإما أن يستعمل استعمالَ الأسماء أو لا ؛ فإن استُعملَ استعمالَ الأسماء — أى : لم يتبع موصوفه — لحقته التاء ، نحو « هَذِهِ ذَبِيحَةٌ ، وَنَطِيعَةٌ ، وَأَكِيلَةٌ » أى : مذبوحة ومنطوحة ومأكولة السبع ، وإن لم يستعمل استعمالَ الأسماء — أى : بأن يتبع موصوفه — حُذِفَتْ منه التاء غالباً ، نحو « مررت بامرأة جَرِيحٍ ، وَبِعَيْنٍ كَحِيلٍ » أى : مجروحة ومكحولة ، وقد تَلَحَّضَهُ التاء قليلاً ، نحو « خَصْلَةٌ ذَمِيمَةٌ » أى : مذمومة ، و « قَعْلَةٌ حَمِيدَةٌ » أى : محموددة .

وَأَلِفُ التَّائِيثِ : ذَاتُ قَصْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ ، نَحْوُ أَنْثَى الْفَرَسِ^(١)
وَالِاشْتِهَارِ فِي مَبَانِي الْأُولَى يُبْدِيهِ وَزَنُ « أَرَبِي ، وَالطُّولِ^(٢)
وَمَرَطَى » وَوَزَنُ « فَعْلَى » جَمْعًا أَوْ مُضَدَّرًا ، أَوْ صِفَةً : كَشَبَعَى^(٣)

(١) « ألف » مبتدأ ، وألف مضاف و « التائيث » مضاف إليه « ذات » خبر المبتدأ ، وذات مضاف و « قصر » مضاف إليه « وذات » معطوف على « ذات » السابق ، وذات مضاف و « مد » مضاف إليه « نحو » خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك نحو ، ونحو مضاف و « أنثى » مضاف إليه ، وأنثى مضاف ، و « الفرس » مضاف إليه ، وأنثى الفرس هو الفراء بألف تأنيث ممدودة .

(٢) « والاشتهار » مبتدأ « فى مبانى » جار ومجرور متعلق بالاشتهار ، ومبانى مضاف و « الأولى » مضاف إليه « يبدى » يبدى : فعل مضارع ، وضمير الغائب العائد إلى المبتدأ مفعول به ليبدى « وزن » فاعل يبدى ، ووزن مضاف ، و « أربى » مضاف إليه ، و « الطولى » معطوف على أربى ، وجملة الفعل وفاعله ومفعوله فى محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) « ومرطى » معطوف على « أربى » فى البيت السابق « ووزن » معطوف على « وزن » فى البيت السابق أيضاً ، ووزن مضاف و « فعلى » مضاف إليه « جمعاً » =

وَكُحْبَارَى ، مُمَهًى ، سَبَطْرَى ، ذِكْرَى ، وَحِثْنَى ، مَعَ الْكُفْرَى^(١)
كَذَلِكَ خَلِيطَى ، مَعَ الشَّقَارَى ، وَأَعَزُّ لِمَسِيرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارَا^(٢)

قد سبق أن ألفت التأنيث على ضربين : أحدهما : المقصورة ، كَحُبْلَى
وَسَكْرَى ، والثاني : المدودة ، كَحَمَرَاءَ وَغَرَاءَ ، ولكل منهما أوزان
تُعَرَفُ بها .

فأما المقصورة فلها أوزان مشهورة ، وأوزان نادرة

فن المشهورة : فُعْلَى ، نَحْوُ : أَرَبَى — للدهاية ، وَشُعْبَى — لموضع .

ومنها : فُعْلَى ، اسْمًا كَبُهْمَى — لنبث ، أو صفة كَحُبْلَى ، وَالطُّولَى ،
أو مصدرًا كَرُجْمَى .

ومنها : فُعْلَى ، اسْمًا كَبَرَدَى — لنهر [بدمشق] ، أو مصدرًا كَمَرَطَى —

== حال من فعلى «أو مصدرًا أو صفة» معطوفان على الحال «كشعبي» جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر لبتداً محذوف : أى وذلك كائن كشعبي .

(١) «وكجبارى» الواو عاطفة ، كجبارى : جار ومجرور معطوف على «كشعبي»
في البيت السابق «سمهى ، سبطرى ، ذكرى ، وحثنى» معطوفات على جبارى
بعاطف مقدر فما عدا الأخير «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال من المقدمات ، ومع
مضاف و «الكفرى» مضاف إليه .

(٢) «كذلك» الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والكاف حرف
خطاب «خليطى» مبتدأ مؤخر «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال من خليطى ،
ومع مضاف و «الشقارى» مضاف إليه «واعز» الواو عاطفة ، واعز : فعل أمر
مبنى على حذف الواو ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لغير» جار
ومجرور متعلق بإعز . ، وغير مضاف واسم الإشارة في قوله «هذه» مضاف إليه
«استندارا» مفعول به لاعز .

لضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ ، أَوْ صِفَةً كَحَيْدَى ، يُقَالُ : حَمَارٌ حَيْدَى ، أَيْ : يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِلنَّشَاطَةِ .

قال الجوهري : ولم يجرى في نُعُوتِ المَذَكَّرِ شَيْءٌ ، عَلَى فَعْلٍ غَيْرِهِ .

ومنها : فَعْلَى ، جَمْعًا ، كَصَرَغَى جَمْعَ صَرِيعٍ ، أَوْ مَصْدَرًا كَدَعَوَى ، أَوْ صِفَةً كَشَتَبَى وَكَسَلَى .

ومنها : فُؤَالَى ، كَحُبَارَى لَطَّارٍ ، وَيُقَعُّ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى .

ومنها : فُعْلَى ، كَسُمَّهَى لِلْبَاطِلِ .

ومنها : فِعْلَى ، كَسَيْطَرَى ، لَضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ ^(١) .

ومنها : فِعْلَى ، مَصْدَرًا كَذِكْرَى ، أَوْ جَمْعًا كَطِرَابَى جَمْعَ طَرَبَانَ ، وَهِيَ : دُورِيَّةٌ كَالْهَرَّةِ مُنْقَنَةُ الرِّيحِ ، تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَنْفُسُو فِي نَوْبِ أَحَدِهِمْ إِذَا صَادَهَا ، فَلَا تَذْهَبُ رَأْتَمَتُهُ حَتَّى يَبْلَى الثَّوبُ ، وَكَحِجَلَى جَمْعَ حَجَلٍ ؛ وَلَيْسَ فِي الْجُمُوعِ

مَا هُوَ عَلَى [وَزْنٍ] فُعْلَى غَيْرَهَا

ومنها : فُعْبَلَى ، كَحِثْبَى ، بِمَعْنَى الْحَثِّ ^(٢) .

ومنها : فُعْلَى ، نَحْوُ كُفْرَى — لَوِعَاءِ الطَّلَعِ .

ومنها : فُعْتَلَى ، نَحْوُ خُلَيْطَى — الْإِخْتِلَاطِ ، وَيُقَالُ : وَقَعُوا فِي خُلَيْطَى ،

أَيْ : اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ .

ومنها : فُؤَمَالَى ، نَحْوُ شَقَارَى — لِنَبْتٍ .

(١) سيطرى : ضرب من الشئ فيه تبخر ، ونظيره « دقق » بكسر الدال وفتح القاء وتشديد القاف مفتوحة — وهو ضرب من الشئ فيه إسراع وتدفق .

(٢) ونظيره « خليف » بمعنى الخلافة عن رسول الله ، وفي حديث عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — « لولا الخليفة لأذنت » يزيد لولا اشتغاله بشئون الخلافة لكان مؤذنا .

لَمَدَّهَا : فَعْلَاءَ ، أَفْعِلَاءَ - مُثَلَّتِ الْعَيْنِ - وَفَعْلَاءَ^(١)
 ثُمَّ فَعَالًا ، فُعْلَاءَ ، فَاعُولًا وَفَاعِلَاءَ ، فِعْلِيًّا ، مَفْعُولًا^(٢)
 وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعَالًا ، وَكَذَا مُطَلَّقَ فَاءَ فَعْلَاءَ أُخِذَ^(٣)
 لألف التأنيث الممدودة أوزان كثيرة ، تَبَّه المصنف على بعضها .

فمنها : فَعْلَاءَ ، اسْمًا كَصَحْرَاءَ ، أو صفة مُذَكَّرْهَا على أَفْعَلٍ كَحَمْرَاءَ ، وعلى غير أَفْعَلٍ كَدَيْمَةِ هَظْلَاءَ ، ولا يقال : سَحَابٌ أَهْطَلُ ، بل سَحَابٌ هَطَلُ ؛ وقولهم : فرسٌ أو ناقةٌ رَوَّعَاءُ ، أى : حديدية القيادِ ، ولا يوصف به المذكر منها ؛ فلا يقال : بَجَلٌ أَرْوَعُ ، وكامرأةٌ حَسَنَاءُ ، ولا يقال : رَجُلٌ أَحْسَنُ ، وَالْهَطَلُ : تتابع المطر والدَّمْعُ وَسَيْلَانُهُ ، يقال : هَطَلَتِ السَّمَاءُ تَهْطِلُ هَظَلًا وَهَظَلَانًا وَهَظَلَالًا .

(١) « لَمَدَّهَا » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، ومدم مضاف وضمير المؤنثة مضاف إليه « فَعْلَاءَ » مبتدأ مؤخر « أَفْعِلَاءَ » معطوف على فَعْلَاءَ باطاف مقدر « مُثَلَّتِ » حال من أَفْعِلَاءَ ، ومثلت مضاف و « الْعَيْنِ » مضاف إليه « وَفَعْلَاءَ » معطوف فَعْلَاءَ .

(٢) « ثُمَّ فَعَالًا ، فُعْلَاءَ ، فَاعُولًا ، فِعْلِيًّا ، مَفْعُولًا » كلهن معطوفات على فَعْلَاءَ في البيت السابق باطاف مقدر في أكثرهن ، وقد قصر أكثرهن للضرورة ارتسكاناً على فهم القارئ من قوله « لَمَدَّهَا » في البيت السابق .

(٣) « وَمُطَلَّقَ » حال تقدم على صاحبه وهو قوله « فَعَالًا » الآتي ، ومطلق مضاف و « الْعَيْنِ » مضاف إليه « فَعَالًا » قصر للضرورة أيضاً : معطوف على الأوزان السابقة « وَكَذَا » جار ومجرور متعلق بأخذ الآتي في آخر البيت « مُطَلَّقَ » حال تقدم على صاحبه وهو قوله « فَعْلَاءَ » الآتي - ومطلق مضاف و « فَاءَ » مضاف إليه « فَعْلَاءَ » مبتدأ « أَخِذَ » فعل ماضٍ مبني للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فَعْلَاءَ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

ومنها : أفعِلَاءَ — مثلت العين — نحو قولهم لليوم الرابع من أيام الأسبوع :
 أَرْبَعَاءَ — بضم الباء وفتحها وكسرهما .
 ومنها : فَعْلَلَاءَ ، نحو عَقَرَبَاءَ — لأننى العقارب .
 ومنها : فَعَالَاءَ ، نحو قِصَاصَاءَ — للقصاص .
 ومنها : فَعْلَلَاءَ ، كقَرَفَصَاءَ .
 ومنها : فَاعُولَاءَ ، كعَاشُورَاءَ .
 ومنها : فَاعِلَاءَ ، كقَاصِعَاءَ — ليجر من جِحْرَةِ الْبِرْثُوعِ .
 ومنها : فِغْلِيَاءَ ، نحو : كَثِيرِيَاءَ ، وهى القَطْمَةُ .
 ومنها : مَقْعُولَاءَ ، نحو : مَشْيُوخَاءَ ، جمع شَيْخٍ .
 ومنها : فَعَالَاءَ — مطلق العين ، أى : مضمومها ، ومفتوحها ،
 ومكسورها — نحو : دَبُوقَاءَ — للعدرة ، وَبَرَّاسَاءَ ، لغة فى الْبَرَّاسَاءِ ، وهم الناس ،
 وقال ابن السَّكَيْتِ : يقال ما أدرى أى الْبَرَّاسَاءِ هو ، أى : أىُّ الناس
 هو ، وكَثِيرَاءَ .
 ومنها : فَعَالَاءَ — مطلق الفاء ، أى : مضمومها ، ومفتوحها ، ومكسورها —
 نحو : خُيَلَاءَ — للتكبر ، وَجَنَفَاءَ — اسم مكان ، وَسَيَرَاءَ — لِبُرْدٍ فيه
 خُطُوطٌ صُفْرٌ .

الْمَقْصُورُ وَالْمَدُودُ

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفِ فَتَحًا ، وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالْأَسْفِ (١)
فَلِنَظِيرِهِ الْمَقْصَلُ الْآخِرِ ثُبُوتُ قَصْرِ بِقِيَّاسٍ ظَاهِرٍ (٢)
كَفَعَلٍ وَفَعَلٍ فِي جَمْعٍ مَا كَفَعَلَةٍ وَفَعَلَةٍ ، نَحْوُ الدُّمَى (٣)
المقصود : هو الاسم الذي حَرَفُ إعرابه ألفٌ لازمةٌ .

(١) « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « اسم » فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده « استوجب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم ، والجملة لا محل لها مفسرة « من قبل » جار ومجرور متعلق باستوجب ، وقيل مضاف و « الطرف » مضاف إليه « فتحا » مفعول به لاستوجب « وكان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم « ذا » خبر كان منصوب بالألف نياحة عن الفتحة ، وذا مضاف و « نظير » مضاف إليه « كالأسف » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك كائن كالأسف .

(٢) « فلنظيره » الفاء داخلة على جواب إذا الواقعة في البيت السابق ، لنظير : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، ونظير مضاف والهاء مضاف إليه « للمعل » نعت للنظير ، والمعل مضاف و « الآخر » مضاف إليه ، من إضافة اسم المفعول إلى نائب فاعله « ثبوت » مبتدأ مؤخر ، وثبوت مضاف و « قصر » مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب جواب إذا في البيت السابق « بقياء » جار ومجرور متعلق بثبوت « ظاهر » نعت لقياس .

(٣) « كفعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « وفعل » معطوف على المحرور في كفعل « في جمع » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فعل وفعل ، وجمع مضاف و « ا » اسم موصول : مضاف إليه « كفعة » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول « وفعة » معطوف على المحرور في كفعة « نحو » خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك نحو ، ونحو مضاف و « الدمي » مضاف إليه .

نُفِرَجَ بِالْأَسْمِ : الفعلُ ، نحو يَرْصَى ، وبحرف إعرابه : المبنيُّ ، نحو إذا ، وبلازمة : المثني ، نحو الزيدان ؛ فإن ألفه تنقلب ياء في الجر والنصب .
والمقصود على قسمين : قياسي ، وسماعي .

فالقياسيُّ : كل اسم معتلّ له نظيرٌ من الصحيح ، مُلتَزِمٌ فُتِحَ ما قبل آخره ، وذلك : كمصدر الفعل اللازم الذي على [وزن] فَعِلَ ؛ فإنه يكون فَعَلًا ، بفتح الفاء والعين ، نحو أَسَفَ اسْفًا ، فإذا كان معتلا وجب قَصْرُهُ ، نحو جَوَى جَوَى [لأن نظيره من الصحيح الآخر مُلتَزِمٌ فُتِحَ ما قبل آخره] ونحو قَعَلَ في جمع فَعْلَةٍ بكسر الفاء ، وفُعِلَ في جمع فُعْلَةٍ بضم الفاء ، نحو مَرَى جمع مِرْيَةٍ ، وَمُدَى جمع مُدْيَةٍ ، فإن نظيرهما من الصحيح قَرَبَ وقُرِبَ جمع قَرِيبَةٍ وقُرْبَةٍ ؛ لأن جمع فَعْلَةٍ بكسر الفاء يكون على فَعَلَ ، بكسر الأول وفتح الثاني ، وجمع فُعْلَةٍ بضم الفاء يكون على فُعِلَ ، بضم الأول وفتح الثاني ، والثنى : جمع دُمْيَةٍ ، وهى الصورة من العاج ونحوه .

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِهِ أَلِفٌ فَلَمَدٌ فِي نَظِيرِهِ حَتَّمَا عُرِفَ^(١)

(١) « ما » اسم موصول : مبتدأ أول « استحق » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة بمبتدأ « قبل » ظرف متعلق باستحق وقبل مضاف و « آخر » مضاف إليه « ألف » مفعول به لاستحق ، ووقف عليه بالسكون على لغة ربعية ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة الموصول « فالد » الفاء زائدة ، والد : مبتدأ ثانٍ « في نظيره » الجار والمحرور متعلق بقوله « عرف » الآتى ، ونظير مضاف والهاء ضمير الغائب العائد إلى الذى استحق قبل آخره ألفا مضاف إليه « حتما » حال من الضمير المستتر في عرف الآتى « عرف » فعل ماضٍ مبنى على المحذوف ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المد ، والجملة =

أى : تَمُوتُونَ بالديار . ومَذْهَبُ الجمهور أنه لا ينقاس حَذْفُ حرفِ الجرِ مع غير « أَنْ » وَ « أَنْ » بل يُقْتَصَرُ فيه على البمع ، وذهب [أبو الحسن على ابن سليمان البغدادي وهو] الأخفش الصغير إلى أنه يجوز الحذفُ مع غيرهما قياساً ، بشرط تعيينِ الحرفِ ، ومكانِ الحذفِ ، نحو : « بَرَيْتُ الْقَلَمَ بالسكين » فيجوز عنده حذفُ الباء ؛ فتقول : « بَرَيْتُ الْقَلَمَ السكين » فإن لم يتعين الحرفُ لم يحذف الحذف ، نحو : « رَغِبْتُ فِي زَيْدٍ » فلا يجوز حذف « في » ؛ لأنه لا يُدْرَى حينئذ : هل التقدير « رَغِبْتُ عَنْ زَيْدٍ » أو « فِي زَيْدٍ » وكذلك إن لم يتعين مَلَكاً الحذف لم يحذف ، نحو « اخْتَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ بَنِي تَيْمٍ » فلا يجوز الحذف ؛ فلا تقول : « اخْتَرْتُ الْقَوْمَ بَنِي تَيْمٍ » ؛ إذ لا يُدْرَى : هل الأصل « اخْتَرْتُ الْقَوْمَ مِنْ بَنِي تَيْمٍ » أو « اخْتَرْتُ مِنَ الْقَوْمِ بَنِي تَيْمٍ » .

وأما « أَنْ » ، وَأَنْ « فيجوز حذف حرف الجر معها قياساً مُطَرِّداً ، بشرط أن اللبس ، كقولك « عَجِبْتُ أَنْ يَدُوا » والأصل « عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَدُوا » أى : من أَنْ يُقْطَعُوا الدِيَةَ ، ومثال ذلك مع أَنْ - بالتشديد - « عَجِبْتُ مِنْ أَنْكَ قَائِمٌ » فيجوز حذف « مِنْ » فتقول : « عَجِبْتُ أَنْكَ قَائِمٌ » ؛ فإن حصل لبسٌ لم يحذف

= « الحذف والإسبال » وهذا قاصر على البمع ، ولا يجوز ارتكابه في سعة الكلام ، إلا إذا كان المجرور مصدراً مؤولاً من « أَنْ » المؤكدة مع اسمها وخبرها ، أو من « أَنْ » المصدرية مع منصوبها .

ومثل هذا الشاهد قول عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

غَضِبْتُ أَنْ نَظَرْتُ نَحْوَ نِسَاءِ كَيْسَرَ يَعْرِفُنِي مَرَرْنَ الطَّرِيقَا

وعمل الاستشهاد قوله « مررن الطريقا » حيث حذف حرف الجر ثم أوصل الفعل

اللازم إلى الاسم الذي كان مجروراً فنصبه ، وأصل الكلام : مررن بالطريق ، وفيه شاهد آخر للقياسي من هذا الباب ؛ وذلك في قوله « غضبت أن نظرت » وأصله : غضبت من أن نظرت .

وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذَا قَصْرٍ وَذَا مَدٍّ، يَنْقَلِبُ : كَالْحِجَا وَكَالْحَذَا^(١)

هذا هو القسم الثاني ، وهو المقصور السماعي ، والمددود السماعي .

وضابطهما : أن ما ليس له نظير اطرّد فتح ما قبل آخره قصوره موقوف على السماع ، وما ليس له نظير اطرّد زيادة ألف قبل آخره فمده مقصور على السماع .

فمن المقصور السماعي : الْفَتَى ، وَاحِدُ الْفَتَيَانِ ، وَالْحِجَا : الْعَمَلُ ، وَالتَّرْسُ : التَّرَابُ ، وَالسَّنَا : الضَّوْءُ .

ومن المددود السماعي : الْقَتَاةُ : حَدَاثَةُ السَّنِّ ، وَالسَّنَاءُ : الشَّرَفُ ، وَالتَّرَاءُ : كَثْرَةُ السَّالِ ، وَالْحِذَاءُ : النَّفْلُ .

وَقَصْرُ ذِي اللَّذِّ اضْطِرَاراً مُجْمَعٌ عَلَيْهِ ، وَالْعَكْسُ يَخْلُفُ يَقَعُ^(٢)

لاخلاف بين البصريين والكوفيين في جواز قصر المددود للضرورة

واختلف في جواز مد المقصور ؛ فذهب البصريون إلى المنع ، وذهب

الكوفيون إلى الجواز ، واستدلوا بقوله :

(١) « والعادم » مبتدأ ، والعادم مضاف و « النظير » مضاف إليه « ذا » حال من الضمير المستتر في قوله بنقل الآتي ، وذا مضاف و « قصر » مضاف إليه « وذا مد » مركب إضافي معطوف على قوله ذا قصر « ينقل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « كالحجا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أي وذلك كأن كالحجا « وكالحذا » معطوف على قوله كالحجا .

(٢) « وقصر » مبتدأ ، وقصر مضاف و « ذي » مضاف إليه ، وذى مضاف و « اللذ » مضاف إليه « اضطرارا » مفعول لأجله « مجمع » خبر المبتدأ « عليه » جار ومجرور متعلق بمجمع على أنه نائب فاعل له ؛ لأنه اسم مفعول « والعكس » مبتدأ « بخلاف » جار ومجرور متعلق بقوله « يقع » الآتي « يقع » فعل مضارع ، وفاعله =

٣٥٣ — يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ
فدَّ «اللهاء» للضرورة ، وهو مقصور .

* * *

== ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى العكس ، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

٣٥٣ — نسب أبو عبيد البكري في شرح الأمل إلى هذا البيت إلى أبي المقدام الراجز ، وقال الفراء : هو لأعرابي من أهل البادية ، ولم يسمه .

اللغة : « شيشاء » بشينين معجمتين أولاهما مكسورة وبينهما ياء مثناة ، ممدودا - هو الشيص ، وهو التمر الذي يشتد نواه لأنه لم يلقح ، وقال ابن فارس : هو أردأ التمر ، وقال الجوهري : الشيش والشيشاء : لغة في الشيص والشيصاء « ينشب » أى : يعلق « المسعل » بفتحين بينهما سكون - موضع السعال من الحلق « واللهاء » بفتح اللام وبالمد ، وأصله القصير - وهى هنة مطبقة فى أنصى سقف الفم .

الإعراب : « يا » أصله حرف نداء ، وقصد به هنا مجرد التنبيه « لك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى يا لك شيء ، مثلاً « من تمر » بيان للسكاف في لك : أى أنه جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من السكاف في لك ، وقيل : إن « لك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، و « من » زائدة ، و « تمر » مبتدأ مؤخر ، وفيه أعراب آخر « ومن شيشاء » جار ومجرور معطوف بالواو على قوله « من تمر » « ينشب » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى شيشاء « فى المسعل » جار ومجرور متعلق يينشب « واللهاء » معطوف على المسعل .

الشاهد فيه : قوله « واللهاء » حيث مذه للضرورة ، وأصله « اللهاء » بالقصير - كما ذكرناه فى لغة البيت .

كيفية تنحية المقصور والمدود ، وجمعهما تصحيحاً

آخِرَ مَقْصُورٍ تُدْنِي أَجْمَلُهُ يَا إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَقِيَا^(١)
كَذَا الَّذِي إِلَيَّا أَصْلُهُ ، نَحْوُ الْفَتَى وَالْجَامِدُ الَّذِي أَمِيلُ كَمَتَى^(٢)
فِي غَيْرِ ذَا نُقْلَبُ وَأَوَّ الْأَلِفِ وَأَوَّلَهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ^(٣)

(١) « آخر » مفعول لفعل محذوف ينسره قوله اجعله الآتي ، وآخر مضاف : « مقصور » مضاف إليه « ثنى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة في محل جر صفة لمقصور « اجعله » اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لاجعل « يا » قصر للضرورة : فمفعول ثان لاجعل « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى متسور « عن ثلاثة » جار ومجرور متعلق بقوله مرتقيا الآتي « مرتقيا » خبر كان ، وجواب الشرط محذوف .

(٢) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الذي » اسم موصول : يتبدأ مؤخر « اليا » قصر للضرورة : مبتدأ « أصله » أصل : خبر المبتدأ ، وأصل مضاف والهاء مضاف إليه ، والجملة لامحل لها صلة للوصول « نحو » خبر مبتدأ محذوف التقدير : وذلك نحو ، ونحو مضاف و « الفتى » مضاف إليه « والجامد » معطوف على « الذي » السابق « الذي » نعت للجامد « أميل » فعل ماض مبني للمجهول ، نائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لامحل لها صلة « كمتى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كمتى .

(٣) « في غير » جار ومجرور متعلق بقوله « نقلب » الآتي ، وغير مضاف ، « ذا » اسم إشارة : مضاف إليه « نقلب » فعل مضارع مبني للمجهول « وأوا » مفعول ثان لتقلب « الألف » نائب فاعل لتقلب ، وهو مفعوله الأول « وأولها » الواو عاطفة أو للاستئناف ، أول : فعل أمر ، مبني على حذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وها : مفعول أول لأول « ما » اسم موصول : مفعول =

الاسم المتكسر إن كان صحيح الآخر ، أو كان مقوصاً ، لحقته علامة الثنية من غير تغيير ؛ فتقول في « رَجُلٍ ، وجارية ، وقاضٍ » : « رَجُلَانِ ، وَجَارِيَتَانِ ، وَقَاضِيَانِ » .

وإن كان مقصوراً فلا بد من تغييره ، على ما نذكره الآن .
وإن كان مددوداً فسيأتي حكمه .

فإن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً قلبت ياء ؛ فتقول في « مَلْهُى » : « مَلْهَيَانِ » وفي « مُسْتَقْصَى » : « مُسْتَقْصَيَانِ » وإن كانت ثالثة : فإن كانت بدلاً من الياء — كَفَتَى وَرَحَى — قلبت أيضاً ياء ؛ فتقول : « فَتَيَانِ ، وَرَحَيَانِ » ، وكذا إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل وأميلت ؛ فتقول في « مَتَى » : « مَتَيَانِ » وإن كانت ثالثة بدلاً من واو — كَعَصَا وَقَفَا — قلبت واوا ؛ فتقول : « عَصَوَانِ ، وَقَفَوَانِ » ، وكذا إن كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم تُمل ، كإلى علماً ؛ فتقول : « إِلَوَانِ » .

فالخلاصة : أن ألف المقصور تقلب ياء في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا كانت رابعة فصاعداً .

الثاني : إذا كانت ثالثة بدلاً من ياء .

الثالث : إذا كانت [ثالثة] مجهولة الأصل وأميلت .

== ثان لأول « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير . ستر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة « قبل » ظرف مبني على الضم في محل نصب متعلق بقوله « ألف » الآتي « قد » حرف تحقيق « ألف » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم كان ، والجملة في محل نصب خبر كان ، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة الموصول .

وتقلب واواً في موضعين :

الأول : إذا كانت ثالثة بدلاً من الواو .

الثاني : إذا كانت ثالثةً بمجولة الأصل ولم تُتمل .

وأشار بقوله : « وأولها ما كان قبيل قد ألف » إلى أنه إذا عمل هذا العمل المذكور في المقصور - أعني قلب ألف ياء أو واو - لحقتها علامةُ التثنية ، التي سبق ذكرها أول الكتاب ، وهي الألف والنون المكسورة رفعاً ، والياء المفتوح ما قبلها والنون المكسورة جرّاً ونصباً .

* * *

وَمَا كَصَحْرَاءَ بَوَاوٍ مُثْنِيًّا وَنَحْوُ عَلْبَاءَ كِسَاءَ وَحَيًّا^(١)
بَوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ ، وَغَيْرَ مَا ذُكِرَ صَحَّحَ ، وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصِيرِ^(٢)

(١) « ما » اسم موصول : مبتدأ « كصحراء » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول « بواو » جار ومجرور متعلق بقوله « ثنيا » ثنى : فعل ماض مبنى للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « ونحو » الواو حرف عطف أو للاستئناف ، نحو : مبتدأ ، ونحو مضاف و « علباء » مضاف إليه « كساء » و « حياً » معطوفان على علباء بعاطف مقدر في الأول ، وقد قصر الثاني للضرورة .

(٢) « بواو » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ - وهو قوله « نحو » في البيت السابق - « أو » عاطفة « همز » معطوف على واو « وغير » مفعول تقدم على عامله - وهو قوله « صحح » الآتى - وغير مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « ذكر » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « صحح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وما » اسم موصول : مبتدأ « شذ » فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة هو فاعل ، والجملة لا محل لها =

لما فَرَّغَ من الكلام على كيفية ثنية القصور شَرَعَ في ذكر كيفية ثنية المدود .

والمدود : إما أن تكون همزة بدلاً من ألف التانيث ، أو للإلحاق ، أو بدلا من أصل ، أو أصلاً .

فإن كانت بدلا من ألف التانيث ؛ فالمشهور قلبُها واوًا ؛ فنقول في « صَحْرَاءَ ، وَصَحْرَاوَانِ » : « صَحْرَاوَانِ ، وَصَحْرَاوَانِ » .

وإن كانت للإلحاق ، كـمِلْبَاءَ ، أو بدلا من أصل ، نحو « كِسَاءَ ، وَحَيَاءَ »^(١) جاز فيها وجهان ؛ أحدهما : قلبها واوًا ؛ فنقول : « عِلْبَاوَانِ ، وَكِسَاوَانِ ، وَحَيَاوَانِ » والثاني : إبقاء الهمزة من غير تغيير ؛ فنقول : « عِلْبَاءَانِ ، وَكِسَاءَانِ ، وَحَيَاءَانِ » والقلب في اللحقة أوّلُ من إبقاء الهمزة ، وإبقاء الهمزة المبدلة من أصل أوّلُ من قلبها واوًا .

وإن كانت الهمزة المدودة أصلاً وجب إبقاؤها ؛ فنقول في « قُرَاءَ ، وَوُضَاءَ »^(٢) : « قُرَاءَانِ ، وَوُضَاءَانِ » .

صلة « على ثقل » جار ومجرور متعلق بقوله قصر الآتي « قصر » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) أصل كساء كساو ؛ بدليل قولك « كسوت فلانا كسوة » فوقت الواو في كساء إثر ألف زائدة قلبت همزة ، وأصل حياء حياى ، بدليل قولك « حيث » وقولك « حي فلان يحيا » و « حي » فوقت ياء حياى إثر ألف زائدة قلبت همزة ؛ فشكل من الواو والياء إذا وقعت إثر ألف زائدة قلبت همزة ، سواء أكانت متطرفة كما هنا ، أم كانت في وسط الكلمة كما في « صائم ، وقائم ، وقائل » من القول ، وكما في « بائع ، وصائر ، وقائل » من القيلولة .

(٢) قرأء - بضم القاف وتشديد الراء - وصف من القراءة ، تقول : « رجل =

وأشار بقوله : « وما شَذَّ عَلَى نَقْلِ قَصْر » إلى أن ما جاء من تثنية المقصور أو المدود على خلاف ما ذكر ، اقتصر فيه على السماع ، كقولهم في « اَنْخَوْزَلِي » : « اَنْخَوْزَلَانِ » والقياسُ « اَنْخَوْزَلِيَانِ » وقولهم في « حَمَرَاء » : « حَمَرَايَانِ » والقياسُ « حَمَرَاوَانِ » .

* * *

وَأَحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى حَسَدٍ الثَّنَى مَا بِهِ تَكْمَلًا^(١)
وَالْفَتْحَ أَتْبَى مُشْعَرًا بِمَا حُذِفَ وَإِنْ جَمَعَهُ بِنَاءً وَأَلِفَ^(٢)
فَالْأَلِفَ أَقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ وَتَاءَ ذِي الثَّانِيَةِ تَذْجِيهِ^(٣)

قراء : : أى حسن القراءة ، و « وضاء » بضم الواو وتشديد الضاد - وصف من الوضاء وهي حسن الوجه .

(١) « احذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « من المقصور ، في جمع » جاران ومجروران متعلقان باحذف « على حد » حار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لجمع ، وحد مضاف و « الثنى » مضاف إليه « ما » اسم موصول : مفعول به لاحذف « به » جار ومجرور متعلق بقوله تكملا الآتي « تكمل » تكمّل : فعل ماض ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لاجل لها صلة الموصول .

(٢) « والفتح » مفعول مقدم على عامله - وهو قوله « أبق » الآتي - « أبق » فعل أمر ، مبنى على حذف الياء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « مشعراً » حال من الفتح ، أو من الضمير المستتر في أبق « بما » جار ومجرور متعلق بمشعر « حذف » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة المحرورة محلا بالياء ، والجملة لاجل لها صلة « ما » المحرورة محلا بالياء « وإن » شرطية « جمته » جمع : فعل ماض فعل الشرط ، وتاء مخاطب فاعله ، والهاء مفعول « بناء » جار ومجرور متعلق بجمعت « وألف » معطوف على تاء .

(٣) « فالألف » الفاء واقعة في جواب الشرط في البيت السابق ، والألف : مفعول =

إذا جُمِعَ صَحِيحُ الْآخِرِ عَلَى حَدِّ الثَّنِي — وهو الجمع بالواو والنون — لحقته العلامة من غير تغيير ؛ فنقول في « زيد » : زَبْدُون .

وإن جُمِعَ المنقوصُ هذا الجمعَ حُذِفَتْ يَأْؤُهُ ، وَضُمَّ ما قبل الواو وكسِرَ ما قبل الياء ؛ فنقول [في قاض] : قَاضُون ، رفعا ، وقَاضِيَن ، جرًا ونصبًا .

وإن جُمِعَ المدودُ في هذا الجمعَ عُوِمِلَ معاملتهُ في التثنية ؛ فإن كانت الهزمة بدلا من أصلٍ ، أو للإلحاق — جاز [فيه] وجهان : إبقائه الهزمة ، وإبدالها واوًا ؛ فيقال في « كساء » علما : « كَسَاؤُونَ » ، وكَسَاوُونَ « ، وكذلك عَلِبَاء ، وإن كانت الهزمة أصلية وجب إبقاؤها ؛ فنقول في « قراء » : « قُرَّاءُونَ » .

وأما المقصور — وهو الذي ذكره المصنف — فتحذف ألفه إذا جُمِعَ بالواو والنون ، وتبقى الفتحة دالة عليها ؛ فنقول في مُصْطَلَى : « مُصْطَقُونَ » رفعا ، و « مُصْطَفِيَن » جرًا ونصبًا ، بفتح الفاء مع الواو والياء ، وإن جُمِعَ بألف وتاء قلبت ألفه ، كما قلب في التثنية ؛ فنقول في « حَبَلَى » : « حَبَلِيَّات » وفي « فَتَى ، وَعَصَا » عَكَى مؤنث : « فَتِيَّات ، وَعَصَوَات » .

تتقدم على عامله — وهو قوله « قلب » الآتي — « اقلب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « قلبها » قلب : مفعول مطلق ، وقلب مضاف وهامضاف إليه « في التثنية » جار ومجرور متعلق بقلب ، وجملة اقلب وفاعله ومفعوله في محل جزم جواب الشرط « وتاء » مفعول أول مقدم على عامله — وهو قوله « الزمن » الآتي — وتاء مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « التا » مضاف إليه « الزمن » ألزم : فعل أمر ، والنون للتوكيد ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت « تنبيه » مفعول ثانٍ لألزم .

وإن كان بعد ألف المقصور تاء وَجِبَ حينئذٍ حَذْفُهَا ؛ فتقول فى « فتاة » :
« فَتَيَات » ، وفى « فَنَاءة » : « فَنَوَات » .

وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا أُنْثَى إِنْتَبَاعَ عَيْنٍ فَأَهُ بِمَا شَكِلَ^(١)
إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَا مُحْتَتَمًا بِالنَّاءِ أَوْ بُجْرَدًا^(٢)
وَسَكَنَ الْتَالِيَّ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَفَهُ بِالْفَتْحِ ؛ فَكَلًّا قَدْ رَوَا^(٣)

(١) « السالم » مفعول أول تقدم على عامله - وهو قوله « أنثى » الآتى - والسالم مضاف و « العين » مضاف إليه « الثلاثى » نعت للسالم « اسما » حال من الثلاثى « أنثى » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « إنتباع » مفعول ثان لأنثى ، وإتباع مضاف و « عين » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول « فأه » فاء : مفعول ثان لإتباع ، وفاء مضاف والضمير مضاف إليه « بما » جار ومجرور متعلق بإتباع « شكل » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الفاء ، والجملة لاعل لهاصلة الموصول المجرور محلا بالباء ، والعايد ضمير محذوف مجرور بياء أخرى ، ومتى اختلف متعلق الجارين : الذى جر الموصول ، والذى جر العائد ، فالحذف شاذ أو قليل على ما تقرر فى موضعه .

(٢) « إن » شرطية « ساكن » حال من الضمير المستتر فى قوله « بدا » الآتى ، وساكن مضاف . و « العين » مضاف إليه « مؤنثا » حال ثانية « بدا » فعل ماض ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى السالم العين « محتتا » حال ثالثة « بالناء » جار ومجرور متعلق بمحتتا « أو » عاطفة « مجردا » معطوف على قوله « محتتا » السابق .

(٣) « وسكن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « التالى » مفعول به لسكن « غير » بالنصب مفعول للتالى ، أو بالجر مضاف إليه ، وغير مضاف ، و « الفتح » مضاف إليه « أو » عاطفة « خفف » خفف : فعل أمر معطوف على سكن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به « بالفتح » جار ومجرور متعلق بخفف « كلاً » مفعول مقدم على عامله - وهو قوله « رروا » الآتى - « قد » حرف تحقيق « رروا » فعل ماض وفاعله .

إِذَا جُمِعَ الْأَسْمُ الثَّلَاثِيُّ ، الصَّحِيحُ الْعَيْنِ ، السَّاكِنُهَا ، الْمُؤَنَّثُ ، الْمُخْتَوِمُ
بِالْتَاءِ أَوْ الْجُرْدُ عَنْهَا ، بِأَلْفٍ وَتَاءٍ ، أُتْبِعَتْ عَيْنُهُ قَاءً فِي الْحَرَكَةِ مُطْلَقًا ؛ فَنَقُولُ :
فِي « دَعْدٍ » : « دَعْدَاتٌ » ، وَفِي « جَفْنَةٍ » : « جَفْنَاتٌ » ، وَفِي « جُمْلٍ » ،
وَبُسْرَةٍ : « جُمَلَاتٌ ، وَبُسْرَاتٌ » بضم الفاء والعين ، وَفِي « هِنْدٍ » ، وَكِسْرَةٍ :
« هِنْدَاتٌ ، وَكِسْرَاتٌ » بكسر الفاء والعين .

وَيُحْزَرُ فِي الْعَيْنِ بَعْدَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ التَّسْكِينُ وَالْفَتْحُ ؛ فَنَقُولُ : « جُمَلَاتٌ ،
وَجُمَلَاتٌ ، وَبُسْرَاتٌ ، وَبُسْرَاتٌ ، وَهِنْدَاتٌ ، وَهِنْدَاتٌ ، وَكِسْرَاتٌ ،
وَكَسْرَاتٌ » ، وَلَا يُحْزَرُ ذَلِكَ بَعْدَ الْفَتْحَةِ ، بَلْ يَجِبُ الْإِتْبَاعُ .

وَاحْتَرَزَ بِالثَّلَاثِيِّ مِنْ غَيْرِهِ كَجَعْفَرٍ — عِلْمُ مُؤَنَّثٍ ، وَبِالْأَسْمِ عَنِ الصِّفَةِ ،
كَضَخْمَةٍ ، وَبِالصَّحِيحِ الْعَيْنِ مِنْ مَعْتَلِهَا كَجَوْزَةٍ ، وَبِالسَّاكِنِ الْعَيْنِ مِنْ مُحْرَكِهَا ،
كَشَجَرَةٍ ؛ فَإِنَّهُ لَا إِتْبَاعَ فِي هَذِهِ كُلِّهَا ، بَلْ يَجِبُ إِبْقَاءُ الْعَيْنِ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ
قَبْلَ الْجَمْعِ ؛ فَنَقُولُ : « جَعْفَرَاتٌ ، وَضَخْمَاتٌ ، وَجَوَزَاتٌ ، وَشَجَرَاتٌ » ،
وَاحْتَرَزَ بِالْمُؤَنَّثِ مِنَ الْمَذْكُورِ كَبَذَرٍ ؛ فَإِنَّهُ لَا يُجْمَعُ بِأَلْفٍ وَتَاءٍ .

وَسَمِعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ ذِرْوَةٍ وَزُبْيَةٍ ، وَشَذَّ كَسْرُ جِرْوَةٍ^(١)
يَعْنَى أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْمُؤَنَّثُ الْمَذْكُورُ مَكْسُورَ الْفَاءِ ، وَكَانَتْ لَامُهُ وَأَوَّاءُ ؛
فَإِنَّهُ يَمْتَنِعُ فِيهِ إِتْبَاعُ الْعَيْنِ لِلْفَاءِ ؛ فَلَا يُقَالُ فِي « ذِرْوَةٍ » ذِرَوَاتٌ — بِكَسْرِ

(١) « وَمَنْعُوا » فَعْلٌ وَفَاعِلٌ « إِتْبَاعٌ » مَفْعُولٌ بِهِ لَمَنْعُوا ، وَإِتْبَاعٌ مُضَافٌ وَ « نَحْوُ »
مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَنَحْوُ مُضَافٌ وَ « ذِرْوَةٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَزُبْيَةٍ » مَعْطُوفٌ عَلَى ذِرْوَةٍ
« وَشَذَّ » فَعْلٌ مَاضٍ « كَسْرٌ » فَاعِلٌ شَذَّ ، وَكَسْرٌ مُضَافٌ وَ « جِرْوَةٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ .
(٢٩ — شرح ابن عقيل ٢)

الفاء والعين — استنقلا للكسرة قبل الواو ، بل يجب فتح العين أو تسكينها ؛ فتقول : ذِرَوَات ، أو ذِرَوَات ، وشذ قولهم « جِرَوَات » بكسر الفاء والعين .

وكذلك لا يجوز الإنباع إذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء ، نحو « ذُنَيْة » : فلا تقول « زُبَيَات » بضم الفاء والعين — استنقلا للضمة قبل الياء ، بل يجب الفتح أو التسكين ؛ فتقول : « زُبَيَات . أو زُبَيَات » .

ونادر ، أو ذو اضطراب — غَيْرُ مَا قَدَّمْتُهُ ، أو لِأَنَّا سِرُّ أُنْقَسَى ^(١) يعنى أنه إذا جاء جمع هذا المؤنث على خلاف ما ذكر عدنا نادرا ، أو ضرورة ، أو لفظة لقوم .

فالأول كقولهم في « جِرَوَة » : « جِرَوَات » بكسر الفاء والعين .
والثاني كقوله :

٣٥٤ — وَحُمِلَتْ زَفَرَاتِ الصُّحَى فَاطْمَأَنَّ

وَمَالِي بِزَفَرَاتِ النَّشَى بَدَانِ

فسكن عين « زَفَرَات » ضرورة ، والقياس فتحها إنباعا .

(١) « ونادر » خبر ، مدم « أو » عاطفة « ذو » معطوف على نادر ، وذو مضاف و « اضطراب » مضاف إليه « غير » مبتدأ مؤخر ، وغير مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « قدمته » فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة لأجل لها من الإعراب صلة الموصول « أو » عاطفة « لأناس » جار ومجرور متعلق بقوله « انتمى » الآتى « انتمى » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى غير ، والجملة معطوفة على الخبر فهي في محل رفع .

٣٥٤ — هذا البيت لعمرو بن حزام ، أحد بني عذرة ، من قصيدة له ممتعة يقولها

في غفراء ابنه عمه ، وقد رواها أبو علي القالي في ذيل أماليه ، ومطلعها قوله : =

والثالث كقول هُذَيْلٍ فِي جَوْزَةٍ وَيَيْصَنَةٍ وَنَحْوَهَا : « جَوَزَاتٌ وَيَيْصَاتٌ »
— بفتح الفاء والعين — والمشهورُ فِي لسانِ العربِ تَسْكِينُ الْعَيْنِ إِذَا كَانَتْ
غَيْرَ صَحِيحَةٍ .

== خَلِيلِيَّ مِنْ عَلِيٍّ هِلَالِ بْنِ عَائِرٍ بِفَرَاءٍ عَوْجًا الْيَوْمَ وَانْتَظِرْ أَنِي
اللغة : « زفرات » جمع زفرة ، وهي : إدخال النفس في الصدر ، والشهيق
إخراجه ، وأضاف الزفرات إلى الضحى ثم إلى العشى لأن من عادة المحبين أن يقوى
اشتياقهم إلى أحبابهم في هذين الوقتين « فأطقتها » استطعتها ، وقدرت عليها « يدان »
قوة وقدرة .

الإعراب : « وحملت » حمل : فعل ماض ، مبنى للمجهول ، وتاء للتكلم نائب
فاعل ، وهو للفعول الأول « زفرات » مفعول ثانٍ للحل ، وزفرات مضاف « والضحى »
مضاف إليه « فأطقتها » الفاء عاطفة ، وما بعدها فعل وفاعل ومفعول به « وما » الواو
عاطفة ، ما : نافية « لي » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « زفرات » جار
ومجرور متعلق بالخبر المحذوف ، وزفرات مضاف ، و « العشى » مضاف إليه « يدان »
مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله « زفرات » في الموضعين ، حيث سكن العين لضرورة إقامة
الوزن وقياسها الفتح إبتاعا لحركة فاء الكلمة ، وهي الزاى ، قال أبو العباس المبرد :
وهذه من أحسن ضرورات الشعر .

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

أَفْعِلَةٌ أَفْعَلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ مُمْتَأَفَعَالٌ - جُمُوعُ قَلَةٍ (١)

جمعُ التَّكْسِيرِ هو : ما دلَّ على أَكْثَرَ من اثنين ، بتغيير ظاهرٍ كَرَجُلٍ ورجالٍ أو مُقَدَّرِ كَفُلْكَ - للفرد والجمع ، والضمة التي في المفرد كضمَّةِ قُلْ والضمة التي في الجمع كضمَّةِ أَشَدَّ ، وهو على قسمين : جمع قلة ، وجمع كثرة ؛ فجمع القلة يدلُّ حقيقةً على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة ، وجمع الكثرة يدلُّ على ما فوق العشرة إلى غير نهاية (٢) ، ويستعمل كل [منهما] في موضع الآخر مجازاً .
وأمثلة جمع القلة : أَفْعِلَةٌ كأَسْلِحَةٍ ، وَأَفْعُلٌ كأَفْئُسٍ ، وَفِعْلَةٌ كَغَفِيتَةٍ ، وَأَفْعَالٌ كأَفْرَاسٍ .

وما عدا هذه الأربعة من جموع التَّكْسِيرِ فجموعٌ كثيرة .

وَبَعْضُ ذِي بَكْتَرَةٍ وَضَعًا يَبْقَى كَارْجُلِي ، وَالْعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفِيِّ (٣)

(١) « أَفْعِلَةٌ » مبتدأ « أَفْعَلُ » ، ثُمَّ فِعْلَةٌ ، ثُمَّ أَفْعَالٌ « معطوفات على المبتدأ بما عطف مقدر في الأول وحده » جموعٌ « خبر المبتدأ وما عطف عليه ، وجموع مضاف و « قلة » مضاف إليه .

(٢) هذا أحد قولين ، والقول الثاني أن جمع الكثرة يدلُّ على الثلاثة إلى ما لا نهاية ، وعلى هذا يكون جمع القلة وجمع الكثرة متفقين في المبدأ ؛ ولكنهما مختلفان في النهاية ؛ ويكون الذي يذوب عن الآخر جمع القلة ؛ إذ ينبو عن جمع الكثرة في الدلالة على أحد عشر فصاعداً ، أما جمع الكثرة فدلالته حيثئذ على الثلاثة إلى العشرة ليست بالنيابة عن جمع القلة ، ولكن بالأصالة ، ودلالته هذه حقيقة ، لا مجاز .

(٣) « وَبَعْضُ » مبتدأ ، وَبَعْضٌ مضاف و « ذِي » مضاف إليه « بكثرة » جار

قد يُسْتَفْنَى بِبَعْضِ أُبْنِيَةِ الْقَلَّةِ عَنْ بَعْضِ أُبْنِيَةِ الْكَثْرَةِ : كَرَجُلٍ وَأَرْجُلٍ ،
وَعُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ ، وَقَوْزٍ وَأَفْئِدَةٍ .
وقد يُسْتَفْنَى بِبَعْضِ أُبْنِيَةِ الْكَثْرَةِ عَنْ بَعْضِ أُبْنِيَةِ الْقَلَّةِ : كَرَجُلٍ وَرِجَالٍ ،
وَقَلْبٍ وَقُلُوبٍ .

لِفَعْلٍ اسْمًا صَحَّحَ عَيْنًا أَفْعُلُ وَلِلرَّبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يَجْعَلُ^(١)
إِنْ كَانَ كَالْعُنَاقِ وَالذَّرَاعِ : فِي مَدٍّ ، وَتَأْنِيثٍ ، وَعَدَّةِ الْأَحْرَفِ^(٢)

= ومجرور متعلق بقوله في الآتي «وضعا» تمييز ، أو حال بتقدير مشتق ، أو منصوب على زرع الحائض «في» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض ذي ، والجملة من الفعل المضارع وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «كأرجل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف «والعكس» مبتدأ «جاء» فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى العكس ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «كالصفي» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف .

(١) «للفعل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «اسما» حال من فعل المجرور باللام «صح» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قوله اسما ، والجملة في محل نصب صفة لقوله اسما «عينا» تمييز «أفعل» مبتدأ مؤخر «وللرباعي» جار ومجرور متعلق بقوله «يجعل» الآتي مقدّم عليه ، وأصله مفعوله الثاني «اسما» حال من الرباعي «أيضاً» مفعول مطلق لفعل محذوف «يجعل» فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أفعل ، وهو المفعول الأول .

(٢) «إن» شرطية «كان» فعل ماض ناقص فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الرباعي في البيت السابق «كالعناق» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان «والذراع» معطوف على العناق «في مد» جار ومجرور متعلق بكان ، أو بما تملق به خبرها ، أو بما في السكاف - في قوله كالعناق - من معنى التشبيه ، أو بمحذوف حال من الضمير المستتر في كان ، وقوله «وتأنيث» وعَدَّةِ الْأَحْرَفِ معطوفان على مد .

أَفْعَلُ : جمعٌ لكلِّ اسمٍ [ثلاثي] على فَعَلٍ ، صحيح العينِ ، نحو : كَلَبٌ
وَأَكْلَبٌ ، وَظَلِيٌّ وَأَظْلِيٌّ ، وَأَصْلُهُ أَظْلِيٌّ ؛ فقلبت الضمة كسرة لتصح الياء فصار
أَظْلِيٌّ ؛ فعمل مِمَّا لَه قَاضٍ .

وخرج بالاسم الصفة ؛ فلا يجوز [نحو] صَخَمٌ وَأَصْخَمٌ ، وجاء عَبِدٌ وَأَعْبَدٌ ،
لاستعمال هذه الصفة استعمال الأسماء ، وخرج بصحيح العين المعتل العين ، نحو :
تَوْبٌ وَعَيْنٌ ، وَشَذَّ عَيْنٌ وَأَعْيَنٌ ، وَتَوْبٌ وَأَثُوبٌ^(١) .

وَأَفْعَلُ — أيضاً — جمعٌ لكلِّ اسمٍ ، مؤنثٍ ، رباعيٍّ ، قبل آخره مدَّةٌ
كَمَنَّا قِ وَأَعْنَقِ ، وَيَمِينِ وَيَأْمِنِ .
وشذ من المذكور : شِهَابٌ وَأَشْهَبٌ ، وَغُرَابٌ وَأَغْرُبٌ .

(١) قد ورد جمع ثوب على أبواب ، وهو قياس نظيره من معتل العين ، وقد ورد
جمعه على ثياب من جموع الكثرة كما في قول امرئ القيس :

وَإِنْ تَكُ قَدْ سَأَتْكَ مِثِّي خَلِيقَةً فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ

وقد ورد جمعه على أثوب ، وهو شاذ ، ومنه قول معروف بن عبد الرحمن :

لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِثْتُ أَثُوبًا حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبَا

* أَمْلَسَ لَا لَدَا وَلَا مُحَبَّبَا *

وقالوا : دار وأدور ، وساق وأسوق ، ونار وآتور ، وقالوا : ناب — وهو المسن
بن الإبل — وأنيب ، وذلك كله شاذ لا يقاس عليه .

وربما همزوا الواو لثقل الضمة على الواو ، وبهذا روى قول عمر بن أبي ربيعة
المحزومى :

فَلَمَّا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَطِفْتُ مَصَابِيحُ شُبَّتْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ

وَعَبِيرٌ مَا أَفْعَلُ فِيهِ مُطَرَّدٌ مِنَ الثَّلَاثِي أَسْمَاءً - بِأَفْعَالٍ يَرِدُ^(١)
وَعَالِيَا أَغْنَاهُمْ فِفْلَانٌ فِي فُعْلٍ : كَقَوْلِهِمْ صِرْدَانُ^(٢)

قد سبق أن أفعل جمع لاسم ثلاثي على فعل صحيح العين ؛ وذكر
هنا أن ما لا يطرد فيه من الثلاثي أفعل يُجمع على أفعال ، وذلك كثوب وأثواب ،
[وَجَمَلٌ وَأَجْمَالٌ] وَصَدٌّ وَأَعْصَادٌ ، وَحِلٌّ وَأَحْمَالٌ ، وَعِنَبٌ وَأَعْنَابٌ ، وَإِبِلٌ
وَأَبَالٌ ، وَقُفْلٌ وَأَقْفَالٌ .

وأما جمع فَعْلٍ الصحيح العين على أفعال فمشاذ : كَقَرْنَخٍ وَأَفْرَانِخٍ^(٣) .

(١) « وغير » مبتدأ ، وغير مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أفعل »
مبتدأ « فيه » جار ومجرور متعلق بقوله مطرد الآتي « مطرد » خبر المبتدأ ، الذي هو
أفعل ، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها صلة الموصول « من الثلاثي » جار ومجرور
متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في قوله مطرد « اسما » حال من الثلاثي « بأفعال »
جار ومجرور متعلق بقوله « يرد » الآتي « يرد » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً
تقديره هو يعود إلى غير الواقع مبتدأ ، والجملة من الفعل المضارع وفاعله في محل رفع
خبر للمبتدأ ، وهو غير .

(٢) « وغالباً » منصوب برفع الخافض « أغناهم » أغنى : فعل ماض ، وهم مفعول
به لأغنى « ففلان » فاعل أغنى « في فعل » جار ومجرور متعلق بأغنى « كقولهم »
الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وقول مضاف والضمير مضاف إليه
« صردان » خبر لمبتدأ محذوف أيضاً ، أي : هذه صردان ، والجملة في محل نصب مقول القول .

(٣) ومن ذلك قول الخطيئة من كلمة يستعطف فيها أمير المؤمنين عمر
ابن الخطاب :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَانِخٍ بِذِي مَرْنَخٍ زُغْبِ الْخَوَاصِلِ لَأَمَاءٍ وَلَا شَجَرٍ
أَلْقَيْتَ كَلْسِيَهُمْ فِي قَمَرٍ مُظْلِمَةٍ فَأَغْرَقَ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ بِأَعْمَرٍ

وأما فُعلٌ فجاء بعضه على أفعال : كَرُطَبَ وأرْطَابَ ، والغالبُ بجيئته على فُعْلَانٍ كصِرْدَانٍ ، ونُفِرْدَانٍ^(١) .

في أسمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدِّ ثَالِثٍ أَفْعَلَةٌ عَنْهُمْ اطْرَدَ^(٢)
وَالزَّمَةُ فِي فَعَالٍ ، أَوْ فِعَالٍ مُصَاحِيٍّ تَضْعِيفٍ ، أَوْ إِعْلَالٍ^(٣)
« أَفْعَلَةٌ » جمع لاسكل اسم ، مذكر ، رباعي ، ثالثة مدَّة نحو : قَدَّالٍ وَأَفْدَلَةٍ ،
وَرَغِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ ، وَنَمُودٍ وَأَمْعَدَةٍ ، وَالزَّرِمُ أَفْعَلَةٌ فِي جمع المضاعف أو المعتل
اللام من فَعَالٍ أَوْ فِعَالٍ : كَبَتَاتٍ وَأَبْتَةٌ ، وَزِمَامٍ وَأَزِمَةٌ ؛ وَقَبَاءٌ وَأَقِيْبَةٌ ؛
وَفِنَاءٌ وَأَفْنِيَةٌ .

فُعْلٌ لِيَنْحَوِرَ أَحْمَرٌ وَنَحْوَهُ وَفِعْلَةٌ جَمْعًا يَنْقُلُ يُدْرِي^(٤)

(١) النمر — يضم النون وفتح الغين — البلب ، أو فزخ العصفور ، أو طير
كالعصفور أحمر المنقار .

(٢) « في اسم » جار ومجرور متعلق بقوله « اطرد » الآتي في آخر البيت « مذكر
رباعي » صفتان لاسم « بمد » جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لاسم ، أو حال منه ،
ومد مضاف ، و « ثالث » مضاف إليه « أفعلّة » مبتدأ « عنهم » جار ومجرور متعلق
بقوله « اطرد » الآتي « اطرد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود إلى أفعلّة ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله أفعلّة .

(٣) « والزمه » الزم : فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعل ،
والضمير البارز الذي يعود إلى أفعلّة في البيت السابق مفعول به « في فعال » جار
ومجرور متعلق بالزم « أو فعال » معطوف عليه « مصاحي » حال من التعاطفين ،
ومصاحي مضاف و « تنعيف » مضاف إليه « أو إعلال » معطوف على تضعيف .

(٤) « فعل » مبتدأ « لنحو » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ونحو =

من أمثلة جمع الكثرة : فُعلٌ ، وهو مُطَّرَد في [كل] وَصَف يكون
المذكر منه على أَفْعَل ، والمؤنث [منه على] فَعْلَاء ، نحو : أُحْمَرٌ وَحُمْرٌ
وَحُمْرَاءٌ وَحُمْرٍ .

ومن أمثلة جمع القلة : فِعْلةٌ ، ولم يَطَّرَد في شيء من الأبنية ، وإنما هو
محفوظ ، ومن الذي حفظ منه فَتَى وَفَتَاتُهُ ، وشَيْخٌ وشَيْخَةٌ ، وَغُلَامٌ وَغُلَامَةٌ ،
وصَبِيٌّ وَصَبِيَّةٌ .

وَفُعلٌ لِأَسْمٍ رَبَاعِيٌّ ، يَمْدٌ قَدْزِيدٌ قَبْلَ لَامٍ ، إِعْلَالًا فَقَدْ (١)
مَالَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمِ ذُو الْأَلْفِ وَفُعلٌ جَمْعًا لِلفُعْلةِ عُرِفَ (٢)

== مضاف و «أحمر» مضاف إليه «وحمر» معطوف على أحمر «وفعلة» مبتدأ «جمعا»
مفعول ثان تقدم على عامله ، وهو قوله « يدرى » الآتى « بنقل » جار ومجرور متعلق
بقوله يدرى الآتى « يدرى » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو يعود إلى فعلة الواقع مبتدأ ، وهو مفعوله الأول ، والجملة في محل
رفع خبر للمبتدأ .

(١) « وفعل » مبتدأ « لاسم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « رباعي»
نعت لاسم « يمد » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اسم ، أو نعت ثان له « قد »
حرف تحقيق « زيد » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى مد ، والجملة في محل جر صفة لمد « قبل » ظرف متعلق بزيد ،
وقبل مضاف و « لام » مضاف إليه « إعلالا » مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله فقد
الآتى « فقد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا . تقديره هو يعود إلى لام ،
والجملة في محل جر صفة للام .

(٢) « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « يضاعف » فعل مضارع ، مبنى
للمجهول « في الأعم » جار ومجرور متعلق بقوله يضاعف « ذو » نائب فاعل ليضاعف
وذو مضاف و « الألف » مضاف إليه « وفعل » مبتدأ « جمعا » حال من الضمير المستتر في =

وَنَحْوِ كُبْرَى ، وَلِفِعْلَةٍ قَسَلٌ ، وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فَعْلٍ^(١) من أمثلة جمع الكثرة : فُعْلٌ ، وهو مُطَرَّد في كلِّ اسم^(٢) ، رُبَاعِيٌّ ، قد زِيدَ قبل آخره مَدَّةٌ ؛ بشرط كونه صحيح الآخر ، وَغَيْرُ مُضَاعَفٍ ، إن كانت المدة ألفاً ، ولا فَرَقَ في ذلك بين المذكر والمؤنث ، نحو : قَذَالٌ وَقُدْلٌ ، وَحَارٌ وَحُمُرٌ ، وَكَرَاعٌ وَكُرُوعٌ ، وَذِرَاعٌ وَذُرُوعٌ ، وَقَصِيبٌ وَقَصَبٌ ، وَعُمُودٌ وَعُمُدٌ .

وأما المضاعف : فإن كانت مدته ألفاً فجمعه على فُعْلٍ غير مُطَرَّدٍ ، نحو :

== «عرف» الآتي «لفعلة» جار ومجرور متعلق بقوله جمعاً ، أو بقوله عرف «عرف» فعل ماضٍ منى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فَعْلٍ الواقع مبتدأ ، والجملة من عرف ونائب فاعله محل في رفع خبر المبتدأ .
(١) «ونحو» معطوف على فُعْلَةٍ في البيت السابق ، ونحو مضاف و «كبرى» مضاف إليه «ولفعلة» الواو للاستئناف ، لفعلة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «فعل» مبتدأ مؤخر «وقد» حرف تقليل «يجيء» فعل مضارع «جمعه» جمع : فاعل يجيء ، وجمع مضاف والمهاء مضاف إليه «على فعل» جار ومجرور متعلق بقوله جمعه أو بقوله يجيء .

(٢) أما الصفة التي على أربعة أحرف ثنائتها مدة فإن كانت المدة واوا — بأن تكون الصفة على فصول يفتح الفاء — كثر جمعها على فَعْلٍ ، نحو صبور وغبور وغبور ، تقول في جمعهم : صبر ، وعفر ، وفجر ، وإن كانت المدة ألفاً أو ياء فإن جمع الصفة على فَعْلٍ حيث شاذ ، نحو نذير ونذر وصناع وصنع وإذا جمعت الاسم للمستجمع لهذه الشروط هذا الجمع ؛ فإن كانت عينه واوا نحو سوار وسواك وجب أن تسكن هذه الواو في الجمع ، إلا أن تهرها ، فنقول : سور ، وسوك ، لأن الواو المضمومة نهاية في الثقل ، وإن كانت العين ياء نحو سيال — بزنة كتاب ، اسم نوع من الشجر — جاز بقاؤها مضمومة ، وجاز تسكينها ، وحيث ثقل ضمّة الفاء كسرة ؛ لثلاث تقابل الياء واوا فيلتبس بالواوى العين .

عَيْنَانِ وَعُيُنٌ، وَحِجَاجٌ وَحُجُجٌ ؛ فَإِنْ كَانَتْ مَدَّتُهُ غَيْرَ أَلْفٍ فَحَمَمُهُ عَلَى فُعْلٍ مُطَرِدٌ ، نَحْوُ : سَرِيرٍ وَسُرِيرٍ ، وَذُلُولٍ وَذُلُلٍ .

وَمِنْ أَمْثَلَةِ جَمْعِ السَّكَنَةِ فُعْلٌ ، وَهُوَ جَمْعُ لَاسِمٍ عَلَى فُعْلَةٍ أَوْ عَلَى فُعْلَى - أَنْتَى الْأَفْعَلِ - فَالْأَوَّلُ : كَقَرْبَةٍ وَقُرْبٍ ، وَغَرْفَةٍ وَغَرْفٍ ؛ وَالثَّانِي : كَكُتْبَرَى وَكُتْبَرٍ ، وَصُغْرَى وَصُغْرٍ .

وَمِنْ أَمْثَلَةِ جَمْعِ السَّكَنَةِ فِعْلٌ ، وَهُوَ جَمْعُ لَاسِمٍ عَلَى فِعْلَةٍ ، نَحْوُ : كَيْسَرَةٍ وَكَيْسَرٍ ، وَحِجَّةٍ وَحِجَجٍ ، وَمِرْيَةٍ وَمِرْيٍ ، وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُ فِعْلَةٍ عَلَى فُعْلٍ ، نَحْوُ : لِحْيَةٍ وَلُحَى ، وَحِلْيَةٍ وَحَلَى .

فِي تَحْوِ رَامٍ ذُو اطَّرَادٍ فُعْلَةٌ وَشَاعَ تَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَهُ^(١)

وَمِنْ أَمْثَلَةِ جَمْعِ السَّكَنَةِ : فُعْلَةٌ ، وَهُوَ مُطَرِدٌ فِي [كُلِّ] وَصْفٍ ، عَلَى فَاعِلٍ ، مَعْتَلٍ اللَّامِ لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ ، كَرَامٍ وَرُمَاةٍ ، وَقَاضٍ وَقَضَاةٍ .

وَمِنْهَا : فُعْلَةٌ ، وَهُوَ مُطَرِدٌ فِي وَصْفٍ ، عَلَى فَاعِلٍ صَحِيحِ اللَّامِ ، لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ ، نَحْوُ : كَامِلٍ وَكَمَلَهُ ، وَسَاحِرٍ وَسَحْرَةٍ ، وَاسْتَفْنَى الْمَصْنُوفَ عَنْ ذِكْرِ الْقَبُودِ الْمَذْكُورَةِ بِالتَّمْيِيلِ بِمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا ، وَهُوَ رَامٍ وَكَامِلٍ .

(١) « فِي نَحْوِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِاطَّرَادِ الْآتِي ، أَوْ بِفَعْلٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ اطَّرَادُ ، وَنَحْوُ مُضَافٍ ، وَ « رَامٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « ذُو » خَبَرٌ مُقَدِّمٌ ، وَذُو مُضَافٌ وَ « اطَّرَادِ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « فُعْلَةٌ » مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ « وَشَاعَ » الْوَاوُ عَاطِلَةٌ أَوْ لِلِاسْتِثْنَاءِ ، شَاعَ : فَعَلَ مَاضٍ « نَحْوِ » فَاعِلٌ شَاعَ ، وَنَحْوُ مُضَافٌ وَ « كَامِلٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَكَمَلَهُ » مَعْطُوفٌ عَلَى كَامِلٍ .

فَقَتْلَى لَوْصَفٍ كَقَتِيلٍ ، وَزَمِنْ ، وَهَالِكٍ ، وَمَيَّتٌ بِهِ قَتِينٌ^(١)
 من أمثلة جمع السكترة : قَتْلَى ، وهو جمع لوصف ، على فَعِيل بمعنى مفعول ،
 دال على هلاك أو توجع : كَقَتِيلٍ وَقَتْلَى ، وَجَرِيحٍ وَجَرَحَى ، وَأَسِيرٍ وَأَسْرَى ،
 ويحمل عليه ما أشبهه في المعنى ، من فَعِيل بمعنى فاعل : كَمَرِيضٍ وَمَرَضَى ، ومن
 فَعِيل ، كَزَمِنْ وَزَمَنْ ، ومن فاعل : كِهَالِكٍ وَهَلَسَكَ ، ومن فَعِيلٍ : كَمَيَّتٍ
 وَمَيَّتَى [وَأَفْعَلٍ نَحْوُ : أَحْمَقٌ وَحَقَقٌ]^(٢) .

لِفُعَلٍ أُنْمَا صَحَّ لَامًا فَهَلَّةٌ وَالْوَضْعُ فِي فِعْلٍ وَقَفْلٍ قَلَّةٌ^(٣)
 من أمثلة جمع السكترة فَعَلَةٌ ؛ وهو جمع لفعل ، اسما ، صحيح اللام ، نحو

(١) « فعل » مبتدأ . « لوصف » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
 « كقتيل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « وزمن ، وهالك »
 معطوفان على قتيل « وميت » مبتدأ « به » جار ومجرور متعلق بقوله قن الآتي
 « قن » خبر المبتدأ .

(٢) سقط من أكثر نسخ هذا الكتاب ما بين العنوين ، فتكون الأوزان التي
 تلحق بفعل بمعنى مفعول في الجمع على فعلى أربعة فيها ذكر الشارح على ما هو في أكثر
 النسخ ، وخمسة على ما في هذه النسخة ، وبقى سادس وهو فعلا نحو سكران وسكرى ،
 وقرأ حمزة (وترى الناس سكرى وما هم بسكرى) .

(٣) « لفعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « اسما » حال من فعل
 « صح » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على قوله اسما ،
 والجملة في محل نصب نعت لقوله اسما « لاما » تمييز « فعلة » مبتدأ مؤخر « والوضع »
 مبتدأ « في فعل » جار ومجرور متعلق بقوله « قللة » الآتي « وفعل » معطوف على
 فعل « قللة » قلل : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
 الوضع ، والهاء مفعول به ، والجملة من قلل وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

فَرَضَ وَقَرِطَةً، وَدُرُجَ وَدِرَجَةً، وَكُوْزَ وَكُوْزَةً، ويحفظ في اسم عَلَى فَعَلَ نَحْوُ فَرَدَ وَقَرَدَ، أَوْ عَلَى فَعَلَ نَحْوُ غَرَدَ وَغَرَدَةً^(١).

وَفُعِلَ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَةٌ وَصَفَيْنِ، نَحْوُ عَاذِلٍ وَعَاذِلَةٍ^(٢)
وَمِثْلُهُ الْفُعَالُ فِيمَا ذُكِّرَا وَذَانِ فِي الْمُثَلِّ لَأَمَّا نَدَّرَا^(٣)

من أمثلة جمع الكثرة : فُعِلَ ، وهو مَقِيسٌ في وصفٍ ، صحيح اللام ، عَلَى فاعل أو فاعلة ، نَحْوُ ضَارِبٍ وَضُرْبٍ وَصَائِمٍ وَصُومٍ ، وَضَارِبَةٍ وَضُرْبٍ وَصَائِمَةٍ وَصُومٍ .

ومنها فُعَالٌ ، وهو مَقِيسٌ في وصفٍ ، صحيح اللام عَلَى فاعل ، لَمَذْكَرٍ ، نَحْوُ صَائِمٍ وَصُومٍ ، وَقَائِمٍ وَقُومٍ .

وَنَدَّرَ فُعَلَ وَفُعَالٌ في المعتل اللام المذْكَرُ ، نَحْوُ غَاَزٍ وَغَزُؤٍ ، وَسَارٍ وَسُرُيٍّ ،

(١) الفرد — بفتح العين وسكون الراء هنا ، وَيَأْنِي أَيْضاً بفتح العين والراء جميعاً — ضَرَبَ مِنَ الْكَمَةِ ، وَجَمَعَهُ غَرْدَةً بوزن قردة ، وَغَرَادَ كِبَالًا .

(٢) « وفعل » مبتدأ « لفاعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وفاعلة » معطوف على فاعل « وصفين » حال من فاعل وفاعله « نحو » خبر مبتدأ محذوف ، ونحو مضاف و « عاذل » مضاف إليه « وعاذلة » معطوف على عادل .

(٣) « ومثله » مثل : خبر مقدم ، ومثله مضاف والهاء مضاف إليه « الفاعل » مبتدأ مؤخر « فيما » جار ومجرور متعلق بمثل لما فيه من معنى المماثلة « ذكرا » فعل ماض مبنى للمجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا محل لها صلة « ما » المحرورة محلا بقى « وذان » اسم إشارة مبتدأ « في المثل » جار ومجرور متعلق بقوله « ندرا » الآتى « لاما » تمييز « ندرا » فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

وعافٍ وَعَنِي ، وقالوا : غَزَاءٌ فِي جَمْعِ غَازٍ ، وَسُرَّاءٌ فِي جَمْعِ سَارٍ ، وَنَدْرٌ أَيْضًا [فِي جَمْعِ] فَاعِلَةٌ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

٣٥٥ — أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صُدَادٍ

[يَعْنِي جَمْعُ صَادَّةٍ] .

* * *

فَعَلٌ وَفَعْلَةٌ فِيمَا لَمْ يَمَّا وَقَلَّ فِيمَا عَيْنُهُ أَلْيَا مِنْهُمَا^(١)

٣٥٥ — البيت للقطامي ، واسمه عمير بن شبيب بن عمرو النخعي ، وقبل البيت المستشهد به قوله :

مَا لِلْكَوَاعِبِ - وَدَعْنِ الْحَيَاةَ إِكَا وَدَعْنِي وَجَعَلَنَ الشَّيْبَ مِيعَادِي

اللفظة : « الكواعب » جمع كاعب ، وهي المرأة التي كعب ثديها وتهد « ودعن الحياة » دعاء عليهن بالموت ، لأنهن قطعنه وبتن حبل وصاله « أبصارهن » أراد أنهن يمدن النظر إلى الشبان لما يرجون عندهم من مجاراتهن في الصبابة ، وقد كان شأنهن معه كذلك يوم كان شبابه غضا .

الإعراب : « أبصارهن » أبصار : مبتدأ ، وأبصار مضاف وضمير النسوة مضاف إليه « إلى الشبان » جار ومجرور متعلق بقوله « مائلة » الآتي « مائلة » خبر المبتدأ « وقد » حرف تحقيق « أراهن » أرى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، والضمير البارز مفعول أول « عني » جار ومجرور متعلق بقوله « صداد » الآتي ، وساغ تقديم معمول المضاف إليه على المضاف لأمرين ، أولهما : أن معمول جار ومجرور فيتوسع فيه ، والثاني أن المضاف يشبه حرف النفي فكأنه ليس في الكلام إضافة « غير » مفعول ثانٍ لأرى ، وغير مضاف و « صداد » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « صداد » الذي هو جمع ضادة ، حيث استعمل فعلا — بضم الفاء وتشديد الميم مفتوحة — في جمع فاعلة .

(١) « فعل » مبتدأ أول « وفعله » معطوف عليه « فعال » مبتدأ ثانٍ « لهما » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني ، وحيلة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « وقل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جازا تقديره =

من أمثله جمع السكثرة : فَمَالٌ ، وهو مُطَرَّدٌ في فَعْلٍ وَفَعْلَةٍ ، اسمين ، نحو
كَفَبَ وَكِمَابٌ ، وَتَوَبَّ وَتِيَابٌ ، وَفَضَمَةٌ وَفَصَّاحٌ ، أو وصفين ، نحو صَغَبَ
وَصِعَابٌ ، وَصَعْبَةٌ وَصِعَابٌ ، وَقَلَّ فيما عينه يالا ، نحو ضَيَّفَ وَضِيَّافٌ ،
وَضَيْعَةٌ وَضِيَّاعٌ .

وَفَعْلٌ أَيْضًا لَهُ فِعَالٌ مَالَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اغْتِلَالٌ^(١)
أَوْ يَكُ مُضْمَعًا ، وَمِثْلُ فَعْلٍ ذُو اللَّيْلِ ، وَفَعْلٌ مَعَ فَعْلٍ ، فَاقْبَلِ^(٢)
أى : اطَّرَدَ أَيْضًا فِعَالٌ فِي فَعْلٍ وَفَعْلَةٍ ، مَا لَمْ يَكُنْ لَامُهُمَا مَعْتَلًا أَوْ مُضَاعَفًا ،
نحو « جَبَلٌ وَجِبَالٌ ، وَجَلَّ وَجِجَالٌ ، وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ ، وَثَمَرَةٌ وَثَمَارٌ » .
واطَّرَدَ أَيْضًا فِعَالٌ فِي فَعْلٍ وَفَعْلٍ ، نحو ذَنَبٌ وَذَنَابٌ ، وَرُمَحٌ وَرِمَاحٌ .
واحترز من المعتل اللام : كَفَتَيَّ ، ومن الضعف كَطَلَلِ .

= هو يعود إلى فعال « فبا » جار ومجرور متعلق بقوله « قل » السابق « عينه » عين :
مبتدأ ، وعين مضاف ضمير العائد إلى ما الموصولة مضاف إليه « اليا » قصر
للضرورة : حبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ والخبر لأجل لها صلة « ما » المجرورة محلا
بى « منهما » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال بن ما الموصولة .

(١) « وفعل » مبتدأ أول « أيضا » مفعول مطلق لفعل محذوف « له » جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر مقدم « فعال » مبتدأ ثان مؤخر ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى
محل رفع خبر المبتدأ الأول « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « يكن » فعل مضارع
ناقص مجزوم بلم « فى لاه » فى لام : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يكن مقدم على
اسمه ، ولام مضاف وضمير العائد إلى فعل مضاف إليه « اغتلال » اسم يكن .

(٢) « أو » عاطفة « يك » فعل مضارع ناقص ، معطوف على « يكن » فى البيت
السابق مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً =

وفى فَعِيلٍ وَصَفَ فَاعِلٍ وَرَدَّ كَذَلِكَ فِي أَثْنَاءِ أَيْضًا أَطَرَدَ^(١)
 واطرد أَيْضًا فَعَالٌ فِي كُلِّ صِفَةٍ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ : مُقْتَرَنَةٌ بِالتَّاءِ
 أَوْ مُجَرَّدَةٌ عَنْهَا ، كَكَرِيمٍ وَكَرَامٍ ، وَكَرِيمَةٍ وَكَرَامٍ ، وَمَرِيضٍ وَمَرَضٍ ،
 وَمَرِيضَةٍ وَمَرَضٍ .

* * *

وَشَاعَ فِي وَصَفِ عَلَى فَعْلَانًا ، أَوْ أَنْثِيَهُ ، أَوْ عَلَى فُعْلَانًا^(٢)
 وَمِثْلُهُ فُعْلَانَةٌ ، وَالزَّمَةُ فِي تَحْوٍ طَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ تَفِي^(٣)
 أَى : وَاطَرَدَ أَيْضًا بِمَعْنَى فَعَالٍ جَمْعًا ، لَوْصَفِ عَلَى فَعْلَانٍ ، أَوْ عَلَى فُعْلَانَةٍ ،
 أَوْ عَلَى فَعْلَى ، نَحْوُ : عَطَشَانٌ وَعَطَاشٌ ، وَعَطَشِي وَعِطَاشٌ ، وَتَذْمَانَةٌ وَتَذَامٌ .

تقديره هو يعود إلى فعل في البيت السابق «مضعفا» خبريك ، و «مثل» خبر
 مقدم ، ومثل مضاف و «وفعل» مضاف إليه «ذو» مبتدأ مؤخر ، وذو
 مضاف و «التا» قصر للضرورة : مضاف إليه «وفعل» معطوف على ذو التاء
 «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال صاحبه المعطوف ، ومع مضاف و «فعل»
 مضاف إليه «فأقبل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(١) «وفى فعيل» جار ومجرور متعلق بقوله «ورد» الآتى «وصف» حال
 من فعيل ، ووصف مضاف و «فاعل» مضاف إليه «ورد» فعل ماض ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعال «كذا» جار ومجرور متعلق بقوله
 «اطرد» الآتى «في أثناء» مثله «أَيْضًا» مفعول مطلق لفعل محذوف «اطرد»
 فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعال .

(٢) «وشاع» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
 فعال «في رصف» جار ومجرور متعلق بقوله «شاع» السابق «على فعلا» جار
 ومجرور متعلق بمحذوف نعت لوصف «أو أنثيه» معطوف على قوله «فعلا» السابق
 «أو» عاطفة «على فعلا» معطوف على قوله «على فعلا» السابق :

(٣) «ومثله» مثل : خبر مقدم ، ومثل مضاف والضمير مضاف إليه «فعلا» =

وكذلك اطرِدَ فِعَالٌ في وصف ، عَلَى فُفْلَانٍ ، أَوْ عَلَى فُفْلَانَةٍ ، نحو « تُخَصَّنَ وَخِصَّاسٌ ، وَتُخَصَّنَةُ وَخِصَّاسٌ » .
والترزم فِعَالٌ في كل وصف عَلَى فَعِيلٍ أَوْ فَعِيلَةٍ ، مُقْتَلٌ العَيْن ، نحو « طَوِيلٌ وَطَوِيلٌ ، وَطَوِيلَةٌ وَطَوِيلٌ » .

وَيَفْعُولٌ فَعِيلٌ نَحْوُ كَبِدٌ يُخَصُّ غَالِبًا ، كَذَلِكَ يَطْرُدُ^(١)
فِي فَعْلٍ أَسْمًا مُطْلَقًا ، وَفَعْلٌ لَهُ ، وَلِلْفُعَالِ فِعْلَانٌ حَصَلَ^(٢)

= مبتدأ مؤخر « والزمه » الزم : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والهاء مفعول به « في نحو » جار ومجرور متعلق بقوله « الزمه » السابق ، ونحو مضاف و « طويل » مضاف إليه « وطويله » معطوف على طويل « تفي » فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر — وهو قوله « الزمه » — والياء للاشباع .

(١) « وبفعول » الواو عاطفة أو للاستئناف ، بفعول : جار ومجرور متعلق بقوله « يخص » الآتي « فعل » مبتدأ « نحو » خبر لمبتدأ محذوف ، أى وذلك نحو ، ونحو مضاف و « كبد » مضاف إليه « يخص » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى فعل الواقع مبتدأ ، والجملة من الفعل المضارع ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ — وهو قوله « فعل » — « غالبا » حال من الضمير المستتر في يخص « كذلك » كذا : جار ومجرور متعلق بيطرد الآتي ، والكاف حرف خطاب « يطرُد » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى فعول في أول البيت .

(٢) « في فعل » جار ومجرور متعلق بقوله « يطرُد » في البيت السابق « اسما » حال من فعل « مطلق » مثله ، ومطلق مضاف و « النا » قصر للضرورة : مضاف إليه « وفعل » مبتدأ « له » متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وللفعال » الواو عاطفة أو للاستئناف ، للفعال : جار ومجرور متعلق بقوله حصل الآتي « فعنان » مبتدأ « حصل » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى فعنان ، والجملة من الفعل الماضي وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

وَشَاعَ فِي حُوتٍ وَقَاعٍ مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا ، وَقَلَّ فِي غَيْرِهِمَا^(١)
ومن أمثلة جمع الكثرة : فُعُول ، وهو مُطَرَّد في اسم ثلاثي عَلَى فَعِل نحو
« كَبِدَ وَكَبُودَ ، وَوَعِلَ وَوُعُولَ » وهو ملتزم فيه غالباً .
واطرَّد فُعُول أيضاً في اسم عَلَى فَعْلٍ - بفتح الفاء - نحو « كَمَبَ وَكُمُوبَ ،
وَقَلَسَ وَقُلُوسَ » أو عَلَى فَعْلٍ - بكسر الفاء - نحو « حَلَّ وَحُلُولَ ،
وَصِرْسَ وَصِرُوسَ » أو عَلَى فَعْلٍ - بضم الفاء - نحو « جُنْدَ وَجُنُودَ ،
وَبُرْدَ وَبُرُودَ » .

ويحفظ فُعُول في فَعْلٍ ، نحو « أَسَدَ وَأُسُودَ » ويفهم كونه غير مطرد من
قوله « وَقَعْلَ لَهُ » ولم يقيده بإطراد .

وأشار بقوله : « وَلِلْفُعَالِ فَعْلَانٌ حَصَلُ » إلى أن من أمثلة جمع الكثرة
فَعْلَانًا ؛ وهو مُطَرَّد في اسم عَلَى فُعَالٍ ؛ نحو « غُلَامَ وَغُلَمَانِ ، وَغُرَابَ
وَوَيْحَانِ » .
وقد سبق أنه مطرد في فَعْلٍ : كَصِرْدَ وَصِرْدَانِ .

(١) « شاع » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
فَعْلَانِ « في حوت » جار ومجرور متعلق بقوله شاع « وقاع » معطوف على حوت « وما »
اسم موصول معطوف على حوت أيضاً « ضاهاهما » ضاهى : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الموصولة ، والضمير البارز مفعول به ، والجملة لاعتل
لماصلة الموصول « وقل » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على
ملان « في غيرها » في غير : جار ومجرور متعلق بقوله قل ، وغير مضاف وضمير
لتاليين مضاف إليه .

واطرِدَ فِفلَانٍ — أيضاً — فى جمع ما عينه واو : من قُتل ، أو قُتل ؛ نحو
« عُوِدَ وعِيدان ، وَحُوتَ وَحِيَتَانِ ^(١) ، وقاع وقيمان ، وتاج وتيجان » ^(٢) .
وقَلَّ فِفلَانٍ فى غير ما ذكر ، نحو « أخِر وإخوان ، وبَغَزَالٍ وبَغَزَالَان » .

* * *

وَقَلَّ أَتَمًا ، وَفَعِيلًا ، وَقَلَّ غَيْرُ مِثْلِ الْعَيْنِ — فُفلَانٌ كَمِثْلِ ^(٣)
من أبنية جمع الكثرة : فُفلَانٌ ، وهو مَقِيسٌ فى اسم صحيح العين ، عَلَى
قَتْلٍ ، نحو « ظَهَرُ وَظُهْرَان ، وَبَطْنٌ وَبُطْنَان » أو عَلَى فَعِيلٍ ، نحو « قَضِيبٌ
وَقَضِبَان ، وَرَغِيفٌ وَرَغِفَان » أو عَلَى قَتْلٍ ، نحو « ذَكَرٌ وَذُكْرَانٌ ،
وَحَمَلٌ وَحُمَلَان » .

* * *

وَلِكْرِيمٍ وَبِخَيْلٍ فُفْلًا كَذَالِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا ^(٤)

(١) وكذلك نون ونيان ، وكوز وكيزان ، والنون : الحوت .
(٢) وكذلك دار وديران ، وأصل مفرداتها بفتح الفاء والعين جميعاً .
(٣) « وفلا » مفعول به تقدم على عامله ، وهو قوله « شمل » الآتى آخر البيت
« اسما » حال من قوله فعلا « وفعلا ، وفعل » معطوفان على قوله « فعلا » السابق ،
ووقف على الثانى بالسكون على لغة ربيعة « غير » حال من « فعل » وغير مضاف و « مغل »
مضاف و « مغل » مضاف و « العين » مضاف إليه « فعلان » مبتدأ ، شمل «
فعل ماضى ، وقاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعلان ، والجملة
فى محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير البيت : وزن فعلان شمل فعلا اسما وفعيلا وفعل بشرط
كون الأخير غير معتل العين .

(٤) « ولكريم » الواو عاطفة أو للاستئناف ، لكريم : جار ومجرور متعلق
بمعذوف خبر مقدم « وبخيل » معطوف على كريم « فعلا » قصر للضرورة : مبتدأ
مؤخر « كذا » جار ومجرور متعلق بقوله « جعل » الآتى على أنه مفعوله الثانى =

وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلَاءٌ فِي الْمَعْلُ لَامًا، وَمُضْعَفٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ قُلُ^(١)

من أمثلة جمع الكثرة: فُعَلَاءٌ ، وهو مَقِيسٌ في فَعِيلٍ — بمعنى فاعل — صفة
لذا ذكر عاقل ، غير مضاعف ، ولا معتل ، نحو « ظَرِيفٌ وَظُرَفَاءٌ ، وَكَرِيمٌ
وَكُرَمَاءٌ ، وَبَخِيلٌ وَبُخَلَاءٌ ».

وأشار بقوله : « كَذَا لَمَّا ضَاهَاها » إلى أن ما شابه فَعِيلًا — في كونه دالا
على معنى هو كالنبرزة — يُجْمَعُ على فُعَلَاءَ ، نحو عاقل وَعُقَلَاءَ ، وصالح وَصُلَحَاءَ ،
وشاعر وَشُعَرَاءَ .

وينوب عن فُعَلَاءَ في المضاعف والمعتل : أَفْعَلَاءَ ، نحو « شَدِيدٌ وَأَشْدَاءُ ،
وَوَلِيٌّ وَأَوَّلِيَاءُ » .

[وقد يحىء « أَفْعَلَاءَ » جمعاً لغير ما ذكر ، نحو « نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ ، وَهَيْنٌ
وَأَهْوَنَاءُ »] .

• • •

«لما» جار ومجرور متعلق بجعل «ضاهاهما» ضاهى : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر
فيه جواز تقديره هو يعود إلى مالموصولة ، والضمير البارز مفعوله ، والجملة لاجل لها
صلة «ما» المجرورة عملا باللام «قد» حرف تحقيق «جعل» جعل : فعل ماض مبنى
للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى فعلا ، وهو
مفعوله الأول ، وقد مضى مفعوله الثاني ، والألف للاطلاق .

(١) «وناب» فعل ماض «عنه» جار ومجرور متعلق به «أفعلاء» فاعل ناب
«في المعل» جار ومجرور متعلق بناب «لا ما» تمييز «ومضعف» معطوف على المعل
لما «وغير» مبتدأ ، وغير مضاف واسم الإشارة من «ذلك» مضاف إليه ، والكاف
حرف خطاب «قل» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى غير
الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ

فَوَاعِيسِلْ لِفَوْعَلٍ وَفَاعِلٍ وَفَاعِلَاءَ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ^(١)
وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ، وَفَاعِلَةٍ، وَشَذَى الْفَارِسِ، مَعَ مَا مِثْلُهُ^(٢)
من أمثلة جمع الكثرة: فَوَاعِلُ، وهو لاسم على فَوْعَلٍ، نحو «جَوْهَرٍ
وَجَوَاهِرٍ» أَوْ عَلَى قَاعَلٍ، نحو «طَائِعٍ وَطَوَائِعٍ»، أَوْ عَلَى فَاعِلَاءَ، نحو
«قَاصِعَاءَ وَقَوَاصِيعَ» أَوْ عَلَى قَاعَلٍ، نحو «كَاهِلٍ، وَكَوَاهِلٍ» .
وَفَوَاعِلُ — أَيْضًا — جمع لوصف على فَاعِلٍ إِنْ كَانَ لُؤْنُثَ عَاقِلٍ، نَحْوِ
«حَائِضٍ وَحَوَائِضَ»، أَوْ لِمَذْكُورٍ مَا لَا يَمُوتُ، نَحْوِ «صَاهِلٍ وَصَوَاهِلٍ» .
فَإِنْ كَانَ الْوَصْفُ الَّذِي عَلَى فَاعِلٍ لِمَذْكُورٍ عَاقِلٍ، لَمْ يَجْمَعْ عَلَى قَوَاعِلٍ، وَشَذَى
«فَارِسٍ وَفَوَارِسَ»، وَسَابِقٍ وَسَوَاقٍ» .
وَفَوَاعِلُ — أَيْضًا — جمع لفاعلة، نَحْوِ «صَاحِبَةٍ وَصَوَاحِبَ»، وَفَاطِمَةٍ وَقَوَاطِمَ» .

* * *

وَيَفْعَائِلُ أُجْمَعْنَ . فَعَالَةٌ وَشَبِيهُهَا ذَا تَاءٍ أَوْ مُرَاةً^(٣)

- (١) «فواعل» مبتدأ «للفعل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ
«وفاعل، وفاعلاء» معطوفان على فواعل «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال، ومع
مضاف و «نحو» مضاف إليه، ونحو مضاف و «كاهل» مضاف إليه .
(٢) «وحائض، وصاهل، وفاعلة» معطوفات على «كاهل» في البيت السابق
«وشذ» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فواعل «في
الفارس» جار ومجرور متعلق بقوله «شذ» «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال، ومع
مضاف و «ما» اسم موصول مضاف إليه «ماثلة» مائل: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة المجرورة بحال بإضافة مع إليها، والضمير
البارز مفعول به، والجملة لا عمل لها صلة .
(٣) «بفعائل» جار ومجرور متعلق بقوله «اجمعن» الآتي «اجمعن» اجمع:
فعل أمر، والتون للتوكيد، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره «أنت» فعالة «المفعول
به لاجمعن» وشبهه «معطوف على فعالة «ذا» حال من المفعول به، وذا مضاف =

من أمثلة جمع الكثرة : فَعَائِلٌ ، وهو : لكل اسم ، رباعي ، بمدة قبل آخره ، مؤنثا بالتاء ، نحو « سَحَابَةٌ وسَحَابٌ ، ورسالة ورسائل ، وكُنَاسَةٌ وكُنَاسٌ ، وصَحِيفَةٌ وصَحَافٌ ، وحُلُوبَةٌ وحَلَّابٌ » أو مجردا منها ، نحو « كَيْمَالٌ وكَيْمَالٌ ، وَعُقَابٌ وعُقَابٌ ، وَبَحُورٌ وَبَحَائِرٌ » .

* * *

وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالَى جُمِعَا صَحْرَاهُ وَالْعَذْرَاهُ ، وَالْقَيْسُ اتَّبَعَا^(١)
من أمثلة جمع الكثرة : فَعَالِي ، وفَعَالِي ، ويشتركان فيما كان على فَعْلَاءَ ،
اسما كَصَحْرَاءَ وصَحَارِي وصَحَارِي ، أو صفة كَعَذْرَاءَ وَعَذَارَى .

* * *

وَأَجْعَلَ فَعَالِي لَغَيْرِ ذِي نَسَبٍ جُدَّدَ ، كَالْكُرْسِيِّ تَتَّبِعُ الْعَرَبُ^(٢)

= و « تاء » مضاف إليه « أو » عاطفة « مزالة » مزال : معطوف على ذا تاء ، ومزال مضاف والمهاء — الذي يعود على تاء — مضاف إليه ، من إضافة اسم المفعول إلى مفعوله الثاني ، ومفعوله الأول ضمير مستتر فيه جوازا هو نائب فاعل له .

(٢) « وبالفعالى » جار ومجرور متعلق بقوله « جمعا » الآتى « والفعالى » معطوف على الفعالى « جمعا » جمع : فعل ماض مبني للمجهول ، والألف للإطلاق « صحراء » نائب فاعل جمع « والعذراء » معطوف على صحراء « والقيس » مفعول به مقدم لاتبع « اتبع » اتبع : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة .

(٣) « واجعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « فعالى » مفعول أول لاجعل « لغير » جار ومجرور متعلق باجعل على أنه مفعوله الثاني ، وغير مضاف « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « نسب » مضاف إليه « جدد » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى نسب ، والجملة في محل جر نعت لنسب « الكرسى » جار وجور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ =

من أمثلة جمع الكثرة : فعائل ، وهو جمع لكل اسم ، ثلاثي ، آخره ياء مُشَدَّدة غير متجددة للنسب ، نحو « كُرَيْمِيَّ وَكَرَامِيَّ ، وَبُرْدِيَّ وَبَرَادِيَّ » ، ولا يقال « بَصْرِيَّ وَبَصَارِيَّ » .

وَيَفْعَالٌ لِّ شَبْهِهِ انْطِقًا فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ ارْتَقَى^(١)
مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى ، وَمِنْ حُكَايَ جُرَّدَ ، الْآخِرَ أَنْفٍ بِالْقِيَاسِ^(٢)

== محذوف « تتبع » فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر — وهو قوله اجعل — وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « العرب » مفعول به لتتبع .

(١) « وَيَفْعَالٌ » الواو عاطفة أو للاستئناف ، بفعلال : جار ومجرور متعلق بقوله « انطقا » الآتي « وشبهه » الواو عاطفة ، شبه : معطوف على فعال ، وشبه مضاف والهاء مضاف إليه « انطقا » انطق : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقدير أنت ، والألف منقلبة عن نون التوكيد الحفيفة للوقف « في جمع » جار ومجرور متعلق بقوله انطقا ، وجمع مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « فوق » ظرف متعلق بقوله ارتقى ، وفوق مضاف و « الثلاثة » مضاف إليه « ارتقى » فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) « مِنْ غَيْرِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ما الموصولة في البيت السابق ، وغير مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « مضى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « ومن حُكَايَ » جار ومجرور معطوف على قوله من غير — إلخ « جرد » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الحُكَايَ ، والجملة في محل جر نعت للحُكَايَ « الآخر » مفعول به مقدم لقوله انف الآتي « انف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بالقياس » جار ومجرور متعلق بانف .

والرَّابِعُ الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ قَدْ يُحْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْقَدَرُ^(١)
 وَزَائِدُ الْعَادِي الرَّابِعِي أَحْذَفُهُ، مَا لَمْ يَكْ لَيْتًا إِثْرُهُ اللَّذْ خَتَمًا^(٢)
 من أمثلة جمع الكثرة : « فَعَالِلٌ » وشبهه ، وهو : كل جمع ثالثه ألف
 بعدها حرفان ؛ فيجمع بفعالٍ : كل اسم ، رباعي ، غير مزيد فيه ، نحو
 « جَعْفَرٌ وَجَعْفَرٌ ، وَزَبْرَجٌ وَزَبْرَجٌ ، وَبُرْثُنٌ وَبُرْثُنٌ » ويجمع بشبهه : كل اسم ،
 رباعي ، مزيد فيه ، كـ « جَوْهَرٌ وَجَوَاهِرٌ ، وَصَبْرٌ وَصَبَائِرٌ ،
 وَمَسْجِدٌ وَمَسَاجِدٌ » .

(١) « والرابع » مبتدأ « الشيبه » نعت للرابع « بالمزيد » جار ومجرور متعلق
 بالشيبه « قد » حرف تفليل « يحذف » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل
 ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى الرابع ، والجملة في محل رفع خبر للبند
 « دون » ظرف متعلق بقوله يحذف ، ودون مضاف و« ما » اسم موصول : مضاف إليه
 « به » جار ومجرور متعلق بقوله « تم » الآتي « تم » فعل ماض « العدد » فاعله ،
 والجملة لامحل لها صلة الموصول ، والمراد بما به تم العدد الحرف الخامس من الحماشي ،
 (٢) « وزائد » مفعول به لفعل محذوف يفسره قوله « أحذفه » الآتي ، وزائد
 مضاف و « العادي » مضاف إليه ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله ؛ لأنه اسم فاعل من
 من قولك عداه يعدوه إذا جاوزه « الرباعي » مفعول به للعادي ، وقد سكن ياءه
 ضرورة « أحذفه » حذف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ،
 والهاء مفعول به « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « يك » فعل مضارع ناقص ،
 مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود
 إلى الزائد « لينا » خبر يك « إثره » إثر : منصوب على الظرفية ، متعلق بمحذوف
 خبر مقدم ، وإثر مضاف والهاء مضاف إليه مبني على الضم في محل جر « الذ » اسم
 موصول لغة في الذي : مبتدأ مؤخر « ختما » ختم : فعل ماض ، والألف للاطلاق ،
 والفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا محل لها من
 الإعراب صلة الموصول ، وأراد بالذي ختم الحرف الأخير ، يعني أن حرف اللين يأتي
 عقبه الحرف الآخر من الكلمة

واحترز بقوله : « من غير ما مضى » من الرباعى الذى سبق ذكر جمعه :
كأخـر ، وأخـراء ، ونحوهما مما سبق [ذكره] .

وأشار بقوله : « ومن خماسى جُرِّدَ الآخرَ أنْفَ بالقياس » إلى أن الخماسى
المجرّد عن الزيادة يجمع على فعّالٍ قياساً ، ويحذف خامسُهُ ، نحو « سَفَّارِج » فى
سَفَرَجَل ، و « فَرَّازِد » فى فَرَزْدَق ، و « حَوَّارِنَ » فى حَوَرَنَق .

وأشار بقوله : « والرابع الشبيه بالمزيد — البيت » إلى أنه يجوز حذفُ
رابع الخماسى المجرّد عن الزيادة ، وإبقاء خامسه ، إذا كان رابعه مُشَبَّها للحرف
الزائد — بأن كان من حروف الزيادة ، كمنون « حَوَرَنَق » ، أو كان من
تخرج حروف الزيادة ، كدال « فَرَزْدَق » — فيجوز أن يقال : « حَوَّارِق » ،
و « فَرَّازِق » ، والسكندر الأول ، وهو حذف الخامس وإبقاء الرابع ، نحو
« حَوَّارِن » و « فَرَّازِد » .

فإن كان الرابع غير مُشَبَّه للزائد لم يُجْزُ حَذْفُهُ ، بل يتعين حذفُ الخامس ؛
فتقول فى « سَفَرَجَل » : « سَفَّارِج » ولا يجوز « سَفَّارَل » .

وأشار بقوله : « وزائد العادى الرباعى — البيت » إلى أنه إذا كان الخماسى
مَزِيداً فيه حرف حُذِفَ ذلك الحرف ، إن لم يكن حرف مدّ قبل الآخر ؛
فتقول فى « سَبَطْرَى » : « سَبَاطِر » ، وفى « فَدَوَّكْس » : « فَدَاكْس » ،
وفى « مُدَحَّرِج » : « دَحَّارِج » .

فإن كان الحرفُ الزائدُ حرف مدّ قبل الآخر لم يحذف ، بل يجمع الاسم
على « فَعَالِيل » نحو « قِرْطَاسٌ وقَرَّاطِيسُ ، وقِنْدِيلٌ وقِنَادِيلٌ ، وعُصْفُورٌ
وعَصَافِير » .

وَالسَّيْنِ وَالْتَامِينَ كَ « مُسْتَدْعٍ أَزَلَ » إِذْ بَيْنَا الْجَمْعَ بَقَايَاهَا مُخِلٌ^(١)
وَاللِّيمِ أَوَّلِي مِنْ سِيَّوَاهُ بِالْبَقَا وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا^(٢)
إذا اشتمل الاسمُ على زيادة ، لو أبقيت لاحتلَّ بناء الجمع ، الذي هو نهاية
ما ترتقى إليه الجوعُ — وهو فعَالٌ ، وفَعَالِيلٌ — حُذِفَت الزيادة ، فإن أمكن
تجمُّعُ على إحدى الصيغتين ، بحذف بعض الزائد وإبقاء البعض ؛ فله حالتان :

إحداهما : أن يكون للبعض مَزِيَّةٌ على الآخر .

والثانية : أن لا يكون كذلك .

والأولى هي المرادة هنا ، والثانية ستأتى في البيت الذى فى آخر الباب .

ومثال الأولى « مُسْتَدْعٍ » فنقول فى جمعه : « مَدَاعٍ » فتحذف السين والناء ،
وَيُتْبَقِ اللَّيْمُ ؛ لأنها مُصَدَّرَةٌ ومجردة للدلالة على معنى ، ونقول فى « أَلْتَدَدِ » ،

(١) « والسين » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « أزل » الآتى — « والتا »
قصر لضرورة : معطوف على السين « من » جارة « كستدع » الكاف اسم بمعنى
مثل ، مبنى على الفتح فى محل جر بمن ، والكاف مضاف ومستدع : مضاف إليه ، والجار
والمحروور متعلق بأزل « إذ » حرف دال على التعليل « بينا » جار ومحروور متعلق
بقوله « محل » الآتى ، وبنا مضاف ، و « الجمع » مضاف إليه « بقاها » بقا : مبتدأ ،
وقد قصره لضرورة ، وبقا مضاف وهما : مضاف إليه « محل » خبر المبتدأ .

(٢) « والليم » مبتدأ « أولى » خبر المبتدأ « من سواء » الجار والمحروور
متعلق بأولى ، وسوى مضاف ، والهاء العائد إلى الليم مضاف إليه « بالبقا »
جار ومحروور متعلق بأولى « والهمز » مبتدأ « والياء » معطوف على الهمز
« مثله » مثل : خبر المبتدأ ، ومثل مضاف وضمير الغائب العائد على الليم أيضاً مضاف
إليه « إن » شرطية « سبقا » فعل ماض ، فعل الشرط ، مبنى على الفتح فى محل جزم ،
وآلف الاثنين فاعل ، وجواب الشرط معذوف يدل عليه سابق الكلام ، وتقدير الكلام :
إن سبق الهمز والياء فهما مثل الليم .

و « يَلْنَدَدُ » : « أَلَاذ » ، و « يَلَاذ » فتحذف النون ، وَتَبْقَى الهَمْزَةُ مِنْ « أَلْنَدَدُ » ، والياء من « يَلْنَدَدُ » ؛ لتصدُّرهما ، ولأنهما في موضع يَفْعَلَانِ فِيهِ دَالَّتَيْنِ عَلَى مَعْنَى ، نحو : أقوم ويقوم ، بخلاف النون ؛ فإنها في موضع لا تدل فيه على معنى أصلاً .

والأَلْنَدَدُ ، وَالْيَلْنَدَدُ : الْخَلِصُ ، يقال : رجل أَلْنَدَدُ ، وَيَلْنَدَدُ ، أَيْ : خَلِصٌ ، مِثْلُ الْأَلَدِّ .

وَالْيَاءُ لَا الْوَاوُ أُحْذَفُ أَنْ جُمِعَتْ مَا كَرَّ « حَيَزَبُونِ » فَهُوَ حُكْمٌ حَتْمًا^(١) ، إِذَا اشْتَمَلَ الْاسْمُ عَلَى زِيَادَتَيْنِ ، وَكَانَ حَذْفُ إِحْدَاهُمَا يَتَأْتِي مَعَهُ صِيغَةُ الْجَمْعِ ، وَحَذْفُ الْأُخْرَى لَا يَتَأْتِي مَعَهُ ذَلِكَ — حُذِفَ مَا يَتَأْتِي مَعَهُ [صِيغَةُ الْجَمْعِ] وَأَبْقِيَ الْآخَرُ ؛ فَيَقُولُ فِي « حَيَزَبُونِ » : « حَزَابِينَ » ؛ فَتَحْذَفُ الْيَاءُ ، وَتَبْقَى الْوَاوُ ، فَتَقْلَبُ يَاءً ؛ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَأَوْتَرَتِ الْوَاوُ بِالْبَقَاءِ لِأَنَّهَا لَوْ حُذِفَتْ لَمْ يُبْقَ حَذْفُهَا عَنْ حَذْفِ الْيَاءِ ؛ لِأَنَّ بَقَاءَ الْيَاءِ مُقَوِّتٌ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ . وَالْحَيَزَبُونُ : الْعَجُوزُ .

(١) « والياء » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « احذف الآتي — » لا « عاطفة « الواو » معطوف على الياء « احذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إن » شرطية « جمعت » جمع : فعل ماضٍ ، فعل الشرط ، مبنى على الفتح المقدّر في محل جزم ، وتاء المخاطب فاعله مبنى على الفتح في محل رفع « ما » اسم موصول : مفعول به لجمعت ، مبنى على السكون في محل نصب « كحيزبون » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة الواقعة مفعولاً ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام « فهو » الفاء للتعليل ، هو : ضمير منفصل مبتدأ « حكم » خبر المبتدأ « حتماً » حتم : فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حكم ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل رفع صفة لحكم .

وَحَيْرُوا فِي زَائِدَى سَرَنْدَى وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَ «عَلَنْدَى»^(١)
 يعنى أنه إذا لم يكن لأحد الزائدين مَرَبَّةٌ على الآخر كنت بالِخْيَار ؛ فتقول
 فى «سَرَنْدَى» : «سَرَانْد» بحذف الألف وإبقاء النون ، و «سَرَاد» بحذف
 النون وإبقاء الألف^(٢) ، وكذلك «عَلَنْدَى» ؛ فتقول : «عَلَانْد» و «عَلَاد»
 ومثلهما «حَبَنْطَى» ؛ فتقول : «حَبَانِط» و «حَبَاط» ؛ لأنهما زائدتان ،
 زِيدَتَا مَعًا لِلإِلْحَاقِ بِسَفَرَجَل ، ولا مَرَبَّةَ لإحداهما على الأخرى ، وهذا شأنُ
 كل زِيدَتَيْنِ زِيدَتَا لِلإِلْحَاقِ .

والتَّسَرَنْدَى : الشديد ، والأُنثَى سَرَنْدَاءٌ ، وَالْعَلَنْدَى — بالفتح — الفليطُ
 من كل شيء ، وربما قيل : جَلُّ عُلَنْدَى — بالضم — وَالْحَبَنْطَى : القصيرُ
 البَطِينُ ، يقال : رَجُلٌ حَبَنْطَى — بالتثنية — وامرأةٌ حَبَنْطَاءٌ .

(١) « وخيروا » فعل وفاعل « فى زائدى » جار ومجرور متعلق بخبروا ،
 وزائدى مضاف ، و « سرندى » مضاف إليه « وكل » معطوف على سرندى ، وكل
 مضاف ، و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « ضاهاه » ضاهى : فعل
 ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والهاء المائدة
 إلى سرندى مفعول به ، والجملة لاجل لها صلة الموصول المجرور محلا بالإضافة
 « كالعَلَنْدَى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وتقديره : وذلك
 كائن كالعَلَنْدَى .

(٢) الألف التى تبقى هى ألف الاسم المصورة التى تكتب ياء لوقوعها بعد ثلاثة
 أحرف فأكثر ، وستقع هذه الألف بعد كسرة الحرف الذى يلى ألف الجمع ؛ فتقلب
 هذه الألف ياء ؛ فيصير الاسم حال الجمع منقوصا ؛ فتعامل هذه الألف معاملة
 جوار وغواش ودواع .

التصغير

فَعْيِلًا أَجْعَلِ الثَّلَاثِيَّ ، إِذَا صَغَّرْتَهُ ، نَحْوُ «قَذَى» فِي «قَذَى»^(١)
 فَعْيِلٌ مَعَ فَعْيِيلٍ لِمَا فَاقَ كَجَعَلِ دِرْهَمَهُ دُرْهَمًا^(٢)
 إِذَا صَغَّرَ الْأَسْمَ^(٣) اللَّتَمَكَّنَ ضَمُّ أَوَّلِهِ ، وَفُتِحَ ثَانِيهِ ، وَزِيدَ بَعْدَ ثَانِيهِ يَاءٌ

(١) «فعيلاً» مفعول ثانٍ تقدم على عامله — وهو قوله «اجعل» الآتي —
 «اجعل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «الثلثي» مفعول
 أول لاجعل «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «صغرت» صغر : فعل ماض ، وتاء
 المخاطب فاعله ، والماء مفعول به ، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها ، وجواب إذا
 محذوف لدلالة الكلام السابق عليه «نحو» خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك نحو ،
 ونحو مضاف ، و«قذى» مضاف إليه «في قذى» جار ومجرور متعلق بمحذوف
 حال من قذى الصغر .

(٢) «فيعيل» مبتدأ . «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير الستكن في
 الخبر الآتي ، ومع مضاف «فيعيل» مضاف إليه «لما» جار ومجرور متعلق
 بمحذوف خبر المبتدأ «فاق» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
 يعود إلى الموصول المجرور محلاً باللام ، ومفعوله محذوف ، والتقدير : لما فاق الثلاثي ،
 والجملة لا محل لها صلة الموصول المجرور محلاً باللام «كجعل» جار ومجرور متعلق
 بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وجعل مضاف ، «درهم» مضاف إليه ، من إضافة المصدر
 إلى مفعوله الأول «درهماً» مفعول ثانٍ للمصدر .

(٣) فوائد التصغير خمس :

الأولى : تصغير ما يتوهم كبره نحو جليل ، تصغير جيل

الثانية : تخفيف ما يتوهم عظمه ، نحو سبع ، تصغير سبع .

الثالثة : تقليل ما يتوهم كثرته ، نحو درهيمات ، تصغير جمع درهم .

الرابعة : تقريب ما يتوهم بعده : إما في الزمن نحو قبيل العصر ، وإما في المكان

نحو فوق الدار ، وإما في الزية نحو أصغر منك .

ساكنة ، ويُقتصر على ذلك إن كان الاسم ثلاثياً ؛ فتقول في « فليس » :
« فليس » وفي « قذى » : « قذى » .

وإن كان رباعياً فأكثر فُعل به ذلك وكسّر ما بعد الياء ؛ فتقول في
« حرم » : « دُرَيْم » ، وفي « عصفور » : « عُصْفِير » .
فأمثلة التصغير ثلاثة : فُعَيْلٌ ، وَفُعَيْلٌ ، وَفُعَيْلٌ .

وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَنَجِ وَصِلَ بِهِ إِلَى أُمَثَلَةِ التَّصْغِيرِ صِلَ^(١)
أى : إذا كان الاسم مما يُصَغَّرُ على فُعَيْلٍ ، أو على فُعَيْلٍ — نُوصَلُ إلى
تصغيره بما سبق أنه يُتَوَصَّلُ به إلى تكثيره على فَعَالٍ أو فَعَالِيلَ : من حذف
حرف أصلى أو زائد ؛ فتقول في « سَفَرَجَل » : « سَفَرَج » ، كما تقول :
« سَفَرَج » ، وفي « مستدع » : « مُدْبِع » ، كما تقول : « مداع » فتحذف

الخامسة : التعظيم ، كما في قول لبيد بن ربيعة العامري :

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُؤَيْبِيَّةٌ تَصْغُرُ مِنْهَا الْأُنَامِلُ
وأنكر هذه الفائدة البصريون ، وزعموا أن التصغير لا يكون للتعظيم ؛
لأنهما متنافيان .

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ ، أو مفعول به لفعل محذوف ، يفسره ما بعده
« به » جار ومجرور متعلق بقوله « وصل » الآتي « انتهى » مثله ، ومنتهى مضاف
و « الجع » مضاف إليه « وصل » فعل ماض مبنى للمجهول ، وجملته مع نائب فاعله
المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول « به » إلى أمثلة « جاران ومجروران متعلقان بقوله
« وصل » الآتي في آخر البيت ، وأمثلة مضاف و « التصغير » مضاف إليه « صل » فعل
أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة لا محل لها من الإعراب
مفسرة .

في التصغير ما حذف في الجمع ، وتقول في « عَلَنَدَى » : « عَلَيْنِدْ » وإن شئت
[قلت : « عَلَيْنِدْ » ، كما تقول في الجمع : « عَلَانِد » و « عَلَانِدِ » .

وَجَائِزٌ تَعْوِضُ يَا قَبْلَ الطَّرْفِ
إِنْ كَانَ بَمَضٍ الْأَسْمِ فِيهِمَا انْحَدَفَ^(١)
أى : يجوز أن يُعَوِّضَ ما حذف في التصغير أو التكسير يلا قبل الآخر ؛
فتقول في « سَفَرَجَل » : « سَفَرِيْج » و « سَفَارِيْج » ، وفي « حَبْنَعَلَى » :
« حَبْنِيْط » و « حَبَانِيْط » .

وَحَادِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمًا^(٢)

- (١) « وجائز » خبر مقدم « تعويض » مبتدأ مؤخر ، وتعويض مضاف و « يا »
قصر للضرورة : مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله « قبل » ظرف متعلق
بتعويض ، وقبل مضاف و « الطرف » مضاف إليه « إن » شرطية « كان » فعل ماضٍ
ناقص ، فعل الشرط « بضم » اسم كان ، وبعض مضاف ، و « الاسم » مضاف إليه
« فيهما » جار ومجرور متعلق بقوله « انحدف » الآتى « انحدف » فعل ماضٍ
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض الاسم ، والجملة في محل
نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .
- (٢) « وحاد » خبر مقدم « عن القياس » جار ومجرور متعلق بقوله حائد « كل »
مبتدأ مؤخر ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، مبنى على السكون في
محل جر « خالف » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
« الموصولة » ، والجملة لامحل لها صلة الموصول « في البابين » جار ومجرور متعلق بخالف
« حكما » مفعول به لخالف « رسما » رسم : فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حكم ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل
نصب صفة لقوله « حكما »

أى : قد يجيء كل من التصغير والتكسير على غير لفظ واحد ، فيحفظ ولا يقاس عليه ، كقولهم فى تصغير مَثْرَب « مُثَيْرِ بَانَ » وفى عَشِيَّة « عَشِيشِيَّة » .
وقولهم فى جمع رَهْطٍ « أَرَاهِطُ »^(١) وفى باطل « أَبَاطِيل » .

لِتَعْلُو بِكَ التَّصْغِيرُ — مِنْ قَبْلِ عِلْمٍ تَأْنِيثٌ ، أَوْ مَدَّةٌ — الْفَتْحُ انْحَتَمَ^(٢)
كَذَلِكَ مَا مَدَّةٌ أَفْعَالٍ سَبَقَ أَوْ مَدَّةٌ سَكْرَانٍ وَمَا بِهِ التَّلَحُّقُ^(٣)

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَحُوا

ومن الناس من يزعم أن أراهط جمع الجمع ، يقدر أنهم جمعوا رهطاً على أراهط كفلس وأفلس ثم جمعوا أراهطاً على أراهط كأكلب وأكلاب .

(٢) « تلو » جار ومجرور متعلق بقوله « انحتم » الآتى فى آخر البيت ، وتلو مضاف و « يا » قصر للضرورة : مضاف إليه ، والتلو بمعنى التالى ، بالإضافة من إضافة اسم الفاعل الى مفعوله ، وباء مضاف و « التصغير » مضاف إليه من قبل « جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من تلو ، وقبل مضاف ، و « علم » مضاف إليه ، وعلم مضاف و « تأنيث » مضاف إليه « أو » عاطفة « مدته » مدة : معطوف على علم تأنيث ، ومدة مضاف وألهاء مضاف إليه « الفتح » مبتدأ « انحتم » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفتح ، والجملة من الفعل وفاعله فى محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) « كذلك » كذا : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والكاف حرف خطاب « ما » اسم موصول : مبتدأ مؤخر ، مبنى على السكون فى محل رفع « مدة » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « سبق » الآتى — ومدة مضاف و « أفعال » مضاف إليه « سبق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة ما الموصولة « أو » عاطفة « مد » معطوف على مدة أفعال ، ومد مضاف و « سكران » مضاف إليه « وما » اسم موصول : معطوف على =

أى : يجب فتح ماوىء التصغير ، إن وليته ثلثة التأنيث ، أو ألفه المفصورة ، أو الممدودة ، أو ألف أفعال جمعاً ، أو ألف فعلان الذى مؤنثه فعلى^(١) ؛ فتقول : فى تمرّة : « تُمَيَّرَة » ، وفى حبلى : « حُبَيْلى » ، وفى حمراء : « حُمَيْرَاء » ، وفى أجمال : « أَجِيمَال » ، وفى سكران : « سُكَيْرَان » .

فإن كان فعلان من غير باب سكران ، لم يُفتح ما قبل ألفه ، بل يُكسر ، فتقلب الألف ياء ؛ فتقول فى « سِرْحَان » : « سُرَيْحَيْن » كما تقول فى الجمع « سَرَّاحِين » .

ويكسر ما بعد ياء التصغير فى غير ما ذكر ، إن لم يكن حرف إعراب ؛ فتقول فى « درهم » : « دُرَيْهَم » ، وفى « عصفور » : « عُصْفِير » ، فإن كان حرف إعراب حرّ كفته بحركة الإعراب ، نحو « هذا فُلَيْس » ، ورأيت فُلَيْسًا وَمَرَرْتُ بِفُلَيْسٍ » .

==سكران « به » جار ومجرور متعلق بقوله التحق الآتى « التحق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما للوصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة .

(١) يشترط فى فعلان — الذى تبقى فيه الفتحة بعد ياء التصغير وتسلم ألفه من القلب ياء — ثلاثة شروط : الأول أن تكون الألف والتون زائدين ، والثانى ألا يكون مؤنثه على فعالة ، والثالث ألا يكونوا قد جمعوه على فعالين ؛ فلو كانت نونه أصلية كحسان من الحسن وعفان من العفونة قيل فى مصغره : حسيبن وعففين ، ولو كانت أثناء على فعالة كسيفان قيل فى تصغيره : سيفين ، ولو كانوا جمعوه على فعالين كسلطان قيل فى تصغيره : سليطين .

وَأَلِفُ التَّائِيثِ حَيْثُ مُدَا وَتَاوُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَا^(١)
 كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ وَعَجَزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ^(٢)
 وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعَلَانَا مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَا^(٣)
 وَقَدَّرَ انْفِصَالُ مَا دَلَّ عَلَى تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ تَصْحِيحٌ جَلَا^(٤)

(١) «وَألف» مبتدأ، و«ألف» مضاف و«التأنيث» مضاف إليه «حيث» ظرف متعلق بمحذوف حال من المبتدأ على رأى سيبويه ، أو من ضميره المستكن في الخبر «مدا» مد : فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا ، تقديره هو يعود إلى ألف التأنيث ، والألف للإطلاق ، والجملة في محل جر بإضافة حيث إليها «وتأوه» الواو عاطفة ، تاء معطوف على ألف التأنيث ، وتاء مضاف والهاء مضاف إليه «منفصلين» متعول ثان تقدم على عامله «عدا» فعل ماض مبني للمجهول ، وألف الاثنين نائب فاعله ، وهو مفعوله الأول ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وما عطف عليه .

(٢) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «المزيد» مبتدأ مؤخر «آخر» منصوب على نزع الخافض «لننسب» جار ومجرور متعلق بالمزيد «وعجز» معطوف على المزيد ، وعجز مضاف و«للمضاف» مضاف إليه «والمركب» معطوف على قوله المضاف .

(٣) «وهكذا» الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «زيادتا» مبتدأ مؤخر ، وزيادتا مضاف ، و«فعلانا» مضاف إليه «من بعد» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر ، وبعد مضاف و«أربع» مضاف إليه «كزعفرانا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف .

(٤) «وقدر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «انفصال» مفعول به لقدر ، وانفصال مضاف ، و«ما» اسم موصول : مضاف إليه «دل» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لامحل لها صلة الموصول «على ثنية» جار ومجرور متعلق بدل «أو» عاطفة «جمع» معطوف على ثنية ، وجمع مضاف و«تصحیح» مضاف إليه «جلا» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى جمع ، والجملة في محل ==

لا يُعْتَدُ في التصغير بألف التأنيث الممدودة ، ولا بقاء التأنيث ، ولا بزيادة ياء النسب ، ولا بمجرز المضاف ، ولا بمجرز المركب ، ولا بالألف والدون اللزبنتين بعد أربعة أحرف فصاعداً ، ولا بعلامة التثنية ، ولا بعلامة جمع التصحيح .

ومعنى كون هذه لا يعتد بها . أنه لا يَصْرُ بِقَاوِهَا مَفْصُولَةٌ عَنْ يَاءِ التَّصْغِيرِ بِحَرْفَيْنِ أَصْلِيَيْنِ ؛ فَيَقَالُ فِي « جُحْدُ بَاء » ^(١) : « جُحْدُ بَاء » ، وفي « حَنْطَلَةٌ » : « حَنْطَلَةٌ » ، وفي « عُبَيْرِي » : « عُبَيْرِي » ، وفي « بَعْلَبُك » : « بَعْلَبُك » ، وفي « عَبْدُ اللَّهِ » : « عَبْدُ اللَّهِ » ، وفي « زَعْفَرَان » : « زَعْفَرَان » ، وفي « مُسْلِمَيْنِ » : « مُسْلِمَيْنِ » ، وفي « مُسْلِمِينَ » : « مُسْلِمِينَ » .

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ نَنْ يَبْتَأُ ^(٢)

= جر صفة لجمع ، وجعل المكروى قوله « جمع » بالنصب مفعولاً مقدماً لقوله « جلا » وجمله « جلا — إلخ » عطفاً على جملة « دل على ثنية » وهو عندي أحسن ،
(١) الجندبا — بضم الجيم والدال جميعاً بينهما خاء ماكنة — ضرب من الجناب ، أو الجراد الأخضر الطويل الرجلين .

(٢) « وألف » مبتدأ ، وألف مضاف و « التأنيث » مضاف إليه « ذو » نعت لألف التأنيث ، وذو مضاف و « القصر » مضاف إليه « متى » اسم شرط جازم « زاد » فعل ماضٍ فعل الشرط مبنى على الفتح في محل جزم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ألف التأنيث « على أربعة » جار ومجرور متعلق ب « زاد » حرف تمي ونصب واستقبال « يبتأ » فعل مضارع منصوب ب « لن » ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ألف التأنيث الواقع مبتدأ ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ، وكان من حتمها أن تقترب بالفاء ، لكنه حذف الفاء لضرورة إقامة الوزن ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَبِيرٍ بَيْنَ الْحَبِيرَى فَادِرٍ وَالْحَبِيرِ^(١)
 أى : إذا كانت ألفُ التَّائِيثِ المقصورةُ خامسةً فصاعداً وَجَبَ حَذْفُهَا في
 التَّصْغِيرِ ؛ لِأَن بقاءَهَا يُخْرِجُ البناءَ عن مِثَالِ قَعْمِـلٍ ، وَقَعْمِـلٍ ؛ فَتَقُولُ في
 « قَرَقَرَى » : « قَرِيقَرُ » ، وفي « لُعْبَزَى » : « لُعْبِيزُ » .
 فإن كانت خامسةً وقبلها مَدَّةٌ زائدةٌ جازَ حَذْفُ المَدَّةِ المَزِيْدَةِ وإبقاءُ أَلِفِ
 التَّائِيثِ ؛ فَتَقُولُ في « حُبَارَى » : « حُبِيرَى » وَجَازَ أَيْضاً حَذْفُ أَلِفِ التَّائِيثِ
 وإبقاءُ المَدَّةِ ؛ فَتَقُولُ : « حُبِيرٌ » .

وَأَزْدُ لِلْأَصْلِ ثَانِيًا لَيْنًا قُلُوبٌ فَهَيْمَةٌ صَيَّرَ قُوَيْمَةً تُصِيبُ^(٢)

(١) « وعند » ظرف متعلق بقوله « خير » الآتي ، وعند مضاف في « تصغير »
 مضاف إليه ، وتصغير مضاف و « حبارى » مضاف إليه « خير » فعل أمر ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بين » ظرف متعلق بقوله خير أيضاً ، وبين
 مضاف و « الحبيرى » مضاف إليه « فادر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت ، والجملة من فعل الأمر وفاعله لا محل لها اعتراضية بين المعطوف
 والمعطوف عليه « والحير » معطوف على الحبيرى .

(٢) « وازدد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لأصل »
 جار ومجرور متعلق بـازدد على إنبه مفعوله الثاني « ثانياً » مفعول أول لاردد « لينا »
 صفة لقوله ثانياً « قلب » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
 حوآزاً تقديره هو يعود إلى قوله ثانياً ، والجملة في محل نصب نعت ثان لقوله « ثانياً »
 السابق « فقيمة » الفاء للتفريع ، قيمة : مفعول تقدم على عامله « صير » فعل أمر ،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « قويمه » مفعول ثان لصير « تصب » فعل
 مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

وَشَدَّ فِي عِيدٍ عُمَيْدٍ ، وَحُمٍ لِّلْجَمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْغِيرِ عَلِمٌ^(١)
وَالْأَلْفُ الثَّانِي التَّزِيدُ يُجْعَلُ وَاوًا ، كَذَا مَا الْأَصْلُ فِيهِ يُجْعَلُ^(٢)

أى : إذا كان ثانى الاسم المصغر من حروف اللين ، وَجَبَ رَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ .
فإن كان أَصْلُهُ الواو قلب وَاوًا ؛ فَنَقُولُ فِي « قَيْمَةٍ » : « قَوْمَةٌ » ، وَفِي
« بَابٍ » : « بُؤَيْبٍ » .

وإن كان أَصْلُهُ الياء قلب باء ؛ فَنَقُولُ فِي « مُوقِنٍ » : « مُيَيْقِنٍ » ، وَفِي
« نَابٍ » : « نُيَيْبٍ » .

وشد قولهم فِي « عِيدٍ » : « عُمَيْدٍ » ، وَالْقِيَاسُ « عُودٌ » بقلب الياء وَاوًا ؛
لأنها أَصْلُهُ ؛ لأنه من عَادَ يَعُودُ .

فإن كان ثانى الاسم المصغر ألفًا مزيديَّةً أو مجهولة الأصل وَجَبَ قَلْبُهَا وَاوًا ؛
فَنَقُولُ فِي « ضَارِبٍ » : « ضَوَيْرِبٍ » ، وَفِي « عَاجٍ » : « عُويْجٌ » .

(١) « شدَّ » فعل ماضٍ « فِي عِيدٍ » جار ومجرور متعلق بشدَّ « عِيدٍ » فاعل
شدَّ « وَحُمٍ » فعل ماضٍ مبنى للمجهول « لِلْجَمْعِ » من ذَا « جاران ومجروران متعلقان
بِحُمٍ » ما « اسم موصول : نائب فاعل لحُمٍ مبنى على السكون في محل رفع « لِتَصْغِيرِ »
جار ومجرور متعلق بقوله علم الآتى « عَلِمٌ » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لاجل لها
صلة الموصول .

(٢) « والألف » مبتدأ « الثانى ، الزيد » نعتان للألف « يجعل » فعل مضارع
مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الألف ،
وهو المفعول الأول « وَاوًا » مفعول ثانٍ ليُجْعَلُ ، والجملة من الفعل المبني للمجهول
ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو قوله الألف « كَذَا » جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر مقدم « ما » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « الْأَصْلُ » مبتدأ
« فِيهِ » جار ومجرور متعلق بقوله « يجعل » الآتى « يجعل » فعل مضارع مبنى =

والتكسیر — فیما ذکرناه — کالتصغیر؛ فتقول فی « بَاب » : « أَبَوَابٌ » ،
وفی « نَاب » : « أَنْيَابٌ » ، وفی « ضَارِبَةٌ » : « صَوَارِبٌ » .

وَكَلَّلِ التَّنْقُوصَ فِي التَّصْغِيرِ مَا لَمْ يَحْوِ غَيْرَ التَّاءِ ثَلَاثًا كَمَا^(١)
المراد بالنقص — هنا — ما نقص منه حرف ؛ فإذا ضمّر هذا النوع من
الأسماء ؛ فلا يخلو ؛ إما أن يكون ثنائياً ، مجرداً عن التاء ، أو ثنائياً ملتبساً بها ،
أو ثلاثياً مجرداً عنها .

فإن كان ثنائياً مجرداً عن التاء أو ملتبساً بها — رُدَّ إليه في التصغير ما نقص
منه ؛ فيقال في « دَم » : « دُمِي » ، وفي « شَقَّة » : « شُفِيهَةٌ » ، وفي « عِدَّة » :
« وُعَيْدٌ » ، وفي « مَاء » — مُسَمًّى به — « مَوِي » .
وإن كان على ثلاثة أحرف وثالثه غير تاء التأنيث ضمّر على لفظه ، ولم يُرَدَّ
إليه شيء ؛ فتقول في « شَاكُ السَّلاح » : « شُويْكٌ » .

== للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قوله « الأصل »
والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره لا محل
لها من الإعراب صلة الموصول .

(١) « كل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « المنقوص »
مفعول به لـ « كل » في التصغير « جار ومجرور متعلق بكل » ما « مصدرية ظرفية
» لم « نافية جازمة » يحو « فعل مضارع مجزوم بـ لم ، وعلامة جزمه حذف الياء ،
والكسرة قبلها دليل عليها ، وناعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى
المنقوص « غير » حال تقدم على صاحبه ، وهو قوله « ثالثاً » الآتى ، وغير
مضاف و « التاء » مضاف إليه « ثالثاً » مفعول به لقوله « يحو » السابق « كما » بالقصر
لغة في ماء : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر متداً محذوف ، أى : وذلك كائن كما .

وَمَنْ يَبْرَحِيْمُ يَصْغُرُ اِكْتَفَى بِالْأَصْلِ كَالْمُطَيِّفِ يَعْنِي الْمِعْطَفَ^(١)
من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم ، وهو عبارة عن تصغير الاسم بعد
تجريد من الزوائد التي هي فيه .

فإن كانت أصوله ثَلَاثَةً صَغُرَ عَلَى فُعَيْلٍ ، ثم إن كان الْمُسَمَّى به مذكراً
جُرِدَ عن التاء ، وإن كان مؤنثاً ألحق تاء التأنيث ؛ فيقال في « المعطف » :
« عُطِفْتُ » ، وفي « حَامِد » : « حُمِدَ » ، وفي « حُبْلَى » : « حُبِّلَتْ » ،
وفي « سَوْدَاء » : « سُوِّدَتْ » .

وإن كانت أصوله أَرْبَعَةً صَغُرَ عَلَى فُعَيْعِلٍ ؛ فتقول في « قُرَيْطَاس » :
« قُرَيْطِسَ » ، وفي « عُصْفُور » : « عُصْفِير » .

وَأَخْتِمُ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ مَا صَغُرَتْ مِنْ مُؤَنَّثٍ عَارٍ ثَلَاثِي ، كَسْنِ^(٢)

(١) « ومن » اسم موصول مبتدأ « بَرَحِيْمُ » جار ومجرور متعلق بقوله
« يَصْغُرُ » الآتي « يَصْغُرُ » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره
هو يعود إلى من الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « اِكْتَفَى » فعل ماض ،
والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة الواقعة بمبتدأ ، والجملة
في محل رفع خبر المبتدأ « بِالْأَصْلِ » جار ومجرور متعلق بقوله « اِكْتَفَى » كَالْمُطَيِّفِ
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « يَعْنِي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من « المعطفا » مفعول به يعني ، والآف للاطلاق
(٢) « وأختم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بِنَاءِ »
قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بأختم ، وتام مضاف و « التأنيث » مضاف إليه
« ما » اسم موصول مفعول به لاختم « صغرت » صغر : فعل ماض ، وتاء المخاطب
فاعله ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « من مؤنث » جار ومجرور متعلق بقوله
صغرت ، « عار ، ثلاثي » صفتان لمؤنث « كسن » جار ومجرور متعلق بمحذوف ،
خبر مبتدأ محذوف ، وتقديره : وذلك كائن كسن .

مَا لَمْ يَكُنْ بِالْثَا لِرَى ذَا لِبَسٍ كَشَجَرٍ وَبَقَرٍ وَخَسٍ^(١)
وَشَذَّ تَرَكَ دُونَ لِبَسٍ ، وَنَدَرَ ، وَلَحَاقُ تَا فِيمَا ثُلَاثِيًّا كَثَرُ^(٢)

إذا صُغِرَ الثَّلَاثِيُّ ، الْمُؤَنَّثُ ، الْخَالِي مِنْ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ — لِحَقِّقِهِ [التَّاء] عِنْدَ
أَمْنِ اللَّبَسِ ، وَشَذَّ حَذَفُهَا حِينَئِذٍ ؛ فَتَقُولُ فِي « سِنَّ » : « سَنَّيْنَةُ » ، وَفِي
« دَارَ » : « دُورَتَةٌ » ، وَفِي « يَدَ » : « يَدَيَّةٌ » .

فَإِنْ خِيفَ اللَّبَسُ لَمْ تَلْحَقْهُ التَّاءُ ؛ فَتَقُولُ فِي « شَجَرٍ ، وَبَقَرٍ ، وَخَسٍ » :
« شَجَرِيَّةٌ ، وَبَقَرِيَّةٌ ، وَخَسِيَّةٌ » — بِإِلَاءِ تَاءٍ — إِذْ لَوْ قُلْتَ « شُجَيْرَةٌ ، وَبُقَيْرَةٌ ،
وُخْخِيَّةٌ » لَالْتَبَسَ بِتَصْغِيرِ « شَجَرَةٍ ، وَبَقَرَةٍ ، وَخَسَةٍ » الْمَعْدُودَ بِهِ مَذْكَرٌ .
وَمِمَّا شَذَّ فِيهِ الْحَذْفُ عِنْدَ أَمْنِ اللَّبَسِ قَوْلُهُمْ فِي « دَوْدَ ، وَحَرْبَ ، وَقَوْسَ ،
وَنَثْلَ » : « دَوْبَدٌ ، وَحَرْبٌ ، وَقَوْسٌ ، وَنُثِيلٌ » .

(١) « مَا » مَصْدَرِيَّةٌ طَرَفِيَّةٌ « لَمْ » نَافِيَةٌ جَائِزَةٌ « يَكُنْ » فَعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ ،
مَجْرُومٌ بِـ « مَا » وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى مُؤَنَّثٍ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ
« بِالْثَا » قَصْرٌ لِلضَّرُورَةِ ؛ جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « يَكُنْ » « لِرَى » فَعْلٌ مُضَارِعٌ
مُبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ ، وَنَائِبٌ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الَّذِي
هُوَ اسْمُ بَكْنٍ ، وَهُوَ مَفْعُولُهُ الْأَوَّلُ « ذَا » مَفْعُولٌ ثَانٍ لِرَى ، وَذَا مُضَافٌ وَ « لِبَسٍ »
مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَجُمْلَةُ الْفَعْلِ الْمُبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ مَعَ مَفْعُولِيهِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرِ بَكْنٍ « كَشَجَرٍ » جَارٌ
وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ بِمَحْذُوفٍ « وَبَقَرٍ ، وَخَسٍ » مَعْطُوفَانِ عَلَى شَجَرٍ .
(٢) « وَشَذَّ » فَعْلٌ مَاضٍ « تَرَكَ » فَاعِلٌ شَذَّ « دُونَ » طَرَفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ
حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ ، وَدُونَ مُضَافٌ ، وَ « لِبَسٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَنَدَرَ » فَعْلٌ مَاضٍ
« وَلَحَاقُ » فَاعِلٌ نَدَرَ ، وَلَحَاقُ مُضَافٌ ، وَ « تَا » قَصْرٌ لِلضَّرُورَةِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ « فِيمَا » جَارٌ
وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « نَدَرَ » السَّابِقِ « ثُلَاثِيًّا » مَفْعُولٌ بِهِ تَقْدِيمٌ عَلَى عَامِلِهِ — وَهُوَ
قَوْلُهُ « كَثَرُ » الْآتِي — « كَثَرُ » فَعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ
يَعُودُ إِلَى « مَا » الْمَوْصُولَةِ الْمَجْرُورَةِ مُحَلًّا بِفِي ، وَالْجُمْلَةُ لَا تَحِلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ
صَلَةُ الْمَوْصُولِ .

وشدّ أيضاً لحاقُ الناءِ فيما زاد على ثلاثة أحرفٍ ، كقولهم في « قُدَّام » :
« قُدِّيعة » .

وصَغَرُوا شُدُوزًا : « الَّذِي ، الَّتِي وَذَا » مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا « تَا ، وَتِي »^(١)
التصغيرُ من خواصِّ الأسماءِ المتمكِنة ؛ فلا تُصَغَّرُ المِنبِياتُ ، وشَدَّ تصغير
« الَّذِي » وفروعه ، و « ذَا » وفروعه ، قالوا في « الَّذِي » : « اللَّذِيَا » وفي
« الَّتِي » : « اللَّتِيَا » وفي « ذَا ، وَتَا » : « ذَيَا ، وَتَيَا »^(٢) .

• • •

(١) « وصغروا » فعل وفاعل « شدوزا » حال من الواو في صغروا : أي شاذين
« الذي » مفعول به لصغروا « التي » معطوف على الذي بعاطف مقدر « وذا » معطوف على
الذي « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من « ذا » أو متعلق بقوله « صغروا » السابق ،
ومع مضاف و « الفروع » مضاف إليه « منها » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم
« تا » مبتدأ مؤخر « وتي » معطوف على تا .

(٢) من ذلك - في التي - قولهم في مثل من أمثالهم « بعد اللتيا والتي » وقول الراجز :

بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَا وَالَّتِي إِذَا عَلَّتْهَا أَنْفُسُ تَرَدَّتْ

ومن ذلك في « ذا » قول الراجز ، وهو الشاهد رقم ٩٨ السابق :

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أُنَى أَبُو ذِيَالِكِ الصَّيِّ

النَّسَبُ

يَاءُ كَيْفَا الْكُرَيْبِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبِ وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبَ^(١)
 إذا أريد إضافة شئ إلى بلد ، أو قبيلة ، أو نحو ذلك — جُعِلَ آخره ياء
 مُشَدَّدة ، مكسوراً ما قبلها ؛ فيقال في النسب إلى « دمشق » : « دِمَشْقِيٌّ » ،
 وإلى « تميم » : « تَمِيمِيٌّ » ، وإلى « أحمد » : « أَحْمَدِيٌّ » .

* * *

وَمِثْلُهُ مِمَّا حَوَاهُ أَحْذِفُ ، وَتَأْنِيثُ أَوْ مَدَّةُ ، لَا تُثْبِتَانِ^(٢)

(١) « ياء » مفعول به تقدم على عامله — وهو قوله « زادوا » الآتي — « كيا »
 جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقوله ياء ، ويا مضاف و « الكرسي » مضاف إليه
 « زادوا » فعل وفاعل « للنسب » جار ومجرور متعلق بـ زادوا « وكل » مبتدأ أول ،
 وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « تليه » تلي : فعل مضارع ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود إلى « ياء » والهاء مفعول به ، والجملة لا محل
 لها صلة الموصول « كسر » كسر : مبتدأ ثان ، وكسر مضاف والهاء مضاف إليه
 « وجب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى كسر ،
 والجملة من هذا الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره
 في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٢) « مثله » مثل : مفعول به تقدم على عامله — وهو قوله « احذف » الآتي —
 ومثل مضاف والهاء مضاف إليه ، وهي عائدة إلى الياء « مما » جار ومجرور متعلق
 بقوله « احذف » « حواه » حوى : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا
 تقديره هو يعود إلى « ما » الموصولة المجرورة محلا بمن ، والهاء العائدة إلى الياء مفعول
 به ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها صلة الموصول « احذف » فعل أمر ،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وتا » قصر للضرورة : مفعول به تقدم =

وَإِنْ تَكُنْ تَرْبِعُ ذَاتَانِ سَكَنَ فَقَلْبُهَا وَآوَا وَحَذَفُهَا حَسَنٌ^(١)
يعنى أنه إذا كان فى آخر الاسم ياء كياء الكرميَّ - فى كونها مشددة ،
واقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعداً - وَجَبَ حَذْفُهَا ، وَجَمَلُ ياء النسب
موضعها ؛ فيقال فى النسب إلى « الشافعي » : « شافعيٌّ » وفى [النسب إلى]
« مريمي » : « مريميٌّ » .

وكذلك إن كان آخر الاسم تاء التانيث وَجَبَ حَذْفُهَا للنسب ؛ فيقال فى
النسب إلى « مكة » : « مكِّيٌّ » .

ومثل تاء التانيث - فى وجوب الحذف للنسب - أَلِفُ التانيث المقصورة
إذا كانت خامسة فصاعداً ، كحُبَارَى وَحُبَارِيٍّ ، أو رابعة متحرّكاً ثانياً ما

= على عامله ، وهو قوله « لا تثبتا » الآتى - وتام مضاف و « تانيث » مضاف إليه « أو »
عاطفة « مدته » مدة : معطوف على تاء ، ومدة مضاف و « تانيث » مضاف إليه
« لا » ناهية « تثبتا » فعل مضارع ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة
المقلبة ألفاً للوقف فى محل جزم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت ، والنون المقلبة ألفاً للتوكيد .

(١) « إن » شرطية « تكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى مدة التانيث المقصورة « تربع » فعل مضارع ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم تكن ، والجملة فى محل نصب
خبر تكن « ذا » مفعول به لتربيع ، وذا مضاف و « ثان » مضاف إليه « سكن »
فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ثان ، والجملة فى محل
جر صفة لثان « قلبها » الفاء واقعة فى جواب الشرط ، قلب : مبتدأ ، وقلب مضاف
وها : مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول ، والخبر محذوف : أى قلبها
واوا جائز ، مثلاً « واوا » مفعول ثان للمصدر الذى هو قلب « وحذفها » الواو
للاستئناف ، وحذف : مبتدأ ، وحذف مضاف وها : مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى
مفعوله « حسن » خبر المبتدأ .

فيه ، كَجَزَى وَجَزَى ، وإن كانت رابعة ساكنًا ثاني ما هي فيه — كَحَبْلٍ —
 جاز فيها وجهان : أحدهما الحذف — وهو المختار — فتقول : « حَبْلِي » ،
 والثاني قلبها واوًا ؛ فتقول : « حُبْلَوِي » .

لِشَبْهٍا الْمُلْحَقِ ، وَالْأَصْلِيَّ — مَا لَهَا ، وَلِلْأَصْلِيَّ قَلْبٌ يُعْتَمَى^(١)
 وَالْأَلْفَ الْجَائِزَ أَرْبَعًا أَزَلْ كَذَلِكَ يَأْتِي الْمَنْقُوصُ خَامِسًا عَزَلْ^(٢)
 وَالْحَذْفُ فِي الْيَاءِ رَابِعًا أَحَقُّ مِنْ قَلْبٍ ، وَحَتَمٌ قَلْبٌ ثَالِثٌ يَمِنُ^(٣)

(١) « لشبها » لشبه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وشبه مضاف
 وها : مضاف إليه « الملحق » نعت لشبه « والأصلي » معطوف على الملحق « ما »
 اسم موصول : مبتدأ مؤخر « لها » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول
 « وللأصلي » الواو للمطف أو للاستئناف ، للأصلي : جار ومجرور متعلق بمحذوف
 خبر مقدم « قلب » مبتدأ مؤخر « يعتنى » فعل مضارع مبنى للمجهول — ومعناه
 يحترز — ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى قوله « قلب »
 السابق ، والجملة في محل رفع نعت لقلب .

(٢) « والألف » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « أزل » الآتي — « الجائز »
 نعت للألف ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله « أربعاً » مفعول به للجائز « أزل » فعل
 أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « كذلك » جار ومجرور متعلق بعزل
 الآتي « يا » قصر للضرورة : مبتدأ ، ويا مضاف و« المنقوص » مضاف إليه « خامساً »
 حال من الضمير المستتر في قوله عزَل الآتي « عزل » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ياء المنقوص الواقع مبتدأ ، والجملة من
 الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر للبتدأ

(٣) « والحذف » مبتدأ « في الياء » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بالحذف
 « رابعاً » حال من الياء « أحق » خبر للبتدأ « من قلب » جار ومجرور متعلق بأحق
 « وحتم » خبر مقدم « قلب » مبتدأ مؤخر ، وقلب مضاف ، و« ثالث » مضاف إليه =

يعنى أن ألف الإلحاق المقصورة كَألف التأنيث : فى وُجُوبِ الحذفِ إن كانت خامسةً كَعَبْرَتِيَّ وَحَبْرَتِيَّ ، وجَوَازِ الحذفِ والقلبِ إن كانت رابعةً : كَعَمَلَتِيَّ وَعَلَقَتِيَّ وَعَلَقَوِيَّ ، ولكن المختار هنا القلبُ ، عكس ألف التأنيث .

وأما الألف الأصلية ؛ فإن كانت ثالثة قلبت واواً : كَعَصَا وَعَصَوِيَّ ، وفَتَى وفَتَوِيَّ ، وإن كانت رابعة قلبت أيضاً واواً : كَعَمَلَتِيَّ ، ورُبَمَا حذفت كَعَمَلَتِيَّ ، والأوَّلُ هو المختار ، وإليه أشار بقوله : « وَالْأَصْلِيُّ قَلْبٌ يُعْتَمَى » أى : يُخْتَارُ ، يقال : اعْتَمَيْتُ الشَّيْءَ — أى : اخترته — وإن كانت خامسة فصاعداً وَجِبَ الحذفُ كَمُضْطَفَتِيَّ فى مُضْطَفَتِيَّ ، وإلى ذلك أشار بقوله : « وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَرْبَعًا » .

وأشار بقوله : « كَذَلِكَ يَا الْمُنْقُوصِ — إلى آخره » إلى أنه إذا نُسِبَ إلى المنقوص ؛ فإن كانت ياءه ثالثة قلبت واواً وَفُتِحَ ما قبلها ، نحو « شَجَوِيَّ » فى شَجَ ، وإن كانت رابعة حذفت ، نحو « قَاضِيَّ » [فى قَاضٍ] ، وقد قلبت واواً ، نحو « قَاضَوِيَّ » ، وإن كانت خامسة فصاعداً وَجِبَ حذفها « كَعَمَلَتِيَّ » فى مُعْتَدٍ ، و « مُسْتَعْلِيَّ » فى مُسْتَعْلٍ .
وَالْحَبْرَتِيَّ : ذَكَرُ الْفُرَادِ ، وَالْأُنثَى : حَبْرَكَاةٌ ، وَالْعَمَلَتِيَّ : نَبْتُ ، وَاحِدُهُ عَمَلَاةٌ .

وَأَوَّلِ ذَا الْقَلْبِ انْفِتَاحًا ، وَفَعِلٍ عَيْنُهُمَا افْتَحَحَ وَفَعِلٍ (١)

« يعنى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ثالث ، والجملة من الفعل المضارع وفاعله فى محل جر صفة لثالث

(١) « أول » فعل أمر ، مبنى على حذف الباء والكسرة قبلها دليل عليها ، وفاعله

ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ذا » مفعول أول لأول ، وذا مضاف و « القلب » =

يعنى أنه إذا قُلبت ياء المنقوص واواً وَجَبَ فتحُ ما قبلها ، نحو : « شَجَوِيَّةٌ وَقَاضِيَةٌ » .

وأشار بقوله : « وَقَعِلٌ » — إلى آخره « إلى أنه إذا نُسِبَ إلى ما قبل آخره كُتِرَةٌ ، وكانت الكسرة مسبوقة بحرف واحد — وجب التخفيفُ يجعل الكسرة فتحة ، فيقال في نِير : « نَمَرِيٌّ » وفي دُئِل : « دُوْلِيٌّ » ، وفي إِبِل : « إِبِلِيٌّ » .

وَقِيلَ في الرَّمِيِّ مَرَمِيٌّ وَاخْتِيرَ في أُسْتَعْمَالِهِمْ مَرَمِيٌّ^(١) قد سبق أنه إذا كان آخرُ الاسم ياءً مشددة مسبوقة بأكثر من حرفين ، وجب حذفها في النسب ؛ فيقال في « الشافعي » : « شَافِعِيٌّ » ، وفي « مَرَمِيٌّ » : « مَرَمِيٌّ » .

وأشار هنا إلى أنه إذا كانت إحدى الياءين أصلاً ، والأخرى زائدة ؛ فن

= مضاف إليه « انفتاحاً » مفعول ثانٍ لأول « وفعل » بفتح الفاء وكسر العين — مبتدأ « وفعل » بضم الفاء وكسر العين — معطوف عليه « عنيها » عين : مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله افتح الآتي ، وعين مضاف والضمير مضاف إليه « افتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « وفعل » — بكسر الفاء والعين جميعاً — معطوف على الضمير المجرور محلاً بالإضافة ، ولم يعد الجار لأن إعادته ليست ب لازمة عنده كما سبق .

(١) « وقيل » فعل ماضٍ مبنى للمجهول « في الرمي » جار ومجرور متعلق بقيل « مرموى » قصد لفظه : نائب فاعل قيل « واختير » فعل ماضٍ مبنى للمجهول « في استعمالهم » الجار والمجرور متعلق باختيار ، واستعمال مضاف والضمير مضاف إليه « مرمي » نائب فاعل لاختير .

العرب مَنْ يَكْتَنِي بِحَذْفِ الزائدة منهما ، وَيُتْبَقِ الْأَصْلِيَّةَ ، وَيَقْلِبُهَا وَاوًا ، فَيَقُولُ فِي « الْمَرْمَى » : « مَرْمَوِيٌّ » ، وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ ؛ وَالْخِتَارُ اللُّغَةُ الْأُولَى — وَهِيَ الْحَذْفُ — سِوَاهُ كَانَتْكَ زَائِدَتَيْنِ ، أَمْ لَا ؛ فَتَقُولُ فِي « الشَّافِعِي » : « شَافِعِيٌّ » وَفِي « مَرْمِيٍّ » : « مَرْمِيٌّ » .

وَنَحْوُ حَيٍّ فَتَحُّ كَانِيهِ يَجِبُ وَأَزْدُودُهُ وَاوًا إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قُلُوبٌ^(١)
قد سبق حُكْمُ الْيَاءِ الْمُسَبَّوْقَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ حَرْفَيْنِ .

وأشار هنا إلى أنها إذا كانت مسبوقة بحرف واحد لم يحذف من الاسم في النسب شيء ، بل يُفْتَحُ ثَانِيهِ وَيُقْلَبُ ثَالِثُهُ وَاوًا ، ثُمَّ إِنْ كَانَ ثَانِيَهُ لَيْسَ بِذَكَا مِنْ وَاوٍ لَمْ يَغْيَرْ ، وَإِنْ كَانَ بِدَلَا مِنْ وَاوٍ قَلْبُ وَاوًا ؛ فَتَقُولُ فِي « حَيٍّ » : « حَيَوِيٌّ » ؛ لِأَنَّهُ مِنْ حَيِّيَّتٍ ، وَفِي « طَوِيٍّ » : « طَوَوِيٌّ » ؛ لِأَنَّهُ مِنْ طَوِيَّتٍ .

(١) « ونحو » مبتدأ أول ، ونحو مضاف و « حى » مضاف إليه « فتح » مبتدأ ثان ، وفتح مضاف ، وثان من « ثانيه » مضاف إليه ، وثان مضاف وضمير الغائب البائد إلى نحو حى مضاف إليه « يجب » فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى فتح ثانيه هو فاعله ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « وارده » اردد : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لاردد « وَاوًا » مفعول ثان لاردد « إن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ثانيه « عنه » جار وجورر متعلق بقوله « قلب » الآتى ، والهاء تعود إلى الواو « قلب » فعل ماض مبني للمجهول ، وناوب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ثانيه ، والجملة من قلب وناوب فاعله في محل نصب خبر يمكن . « وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

وَعَلَّمَ التَّنْيِيَةَ أَحْذَفُ لِلنَّسَبِ وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبَ^(١)
يُحْذَفُ مِنَ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ [مَا فِيهِ مِنْ] علامة تنئية ، أو جمع تصحيح ؛ فإذا
سَمَّيْتُ رَجُلًا « زَيْدَانِ » — وأعربته بِالْأَلْفِ رَفْعًا ، وبالياء جَرًّا ونصبا —
قلت : « زَيْدِي » وتقولُ فِيمَنْ اسْمُهُ : « زَيْدُون » — إذا أعربته بِالْحُرُوفِ — :
« زَيْدِي » وفِيمَنْ اسْمُهُ هِنْدَات : « هِنْدِي » .

وَنَائِلٌ مِنْ نَحْوِ طَيِّبٍ حُذِفُ وَشَذَّ طَائِيٌّ مَقُولًا بِالْأَلْفِ^(٢)
قد سبق أنه يجب كسرُ ما قبل ياء النسب ؛ فإذا وقع قبل الحرف الذي يجب
كسره في النسب ياء [مكسورة] مُدْغَمٌ فِيهَا ياء — وجب حذفُ الياء
المكسورة ، فتقول في طَيِّبٍ : « طَيِّبِي » .

(١) « وعلم » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « احذف » الآتي — وعلم مضاف
و « التنئية » مضاف إليه « احذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنت « للنسب » جار ومجرور متعلق بقوله احذف « ومثل » مبتدأ ، ومثل مضاف
و « ذا » مضاف إليه « في جمع » جار ومجرور متعلق بقوله : « وجب » الآتي ،
وجمع مضاف ، و « تصحيح » مضاف إليه « وجب » فعل ماض ، وفاعله ضمير
مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى مثل ذا الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع
خبر المبتدأ .

(٢) « ونائل » مبتدأ ، وساغ الابتداء به مع كونه نكرة لجريانه على موصوف
محذوف ، والتقدير : وحرف نائل « من نحو » جار ومجرور متعلق بقوله « حذف »
الآتي ، ونحو مضاف ، و « طيب » مضاف إليه « حذف » فعل ماض مبني للمجهول ،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى نائل الواقع مبتدأ ، والجملة
في محل رفع خبر المبتدأ « وشذ » فعل ماض « طائي » فاعل شذ « مقولا » حال من
طائي « بالالف » جار ومجرور متعلق بقوله « مقولا » .

وقياسُ النسبِ في طيء : « طَيْئِيٌّ » ، لكن تركوا القياس ، وقالوا : « طَائِيٌّ » بإبدال الياء ألفا .

فلو كانت الياء المدغم فيها مفتوحة لم تحذف ، نحو « هَبْيَيْحِي » في هَبْيَيْح .
والهبيخ : الغلام المتلى ، والأنثى هَبْيَيْحَةُ .

وَفَعْلِيٌّ فِي فَعِيلَةِ الزَّمِ وَفَعْلِيٌّ فِي فُعِيلَةِ حُمٍ (١)
يقال في النسب إلى فَعِيلَةٍ : فَعْلِيٌّ — بفتح عينه وحذف يائه — إن لم يكن معتلّ الدين ، ولا مضاعفا ، كما يأتي ؛ فتقول في حَنِيفَةٍ : « حَنْفِيٌّ » .
ويقال في النسب إلى فُعِيلَةٍ : فُعْلِيٌّ — بحذف الياء — إن لم يكن مضاعفا ؛ فتقول في جُهَيْمَةٍ : « جُهَيْمِيٌّ » (٢) .

(١) « وفعل » مبتدأ « في فعيلة » جار ومجرور متعلق بقوله « الزم » الآتي « الزم » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مبستر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى فعلی الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « وفعل » مبتدأ « في فعيلة » جار ومجرور متعلق بقوله « حتم » الآتي « حتم » فعل ماض مبني للمجهول وفيه ضمير مبستر جوازا تقديره هو يعود إلى فعلی نائب فاعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) الأصل في النسب إلى فعيل بفتح الفاء ، صحيح الآخر ، وبغير تاء في آخره — أن ينسب إليه على لفظه ؛ فيقال في النسب إلى أمير وكريم : أميري ، وكريمي ، والأصل في النسب إلى فعيل — بضم الفاء ، صحيح الآخر ، وبغير تاء — أن ينسب إليه على لفظه ؛ فيقال في النسب إلى عمير وكليب : عميري ، وكليبي ، والأصل في النسب إلى فعيلة — بفتح الفاء — وإلى فعيلة — بضم الفاء — أن تحذف ياؤه ، وتحذف مع ذلك = (٢٢ — شرح ابن عقيل ٢)

وَأَلْحَقُوا مُعَلَّ لَامٍ عَرَبِيًّا مِنْ الْإِنثَائِينَ بِمَا التَّاءُ أُولَيًّا^(١)
 يعني أن ما كان على فَعِيلٍ أو فُعَيْلٍ ، بلا تاء ، وكان معتلَّ اللام —
 فحكمه حكم ما فيه التاء : في وجوب حذف يائه وفتح عينه ؛ فتقول في «عَدِيَّة» :
 «عَدَوِيَّة» ، وفي «فُعَيَّة» : «فُعُورِيَّة» ، كما تقول في «أُمِّيَّة» : «أُمُورِيَّة»
 فإن كان فَعِيلٌ أو فُعَيْلٌ صحيحَي اللام ، لم يُحذف شيء منهما ؛ فتقول في
 «عَقِيل» : «عَقِيلِيَّة» ، وفي «عَقِيل» : «عَقِيلِيَّة»^(٢)

= تاؤه ، ثم تقلب كسرة العين من الأول فتحة ؛ فيقال في النسب إلى جهينة وأذينة :
 جهني ، وأذيني ، ويقال في النسب إلى حنيفة وشريفة : حنفي وشرفي ، وإنما فعلوا ذلك
 فرقا بين المذكر والمؤنث ، وجعلوا حذف الياء في المؤنث ولم يجعلوه في المذكر لأن التاء
 التي للتأنيث تحذف حتماً ، فلما وجد الحذف في المؤنث جعلوا حذف الياء فيه ؛ لأن الحذف
 يأنس إلى الحذف ، وقد شذت في كل نوع من هذه الأنواع الأربعة ألفاظ جاءوا بها
 على خلاف الأصل ، قالوا في النسب إلى سليقة : سليقي ، وقالوا في النسب إلى عميرة
 عميري ، وقالوا في النسب إلى رديئة : بضم ففتح - رديني ، وقالوا في النسب إلى
 ثقيف : ثقيفي ، وقالوا في النسب إلى قريش وهذيل - بضم ففتح - قريشي ، وهذلي .
 (١) «وألحقوا» فعل وفاعل «معل» مفعول به ألحقوا ، ومعل مضاف و«لام»
 مضاف إليه «عربياً» غرض : فعل ماضٍ ، و«تعلقه محذوف» ، وتقديره : غرض من التاء ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى معل لام ، والألف للإطلاق ، والجملة في محل
 نصب نعت لقوله «معل لام» السابق «من الإنثائين» جار ومجرور متعلق بمحذوف
 حال من الضمير المستتر في «عري» «بما» جار ومجرور متعلق بالحقوا «التا»
 قصر للضرورة : مفعول ثانٍ تقدم على عامله - وهو قوله «أوليا» الآتي - «أوليا»
 أولى : فعل ماضٍ مبني للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
 جوازاً تقديره هو يعود إلى ما المرصولة المحرورة محلاً بالياء وهو مفعوله الأول ،
 والجملة من الفعل ومفعوله لا محل لها صلة الموصول المجزور بالياء .

(٢) ومن ذلك قول الشاعر :

عَقِيلِيَّةٌ أَنَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا فَدَعَسْتُ وَأَمَّا خَصْرُهَا فَعَقِيلٌ

وَتَمَمُّوا مَا كَانَ كَالطَّوِيلَةِ وَهَكَذَا مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ^(١)

يعنى أن ما كان على فَعِيلَةٍ ، وكان مُتَلَّ الْعَيْنِ ، أو مُضَاعَفًا — لا تحذف
ياؤه فى النسب ؛ فتقول فى طَوِيلَةٍ : « طَوِيلٌ » ، وفى جَلِيلَةٍ « جَلِيلٌ » وكذلك
أيضاً ما كان على فُعِيلَةٍ وكان مضاعفاً ، فتقول فى قُلَيْلَةٍ : « قُلَيْلٌ » .

وَهَمْزُ ذِي مَدَّةٍ يُنَالُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي ثَنِيَّةٍ لَهُ أَنْتَسَبَ^(٢)

حكم همزة المدود فى النسب كحكمها فى الثنية : فإن كانت زائدة للتأنيث
قلبت واواً نحو « حَرَاوِي » فى حراء ، أو زائدة للالحاق كـ « كِلْبَاء » ، أو بدلا

(١) « وتمموا » فعل وفاعل « ما » اسم موصول : مفعول به « كان » فعل ماض
ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه « كالطويلة » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان ،
والجمله من كان واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول الواقع مفعولاً به « وهكذا » الجار
والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « ما » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « كان »
فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه « كالجليلة » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
كان ، والجمله من كان واسمها وخبرها لا محل لها صلة للموصول الواقع مبتدأ .

(٢) « وهمز » مبتدأ ، وهمز مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف
و « مذ » مضاف إليه « ينال » فعل مضارع مبنى للمجهول ، « و نائب الفاعل — وهو
مفعوله الأول — ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى همز ذى مد الواقع مبتدأ ،
والجمله فى محل رفع خبر للبتدأ « فى النسب » جار ومجرور متعلق بقوله « ينال »
السابق « ما » اسم موصول : مفعول ثانٍ لينال « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه
ضمير مستتر فيه « فى ثنية » له « جاران ومجروران متعلقان بقوله « انتسب » الآتى
« انتسب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجمله من انتسب وفاعله فى محل
نصب خبر كان ، والجمله من كان واسمها وخبرها لا محل لها صلة للموصول .

من أصل نحو كساء ؛ فوجهان : التصحيحُ نحو علبائٍ وكسائٍ ، والقَلْبُ نحو
عَلْبَاوِي وكَسَاوِي ، أو أصلاً فالـتصحيحُ لاغير نحو قُرْأَتِي في قُرَاء .

وَأَنْسُبُ لِصَدْرٍ جُمْلَةً وَصَدْرٍ مَا رُكِّبَ مَزْجًا ، وَلِثَانٍ تَمَامًا^(١)
إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِأَبٍ أَوْ أَبٍ أَوْ مَالَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي وَجَبَ^(٢)
فِيهَا سَوَى هَذَا أَنْسَبَ لِلأَوَّلِ مَا لَمْ يُخَفَ لِبَيْسٍ ، كَمَا مَبْدُوءَ الْأَشْهَلِ^(٣)

(١) « وانسب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لصدر »
جار ومجرور متعلق بانسب ، وصدر مضاف و « جملة » مضاف إليه « وصدر »
معطوف على صدر السابق ، ومصدر مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « ركب »
فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى
ما للوصولة ، والجملة من ركب ونائب فاعله لا محل لها صلة الموصول « مزج » مفعول
مطلق لركب على تقدير مضاف : أي تركيب مزج « ولثان » الواو عاطفة ، لثان :
جار ومجرور معطوف على ما قبله وهو لصدر « تما » تم : فعل ماض ، والآلف
للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر نعت لثان .

(٢) « إضافة » مفعول به لقوله « تما » في البيت السابق « مبدوءة » نعت لقوله
إضافة « بأب » جار ومجرور متعلق بمبدوءة « أو » عاطفة « أب » معطوف على
ابن « أو » عاطفة أيضاً « ما » اسم موصول : معطوف على أب « له » جار ومجرور
متعلق بقوله وجب الآتي « التعريف » مبتدأ « بالثاني » جار ومجرور متعلق بالتعريف
« وجب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى التعريف
الواقع مبتدأ ، والجملة من وجب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة للبتدأ وخبره
لا محل لها صلة الموصول .

(٣) « فبا » جار ومجرور متعلق بقوله « أنسب » الآتي « سوى » ظرف متعلق
بمحذوف صلة « ما » الجرورة محلا بـي ، وسوى مضاف و « هذا » اسم إشارة مضاف
إليه ، مبني على السكون في محل جر « أنسب » أنسب : فعل أمر ، مبني على القبح
لاتصاله بنون التوكيد الحفيفة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « للأول »

إذا نُسِبَ إلى الاسم المركب ؛ فإن كان مركباً تركيبَ جملة ، أو تركيبَ مزج ، حُذِفَ عَجْرُهُ ، وألحق صدره بإه النسب ؛ فتقول في تأبط شرّاً : « تَابِطِيٌّ » ، وفي بعلبك « بَعْلِيٌّ » وإن كان مركباً تركيبَ إضافة ، فإن كان صدره ابتداءً ، أو كان مُعَرِّفًا بمعجزة — حُذِفَ صَدْرُهُ ، وألحق عجزه بإه النسب ؛ فتقول في ابن الزبير : « زُبَيْرِيٌّ » وفي أبي بكر : « بَكْرِيٌّ » ، وفي غلام زيد : « زَيْدِيٌّ » فإن لم يكن كذلك ؛ فإن لم يُحْفَ لَبَسَ عند حَذْفِ عجزه حُذِفَ عَجْرُهُ ونُسِبَ إلى صدره ؛ فتقول في امرئ القيس : « أُمْرِيٌّ » وإن خيف لَبَسَ حُذِفَ صدره ، ونسب إلى عجزه ؛ فتقول في عبد الأشهل ، وعبد القيس : « أَشْهَلِيٌّ ، وَقَيْسِيٌّ » .

وَأَجْبُرَ بِرَدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حُذِفَ جَوَازًا أَنْ لَمْ يَكُ رَدُّهُ أَلْفٌ^(١)

== جار ومجرور متعلق بقوله انسن « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « يحذف » فعل مضارع مبنى للمجهول مجزوم بـ « ليس » نائب فاعل يحذف « كعبد » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لبتداً معذوف ، أى : وذلك كأنك كعبد ، وعبد مضاف و « الأشهل » مضاف إليه .

(١) « واجبر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « برد » جار ومجرور متعلق باجبر ، ورد مضاف و « اللام » مضاف إليه « ما » اسم موصول : مفعول به لاحق « منه » جار ومجرور متعلق بقوله « حذف » الآتى « حذف » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « جوازاً » نعت لمصدر محذوف بتقدير مضاف ، أى : اجبره جبراً ذا جواز « إن » شرطية « لم » نافية جازمة « يك » فعل مضارع ناقص ، مجزوم بـ ، وعلامة جزمه سكون التوالت المحذوفة للتخفيف « رده » رد : اسم يك ، ورد مضاف ،==

فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ ، أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ وَحَقُّ مَجْبُورٍ بِهِذِي تَوْفِيهِ^(١)
إِذَا كَانَ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ مَحْذُوفَ اللَّامِ ، فَلَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ تَكُونَ لَامُهُ
مُسْتَحَقَّةً لِلرَّدِّ فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ ، أَوْ لَا .

فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مُسْتَحَقَّةً لِلرَّدِّ فِيمَا ذَكَرَ جَازَ لَكَ فِي النِّسْبِ الرَّدُّ وَتَرْكُهُ ؛ فَتَقُولُ
فِي « بَدِيٍّ وَابْنٍ » : « بَدَوِيٌّ ، وَنَبَوِيٌّ ، وَأَبْنِيٌّ ، وَبَدِيٌّ » كَقَوْلِهِمْ فِي التَّثْنِيَةِ :
« يَدَانِ ، وَابْنَانِ » وَفِي « بَدِيٍّ » عَلَمًا لِمَذْكَرِ : « يَدُونِ » ،
وَإِنْ كَانَتْ مُسْتَحَقَّةً لِلرَّدِّ فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ وَجَبَ رَدُّهَا فِي
النِّسْبِ ؛ فَتَقُولُ فِي « أَبٍ ، وَأَخٍ ، وَأُخْتٌ » : « أَبَوِيٌّ ، وَأَخَوِيٌّ » كَقَوْلِهِمْ :
« أَبَوَانِ ، وَأَخَوَانِ ، وَأَخَوَاتٌ » .

وَبَأَخٍ أَخْتًا ، وَابْنٍ بِنْتًا أَلْحَقَ ، وَيُونُسُ أَبِي حَذَفَ التَّاءَ^(٢)

وَالْهَاءَ مُضَافًا إِلَيْهِ « أَلْفَ » فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرْفِيهِ ،
وَالْجُمْلَةُ فِي عَمَلٍ نَعَسَبَ خَبَرُ يَكُ ، وَجُمْلَةُ يَكُ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا فِي عَمَلٍ جَزَمَ فَعَلَ الشَّرْطَ ،
وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ سَابِقُ الْكَلَامِ ، وَالتَّقْدِيرُ : إِنْ لَمْ يَكُنْ رَدُّ لَامِهِ
مَأْلُوفًا فِي التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ فَاجْبِرْهُ بِرَدِّ لَامِهِ .

(١) « فِي جَمْعِي » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « أَلْفَ » فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ، وَجَمْعِي
مُضَافٌ وَ « التَّصْحِيحُ » مُضَافٌ إِلَيْهِ ، « أَوْ » عَاطِلَةٌ « فِي التَّثْنِيَةِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ
مَعْطُوفٌ عَلَى الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ السَّابِقِ « وَحَقُّ » مُبْتَدَأٌ ، وَحَقُّ مُضَافٌ وَ « مَجْبُورٍ »
مُضَافٌ إِلَيْهِ « بِهِذِي » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَجْبُورٍ « تَوْفِيَهُ » خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ .

(٢) « وَبَأَخٍ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « أَلْحَقَ » الْآتِي « أَخْتًا » مَفْعُولٌ تَقْدِيمٌ
عَلَى عَامِلِهِ - وَهُوَ قَوْلُهُ « أَلْحَقَ » الْآتِي - « وَابْنٍ » مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ بِأَخٍ « بِنْتًا »
مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ « أَخْتًا » السَّابِقِ ، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْعَطْفَ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلٍ وَاحِدٍ =

مذهبُ الخليل وسيبويه — رحمه الله تعالى — إِنْ أَخْتُ وَبُنْتُ فِي
النَّسَبِ بَأَخٍ وَابْنٍ؛ فَحُذِفُ مِنْهَا تَاءُ التَّائِيثِ، وَبُرِدُ إِلَيْهَا الْحَذُوفُ؛ فَيَقَالُ:
«أَخَوِيٌّ، وَبَنَوِيٌّ» كَمَا يَفْعَلُ بَأَخٍ وَابْنٍ، وَمَذْهَبُ يُونُسَ أَنَّهُ يَنْسَبُ إِلَيْهِمَا
عَلَى لَفْظِهِمَا؛ فَتَقُولُ: «أُخْتِيٌّ، وَبَنَتِيٌّ».

وَصَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي ثَانِيهِ ذُو لَيْنٍ كَ «لَا وَلَا تِي» (١)
إِذَا نُسِبَ إِلَى ثُنَائِي لِثَانِيٍّ لَهُ، فَلَا يَحُلُو الثَّانِي؛ إِمَّا أَنْ يَكُونَ حَرْفًا صَحِيحًا،
أَوْ حَرْفًا مَعْتَلًا.
فَإِنْ كَانَ حَرْفًا صَحِيحًا جَازَ فِيهِ التَّضْعِيفُ وَعَدَمُهُ؛ فَتَقُولُ فِي كَمْ: «كَيْيٌّ»،
وَكَيْيٌّ.

وِإِنْ كَانَ حَرْفًا مَعْتَلًا وَجِبَ تَضْمِيفُهُ؛ فَتَقُولُ فِي لَوْ: «لَوِيٌّ».
وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي أَلْفًا ضَوْعَتْ وَأُبْدِلَتِ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً؛ فَتَقُولُ فِي رَجُلٍ
اسْمُهُ لَا: «لَائِيٌّ» وَيَحُوزُ قَلْبُ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاءُ؛ فَتَقُولُ: «لَا وَيِيٌّ».

== جَائِزٌ لَا غِبَارَ عَلَيْهِ «الْحَقُّ» فَعْلٌ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ
«وَيُونُسُ» مُبْتَدَأٌ، وَهُوَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ شَيْخُ نَيْبُوِيَهْ إِمَامُ النُّحَاةِ «أَبِي» فَعْلٌ مَاضٍ،
وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى يُونُسَ، وَالْجُمْلَةُ فِي فِعْلِ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ
«حَذَفُ» مَفْعُولٌ أَيْ، وَحَذَفُ مَضَافٍ، وَ «تَا» قَصْرٌ لِلضَّرُورَةِ؛ مَضَافٌ إِلَيْهِ.
(١) «وَصَاعِفُ» فَعْلٌ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «الثَّانِي»
مَفْعُولٌ بِهِ لِصَاعِفٍ «مِنْ ثُنَائِي» جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ حَالٍ مِنَ الثَّانِي «ثَانِيهِ»
ثَانِيٌّ: مُبْتَدَأٌ، وَثَانِيٌّ مَضَافٌ وَالْهَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ «ذُو» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، وَذُو مَضَافٌ،
وَ «لَيْنٌ» مَضَافٌ إِلَيْهِ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَخَبَرُهُ فِي فِعْلِ جَرِّ صِفَةٍ ثَانِيٌّ «كَلَا» جَارٌ
وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرُ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: وَذَلِكَ كَأَنَّ كَلَا، وَلَا هُنَا
قَصْدُ لَفْظِهِ «وَلَائِيٌّ» مَعْطُوفٌ عَلَى لَا.

وَإِنْ يَكُنْ كَشِيَّةً مَا الْفَاعِلُ فَقَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ التَّزِيمُ^(١) ،
 إِذَا نُسِبَ إِلَى اسْمٍ مَحْذُوفٍ الْفَاءَ ، فَلَا يَخْلُو ؛ إِمَّا أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ اللّامِ ،
 أَوْ مُعْتَمَلًا .
 فَإِنْ كَانَ صَحِيحَهَا لَمْ يُرَدِّ إِلَيْهِ الْمَحْذُوفُ ؛ فَتَقُولُ فِي « عِدَّةٍ وَصِفَةٍ » :
 « عِدِّي وَصِيفِي » .
 وَإِنْ كَانَ مُعْتَمَلًا وَجِبَ الرُّدُّ ، وَيَجِبُ أَيْضًا — عِنْدَ سِيَبَوِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ ! —
 فَتَحُ عَيْنَهُ ؛ فَتَقُولُ فِي شَيْءٍ : « وَشَوَى » .

(١) « وَإِنْ » شرطية « يَكُنْ » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط « كَشِيَّةٌ » جار
 ومجرور متعلق بمحذوف خبر يَكُنْ مقدم « مَا » اسم موصول : اسم يَكُنْ « الْفَاعِلُ » قصر
 للضرورة : مفعول تقدم على عامله وهو قوله عدم الآتى « عدم » فعل ماض ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة من الفعل والفاعل لا عمل
 لها صلة الموصول « فَبْرُهُ » الفاء واقعة في جواب الشرط ، جبر : مبتدأ ، وجبر مضاف
 والهاء مضاف إليه « وَفَتْحُ » معطوف على جبره ، وَفَتْحُ مضاف وعَيْنُ من « عَيْنُهُ » مضاف
 إليه ، وعَيْنُ مضاف والهاء مضاف إليه « التَّزِيمُ » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المذكور من جبره وَفَتْحُ عَيْنِهِ ،
 والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وما عطف عليه ، وإِنَّمَا أَفْرَدَ الضَّمِيرُ — مع أَنَّ المبتدأ في
 قوة اللغنى — للتأويل بالمذكور ، ويجوز أَنْ تَكُونَ الجملة خبر المبتدأ وحده ، ويكون
 هناك خبر محذوف — مماثل لهذا المذكور — للمعطوف ؛ فتكون الواو عطفت جملة
 على جملة ، والتقدير على هذا الوجه الأخير : فَبْرُهُ التَّزِيمُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ التَّزِيمُ ، وهذا
 أولى من جعل المذكور خبراً للمعطوف وحده ، وجعل خبر المعطوف عليه محذوفاً ،
 وذلك لأن الحذف من الأول دلالة الثانى عليه ضعيف ، بخلاف الحذف من الثانى لدلالة
 الأول عليه .

وَالوَاحِدَ إِذْ كُرِّ نَاسِبًا لِلْجَمْعِ . إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ ^(١)
 إِذَا نُسِبَ إِلَى جَمْعٍ بَاقٍ عَلَى جَمْعِيَّتِهِ جِئَ بِوَاحِدِهِ وَنُسِبَ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِكَ
 فِي النَّسَبِ إِلَى الْفَرَّائِضِ : « فَرَضِي » .
 هَذَا إِنْ لَمْ يَكُنْ جَارِيًا تَجَرَّى الْعَلَمُ ، فَإِنْ جَرَى تَجَرَّاهُ — كَأَنْصَارٍ — نُسِبَ
 إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ ؛ فَتَقُولُ فِي أَنْصَارٍ : « أَنْصَارِي » ، وَكَذَا إِنْ كَانَ عَلَمًا ؛ فَتَقُولُ
 فِي أُمَّارٍ : « أُمَّارِي » .

وَمَعَ فَاعِلٍ وَفَعَالٍ فَمِمَّا — فِي نَسَبٍ أُغْنَى عَنْ الْيَا فَقَبِلَ ^(٢) .
 يُسْتَفْنَى غَالِبًا فِي النَّسَبِ عَنْ يَأْنِهِ بَيْنَاءُ الْأَسْمِ عَلَى فَاعِلٍ — بِمَعْنَى صَاحِبِ كَذَا —
 نَحْوُ « تَامِرٍ » ، وَلَابَنٍ ^(٣) « أَيْ صَاحِبِ تَمْرٍ وَصَاحِبِ لَبَنٍ ، وَبَيْنَانُهُ عَلَى فَعَالٍ فِي

(١) « الواحد » مفعول تقدم على عامله وهو قوله اذكر الآتي « اذكر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ناسبا » حال من الضمير المستتر في قوله اذكر « للجمع » جار ومجرور متعلق بناسبا « إن » شرطية « لم » نافية جازمة « يشابه » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الجمع « واحدا » مفعول به ليشابه « بالوضع » جار ومجرور متعلق بقوله يشابه ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) « ومع » ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في قوله « أغنى » الآتي ، ومع مضاف و « فاعل » مضاف إليه « وفعال » معطوف على فاعل « فعل » مبتدأ « في نسب » جار ومجرور متعلق بقوله أغنى الآتي « أغنى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى « فعل » والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « عن اليا » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بأغنى « قبل » الفاء عاطفة ، وقبل : فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه .

(٣) « قد ورد من ذلك قول الخطيب :

وَعَرَّزَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَابَنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ =

الْحَرْفِ غَالِبًا ، كَقَوْلِ وَبَرَّارَ ، وقد يكون قَمَالٌ بمعنى صاحب كذا ، وجُعل منه قوله تعالى : (وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ) أى : بذى ظلمٍ .
وقد يستغنى — عن ياء النسب أَيْضًا — بِقِيلَ بمعنى صاحب كذا ،
نَحْمُ : « رجل طَعِيمٌ وَلَيْسَ » أى : صاحب طَعَامٍ وَلِبَاسٍ ، وأنشد سيبويه
رحمه الله تعالى :

٣٥٦ - لَسْتُ بِبَيْتِي ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أَذْلِجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ
أى : ولكنى نهارى ، أى عامل بالنهار .

= وقول الآخر :

* إِلَى عَطَانَ رَحْبِ الْمَبَاءَةِ أَهْل *
والشاهد فيه قوله « أهل » فإنه أراد به أنه منسوب إلى الأهل ، وكأنه قال : ذى

أهل ، وليس هو يجر على الفعل ؛ لأنه لو جرى لقال « مأهول » ؛ إذ الفعل المستعمل في هذا المعنى مبنى للمجهول .

٣٥٦ - أنشد سيبويه - رحمه الله - هذا البيت (ج ٢ ص ٩) ولم ينسبه إلى أحد ، وكذلك لم ينسبه الأعلام الشنتمرى - رحمه الله - في شرح شواهده :

اللمة : « بلى » معناه منسوب إلى الليل ، ويريد به صاحب عمل في الليل « نهر » بفتح فكسر - أى : صاحب عمل بالنهار ، وهذه الصيغة إحدى الصيغ التي إذا بنى الاسم عليها استغنى عن إضافة ياء شديدة في آخره للدلالة على النسب « أدلج » أسير من أول الليل ، والادلج - على زنة الافتعال ، بتشديد الدال بعد قلب تاء الافتعال دالا - السير في آخر الليل « أبشكر » أدرك النهار من أوله .

الغنى : يصف الشاعر نفسه بالشجاعة وعدم المبالاة ، ويذكر أنه إذا أراد أن يغير على قوم لم يأت بهم ليلوهم نائمون ، ولم يسر إليهم خفية كما يسير اللصوص ، ولكنه يذهب إليهم في وضوح النهار ، ثم بين أنه يختار من أوقات النهار أوله ؛ ليكون رجال الحى موجودين لم يخرجوا لأعمالهم .

الإعراب : « لست » ليس : فعل ماض ناقص ، وتاء للتكلم اسمه « بلى » الباء زائدة ، بلى : خبر ليس ، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال =

وَعَسِيرٌ مَا أَسْلَفْتُهُ مُقَرَّرًا عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ اِقْتَصَرًا^(١)
أى : ما جاء من المنسوب مخالفاً لما سَبَقَ تقريره فهو من شواذ النسب ،
يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، كقولهم فى النسب إلى البَصْرَةِ : « بَصْرِيٌّ » ، وإلى
الدَّهْرِ : « دَهْرِيٌّ »^(٢) وإلى مَرْوَ « مَرْوَزِيٌّ » .

الحل بحركة حرف الجر الزائد « ولكنى » لكن : حرف استدراك ونصب ، وإياه
التكلم اسمه « نهر » خبر لكن « لا » نافية « فندج » فعل مضارع ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « الليل » منصوب على الظرفية الزمانية بأدج « ولكنى »
حرف استدراك « أبشكر » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا .
الشاهد فيه : قوله « نهر » حيث بناء على فعل - بفتح فكسر - وهو يريد
النسب ، فكأنه قال : ولكنى نهارى ، كما قال : لست بليلى ، قال سيبويه : « وقالوا
نهر ، وإنما يريدون نهارى ، ويعملونه بمنزلة عمل وطعم وفيه معنى ذلك » ا هـ .

(١) « وغير » مبتدأ ، وغير مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، مبنى
على السكون فى محل جر « أسلفته » أسلف : فعل ماض ، وتاء التثنية فاعله ، والماء
مفعوله ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « مقررًا » حال من الماء فى أسلفته « على الذى »
جار ومجرور متعلق بقوله « اقتصر » الآتى فى آخر البيت « ينقل » فعل مضارع مبنى
للمجهول « منه » جار ومجرور متعلق بينقل ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز ،
تقديره هو يعود إلى الذى ، والجملة لا محل لآل صلة الذى « اقتصر » فعل ماض مبنى للمجهول ،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير الواقع مبتدأ ، والجملة
من اقتصر ونائب فاعله فى محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) المشهور فى « البصرة » فتح الباء ، وقد ورد فى لفظ النسب إليها « بصرى »
بكسر الباء ، فعلى هذين يكون لفظ النسب شاذاً ، وقد ورد فى « البصرة » كسر الباء
وضمها أيضاً ، وورد فى لفظ النسب فتح الباء ، فإذا لاحظت ماورد فى لفظ المنسوب إليه
من الفتح أولاً ، ولاحظت ما ورد فى المنسوب من الفتح لم يكن شاذاً ، ولم يرد فى المنسوب
ضم الباء مع ثبوته لفة فى المنسوب إليه ، وكأنهم تركوه لئلا يلتبس بالنسب إلى بصرى
بزنة حلى ، إذا نسب إليه بحذف الألف ، فإنك تعلم أن النسب إلى نظيره يجوز فيه حذف
الألف ، كما يجوز قلبها واوا ، فيقال « بصروى » .

(٣) الدهرى - بضم الدال ، والقياس فتح الدال - هو الشيخ الفاضل .

الوقفُ

تَنْوِينًا أَثَرَ فَتَحَ اجْعَلْ أَلِفًا وَقَفًا، وَتَلَوُ غَيْرِ فَتَحَ احْذِفَا^(١)
 أى : إذا وقف على الاسم المنون ، فإن كان التنوين واقعا بعد فتحة أبدل
 ألفا ، ويشمل ذلك ما فتحتهُ للإعراب ، نحو «رَأَيْتُ زَيْدًا» ، وما فتحتهُ لغير
 الإعراب ، كقولك فى إِيَّاهَا وَوَيْهَا : «إِيَّاهَا ، وَوَيْهَا» .
 وإن كان التنوين واقعا بعد ضمة أو كسرة حُذِفَ وسكن ما قبله ،
 كقولك فى «جَاءَ زَيْدٌ» ، و«مَرَزْتُ بَرَيْدِي» : «جَاءَ زَيْدٌ» ،
 و«مَرَزْتُ بَرَيْدِي» .

وَأَحْذِفِ الْوَقْفَ فِي سِوَى اضْطِرَارٍ صِلَةً غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ^(٢)

(١) « تنوينا » مفعول أول لقوله « اجعل » الآتى « إثر » ظرف متعلق باجعل ،
 وإثر مضاف و « فتح » مضاف إليه « اجعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا تقديره أنت « ألفا » مفعول ثان لاجعل « وقفا » مفعول لأجله ، أو منصوب
 بنزع الخافض ، أو حال من فاعل اجعل بتأويل واقف « وتلو » مفعول تقدم على
 عامله - وهو قوله « احذفا » الآتى - وتلو مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير
 مضاف و « فتح » مضاف إليه « احذفا » فعل أمر ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون
 التوكيد المنقلبة ألفا للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .
 (٢) « واحذف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لوقف
 فى سِوَى » جارن ومجروران متعلقان باحذف ، وسوى مضاف و « اضطرار » مضاف
 إليه « صلة » مفعول به لاحذف ، وصلة مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف
 و « الفتح » مضاف إليه « فى الإضمار » جار ومجرور متعلق بصلة .

وَأَشْبَهَتْ « إِذَا » مُنَوَّنًا نُسَبُّ فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونُهَا قُلِبَ^(١)
 إِذَا وَقِفَ عَلَى هَاءِ الضمير : فَإِنْ كَانَتْ مضمومة نحو « رَأَيْتَهُ » أَوْ مكسورة
 نحو « مَرَرْتُ بِهِ » حُذِفَتْ صِلَتُهَا ، وَوَقِفَ عَلَى الْهَاءِ سَاكِنَةً ، إِلَّا فِي الْضَّرُورَةِ ،
 وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً نحو « هِنْدٌ رَأَيْتَهَا » وَقِفَ عَلَى الْأَلْفِ وَلَمْ تَحْذَفْ .
 وَشَبَّهُوا « إِذَا » بِالْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ ، فَأَبْدَلُوا نُونَهَا أَلِفًا فِي الْوَقْفِ .

* * *

وَحَذَفُ كَا الْمَنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ — مَا
 لَمْ يُنْصَبَ — أَوَّلَى مِنْ ثُبُوتٍ فَأَعْلَمَ^(٢)
 وَغَيْرُ ذِي التَّنْوِينِ بِالْعَكْسِ ، وَفِي نَحْوِ مُرْ لَزُومٍ رَدَّ إِلَيَا اقْتَصَفِي^(٣)

(١) « أشبهت » أشبه : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « إذا » فاعل أشبه « منونا »
 مفعول به لأشبهه « نصب » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
 جوازا تقديره هو يعود إلى منون ، والجملة في محل نصب نعت لقوله « منونا » السابق
 « فألما » مفعول ثان تقدم على عامله — وهو قوله « قلب » الآتي — « في الوقف »
 جار ومجرور متعلق بقلب « نونها » نون : مبتدأ ، ونون مضاف وها : مضاف إليه
 « قلب » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل — وهو المفعول الأول — ضمير مستتر
 فيه جوازا تقديره هو يعود إلى نون الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .
 (٢) « وحذف » مبتدأ ، وحذف مضاف و « يا » قصر للضرورة : مضاف إليه ،
 و « يا مضاف » « المنقوص » مضاف إليه « ذى » نعت للمنقوص ، وذى مضاف و « التنوين »
 مضاف إليه « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « بنصب » فعل مضارع مبنى
 للمجهول مجزوم بلم ، والفتحة لمقا على الباء من الهمزة في قوله أولى ، ونائب الفاعل
 ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو « أولى » خبر المبتدأ « من ثبوت » جار ومجرور
 متعلق بأولى « فاعلما » فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة
 ألفا لأجل الوقف ، وفعاله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .
 (٣) « وغير » مبتدأ ، وغير مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف ،
 و « التنوين » مضاف إليه « بالعكس » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ =

إذا وقف على المنقوص المتوَّان ؛ فإن كان منصوباً أبْدِلَ من تنوينه ألف ، نحو « رأيت قاضياً » ؛ فإن لم يكن منصوباً فالتخيار الوقف عليه بالحذف ، إلا أن يكون محذوف العين أو الفاء ، كما سيأتي ؛ فتقول : « هَذَا قَاضٍ ، ومهرت بقَاضٍ » . ويجوز الوقف عليه بإثبات الياء كقراءة ابن كثير : (ولكلِّ قَوْمٍ هَادِي) .

فإن كان المنقوص محذوف العين : كغمُرٍ — اسم فاعل مِنْ أَرَى — أو الفاء : ككتفى — علماً — لم يوقف إلا بإثبات الياء ؛ فتقول : « هذا مَرِي ، وهذا بَنِي » وإليه أشار بقوله : « وفي نحو مَرِي لَزُومٌ رَدُّ الْيَاءِ لِقَتْنِي » .

فإن كان المنقوص غير متوَّان ؛ فإن كان منصوباً ثبتت ياءه ساكنة ، نحو « رأيتُ القاضي » وإن كان مرفوعاً أو مجروراً جاز إثبات الياء وحذفها ، وإثبات أجود ، نحو « هذا القاضي ، ومهرت بالقاضي » .

وَعَبَّرَ هَا التَّأْنِيثُ مِنْ مُحَرَّكَ سَكَنَهُ ، أَوْ قَفَ رَأَيْتُ التَّحَرُّكَ^(١)

= « وفي نحو » جار ومجرور متعلق بقوله « اتقني » الآتي ، ونحو مضاف و«مر» مضاف إليه « لزوم » مبتدأ ، ولزوم مضاف و« رد » مضاف إليه ، ورد مضاف و« الياء » قصر للضرورة : مضاف إليه « اتقني » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لزوم رد الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) « وغير » مفعول بفعل محذوف يفسره قوله « سكنه » الآتي ، وغير مضاف و« ها » قصر للضرورة : مضاف إليه ، و«ها مضاف ، و« التأنيث » مضاف إليه « من محرك » جار ومجرور متعلق بسكنه « سكنه » سكن : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به « أو » عاطفة « قف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « رأيت » خال من فاعل قف ، ورأيت مضاف و« التحرك » مضاف إليه .

أَوْ أَشْمِ الضَّمَّةَ ، أَوْ قَفَ مُضَمًّا مَّا لَيْسَ هَمْزًا أَوْ عَلِيلًا ، إِنْ قَفَا^(١)
 تَحْرِيكًا ، وَحَرَكَاتٍ انْقِلَابًا لِسَاكِنٍ تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْطَلَا^(٢)
 إِذَا أُرِيدَ الْوَقْفُ عَلَى الْأَسْمِ الْحَرَكَ الْآخِرِ ، فَلَا يَخْلُو آخِرُهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ هَاءُ
 التَّائِيثِ ، أَوْ غَيْرَهَا .

فَإِنْ كَانَ [آخِرُهُ] هَاءُ التَّائِيثِ وَجِبَ الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالسَّكُونِ ، كَقَوْلِكَ
 فِي « هَذِهِ فَاطِمَةُ أَفْبَلَتْ » : « هَذِهِ فَاطِمَةُ » .

(١) « أَوْ » عاطفة « أَشْمِ » فعل أمر معطوف على « قَفَ » في البيت السابق ،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « الضمة » مفعول به لأشْمِ « أَوْ » عاطفة
 « قَفَ » فعل أمر معطوف على أَشْمِ ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
 « مضعفا » حال من الضمير المستتر في « قَفَ » وفيه ضمير مستتر فاعل « ما » اسم
 موصول : مفعول به لقوله « مضعفا » « ليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه
 جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة « همزا » خبر ليس ، والجملة من ليس واسمه
 وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « أَوْ » عاطفة « عَلِيلًا » معطوف على قوله
 « همزا » « إِنْ » شرطية « قَفَا » فعل ماض فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه
 جوازا تقديره هو يعود إلى ما ليس همزا ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق
 الكلام .

(٢) « حَرَكَاتٍ » مفعول به لقوله « قَفَا » في البيت السابق « وَحَرَكَاتٍ » مفعول
 تقدم عامله - وهو قوله « انْقِلَابًا الْآتِي - « انْقِلَابًا » فعل أمر مبنى على الفتح لاصاله
 بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفا لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
 أنت « لِسَاكِنٍ » جار ومجرور متعلق بقوله انْقِلَابًا « تَحْرِيكُهُ » تحريك : مبتدأ ،
 وتحريك مضاف والهاء مضاف إليه « لَنْ » حرف نفي ونصب واستقبال « يُحْطَلَا »
 فعل مضارع مبنى للجهول ، منصوب بلن ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره
 هو يعود إلى تحريكه ، وألأنف للاطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ
 وخبره في محل جر صفة لسَاكِنٍ .

وإن كان [آخِرُهُ] غير هاء التأنيث في الوقف عليه خمسة أَوْجُهُ: التَّسْكِينُ،
وَالرَّوْمُ، وَالْإِشْبَامُ، وَالتَّضْعِيفُ، وَالتَّنْقُلُ.

فَالرَّوْمُ: عبارة عن الإشارة إلى الحركة بصوت خفيّ.

وَالْإِشْبَامُ: عبارة عن صَمِّ الشفتين بعد تسكين الحرف الأخير، ولا يكون إلا فيا حركته ضمة.

وشرط الوقف بالتضعيف أن لا يكون الأخير همزة خطأ، ولا معتلاً كَفَتَيَّ،

وأن يلي حركة، كما جَمَلْ؛ فنتقول في الوقف عليه: الجمل — بتشديد اللام —

فإن كان ما قبل الأخير ساكناً امتنع التضعيف، كما حُلْمَلْ.

وَالْوَقْفُ بالنقل عبارة عن: تسكين الحرف الأخير، ونَقْلُ حركته إلى الحرف

الذي قبله، وَشَرْطُهُ: أن يكون ما قبل الآخر ساكناً، قابلاً للحركة، نحو: هذا

الضَرْبُ، ورأيت الضَرْبَ، ومهررت بالضَرْبِ.

فإن كان ما قبل الآخر محركاً لم يُوقَفْ بالنقل كَجَفَعَرٍ.

وكذا إن كان ساكناً لا يقبل الحركة كالْأَلْفِ، نحو: باب [وإنسان].

وَنَقْلُ فَتْحٍ مِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ لَا يَرَاهُ بَصَرِيٌّ، وَكَوْفٍ نَقْلًا^(١)

(١) «ونقل» مبتدأ، ونقل مضاف و «فتح» مضاف إليه «من سوى» جار
وجرور متعلق بنقل، وسوى مضاف و «المهموز» مضاف إليه «لا» نافية «يراه»
يرى: فعل مضارع، والهاء مفعول به «بصري» فاعل يرى، وجملة الفعل للنفي
وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر المبتدأ «وكوف» بحذف ياء النسب للضرورة: مبتدأ
«نقلاً» نقل: فعل مباض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى كوفي،
والألف للاطلاق، والجملة من الفعل الماضي وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ.

مذهبُ الكوفيين أنه يجوز الوقف بالنقل : سواء كانت الحركة فتحة ، أو ضمة ، أو كسرة ، وسواء كان الأخير مهموزاً ، أو غير مهموز ؛ فتقول عندهم : « هذا الضَّرْبُ » ، ورَأَيْتُ الضَّرْبَ ، ومَرَرْتُ بِالضَّرْبِ « في الوقف على « الضَّرْبِ » ، و « هذا الرَّدُّ »^(١) ، ورَأَيْتُ الرَّدَّ ، ومَرَرْتُ بِالرَّدِّ « في الوقف على « الرَّدِّ » .

ومذهب البصريين أنه لا يجوز النقل إذا كانت الحركة فتحة إلا إذا كان الآخر مهموزاً ؛ فيجوز عندهم « رأيت الرَّدَّ » ويمتنع « رأيت [الضَّرْبَ] » . ومذهب الكوفيين أولى ؛ لأنهم نقلوه عن العرب .

وَالنَّقْلُ إِنْ بُعِدَ نَظِيرٌ مُمْتَنِعٌ وَذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَيْسَ يَمْتَنِعُ^(٢)
يعني أنه متى أدى النقل إلى أن تصير الكلمة على بناء غير موجود في كلامهم امتنع ذلك ، إلا إن كان الآخر همزةً فيجوز ؛ فعلى هذا يمتنع « مَا آ الْعِلْمُ »

(١) الردء - بكسر الراء وسكون الدال ، وآخره همزة - هو المعين في الهمات ، ومنه قوله تعالى : (فأرسله معي ردها يصدقني ، إني أخاف أن يكذبون) .

(٢) « والنقل » مبتدأ « إن » شرطية « يعدم » فعل مضارع ، مبنى للجهول ، فعل الشرط « نظير » نائب فاعل يعدم ، وجواب الشرط محذوف ، والتقدير : إن يعدم نظير فالنقل يمتنع ، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها من الإعراب معترضة بين المبتدأ وخبره « يمتنع » خبر المبتدأ « وذلك » اسم إشارة ، مبتدأ « في المهموز » جار ومجرور متعلق بقوله « يمتنع » الآتي « ليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ذاك الواقع مبتدأ « يمتنع » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم ليس ، والجملة في محل نصب خبر ليس ، والجملة من ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر للمبتدأ الذي هو اسم الإشارة .

(٣٣ - شرح ابن عليل ٢)

في الوقف على « العلم » لأن فيلاً مفقود في كلامهم ، ويجوز « هذا الردء » لأن الآخر همزة .

في الوقف تأنيث الأسماء جعل
وقلّ ذا في جمع تصحيح ، وما ضاهى ، وغير ذين بالعكس انتهى^(٢)
إذا وقف على ما فيه تاء التأنيث ؛ فإن كان فعلاً وقف عليه بالتاء ، نحو « هندت »
قامت^١ ، وإن كان اسماً فإن كان مفرداً فلا يخلو : إما أن يكون ما قبلها ساكناً

(١) « في الوقف جار ومجرور متعلق بقوله « جعل » الآتي » تاء قصر للضرورة :
مبتدأ ، وتاء مضاف و « تأنيث » مضاف إليه ، وتأنيث مضاف و « الاسم » مضاف إليه
« ها » بالقصر ضرورة : مفعول ثانٍ لجعل تقدم عليه « جعل » فعل ماضٍ مبنى
للمجهول ، ونائب الفاعل - وهو المفعول الأول - ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود إلى تاء التأنيث ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « إن » شرطية « لم » نافية جازمة
« يكن » فعل مضارع ناقص ، مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره
هو يعود إلى تاء التأنيث « يساكن » جار ومجرور متعلق بقوله « وصل » الآتي « وصل »
فعل ماضٍ ، وفيه ضمير مستتر فاعل ، والجملة في محل جر صفة لساكن « وصل » فعل
ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل
نصب خبر يكن ، وجملة يكن ومعموليها فعل الشرط ، وجواب الشرط محذوف يدل
عليه سابق الكلام .

(٢) « وقل » فعل ماضٍ « ذا » اسم إشارة : فاعل قل « في جمع » جار ومجرور
متعلق بقل ، وجمع مضاف و « تصحيح » مضاف إليه « وما » اسم موصول : معطوف
على جمع تصحيح « ضاهى » فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو
يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لاجل لها صلة الموصول « وغير » مبتدأ ، وغير مضاف
و « ذين » مضاف إليه « بالعكس » جار ومجرور متعلق بقوله انتهى « انتهى »
فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير الواقع مبتدأ ،
والجملة من انتهى وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ

صحيحاً ، أولاً ؛ فإن كان ما قبلها ساكناً صحيحاً وقف عليه بالتاء ، نحو « بَنَتْ ، وأُخْتُ » ، وإن كان غير ذلك وقف عليه بالهاء ، نحو « قَاطِئَةً ، وَخَزَنَةً ، وَفَتَاةً » وإن كان جمعاً أو شبهه وقف عليه بالتاء ، نحو « هِنْدَاتٌ ، وَهَيْمَاتٌ » وَقَلَّ الْوَقْفُ عَلَى الْمَفْرَدِ بِالتَّاءِ ، نحو « قَاطِئَتٌ » وعلى جمع التصحيح وشبهه بالهاء ، نحو « هِنْدَاهُ ، وَهَيْمَاهُ » .

وَقِفْ بِهَا السَّكْتُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلُومِ بِحَذْفِ آخِرِهِ كَأَعْطِ مَنْ سَأَلَ^(١)
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا كَمِ أَوْ كَتَبَ نَجْزُومًا ؛ فَرَاعَ مَا رَعَوْا^(٢)

(١) « وقف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بها » قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقف ، وها مضاف و « السكت » مضاف إليه « على الفعل » جار ومجرور متعلق بقف « المعل » صفة للفعل « بحذف » جار ومجرور متعلق بقوله « المعل » وحذف مضاف و « آخر » مضاف إليه « كأعط » الكاف جارة لقول محذوف ، أعط : فعل أمر ، مبنى على حذف الياء والكسرة في آخره دليل عليها ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « من » اسم موصول : مفعول به لأعط « سأل » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى من الموصولة ، والجملة من سأل وفاعله لا محل لها صلة الموصول ، وجملة فعل الأمر وفاعله ومفعوله في محل نصب مقول القول المحذوف .

(٢) « وليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى لحاق هاء السكت « حتماً » خبر ليس « في سوى » جار ومجرور متعلق بحتم ، وسوى مضاف و « ما » اسم موصول مضاف إليه « كم » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول « أو » حرف عطف « كبيع » معطوف على الجار والمجرور السابق « عجزوما » حال من المجرور الثاني « فراع » راع : فعل أمر مبنى على حذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لراع « رعوا » رعى : فعل ماض ، وواو الجماعة فاعله ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، والعائد ضمير منصوب المحل محذوف ، والتقدير : راع الذي رعوه .

ويجوز الوقف بهاء السكت على كل فعل حُذِفَ آخرُه : للجزم ، أو الوقف ، كقولك في لم يُعطِ : «لم يُعطِه» وفي أعطِ : «أعطِه» ولا يلزم ذلك إلا إذا كان الفعلُ الذي حُذِفَ آخرُه قد بقي على حرفٍ واحدٍ ، أو على حرفين أحدهما زائد ؛ فالأول كقولك في «ع» و «ق» : «عِه» ، وقِه» ، والثاني كقولك في «لم يبع» و «لم يبي» : «لم يَبِعْ» ، ولم يَبِعه» ^(١) .

وَمَا فِي الْأِسْتِفْهَامِ : إِنْ جُرَتْ حُذِفَ أَلِفُهَا ، وَأَوَّلُهَا أَلِفًا إِنْ تَقَفَ ^(٢)
وَلَيْسَ حَتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا بِاسْمٍ ، كَقَوْلِكَ «اِفْتِضَاءً أَفْتَضَى» ^(٣)

(١) قد رد ابن هشام ما ذكره الناظم ، وتبعه عليه الشارح هنا - من أنه يجب لحاق هاء السكت في الوقف على نحو «لم يبع» ، ولم يَفْ - ورد ذلك بإجماع القراء على عدم ذكر الهاء في الوقف على قوله تعالى (ولم أك) وقوله سبحانه (ومن تق) والقراءة مع كونها سنة متبعة لا تخالف العربية ، ولا تأتي على وجه يمتنع عربية .

(٢) «وما» مبتدأ خبره الجملة الشرطية التالية «في الاستفهام» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لما «إن» شرطية «جرت» جر : فعل ماض مبني للمجهول ، فعل الشرط ، والتاء للتأنيث ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على ما الاستفهامية «حذف» فعل ماض مبني للمجهول ، جواب الشرط «ألفها» ألف : نائب فاعل لحذف ، وألف مضاف وها : مضاف إليه «وأولها» أول : فعل أمر مبني على حذف انباء ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وها : مفعول أول لأول «الها» قصر للضرورة : مفعول ثان لأول «إن» شرطية «تقف» فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، وجواب الشرط محذوف بدل عليه سابق الكلام ، والتقدير : إن تقف فأولها الهاء .

(٣) «وليس» فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على إيلاء ما الاستفهامية الهاء في الوقف «حتما» خبر ليس «في سوى» جار ومجرور متعلق بقوله «حتما» وسوى مضاف و «ما» اسم موصول : مضاف إليه «انخفضا»

إذا دخل على « ما » الاستفهامية جارٌّ وجب حذفُ ألفها ، نحو « عمَّ تَسْأَلُ ؟ » و « رِمَ حِثَّتْ ؟ » و « اقْتَضَا مَ اقْتَضَى زَيْدٌ » وإذا وقف عليها بعد دخول الجار ؛ فلما أن يكون الجار لها حرفاً ، أو اسماً ؛ فإن كان حرفاً جاز إلحاق هاء السَّكَنَت ، نحو « عَمَّة » و « فَيْتَمَة » وإن كان اسماً وجب إلحاقها ، نحو « اقْتَضَا مَه » و « نَحْيَى مَه » .

* * *

وَوَصَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزَ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ كَرَمًا^(١)
وَوَصَلَهَا بِبَسْمٍ تَحْرِيكُ بِنَاءٍ أُدِيمَ شَدَّ ، فِي الدَّمَارِ اسْتُحْسِنًا^(٢)

= فعل ماضٍ ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « باسم » جارٍ ومجرور متعلق بانقضاء « كقولك » جارٍ ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « اقتضاء » مفعول مطلق تقدم على عامله وجوباً لإضافته إلى اسم الاستفهام الذي له صدر الكلام ، واقتضاء مضاف و « م » اسم استفهام مضاف إليه « اقتضى » فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو . (١) « ووصل » مفعول تقدم على عامله - وهو قوله « أجز » الآتي - ووصل مضاف و « ذى » اسم إشارة : مضاف إليه « الهاء » بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه ، أو نعت له « أجز » فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بكل » جارٍ ومجرور متعلق بقوله أجز ، أو بوصل ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « حرك » فعل ماضٍ مبني للمجهول ، وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « تحريك » مفعول مطلق مبين للنوع ، وتحريك مضاف و « بناء » مضاف إليه « لزماً » لزم : فعل ماضٍ ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بناء ، والجملة في محل جر صفة لبناء .

(٢) « ووصلها » وصل : مبتدأ ، ووصل مضاف وها : مضاف إليه ، « بغير » جارٍ ومجرور متعلق بوصل ، وغير مضاف و « تحريك » مضاف إليه ، وتحريك =

يجوز الوقف بهاء السكت على كل متحرك بحركة بناء ، لازمة ، لانتسبه
حركة إعراب ، كقولك في « كَيْفَ » : « كَيْفَ » ولا يُوقَفُ بها على ما حركته
إِعْرَابِيَّةٌ ، نحو « جَاءَ زَيْدٌ » ولا على ما حركته مشبهة للحركة الإعرابية ،
كحركة الفعل الماضي ، ولا على ما حركته البنائية غير لازمة ، نحو « قَبْلُ »
و « بَعْدُ » ، والمنادى المفرد ، نحو « يَا زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ » واسم « لا »
التي لنفي الجنس ، نحو « لَا رَجُلَ » وشذَّ وَضَلَهَا بما حركته البنائية غير
لازمة ، كقولهم في « مِنْ عَلٍ » : « مِنْ عَلِهِ »^(١) ، واستحسن إلحاقها بما حركته
دائمة لازمة .

وَرُبَّمَا أُعْطِيَ أَفْظُ الْوَصْلِ مَا لِلْوَقْفِ نَهْرًا ، وَفَشًا مُنْتَظِمًا^(٢)

= مضاف و « بنا » قصر للضرورة : مضاف إليه « وأديم » فعل ماض مبني للمجهول ،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى تحريك بناء ، والجملة في
عمل جر صفة لتحريك بناء « شذَّ » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
يعود إلى وصلها الواقع مبتدأ ، والجملة من شذ وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ « في الدمام »
جار ومجرور متعلق بقوله « استحسن » الآتي « استحسن » فعل ماض مبني للمجهول ،
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهذه الجملة معطوفة على جملة الخبر بعاطف مقدر ،
أي : واستحسن في الدمام .

(١) وذلك كما في قول الراجز :

يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أَظَلُّهُ أَرْمِضُ مِنْ تَحْتِ وَأُضْحِي مِنْ عَلِهِ

(٢) « وربما » رب : حرف تقليل ، وما : كانه « أعطى » فعل ماض مبني
للمجهول « لفظ » نائب فاعل لأعطي ، وهو المفعول الأول ، ولفظ مضاف و « الوصل »
مضاف إليه « ما » اسم موصول : مفعول ثان لأعطي « للوائف » جار ومجرور متعلق
بمضدوف صلة الموصول « نثر » منصوب على نزع الخافض ، أو حال على التثاويل ،
أي : ذا نثر ، أي : واقفاً في نثر « وفشا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى إعطاء الوصل ما للوقف « منتظما » حال من فاعل فشا .

قد يُعطى الوصلُ حُكْمُ الوقفِ ، وذلك كثيرٌ في النظم ، قابلٌ في النثر ،
ومنه في النثر قوله تعالى : (لَمْ يَنْسَنَهُ وَانْظُرْ) ومن النظم قوله :
٣٥٧ — * مِثْلُ الْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصْبَا *
فضعف الباء وهي موصولة بحرف الإطلاق [وهو الألف] .

٣٥٧ — هذا بيت من الرجز المشطور ، نسب في كتاب سيدييه إلى رؤبة بن
العجاج بن ربيعة ، ونسبه أبو حاتم في كتاب الطير إلى أعرابي - ولم يسمه - ونسبه
الجرمي إلى ربيعة بن صبيح ، وقبل هذا البيت قوله :
* كَأَنَّهُ السَّيْلُ إِذَا أُسْلِحَبَا *
ويروى أول بيت الشاهد : أو كالحرّيق - إلخ .
اللمة : « كأنه » الضمير يعود إلى الجذب الذي خشيه الرجز وتوقعه في أول هذه
الكلمة ، في قوله :

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبًا فِي عَامِنَا ذَا بَعْدَ مَا أُخْصَبَا
« اسلحبا » أى : امتد وانقطع ، ويريد بذلك أنه يملأ البطاح ، ويعم الأودية
« الحريق » أراد به النار « القصبا » هو كل نبات يكون ساقه أنابيب وكهوبا .
الإعراب : « مثل » بالرفع : خبر مبتدأ محذوف ، أى : هو مثل ، ومثل مضاف
و « الحريق » مضاف إليه « وافق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى الحريق ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الحريق
« القصبا » مفعول به لوافق .
الشاهد فيه : قوله « القصبا » حيث ضعف الباء مع كونها موصولة بألف
الإطلاق .

الإمالةُ

الألفُ المُبدَلُ مِنْ « يَا » فِي طَرَفٍ أَمِلُ ، كَذَا الْوَاقِعُ مِنْهُ يَا خَلْفٌ ^(١)
 دُونَ مَزِيدٍ ، أَوْ شُدُوزٍ ، وَلَمَّا تَلِيهِ هَا التَّائِيثُ مَا أَلْهَا عَدَمًا ^(٢)
 الإمالة : عبارة عن أن يُنْجَحَى بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكُسْرَةِ ، وَالْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ ^(٣)

(١) « الألف » مفعول مقدم على عامله - وهو قوله « أَمِلُ » الآتي - « المبدل » نعت للألف « مِنْ يَا » جار ومجرور متعلق بالمبدل « فِي طَرَفٍ » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لياء « أَمِلُ » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « كَذَا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الْوَاقِعُ » مبتدأ مؤخر « مِنْهُ » جار ومجرور متعلق بقوله الْوَاقِعُ « يَا » قصر للضرورة : فاعل للواقع « خَلْفٌ » حال من الياء ، ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة .

(٢) « دُونَ » ظرف متعلق بخلف أو بالواقع في لمبيت السابق ، ودون مضاف و « مَزِيدٍ » مضاف إليه « أَوْ » عاطفة « شُدُوزٍ » معطوف على مَزِيدٍ « وَلَمَّا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « تَلِيهِ » تلى : فعل مضارع ، والهاء مفعول به « هَا » قصر للضرورة : فاعل تلى ، وها مضاف و « التَّائِيثُ » مضاف إليه ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة « مَا » باللام « مَا » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « أَلْهَا » قصر للضرورة : مفعول مقدم على عامله - وهو قوله عدم الآتي - « عَدَمًا » عدم : فعل ماض ، والألف الإطلاقي ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٣) الغرض من الإمالة أحد أمرين ؛ أولهما : تناسب الأصوات وتقاربها ، وبيان ذلك أن النطق بالياء والكسرة مستغل منحد ، والنطق بالفَتْحَةِ والألف مستغل متصعد ، وبالإمالة تصير الألف من نمط الياء في الانحدار والتسفل ، وثانيهما : التنبية على أصل أو غيره .

وحكم الإمالة الجواز ؛ فمهما وجدت أسباب الإمالة فإن تركها جائز ، والأسباب التي سيذكرها الناظم والشارح أسباب للجواز ، لا للوجوب .
 والإمالة لغة تميم ومن جاورهم ، والحجازيون لا يميلون إلا قليلا .

وَتُمَالُ الألف إذا كانت طرفاً : بدلاً من ياء ، أو صائراً إلى الياء ، دون زيادة أو شذوذ ؛ فالأول كَألف « رَمَى ، وَرَمَى » والثاني كَألف « مَلَّهَى » فإنها تصير ياء في التثنية نحو « مَلَّهَيَانِ » .

واحترز بقوله : « دون مزيد أو شذوذ » مما يصير ياء بسبب زيادة ياء التصغير ، نحو « قَفَى » أو في لغة شاذة ، كقول هُذَيْل في « قَفَا » إذا أُضيف إلى ياء المتكلم « قَفَى » .

وأشار بقوله : « ولما تليه ها التانيث ما الها عديماً » إلى أن الألف التي وُجِدَ فيها سببُ الإمالة تُمال ، وإن وليتها ها . التانيث كقَفَا .

وَهَكَذَا بَدَلُ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ يُوَلُّ إِلَى فِلْتُ ، كَمَا ضَى خَفَ وَدِنْ^(١) أَيْ : كما تُمالُ الألف للطرفَةِ كما سبق تُمالُ الألف الواقعة بَدَلًا من عين فعل يصير عند إسناده إلى تاء الضمير على وزن فِلْتُ [بكسر الفاء] : سواء كانت العين واوًا كخاف ، أو ياء كباع وكَدَانْ ؛ فيجوز إمالتها كقولك : « خَفْتُ ، وَدِنْتُ ، وَبَعْتُ » .

(١) « وهكذا » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بدل » مبتدأ مؤخر وبدل مضاف و « عين » مضاف إليه ، وعين مضاف و « الفعل » مضاف إليه « إن » شرطية « يُولُّ » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفعل « إلى فلت » جار ومجرور متعلق بقوله يُولُّ « كاضى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى وذلك كائن كاضى ، وماضى مضاف و « خف » قصد لفظه : مضاف إليه « ودن » معطوف على خف ، وقد قصد لفظه أيضاً .

فإن كان الفعل يصير عند إسناده إلى التاء على وزن فُلتُ — بضم الفاء — امتنعت الإمالة ، نحو « قَالَ ، وَجَالَ » فلا تُملأ ، كقولك : قُلْتُ ، وَجَلْتُ .

كَذَاكَ تَالِي الْيَاءِ ، وَالْفَصْلُ اغْتَفِرَ بِحَرْفٍ أَوْ مَعَ هَا كَ «جَيْبَهَا أَدِرْ»^(١) كذاكَ تُمَالُ الألف الواقعة بعد الياء : متصلة بها نحو بَيَّان ، أو منفصلة بحرف نحو يَسَار ، أو بحرفين أحدهما هاء : أَدِرْ جَيْبَهَا ؛ فإن لم يكن أحدهما هاء امتنعت الإمالة ؛ لبعدهم الألف عن الياء ، نحو بَيْنَنَا ، والله أعلم .

كَذَاكَ مَا تَلِيهِ كَسْرٌ ، أَوْ يَلِي تَالِي كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ قَدْ وَلِيَ^(٢)

(١) «كذاك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «تالي» مبتدأ مؤخر ، وتالي مضاف و «إليه» مضاف إليه «والفصل» مبتدأ «اغتنر» فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفصل ، والجملة من اغتنر ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ «بحرف» جار ومجرور متعلق بالفصل «أو» عاطفة «مع» معطوف على محذوف ، ومع مضاف و «ها» قصر للضرورة : مضاف إليه «جيبها» الكساف جارة لقول محذوف ، جيب : مفعول مقدم لأدر ، وجيب مضاف وها : مضاف إليه «أدر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيا وجوبا تقديره أنت .

(٢) «كذاك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «ما» اسم موصول : مبتدأ مؤخر «يليه» يلي : فعل مضارع ، والهاء مفعول به «كسر» فاعل يلي ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة «أو» عاطفة «يلي» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة «تالي» مفعول به يلي ، وتالي مضاف و «كسر» مضاف إليه ، والجملة لا محل لها معطوفة على جملة الصلة «أو» عاطفة «سكون» معطوف على كسر «قد» حرف تحقيق «ولي» فعل ماض ، =

كسراً، وَقَضِلُ الْهَاءِ كَلَامُ فَضْلٍ يُتَدَفَّ «فَدِرْهُمَاكَ» مَنْ يُعْلَهُ لَمْ يُصَدِّ (١)
 أى: كذلك تُنَالُ الألف إذا وليتها كسرة، نحو عَالِمٍ، أو وقعت بعد
 حرف يلى كسرة، نحو كِتَابٍ، أو بعد حرفين وليا كسرة أو لهما ساكن،
 نحو شِمْلَالٍ، أو كلاهما متحرك ولكن أحدهما هاء، نحو يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا،
 وكذلك يُجَالُ مَا فَصَلَ فِيهِ الْهَاءُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ اللَّذَيْنِ وَقَعَا بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ لَهَا
 سَاكِنٌ، نحو «هَذَانِ دِرْهُمَاكَ» وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

* * *

وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ يَكْفُ مُظْهَرًا مِنْ كَسْرِ أَوْ يَاءٍ، وَكَذَا تَكْفُرًا (٢)

== وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى سكون، والجملة في محل جر
 صفة لسكون.

(١) «كسراً» مفعول به لقوله «ولى» في آخر البيت السابق «وفصل» مبتدأ،
 وفصل مضاف و«الهاء» قصر للضرورة: مضاف إليه «كلا فصل» جار ومجرور
 متعلق بقوله «بعد» الآتى «بعد» فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فصل الهاء الواقع مبتدأ، والجملة في محل رفع
 خبر المبتدأ «فدرهماك» الفاء للتفريع، ودرهما: مبتدأ أول، ودرهما مضاف والكاف
 مضاف إليه «من» اسم شرط: مبتدأ ثان «يعله» يعل: فعل مضارع فعل الشرط،
 وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الشرطية، والهاء مفعول به
 ليل «لم» نافية جازمة «يصد» فعل مضارع مبنى للمجهول، ونائب الفاعل ضمير
 مستتر فيه، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وجملة الشرط والجواب في محل رفع
 خبر للمبتدأ الذى هو اسم الشرط، وجملة المبتدأ الذى هو اسم الشرط وخبره في محل
 رفع خبر المبتدأ الأول الذى هو قوله درهماك.

(٢) «وحرف» مبتدأ، وحرف مضاف و«الاستعلاء» مضاف إليه «يكف»
 فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حرف الاستعلاء، والجملة
 من يكف وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر المبتدأ «مظهراً» مفعول به ليكف «من كسر» بيان

إِنْ كَانَ مَا يَكُنْ بُعْدُ مُتَّضِلٍ أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ^(١)
كَذَا إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْفَكْسِرْ أَوْ يَنْسَكُنْ أَوْ أَلْكَسِرَ كَالطُّوَاعِ مَرَّةً^(٢)

حروف الاستعلاء سبعة ، وهى : الخاء ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ،
والعين ، والقاف ، وكل واحد منها يمتنع الإمالة ، إذا كان سببها كسرة ظاهرة ،
أو ياء موجودة ، ووقع بعد الألف متصلاً بها ، كسأخِطِ ، وحَاصِلِ ، أو مفصلاً
بحرف كنفَاحٍ ونَاقِ ، أو حرفين كمنَاشِيط ومَوَاقِيق .

== أقوله مظهرآ ، أو متعلق به ، أو متعلق بـ يكف «أو» عاطفة «يا» قصر للضرورة :
معطوف على كسر «وكذا» جار ومجرور متعلق بتكف الآتى «تكف» فعل مضارع
«را» قصر للضرورة : فاعل تكف .

(١) «إن» شرطية «كان» فعل ماض ناقص ، فعل الشرط «ما» اسم
موصول : اسم كان ، وجملة «يكف» صلته «بعد» ظرف متعلق بمحذوف حال من
اسم كان «متصل» خبر كان ، ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة «أو» عاطفة
«بعد» معطوف على بعد الأول ، وبعد مضاف و «حرف» مضاف إليه «أو» عاطفة
«بحرفين» جار ومجرور متعلق بقوله «فصل» الآتى «فصل» فعل ماض مبنى
للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه .

(٢) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف بدل عليه ما قبله ، أى : يمال كذا
«إذا» ظرف مضاف إلى جملة «قدم» الآتى ، وهو خال من معنى الشرط ، ومتعلق
هو متعلق الجار قبله «قدم» فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيجوز أن تقديره هو يعود إلى اللسان «ما» مصدرية ظرفية «لم» نافية جازمة
«ينكسر» فعل مضارع مجزوم بـ لم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
إلى اللسان «أو» عاطفة «يسكن» فعل مضارع معطوف على ينكسر «أر
ظرف متعلق بقوله يسكن ، وأثر مضاف و «الكسر» مضاف إليه «كالطواع
الكاف جارة لقول محذوف ، اللطواع : مفعول تقدم على عامله «مر» فعل أمر
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وهو - بكسر الميم - أمر من ماره يمره
أى أطعمه ، والميرة : الطعام .

وحكم حرف الاستعلاء في مَنعِ الإمالة يُعطى للراء التي هي غير مكسورة — وهي الضمومة، نحو هذا عِدَارٌ، والمفتوحة، نحو هذان عِدَارَانِ — بخلاف المكسورة على ماسيأتي، إن شاء الله تعالى.

وأشار بقوله: «كذا إذا قُدِّمَ — البيت» إلى أن حرف الاستعلاء المتقدم يَكْفُ سَبَبُ الإمالة، ما لم يكن مكسوراً، أو ساكناً إثر كسرة؛ فلا يُمَالُ نحو صَالِحٍ، وظَالِمٍ، وقَاتِلٍ، ويُمَالُ نحو طَلَابٍ، وغِلَابٍ، وإِصْلَاحٍ.

وَكَفُّ مُسْتَعْلٍ وَرَأْيُنْكَفُ يَكْسِرُ رَأْيُنْكَفَارِمًا لَا أَجْفُو^(١)

يعنى أنه إذا اجتمع حرفُ الاستعلاء، أو الراء التي ليست مكسورة، مع المكسورة غلبتهما المكسورة وأُمِيتَ الألفُ لأجلها؛ فيمالُ نحو «على أَبْصَارِهِمْ، ودار القرار».

وَقَهْمٌ منه جوازُ إمالة نحو «حِمَارُكَ»؛ لأنه إذا كانت الألف تُبَالُ لأجل الراء المكسورة مع وجود المقضى لترك الإمالة — وهو حرفُ الاستعلاء، أو الراء التي ليست مكسورة — فإِمَالَتُهَا مع عدم المقضى لتركها أَوْلَى وَأَحْرَى.

(١) «وكف» مبتدأ، وكف مضاف و «مستعل» مضاف إليه «ورأ» قصر لاضرورة: معطوف على مستعل «ينكف» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كف مستعل، والجملة من ينكف وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «بكسر» جار ومجرور متعلق بقوله ينكف، وكسر مضاف و«رأ» مضاف إليه «كفارما» الكاف جارة لقول محذوف، غارما: مفعول مقدم لقوله أجفو الآتي «لا» نافية «أجفو» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا.

وَلَا تُعِلَّ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ وَالْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلُ^(١)
 إذا انفصل سببُ الإمامة لم يُؤثِّرْ ، بخلاف سببِ المنع ؛ فإنه قد يؤثر
 منفصلا ؛ فلا يُبَالُ « أُنِيَ قَائِمٌ » بخلاف « أُنِيَ أَحْمَدُ » .

* * *

وَقَدْ أَمَلُوا لِيَتَنَاسَبَ بِلَا دَاعٍ سِوَاهُ ، كَعِمَادًا ، وَتَلَا^(٢)
 قد تُمَالُ الألفُ الخاليةُ من سببِ الإمامة ؛ لمناسبة ألفِ قبلها ، مشتملةٌ على
 سببِ الإمامة ، كإمالة الألفِ الثانيةِ من نحو « عِمَادًا » لمناسبة الألفِ الممالةِ
 قبلها ، وإمالة ألف « تَلَا » كذلك .

* * *

(١) « ولا » ناهية « تمعل » فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر
 فيه وجوبا تقديره أنت « لسبب » جار ومجرور متعلق بتمعل « لم » نافية جازمة
 « يتصل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
 سبب ، والجملة من يتصل المجزوم بلم فاعله في محل جر صفة لسبب « والكف »
 مبتدأ « قد » حرف تقليل « يوجب » يوجب : فعل مضارع ، والهاء مفعول به أيوجب
 « ما » اسم موصول : فاعل يوجب ، والجملة من يوجب وفاعله في محل رفع خبر
 المبتدأ « ينفصل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى
 ما للوصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الاسم الموصول .
 (٢) « قد » حرف تحقيق « أمالوا » فعل وفاعل « لتتناسب » بلا داع « جاران
 ومجروران يتعلقان بقوله أمالوا « سواء » سوى : نعت لداع ، وسوى مضاف والهاء
 مضاف إليه « كعمادا » الكاف جارة لقول محذوف ، عمادا : مقول لذلك القول المحذوف
 على إرادة لفظه « وتلا » تصد لفظه : معطوف على قوله عمادا .

وَلَا تُعْمِلْ مَا لَمْ يَنْزَلْ تَمَكَّنَّا دُونَ سَمَاعٍ غَيْرِ «هَا» وَغَيْرِ «نَا»^(١)
 الإمالة من خواص الأسماء المتماكنة ؛ فلا يُمالُ غيرُ المتماكن إلا سماعاً ،
 إلا «ها» و «نا» ؛ فإنهما يُمالان قياساً مطرداً ، نحو «يُرِيدُ أَنْ يَضْرِبَهَا»
 و «مَرَّ بِنَا»^(٢).

• • •

وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفٍ
 أَمِلَ ، كَ «إِلَّا يُسْتَمِرُّ مِلَّ نُكْفِ الْكُلْفِ»^(٣)

(١) «لا» ناهية «تعل» فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ما» اسم موصول : مفعول به لتعل «لم» نافية جازمة «ينل» فعل مضارع مجزوم بلم ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة هو فاعله ، والجملة لاجل لها صلة الموصول «تمكنا» مفعول به لينل «دون» ظرف متعلق بتعل ، ودون مضاف ، و «سماع» مضاف إليه ، «غير» منصوب على الحال ، وقيل : منصوب على الاستثناء ، وغير مضاف و «ها» مضاف إليه ، وقد أراد لفظ ضمير المؤنثة الغائبة «وغير» معطوف على غير السابق ، وغير مضاف ، و «نا» ضمير المتكلم المعظم نفسه أو مع غيره : مضاف إليه ، وقد قصد لفظه أيضاً .

(٢) قد أمالوا من الأسماء غير المتماكنة «ذا» الإشارية ، و «مى» و «أنى» و «ها» و «نا» وأمالوا من الحروف «بلى» و «يا» في النداء ، و «لا» الجوابية وفي نحو قولهم «افعل هذا إملاً» قال قطرب : ولا يمال غير ذلك من الحروف ؛ إلا أن يسعى بحرف ويوجد فيه مع ذلك سبب الإمالة ، فلو سميت إنساناً بحق أمليتها ، لأن ألفها تصير ياء في الثنية لكونها رابعة ، وإذا سميت بلى لم تمل ؛ لأن ألفها تصير واوا في الثنية ، لكون ذى الواو في الثلاثى أكثر من ذى الياء .

(٣) «والفتح» مفعول تقدم على تأمله - وهو قوله «أمل» الآتى - «قبل» ظرف متعلق بأمل ، وقبل مضاف و «كسر» مضاف إليه ، وكسر مضاف و «راء» مضاف إليه «في طرف» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لراء «أمل» فعل أمر ، =

كَذَا الَّذِي تَلِيهِ «هَا» التَّأْنِيثُ فِي وَقْفٍ إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلْفٍ (١)
 أَيْ : تُعَالُ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ : وَضَلًا ، وَوَقْفًا ، نَحْوُ «بَشَّرَ»
 وَ «لَلْأَيْسَرِ مِلْ» وَكَذَلِكَ يُعَالُ مَا وَلِيَهُ هَا التَّأْنِيثُ مِنْ [نَحْوِ] «قِيَعَهُ»
 وَنِعْمَةً .

* * *

وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «كلايسر» السكاف جارة لقول محذوف
 للأيسر : جار ومجرور متعلق بقوله «مل» الآتي «مل» فعل أمر ، وفاعله ضمير
 مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «تكف» فعل مضارع مبنى للمجهول معزوم في جواب
 الأمر ، ونائب الفاعل - وهو بالفعل الأول - ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
 «الكاف» مفعول ثانٍ لتكف .

(١) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «الذي» اسم موصول :
 مبتدأ مؤخر «تليه» تلي : فعل مضارع ، والهاء مفعول به «ها» قصر للضرورة :
 فاعل تلي ، وهاء مضاف و «التأنيث» مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل لاجل
 لها صلة الموصول «في وقف» جار ومجرور متعلق بتليه «إذا» ظرف تضمن معنى
 الشرط «ما» زائدة «كان» فعل ماضٍ ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
 يعود إلى الذي تليه ها التأنيث «غير» خبر كان ، وغير مضاف و «ألف»
 مضاف إليه .

* * *

التصريف

حَرْفٌ وَشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَرَى وَمَا سَوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرَى^(١)
 التصريف عبارة عن : علم يُبْحَثُ فيه عن أحكام بِنْيَةِ الكلمة العربية ،
 وما لحروفها من أصالة وزيادة ، وصحة وإعلال ، وشبه ذلك .
 ولا يتعلق إلا بالأسماء المتمكنة والأفعال^(٢) ؛ فأما الحروف وشبها فلا تَعَلُّقُ
 لعلم التصريف بها .

* * *

وَلَيْسَ أَذْنِي مِنْ ثَلَاثِي يُرَى قَائِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غَيْرَا^(٣)

(١) « حرف » مبتدأ « وشبهه » الواو عاطفة ، وشبهه : معطوف على حرف ،
 وشبهه مضاف والهاء مضاف إليه « من الصرف » جار ومجرور متعلق بقوله يرى الآتي
 « برى » خبر المبتدأ وما عطف عليه ، وزنة فعل يخبر بها عن الواحد والمتعدد « وما »
 اسم موصول مبتدأ « سواهما » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وسوى
 مضاف والضمير مضاف إليه « بتصريف » جار ومجرور متعلق بقوله حرى الآتي
 « حرى » خبر المبتدأ :

(٢) المراد بالأفعال هنا المتصرفة ، لا مطلقا ، والتصريف أصل في الأفعال لكثرة
 تغيرها وظهور الاشتقاق فيها ، بخلاف الأسماء .

(٣) « وليس » فعل ماض ناقص « أذني » اسم ليس ، وشبها جملة يرى ومعجولاته
 « من ثلاثي » حار ومجرور متعلق بأذني « يرى » فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل -
 وهو المفعول الأول - ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى أذني ، والجملة في محل
 نصب خبر ليس كما قلنا « قابل » مفعول ثان ليرى ، وقابل مضاف و« تصريف » مضاف
 إليه « سوى » أداة استثناء ، وسوى مضاف و« ما » نكرة موصوفة أو اسم موصول :
 مضاف إليه « غيرا » غير : فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب
 (٣١ - شرح ابن عقيل ٢)

يعنى أنه لا يقبل التصريف من الأسماء والأفعال ما كان على حرف واحد أو على حرفين . إلا إن كان محذوفاً منه ؛ فأقل ما تُبنى عليه الأسماء المتمكنة والأفعال ثلاثة أحرف ، تم فقد يعرض لبعضها نقص كـ « يَدِر » و « قَل » و « مٌ اللهُ » و « قِرَ زِيداً » .

وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ أَنْ تَجَرَّدَا وَإِنْ يَزِدَ فِيهِ فَمَا سَبْعًا عَدَا^(١)

الاسمُ قسمان : مزيدٌ فيه ، ومجردٌ عن الزيادة .

فالمزيد فيه هو : ما بعضُ حروفِهِ ساقِطٌ وَضَعاً ، وأكثر ما يبلغ الاسمُ بالزيادة سبعة أحرف ، نحو : آخرُ نِجَامٍ ، وأَشْيَبَابٍ .

والمجرد عن الزيادة هو : ما بعضُ حُرُوفِهِ ليس ساقِطاً في أصلِ الوضع ، وهو : إما ثلاثي كـفَلَسٍ ، أو رباعي كـجَمَفَرٍ ، وإما خاسي — وهو غايته — كـسَفَرَجَلٍ .

== الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصوفة أو الموصولة ، والجملة من الفعل المبني للجهول ونائب فاعله لاحتل لها من الإعراب صلة ما الموصولة ، أو في محل جر صفة لما النكرة .

(١) « ومنتهى » مبتدأ ، ومنتهى مضاف و « اسم » مضاف إليه « خمس » خبر المبتدأ « إن » شرطية « تجردا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والألف للاطلاق ، وجواب الشرط محذوف « وإن » شرطية « يزد » فعل مضارع مبني للجهول ، فعل الشرط « فيه » جار ومجرور متعلق بيزد « فما » الفاء واقعة في جواب الشرط . ما : نافية « سبعا » مفعول به تقدم على عامله وهو قوله عدا — بمعنى زاد — الآتي « عدا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

وغير آخر الثلاثي أفتح وضَمَّ وأكسر، وزد تسكين ثانيه نعم^(١)
 العبرة في وزن الكلمة بما عدَّ الحرف الأخير منها، وحينئذ فالاسم الثلاثي :
 إما أن يكون مضموم الأول أو مكسورة أو مفتوحة، وعلى كل من هذه التقادير :
 إما أن يكون مضموم الثاني أو مكسورة أو مفتوحة، أو ساكنه، فتخرج من
 هذا اثنا عشر بناءً حاصلة من ضرب ثلاثة في أربعة، وذلك نحو : قُتل، وعُتق،
 ودُبل، وصُرد، ونحو : علم، وحيك، وإيل، وعنب، ونحو : فلس، وفرس،
 وعَصَد، وكَبِد.

* * *

وَقُتِلَ أَهْلٌ، وَالْعَكْسُ يَقُلُ : لِقَصْدِهِمْ تَخْصِيصَ قِتْلٍ بِقِتْلٍ^(٢)

(١) « وغير » مفعول تقدم على عامله - وهو قوله افتح الآتي - وغير مضاف
 و « آخر » مضاف إليه، وآخر مضاف و « الثلاثي » مضاف إليه « افتح » فعل أمر،
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وضَمَّ » واكسر، كل منهما فعل أمر
 معطوف على افتح « وزد » فعل أمر، وفيه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت فاعل
 « تسكين » مفعول به. زد، وتسكين مضاف وثاني من « ثانيه » مضاف إليه، وثاني
 مضاف والماء مضاف إليه « نعم » فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر، وفاعله ضمير
 مستتر فيه وجوبا تقديره أنت.

(٢) « وقيل » مبتدأ « أهل » فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير
 مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى فعل، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « والعكس »
 مبتدأ « يقل » فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى
 العكس، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « لقصد » الجار والمجرور متعلق بقيل،
 وقصد مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله « تخصيص » مفعول به
 للمصدر - وهو قصد - وتخصيص مضاف و « فعل » مضاف إليه « بفعل » جار ومجرور
 متعلق بتخصيص.

يعنى أن من الأبنية الاثنى عشر بناءين أحدهما مهمل والآخر قليل^(١).

فالأول : ما كان على وزن فُعَل — بكسر الأول ، وضم الثانى — وهذا بناء من المصنف على عدم إثبات جُيَك .

والثانى : ما كان على وزن فُعِل — بضم الأول ، وكسر الثانى — كدُئِل ، وإِغْمَاقَلْ ذلك فى الأسماء لأنهم قَصَدُوا تخصيص هذا الوزن بِفُعِل ما لم يُسَمَّ فَأَعِلَهُ كضَرْبٍ وَقَتِلَ .

* * *

وَأَفْتَحَ وَضُمَّ وَاكْسِرَ الثَّانِى مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ ، وَزِدَ نَحْوَ ضَمِنَ^(١) وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِدَا وَإِنْ يَزِدُ فِيهِ فَمَا سِثًّا عَدَا^(٢)

الفعل ينقسم إلى مجرد ، و [إلى] مزيد فيه ، كما انقسم الاسم إلى ذلك ،

(١) « وأفتح » فعل أمر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وضم ، واكسر » كذلك « الثانى » تنازعه الأفعال الثلاثة ، وكل منها يطلبه مفعولا به « من فعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الثانى « ثلاثى » نعت لفعل « وزد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « نحو » مفعول به لزدد ، ونحو مضاف و « ضمن » قصد لفظه : مضاف إليه .

(٢) « ومنتهاه » منتهى : مبتدأ ، ومنتهى مضاف والماء مضاف إليه « أربع » خبر المبتدأ « إن » شرطية « جردا » جرد : فعل ماض مبنى للمجهول فعل الشرط ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المضاف إليه ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام « وإن » الواو حرف عطف ، إن : شرطية « يزد » فعل مضارع مبنى للمجهول ، فعل الشرط « فيه » جار ومجرور متعلق بقوله يزد ؛ فإما « الماء واقعة فى جواب الشرط ، وما : نافية « ستا » مفعول به تقدم على عامله ، وهو قوله عدا الآتى « عدا » فعل ماض — ومعناه جاوز — وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط .

وأكثر ما يكون عليه الجردُ أربعة أحرفٍ ، وأكثر ما ينتهي في الزيادة إلى ستة .

وللثلاثي الجرد أربعة أوزانٍ : ثلاثة لفعل الفاعل ، وواحد لفعل المفعول ؛
فالتى لفعل الفاعل فَعَلَ - بفتح العين - كضَرَبَ ، وفَعِلَ - بكسرها -
كشَرِبَ ، وفَعَلَ - بضمها - كشرُفَ .

والذى لفعل المفعول فُعِلَ - بضم الفاء ، وكسر العين - كضُمِنَ .
ولا تكون الفاء في البنى للفاعل إلا مفتوحة ، ولهذا قال المصنف « وافتح
وضم واكسر الثانى » فجعل الثانى مُثَلَّثًا ، وسكتَ عن الأول ؛ فلم أنه يكون
على حالة واحدة ، وتلك الحالة هي الفتح .

[وللرباعى الجرد ثلاثة أوزانٍ : واحد لفعل الفاعل ، كدَخَرَجَ ، وواحد
لفعل المفعول كدُخِرَجَ ، وواحد لفعل الأمر كدَحَرَجَ]^(١) .
وأما المزيد فيه ؛ فإن كان ثلاثيًا صار بالزيادة على أربعة أحرف : كضَارَبَ ،
أو على خمسة : كَانْطَلَقَ ، أو على ستة : كاسْتَخْرَجَ ، وإن كان رباعيًا صار بالزيادة
على خمسة : كاتْدَحَرَجَ ، أو على ستة : كاحْرَنْجِمَ .

* * *

(١) الحق أن الاعتبار من هذه الأوزان الثلاثة وزن واحد ، وهو وزن الماضى
البنى للمعلوم ، فأما وزن الأمر ووزن البنى للمجهول ففرعان عنه .
فإن قلت : فإذا ذكر الشارح ههنا وزن الأمر ، ولم يذكر وزن الأمر حين
تعرض لأوزان الثلاثى الجرد ؟ فهو لم يسلك طريقا واحدا في الموضعين ، ولو أنه سلك
طريقا واحدا لترك هنا وزن الأمر أو لذكره هناك .

فالجواب عن هذا أن وزن الأمر هنا مجرد كوزن الماضى ، فعدمه منه ، أما في
الثلاثى فوزن الأمر منه لا يكون إلا مزيداً فيه همزة الوصل في أوله ، فلم يعدمه هناك ؛
لأنه كان يصدد تعداد الجرد من الأوزان .

لِاسْمِهِ مُجَرَّرٌ رُبَاعٌ فَعَلَّلَ وَفَعِلَّلَ وَفَعْلَلَّ^(١)
وَمَعَ قِلَّ فَعْلَلَّ، وَإِنْ عَلَا فَمَعَ فَعْلَلَّ حَوَى فَعْلَلَا^(٢)
كَذَا فَعْلَلَّ وَفَعْلَلَّ، وَمَا غَايَرَ لِلزَّيْدِ أَوْ النَّقْصِ أَنْتَمَى^(٣)

الاسم الرابع المجرد له ستة أوزان :

الأول : فَعْلَلَّ — بفتح أوله وثالثه ، وسكون ثانيه — نحو : جَفَعَرٍ^(٤)

(١) « لاسم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « مجرد » نعت لاسم « رباع » حذفت منه ياء النسبة للضرورة : نعت ثان لاسم « فعلل » مبتدأ مؤخر « وفعلل ، وفعلل ، وفعلل » معطوفات على المبتدأ .

(٢) « ومع » ظرف متعلق بمحذوف حال مما قبله ، ومع مضاف و « فعل » مضاف إليه « فعلل » معطوف على فعلل بالواو التي في أول البيت « إن » شرطية « علا » فعل ماض ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم ، ومعنى علا زاد « فمع » الفاء واقعة في جواب الشرط ، مع : ظرف متعلق بمحذوف حال من فعلل الآتي ، ومع مضاف و « فعلل » مضاف إليه « حوى » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم أيضاً « فعلا » مفعول به لحوى ، والجملة في محل جزم جواب الشرط على تقدير قد داخلة على الفعل الماضي .

(٣) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « فعلل » مبتدأ مؤخر ، « وفعلل » معطوف عليه « وما » اسم موصول : مبتدأ « غير » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لاعل لها صلة الموصول « للزيد » جار ومجرور متعلق بقوله « انتمى » الآتى « أو » عاطفة « النقص » معطوف على الزيد « انتمى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(٤) الجعفر في الأصل : النهر ، وقيل : النهر الملائن خاصة ، وأنشد ابن جني :

إِلَى بَلَدٍ لَا بَقَى فِيهِ وَلَا أَذَى وَلَا تَبْطِئَاتٌ يُفَجِّرَنَّ جَعْفَرًا

- الثاني : فَعْلَلٌ — بكسر أوله وثالثه ، وسكون ثانيه — نحو : زَبْرَجٌ ^(١) .
 الثالث : فَعَلَّ — بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثة — نحو :
 دِرْهَمٌ [وَهِيْجَرٌ] ^(٢) .
 الرابع : فَعَّلَ — بضم أوله وثالثه ، وسكون ثانيه — نحو : بُرْتُنٌ ^(٣) .
 الخامس : فَعَلَّ — بكسر أوله ، وفتح ثانيه ، وسكون ثالثة — نحو هَزَبَرٌ ^(٤) .
 السادس : فَعَّلَ — بضم أوله ، وفتح ثالثة ، وسكون ثانيه — نحو :
 جُنْخَدَبٌ ^(٥) .

- وأشار بقوله : « فَإِنْ عَلَا — إلخ » إلى أبنية الخماسي ، وهي أربعة :
 الأول : فَعَلَّ — بفتح أوله وثانيه ، وسكون ثالثة ، وفتح رابعة —
 نحو : سَقَرَجَلٌ .
 الثاني : فَعْلَلٌ — بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثة ، وكسر رابعة —
 نحو : جَعَمَرَشٌ ^(٦) .
 الثالث : فَعَّلَ — بضم أوله ، وفتح ثانيه ، وسكون ثالثة ، وكسر رابعة —
 نحو : قُدَّعِلٌ ^(٧) .

-
- (١) الزبرج : السحاب الرقيق ، أو السحاب الأحمر ، وهو أيضاً الذهب .
 (٢) المهرج : الطويل المشقوق ، أو الطويل الأعرج ، وفيه لغة بوزن جعفر .
 (٣) البرتن — بناء مثلثة — واحد برائن الأسد ، وهي محالة .
 (٤) الهزير : الأسد .
 (٥) الجخذب : الجراد الأخضر الطويل الرجلين ، أو هو ذكر الجراد .
 (٦) الجعموش ، من النساء : الثقيلة السمجة ، أو هي العجوز الكبيرة ، والجعموش
 من الإبل : الكبيرة السن ، وتجمع على جعامر . وتصغر على جعيمر ، بحذف الشين ؛
 لأنها تحل بالصيغة .
 (٧) القذعمل ، من الإبل : الضخم ، ومن النساء : القصيرة .

الرابع : فَمَلَّ — بكسر أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح ثالثه ، وسكون رابعه — نحو : قِرْطَظٍ ^(١) .

وأشار بقوله : « وما غَايَرَ — إلخ » إلى أنه إذا جاء شيء على خلاف ما ذكر ، فهو إما ناقص ، وإما مزيد فيه ؛ فالأول ككيدٍ ودَمٍ ، والثاني كاستخراجٍ واقتدار .

* * *

وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ فَأَصْلٌ ، وَالَّذِي لَا يَلْزَمُ الرَّائِدُ ، مِثْلُ تَا اخْتَدَى ^(٢) الحرفُ الذي يلزم تصاريف الكلمة هو الحرفُ الأصلي ، والذي يسقط في بعض تصاريف الكلمة هو الزائد ، نحو ضَارِبٍ وَمَضْرُوبٍ .

* * *

بِضْمَنِ فَعَلٍ قَابِلٍ الْأُصُولِ فِي وَزْنٍ ، وَزَائِدٍ بِلَفْظٍ اكْتَبَى ^(٣)

(١) القرطبة : الحرة البالية ، وليس له قرطبة : أى ليس له شيء .
(٢) « والحرف » مبتدأ « إن » شريطة « يلزم » فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الحرف الواقع مبتدأ « فأصل » الفاء واقعة في جواب الشرط ، أصل : خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : فهو أصل ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ « والذي » اسم موصول : مبتدأ « لا » نافية « يلزم » فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي لا يلزم الواقع مبتدأ فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة « الزائد » خبر للمبتدأ « مثل » خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك مثل ، ومثل مضاف و « تا » قصر للضرورة : مضاف إليه ، وتام مضاف و « اختدى » قصد لفظه : مضاف إليه .

(٣) « بضمين » جار ومجرور متعلق بقوله « قابل » الآتى ، وضمين مضاف ، و « فعل » مضاف إليه « قابل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الأصول » مفعول به لقابل « في وزن » جار ومجرور متعلق بقابل « وزائد » مبتدأ =

وَضَاعِفِ اللَّامَ إِذَا أَصْلُ يَبْقَى كَرَاءِ جُفَعْرِ وَقَافٍ فَسْتَقِ^(١)
 إِذَا أُريدَ وَزُنَ السَّكْمَةُ قَوِيْلَتِ أَصُولُهَا بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ ؛ فَيَقَابِلُ أَوَّلَهَا
 بِالْفَاءِ ، وَثَانِيهَا بِالْعَيْنِ ، وَثَالِثُهَا بِاللَّامِ ، فَإِنْ بَقِيَ بِعَدِّ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَصْلُ عِبْرٍ
 عَنْهُ بِاللَّامِ .

فَإِنْ قِيلَ : مَا وَزَنَ ضَرَبَ ؟ فَقُلْ : فَعَلْ ، وَمَا وَزَنَ زَبَدَ ؟ فَقُلْ : فَعَلْ ،
 وَمَا وَزَنَ جَعَفَرَ ؟ فَقُلْ : فَعَمَلٌ ، وَمَا وَزَنَ فُسْتُقٍ ؟ قُلْ : فُعْمَلٌ ، وَتُكْرَرُ
 اللَّامُ عَلَى حَسَبِ الْأَصُولِ .

وَإِنْ كَانَ فِي السَّكْمَةِ زَائِدٌ عِبْرٌ عَنْهُ بِلَفْظِهِ ؛ فَإِذَا قِيلَ : مَا وَزَنَ ضَارَبَ ؟
 قُلْ : فَاعِلٌ ، وَمَا وَزَنَ جَوَّهَرَ ؟ قُلْ : فَوَعَلٌ ، وَمَا وَزَنَ مُسْتَخْرِجٍ ؟ قُلْ :
 مُسْتَفْعِلٌ .

هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنِ الزَّائِدُ ضَعْفَ حَرْفٍ أَصْلِي ؛ فَإِنْ كَانَ ضِعْفَهُ عِبْرٌ عَنْهُ بِمَا عِبْرٌ
 بِهِ عَنْ ذَلِكَ الْأَصْلِي ، وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ :

== « بِلَفْظِهِ » الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « أَكْتَفَى » الْآتِي عَلَى أَنَّهُ ثَابِتٌ فَاعِلُهُ ، وَجَازَ
 تَقْدِيمُهُ لِأَنَّهُ فِي صُورَةِ الْفَضْلَةِ وَلَا يَلْتَبِسُ بِالْمُبْتَدَأِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ مُرَارًا فِي نِظَائِرِهِ
 مِنْ كَلَامِ النَّاطِقِ ، وَلَفْظُ مُضَافٍ ، وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ « أَكْتَفَى » فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْجَهْلِ ،
 وَالْجُمْلَةُ مِنْهُ وَمِنْ ثَابِتٍ فَاعِلُهُ الْمُسْتَرَفِي فِيهِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ
 (١) « وَضَاعَفَ » فَعَلَ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفِي فِيهِ وَجَوَابُ تَقْدِيرِهِ أُنْتُ « اللَّامُ »
 مَفْعُولٌ بِهِ لِضَاعَفَ « إِذَا » ظَرْفٌ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ « أَصْلُ » فَاعِلٌ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ
 يَفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ ، وَالتَّقْدِيرُ : إِذَا بَقِيَ أَصْلُ ، وَالْجُمْلَةُ مِنْ بَقِيَ الْمَحْذُوفِ وَفَاعِلُهُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ
 بِإِضَافَةِ إِذَا إِلَيْهَا « بَقِيَ » فَعَلَ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفِي فِيهِ ، وَالْجُمْلَةُ مِنْ بَقِيَ الْمَذْكُورِ
 وَفَاعِلُهُ لِمَحَلِّ لَهَا مَفْسُورَةٌ « كَرَاءِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرِ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ ،
 وَالتَّقْدِيرُ : وَذَلِكَ كَأَنَّ كَرَاءِ ، وَرَاءَ مُضَافٍ ، وَ « جَعَفَرَ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَقَافٍ »
 مَعْطُوفٌ عَلَى رَاءِ ، وَقَافٍ مُضَافٌ وَ « فَسْتَقِ » مُضَافٌ إِلَيْهِ .

وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أَصْلِي فَأَجْمَلُ لَهُ فِي الْوِزْنِ إِنَّمَا لِلْأَصْلِ^(١)

فتقول في وزن اغْدُوْدَنْ^(٢) : اَفْعُوْعَلْ ؛ فتعبر عن الدال الثانية بالعين كما عبرت بها عن الدال الأولى ؛ لأن الثانية ضِعْفُهَا ، وتقول في وزن قَتَلَ : قَمَلَ ، ووزن كَرَّم قَمَل ؛ فتعبر عن الثاني بما عبرت به عن الأول ، ولا يجوز أن تعبر عن هذا الزائد بلفظه ؛ فلا تقول في وزن اغْدُوْدَنْ اَفْعُوْدَلْ ، ولا في وزن قَتَلَ قَمَتَلْ ، ولا في وزن كَرَّم قَمَرَل^(٣)

* * *

وَأَحْكَمُ بِتَأْصِيلِ حُرُوفِ سِمِيسِرَ وَتَحْوِيهِ ، وَتَخْلُفُ فِي كَلِمَةٍ^(٤)

(١) « وإن » شرطية « يك » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، وهو مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف « الزائد » اسم يك « ضعف » خبر يك ، وضعف مضاف و « أصلى » مضاف إليه « فاجعل » الفاء واقعة في جواب الشرط ، واجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « له » في الوزن « جاران » مجروران متعلقان بجعل « ما » اسم موصول : مفعول أول لاجعل ، والمفعول الثاني الجار والمجرور الأول « للأصل » جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول الواقع مفعولا أول لاجعل .

(٢) تقولون : اغدودن الشعر ، وذلك إذا طال ، وتقول : اغدودن النبات ، وذلك إذا اخضر حتى يضرب إلى السواد .

(٣) حاصل ما ذكر الناظم والشارح أن كل زائد يعبر عنه في الوزن بلفظه ، إلا شيئين : أولهما الحرف الزائد لتكرير حرف أصلى ؛ فإنه يعبر عنه بما عبر به عن الأصل ، فإن كان تكريرا للعين نحو قتل وكرم عبر عنه بالعين ، وإن كان تكريرا للام نحو اقننفس عبر عنه باللام ، وثانيهما : الحرف للبدل من تاء افتعال نحو اصطبِرَ - فإنه يعبر عنه بالتاء .

(٤) « وأحكم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بتأصيل »

المراد يسمم الرابعي الذي تكوّرت فاؤه وعينه، ولم يكن أحد المكررين صالحاً للسقوط، فهذا النوع يحكم على حروفه كلها بأنها أصول؛ فإذا صالح أحد المكررين للسقوط ففي الحكم عليه بالزيادة خلاف — وذلك نحو «كَلِمٌ» أمر من كَلِمٌ، و«كَفَكِفٌ» أمر من كَفَكِفٌ؛ فاللام الثانية والكاف الثانية صالحان للسقوط، بدليل صحة كَفَمٌ وكَفٌ — فاختلف الناس في ذلك؛ فقيل: هما مادتان، وليس كَفَكِفٌ من كَفٍ ولا لَمٌ من كَفٍ؛ فلا تكون اللام والكاف زائدين؛ وقيل: اللام زائدة وكذا الكاف، وقيل: هما بدلان من حرف مضاعف، والأصل كَلَمٌ وكَفَفٌ، ثم أبدل من أحد المضاعفين: لامٌ في لَمٌ، وكاف في كَفَكِفٌ.

فَأَيْفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبٍ — زَائِدٌ بغير مَبْنِيٍّ^(١)
إذا صَحِبَتْ الألفُ ثلاثةَ أحرفٍ أصولٍ حُكِمَ بزيادتها، نحو: ضَارِبٌ

== جار ومجرور متعلق بإحكم، وتأصيل مضاف، و«حروف» مضاف إليه، وسرُوفٌ مضاف و«سمسم» مضاف إليه «ونحوه» نحو: معطوف بالواو على سَمَسَمٍ ونحو مضاف والهاء مضاف إليه «والخلف» مبتدأ «في» حرف جر «كَلِمٌ» السكاف اسم بمعنى مثل مجرور المحل بنى، والسكاف مضاف والم: مضاف إليه، وقد قصد لفظه، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الذي هو قوله: الخلف.

(١) «فَأَيْفٌ» مبتدأ «أَكْثَرُ» مفعول تقدم على عامله — وهو قوله «صاحب» الآتي — «من أصلين» جار ومجرور متعلق بأكثر «صاحب» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ألف، والجملة في محل رفع صفة لألف «زائد» خبر للمبتدأ «بغير» جار ومجرور متعلق بزائد، وغير مضاف و«مين» مضاف إليه.

وَعَضْبِي ، فإن صحبت أصلين فقط فليست زائدة ، بل هي إما أصل : كإلي^(١) ، وإما بدل من أصل : كقَالَ وبَاع .

وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِن لَمْ يَقَمَّا كَمَا هُمَا فِي يُؤْيُؤُ وَوَعَوْعَا^(٢)
 أى : كذلك إذا صحبت الياء أو الواو ثلاثة أحرف أصول ، فإنه يحكم
 بزيادتهما ، إلا في الثنائي المكرر .
 فالأول : كصَيَّرَ^(٣) ، وَيَعْمَلُ^(٤) ، وَجَوَّهَرَ ، وَعَجَّوزَ .
 والثاني : كَيُؤْيُؤُ^(٥) — لطائر ذى مخالب — وَوَعَوْعَا — مصدر وَعَوْعَ
 إذا صَوَّتَ .

(١) الإلي - بكسر الهمزة ، بزنة الرضى - النعمة ، وهو واحد الآلاء ، في نحو قوله تعالى : (فَبِأَىِّ آلَاءِ رَبِّكَ تَكْذِبَانِ) .
 (٢) « الياء » قصر للضرورة : مبتدأ « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
 « الواو » مبتدأ ، وخبره محذوف لدلالة خبر الأول عليه : أى والواو كذلك « إن »
 « شرطية » و « لم » نافية جازمة « يقعا » فعل مضارع مجزوم بلم ، وألف الاثنين
 فاعل ، والجملة في محل جزم فعل الشرط « كماهما » في موضع الحال من ألف الاثنين ،
 أو نعت مصدر محذوف على تقدير مضاف بين الكاف ومدخولها ، والتقدير : إن لم يقعا
 وقوعا كوقوعهما ، حذف للمضاف وعوض عنه « ما » فأنفصل الضمير ، و « في يؤيؤ »
 جار ومجرور متعلق : إما بالمضاف المحذوف ، وإما بالكاف لما فيها من معنى التشبيه
 « ووعوعا » الواو حرف عطف ، وعوعا : أصله فعل ماضٍ معطوف على يؤيؤ بعد أن
 قصد لفظه .

(٣) الصيرف : الحال للتصرف في أموره .

(٤) يعمل : البعير القوى على العمل ، والناقعة يعملة .

(٥) يؤيؤ : طائر من الجوارح كالباشق ، ويجمع على يأيى بزنة مساجد .

قالياء والواو في الأول زائدتان ، وفي الثاني أصليتان .

وَهَكَذَا هَمْزٌ وَسَبَقَا ثَلَاثَةٌ تَأْصِيلًا مُحَقَّقًا^(١)

أى : كذلك يحكم على الهمزة والميم بالزيادة إذا تقدمتا على ثلاثة أحرف أصول ، كأحمد ومُكْرِم ، فإن سَبَقَا أصلين حكم بأصالتها كمايل ومُتهد .

كَذَلِكَ هَمْزٌ آخِرٌ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرَيْنَ حَرَفَيْنِ لَفْظُهُمَا رَدَفٌ^(٢)

أى : كذلك يحكم على الهمزة بالزيادة إذا وقعت آخراً بعد ألف تقدمها أكثر من حرفين ، نحو : خمرَاء ، وعاشُوراء ، وقاصِمَاء^(٣)

(١) « وهكذا » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « همز » مبتدأ مؤخر « وميم » معطوف على همز « سَبَقَا » سبق : فعل ماض ، وألف الاثنين فاعل ، والجملة في محل رفع نعت للبتدأ ، وما عطف عليه « ثلاثة » مفعول به لسبق « تأصيلها » تأصيل : مبتدأ ، وتأصيل مضاف ، وها مضاف إليه « مُحَقَّقًا » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى تأصيلها الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر للبتدأ ، وجملة اللبتدأ وخبره في محل نصب نعت لثلاثة .

(٢) « كذلك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « همز » مبتدأ مؤخر « آخر » نعت لهمز « بعد » ظرف متعلق بمحذوف نعت ثان لهمز ، وبعد مضاف و « ألف » مضاف إليه « أكثر » مفعول تقدم على عامله - وهو قوله « ردف » الآتى - « من حرفين » جار ومجرور متعلق بأكثر « لفظها » لفظ : مبتدأ ، ولفظ مضاف وها : مضاف إليه « ردف » فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى لفظها الواقع مبتدأ فاعل ، والجملة في محل رفع خبر للبتدأ .

(٣) القاصماء : جعر من جعرة اليربوع ، وقال الفرزدق :

وَإِذَا أَخَذْتَ بِقَاصِمَائِكَ لَمْ تَجِدْ أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

قإن تقدم الألف حرفان فالهمزة غير زائدة ، نحو : كساء ، ورداء ؛ فالهمزة في الأول بدل من واو ، وفي الثاني بدل من ياء^(١) ، وكذلك إذا تقدم على الألف حرف واحد ، كإاء ، وداء .

وَالثَّوْنُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ ، وَفِي نَحْوِ « غَضَنْفَرٍ » أَصَالَةٌ كُنِيَ^(٢) النون إذا وقعت آخرأ بعد ألف ، تقدّمها أكثر من حرفين — حكم عليها بالزيادة ، كما حكم على الهمزة حين وقعت كذلك ، وذلك نحو زَعْفَرَان ، وَسَكْرَان .

فإن لم يسبقها ثلاثة فهي أصلية ، نحو مكان ، وزمان .

ويحكم أيضاً على النون بالزيادة إذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفان كغَضَنْفَرٍ^(٣) .

(١) أصل كساء كساو — بواو في آخره ؛ لأنه من الكسوة ، وفعله كسوته أ كسوه — فوقعت الواو متطرفة إثر ألف زائدة قلبت همزة . وأصل بناء بنأى — بياء في آخره ، بديل بنيت البيت أبنيه — فقلبت الياء همزة لتطرفها إثر ألف زائدة
(٢) « والنون » مبتدأ « في الآخر » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير للسكن في الجار والمجرور الآتي خبراً « كالهَمْز » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وفي نحو » جار ومجرور متعلق بقوله « كُنِيَ » الآتي ، ونحو مضاف و « غَضَنْفَرٍ » مضاف إليه « أَصَالَةٌ » مفعول ثان لكُنِيَ تقدم عليه « كُنِيَ » فعل ماض مبني للمجهول ، وفيه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو نائب فاعل ، وهو مفعوله الأول .

(٣) الغضنفر : الأسد .

وَالْقَاءِ فِي التَّائِيثِ وَالْمَضَارِعِ وَنَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ^(١)
 تَزَادُ التَّلَاهُ إِذَا كَانَتْ لِلتَّائِيثِ ، كَقَائِمَةٍ ، وَلِلْمَضَارِعِ ، نَحْوُ أَنْتَ تَفْعَلُ ، أَوْ
 مَعَ السَّيْنِ فِي الْإِسْتِفْعَالِ وَفِرْعَوْه ، نَحْوُ اسْتَخْرَاجَ وَمُسْتَخْرِجَ وَاسْتَخْرِجَ ، أَوْ
 مُطَاوَعَةٍ فَعَلَ نَحْوَ عَلَّمَهُ فَتَعَلَّمَ ، أَوْ فَعَّلَ كَتَدَخَّرَجَ .

وَالِهَاءِ وَقَفًا كَلَّمَهُ وَلَمْ تَرَهُ وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمَشْتَهَرَةِ^(٢) .
 تَزَادُ الْهَاءُ فِي الْوَقْفِ ، نَحْوِ لَمْ وَلَمْ تَرَهُ ، وَقَدْ سَبَقَ فِي بَابِ الْوَقْفِ بَيَانُ
 مَا تَزَادَ فِيهِ ، وَهُوَ « مَا » الْإِسْتِفْهَامِيَّةُ الْمَجْرُورَةُ ، وَالْفِعْلُ الْمَحْذُوفُ اللَّامُ لِلْوَقْفِ ،
 نَحْوُ « رَه » ، أَوْ الْمَجْرُومُ ، نَحْوُ « لَمْ تَرَهُ » وَكُلُّ مَبْنِيٍّ عَلَى حَرَكَةٍ^(٣) نَحْوُ « كَيْفَهُ »
 إِلَّا مَا قَطَعَ عَنِ الْإِضَافَةِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ ، وَاسْمَ « لَا » الَّتِي لِنَفْسِ الْجِنْسِ نَحْوُ « لَا رَجُلَ »
 وَالْمَنَادَى نَحْوُ « يَا زَيْدُ » وَالْفِعْلُ الْمَاضِي نَحْوُ « ضَرَبَ » .

(١) « وَالتَّاءِ » مَبْتَدَأٌ ، وَخَبْرُهُ مَحْذُوفٌ لِدَلَالَةِ السِّيَاقِ وَالسَّابِقِ عَلَيْهِ ، وَتَقْدِيرُهُ :
 وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ، أَوْ تَزَادُ ، أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ « فِي التَّائِيثِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِذَلِكَ الْخَبَرِ
 الْمَحْذُوفِ « وَلِلْمَضَارِعِ » مَعْطُوفٌ عَلَى التَّائِيثِ « وَنَحْوِ » مَعْطُوفٌ عَلَى التَّائِيثِ أَيْضاً ،
 وَنَحْوُ مَضَافٍ وَ « الْإِسْتِفْعَالِ » مَضَافٌ إِلَيْهِ « وَالْمُطَاوَعَةِ » مَعْطُوفٌ عَلَى الْإِسْتِفْعَالِ .

(٢) « وَالهَاءِ » مَبْتَدَأٌ ، وَخَبْرُهُ مَحْذُوفٌ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ « وَقَفًا » حَالٌ
 بِتَقْدِيرِ اسْمِ الْفَاعِلِ : أَيْ وَقَفَا ، أَوْ مَنْصُوبٌ بِزَيْمِ الْخَافِضِ : أَيْ فِي وَقْفٍ « كَلَهُ » جَارٌ
 وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ « وَلَمْ تَرَهُ » مَعْطُوفٌ عَلَى لَمْ « وَاللَّامُ »
 مَبْتَدَأٌ ، وَخَبْرُهُ مَحْذُوفٌ عَلَى قِيَاسِ مَا سَبَقَ « فِي الْإِشَارَةِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِذَلِكَ
 الْخَبَرِ الْمَحْذُوفِ « الْمَشْتَهَرَةِ » نَعْتٌ لِلْإِشَارَةِ .

(٣) تَذَكَّرْ أَنَّهُ اشْتَرَطَ فِي الْحَرَكَةِ : أَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ بِنَاءٍ ، فَخَرَجَتْ حَرَكَةُ
 الْإِعْرَابِ ، وَأَنْ لَا يَشَبْهُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْحَرَكَةِ الْعَرَبِ كَالْفِعْلِ الدَّاصِي فَإِنَّهُ يَشَبْهُ الْمَضَارِعَ
 الْعَرَبِ ، وَأَنْ تَكُونَ حَرَكَةُ الْبِنَاءِ دَائِمَةً لَا تَتَغَيَّرُ ، فَمَا تَغَيَّرَتْ حَرَكَةُ بِنَاءِهِ فِي بَعْضِ
 الْأَحْوَالِ كَالْمَقْطُوعِ عَنِ الْإِضَافَةِ وَاسْمِ لَا وَالْمَنَادَى لَيْسَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ .

وأطرَد أيضاً زيادةُ اللام في أسماء الإشارة ، نحو ذلك ، وتلك ، وهنالك .

وَأَمْنَعُ زِيَادَةً بِلا قَيْدٍ ثَبَتَ إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ كَحَظَلْتُ^(١)

إذا وقع شيء من خروف الزيادة العشرة التي يجمعها قولك : « سألتمونيها »^(٢) خاليا عما قِيدَتْ به زيادته فاحكم بأصالته ، إلا إن قام على زيادته حجة بينة : كسقوط همزة « ثَمَال » في قولهم : « شملت الرِّيحُ شمولا » إذا هَبَّتْ شمالا ، وكسقوط نون « حَنْظَل » في قولهم « حَظَلْتُ الإبلُ » إذا آذاها أكلُ الحنظل ، وكسقوط تاء « ملسكوت » في « الملك » .

(١) « وأمنع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « زيادة » مفعول به لا منع « بلا قيد » جار ومجرور متعلق بزيادة « ثبت » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على « قيد » ، والجملة في محل جر نعت لقيد « إن » شرطية « لم » نافية جازمة « تبين » فعل مضارع مجزوم بلم ، وأصله تبين « حجة » فاعل تبين ، والجملة فعل الشرط ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله « كحظلت » السكاف جارة لقول محذوف كما عرفت مرارا .

(٢) قد عفى العلماء قديما بذكر تراكيب تجمع حروف الزيادة ، فمنها قولهم « سألتمونيها » ومنها « اليوم تنساء » ومنها « هم يتساءلون » وقد جمعها ابن مالك أربع مرات في بيت واحد ، وهو :

هَنَالًا وَتَسْلِيمٌ ، تَلَا يَوْمَ أَنْسِهْ نِهَآيَةَ مَسْئُولٍ ، أَمَانٌ وَتَسْمِيلٌ

وبروي أن ط . سأل أستاذه عن حروف الزيادة ، فقال له « سألتمونيها » فقال التليذ : لم أسأل ، فقال الأستاذ « اليوم تنساء » فقال : لم يحدث شيء ، فقال الأستاذ : قد أجبتك مرتين ، ولكنك لم تفطن .

فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

لِلْوَصْلِ هَمْزٌ سَابِقٌ لَا يَنْبُتُ إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كَاسْتَبْدُوا^(١)
 لَا يُبْتَدَأُ بِسَاكِنٍ ، كَمَا لَا يُوقَفُ عَلَى مُتَحَرِّكٍ ، فَإِذَا كَانَ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ سَاكِنًا
 وَجِبَ الْإِتْيَانُ هَمْزَةً مُتَحَرِّكَةً ، تَوْصِلًا لَانْطِقَ بِالسَّاكِنِ ، وَتُسَمَّى [هَذِهِ الْهَمْزَةُ]
 هَمْزَةُ وَصْلٍ ، وَشَأْنُهَا أَنُهَا تَثْبِتُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتَسْقُطُ فِي الدَّرَجِ ، نَحْوُ اسْتَبْدُوا—
 أَمْرٌ لِلجَمَاعَةِ بِالاسْتِثْبَاتِ .

وَهُوَ لِفِعْلٍ مَاضٍ احْتَوَى عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ أَرْبَعَةٍ ، نَحْوُ انْجَلَى^(٢)
 وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ ، وَكَذَا أَمْرُ الثَّلَاثِي كَاخْشَ وَأَمَضَ وَأَنْفَذَ^(٣)

(١) « للوصل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « همز » مبتدأ مؤخر
 « سابق » نعت لهمز « لا » نافية « يثبت » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه
 جوازا تقديره هو يعود إلى همز ، والجملة في محل رفع نعت ثان لهمز « إلا » أداة استثناء
 لإيجاب النفي « إذا » ظرف متعلق بقوله يثبت « ابتدى » فعل ماض مبني للمجهول
 « به » جار ومجرور متعلق بابتدى « كاستبذوا » الكاف جارة لقول محذوف ،
 والباقي يعلم إعرابه مما سبق مكرراً .

(٢) « وهو » مبتدأ « لفعل » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ماض »
 صفة لفعل « احتوى » فعل ماض ، وفعاله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود
 إلى فعل « على أكثر » جار ومجرور متعلق باحتوى ، وجملة احتوى وفعاله في محل
 خبر صفة ثانية لفعل « مرت أربعة » جار ومجرور متعلق بأكثر « نحو » خبر
 مبتدأ محذوف ، ونحو مضاف و « انجلى » قصد لفظه : مضاف إليه .

(٣) « والأمر » معطوف على « فعل » في البيت السابق « والمصدر » مثله « منه »
 جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من المصدر « وكذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف =

لما كان الفعل أصلاً في التصريف اختصَّ بكثرة مجيء أوله ساكناً ، فاحتاج إلى همزة الوصل ، فكل فعلٍ ماضٍ احتوى على أكثر من أربعة أحرف يجب الإتيانُ في أوله بهمزة الوصل ، نحو استخرج ، وانطلق ، وكذلك الأمر منه نحو استخرج وانطلق ، والمصدر نحو استخراج وانطلاق ، وكذلك يجب الهمزة في أمر الثلاثي ، نحو أخش وانض وانفذ ، من خشى ومضى ونفذ .

وفي أسمِ أَسْتِ ابنِ ابْنِ سُمَيْعٍ وَاثْنَيْنِ وَامْرِئٍ وَتَأْنِيثٍ تَبِعُ^(١)
وَإِيمَنْ ، هَمْزُ أَلْ كَذَا ، وَيَبْدَلُ مَدًّا فِي الْأَسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهِّلُ^(٢)
لم تحفظ همزة الوصل في الأسماء التي ليست مصادر لفعل زائد على أربعة ،
إلا في عشرة أسماء : اسم ، واست ، وابن ، وابنم ، واثنين ، وامرئ ، وامرأة ،
وايبة ، واثنين ، وإيمَنْ — في القسم .

خبر مقدم « امر » مبتداً مؤخر ، وأمر مضاف و « الثلاثي » مضاف إليه « كاخش »
الكاف جارة لقول حذف ، كما علمت مراراً ، واخش : فعل أمر ، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وامض ، وانفذ » معطوفان على اخش .

(١) « وفي اسم » جار ومجرور متعلق بقوله « سمع » الآتي « است . ابن ،
ابنم » معطوفات على اسم « سمع » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هو « واثنين ، وامرئ » وتأنيث « معطوفات على ما قبله « تبع »
فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى تأنيث ، والجملة في محل
جر نعت لتأنيث .

(٢) « وإيمَنْ » معطوف على اسم في البيت السابق ، ورفع على الحكاية ؛ لأنه
ملازم للرفع ؛ إذ هو لا يستعمل إلا مبتداً « همز » مبتداً ، وهمز مضاف و « أَل »
مضاف إليه « كذا » جار ومجرور متعلق بحذف خبر البتداء ، « ويبدل » فعل
مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل — وهو المفعول الأول ليبدل — ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو يعود إلى همز أَل « مدا » مفعول ثانٍ ليبدل « في الاستفهام » جار
ومجرور متعلق بيبدل « أو » حرف عطف وتخيير « يسهل » فعل مضارع مبنى
للمجهول ، معطوف على قوله « يبدل » السابق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه .

ولم تحفظ في الحروف إلا في «أل»، ولما كانت الهمزة مع «أل» مفتوحة، وكانت همزة الاستفهام مفتوحة — لم يَحْزُ حذفُ همزةِ الاستفهام؛ لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر، بل وَجِبَ إبدالُ همزةِ الوصل ألفاً، نحو: أَلأَمِيرُ قائمٌ؟ أو تسهيلُها، ومنه قوله:

٣٥٨ — أَلْحَقْتُ — إِنْ دَارَ الرَّبَابُ تَبَاعَدَتْ

أَوْ انْتَبَتْ حَبْلٌ — أَنْ قَلْبَكَ طَائِرٌ

٣٥٨ — نسب قوم من العلماء هذا البيت لحسان بن يسار التغلبي، وهو واقع ثانی أبيات قطعة عدتها عشرة أبيات لعمر بن أبي ربيعة المخزومي، فانظر هذه القطعة في ديوان عمر (القطعة رقم ٤ ص ١٠١ بشرحنا).

اللغة: «أَلْحَقْتُ» هو همزتين أولاً همزة الاستفهام وثانيتها همزة آل، وقد سهلت الثانية، فلم تحذف لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر، ولم تحقق لأنها همزة وصل «الرباب» بفتح الراء، ذنة سحاب — اسم امرأة «انبت» انقطع «جبل» أراد به التواصل والألفة «طائر» أراد أنه غير مستقر.

الإعراب: «أَلْحَقْتُ» الهمزة الأولى للاستفهام، الحق: منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم، فَإِنْ رفعت فهو مبتدأ «إِنْ» شرطية «دار» فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده، أى: إِنْ تَبَاعَدَتْ دار، ودار مضاف و«الرباب» مضاف إليه «تباعدت» تباعد: فعل ماض، والتاء علامة التانيث «أو» عاطفة «انبت» فعل ماض «جبل» فاعل انبت «أَنْ» حرف توكيد ونصب «قلبك» قلب: اسم أن، وقلب مضاف والسكاف مضاف إليه «طائر» خبر أن، و«أَنْ» ومعمولها في تأويل مصدر مرفوع مبتدأ مؤخر إِنْ أعربت «الحق» ظرفاً، أو خبر للمبتدأ إِنْ أعربت الحق مبتدأ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سياق الكلام، والتقدير: إِنْ تَبَاعَدَتْ دار الرباب فَإِنْ قَلْبَكَ طَائِرٌ.

الشاهد فيه: قوله «أَلْحَقْتُ» حيث سهل همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام على ما قرره لك في لغة البيت.

الإبدال

أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ «هَدَاتٌ مُوْطِيًا» فَأَبْدِلِ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا^(١)
 آخِرًا أَنْزِلْ أَلِفَ زَيْدٍ، وَفِي فَاعِلٍ مَا أَعْلَى عَيْنًا ذَا أَقْتَنِي^(٢)
 هذا الباب عَفَدَهُ المصنف لبيان الحروف التي تُبَدَّلُ من غيرها إبدالاً شائعاً ،
 وهي تسعة أحرف ، جَمَعَهَا المصنفُ رحمه الله تعالى في قوله « هَدَاتٌ مُوْطِيًا »
 ومعنى « هَدَاتٌ » سَكَتٌ ، و« مُوْطِيًا » اسم فاعل من « أَوْطَأْتُ الرَّحْلَ » إذا جَعَلْتَهُ
 وَيَمًا ؛ لَكِنَّهُ خَفَّتْ هَمْزَتُهُ بِإِبْدَالِهَا ياء لَانْفِتَاحِهَا وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا .
 وأما غير هذه الحروف فإبدالها من غيرها شاذ ، أو قليل ، فلم يتعرض
 للمصنف له ، وذلك كقولهم في اضْطَجَعَ : « الطَّجَعَ »^(٣) وفي أَصْيَلَانٍ :

(١) « أحرف » مبتدأ ، وأحرف مضاف و « الإبدال » مضاف إليه « هَدَاتٌ مُوْطِيًا »
 قصد لفظه : خبر المبتدأ « فَأَبْدِلِ » الفاء تفرعية ، أبْدِلْ : فعل أمر ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه وجوباً وتقديره أنت « الهمزة » مفعول به لأبْدِلْ « من واو » جار
 ومجرور متعلق بأبْدِلْ « ويا » قصر للضرورة : معطوف على واو .
 (٢) « آخرًا ، إنز » كلاهما ظرف متعلق بمحذوف نعت لقوله « واو ويا » في البيت
 السابق ، وإنز مضاف و « أَلِف » مضاف إليه « زَيْدٍ » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً وتقديره هو يعود إلى أَلِف ، والجملة من زيد ونائب فاعله في محل
 جر نعت لأَلِف « وَفِي فَاعِلٍ » جار ومجرور متعلق بقوله « أَقْتَنِي » الآتي ، وفاعل مضاف ،
 و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أَعْلَى » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل
 ضمير مستتر فيه جوازاً وتقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب
 صلة للموصول « عَيْنًا » تمييز « ذَا » اسم إشارة : مبتدأ « أَقْتَنِي » فعل ماض مبني للمجهول ،
 ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً وتقديره هو يعود إلى ذا الواقع مبتدأ ، والجملة
 من أقتني ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) ومن ذلك قول الزجاج :

لَمْ يَدْعُ وَلَا شَبَعَ مَالٌ إِلَى أَرْطَاقٍ حَقِيفٍ فَالْطَّجَعَ

« أَصِيلًا »^(١).

فتبدل الهمزة من كل واو أو ياء ، تَطَرَّفْنَا ، ووقعتا بعد ألف زائدة ، نحو دُعَاء ، وبناء ، والأصل دُعَاوٌ وَبِنَايٌ ، فإن كانت الألف التي قبل الياء أو الواو غير زائدة ، لم تبدل ، نحو آيَةٍ وَرَايَةٍ ، وكذلك إن لم تتطرف الياء أو الواو كَتَبَانٍ وَتَعَاوُنٍ .

وأشار بقوله : « وفي فاعل ما أُعِلَّ عينا ذا اقننى » إلى أن الهمزة تبدل من الياء والواو قياسا [مُتَّبِعًا] إذا وقعت كلٌّ منهما عين اسم فاعلٍ وأُعِلَّتْ في فعله ، نحو فائل وبائع ، وأصلهما قَاوِلٌ وَبَايِعٌ ، ولكن أعْلُوا حملا على الفعل ؛ فسما قالوا قَالٌ وَبَاعَ فقبلوا العينَ أَلِفًا قَالُوا قَائِلٌ وبائع فقبلوا عين اسم الفاعل همزة ؛ فإن لم تُعَلَّ العينُ في الفعل صححت في اسم الفاعل ، نحو عَوَرَ فهو عَوِرٌ وَعَيْنٌ فهو عَايِنٌ .

وَالْمَدُّ زَيْدٌ قَائِلًا فِي الْوَاحِدِ هَمَزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْقَلَائِدِ^(٢)

(١) ومن ذلك قول النابغة الذبياني :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا أَسْأَلُهَا عَيْتُ جَوَابًا وَمَا بِالرَّيْبِ مِنْ أَحَدٍ

وهذه الرواية إحدى ثلاث روايات ، والرواية الثانية « وقفت فيها أصيلا كي أسألها » والرواية الثالثة « وقفت فيها أصيلا أنا أسألها » والمستشهد بها اللام فيها مبدلة من نون هذه ، وأصيلان : تصغير أصلان جمع أصيل على لفظه ؛ والأصيل - بفتح الهمزة - الوقت دون غروب الشمس ، وجمعه أصلان - مثال رغيغ ورغغان ، ثم صغرا أصلان على أصيلان ، ثم أبدلت النون الأخيرة لاما ، ف قيل : أصيلا .

(٢) « والمد » مبتدأ « زيد » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع حال من الضمير المستتر في « يرى » الآتي « ثالثا » حال

تبدل المزمة — [أيضاً] — مما ولى ألف الجمع الذى على مثال مَفَاعِل ؛ إن كان مَدَّةً مَزِيدَةً فى الواحد ، نحو قِلَادَةٌ وَقَلَائِدُ ، وصحيفة وصحائف ، وَعَجُوزٌ وَعَجَائِزُ ؛ فلو كان غير مدة لم تبدل ، نحو قَسَوْرَةٌ وَقَسَائِرُ^(١) ، وهكذا إن كان مدة غير زائدة نحو مَفَازَةٌ^(٢) ومَفَاوِزُ ، وَمَعِيشَةٌ وَمَعَائِشُ ، إلا فيما سمع فيحفظ ولا يقاس عليه ، نحو مُصِيبَةٌ وَمَصَائِبُ .

كَذَلِكَ ثَانِي لَيْنَيْنِ اكْتَنَفَا مَدَّةً مَفَاعِلَ كَجَمْعٍ نَيْفًا^(٣)
أى : كذلك تُبَدِّلُ المزمة من ثانى حرفين لينين ، تَوَسَّطَ بينهما مَدَّةٌ مَفَاعِلُ ، كما لو سميت [رجلاً] نَيْفٍ ثم كسرتة فإنك تقول : نَيْفٌ — بإبدال الياء

= إما من الضمير فى يرى أيضاً فيكون من قبيل الأحوال المترادفة ، وإما من الضمير فى زيد فيكون من قبيل الأحوال للتداخلة : « فى الواحد » جار ومجرور متعلق بزيد « همزا » مفعول ثان ليرى مقدم عليه إن كانت علمية ، أو حال من الضمير المستتر فى يرى إن كانت بصرية « يرى » فعل مضارع مبنى للمجهول ، وثائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المد ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ « فى مثل » جار ومجرور متعلق بيري « كالقلائد » السكاف زائدة ، ومثل مضاف والقلائد مضاف إليه .
(١) القصورة : الأسد ، وفى القرآن الكريم : (كأنهم حمر مستنقرة ، فرت من قسورة) .

(٢) المفازة : الصحراء ، وهى مهلكة ، لكنهم سموها بذلك تفاؤلاً لساكنها بالفوز .
(٣) « كذلك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « ثانى » مبتدأ مؤخر ، وثانى مضاف و « لينين » مضاف إليه « اكتنفا » اكتنف : فعل ماض ، وألف الاثنين فاعل ، والجملة فى محل خبر صفة للينين « مد » مفعول به لاكتنفا ، ومد مضاف و « مفاعيل » مضاف إليه « يجمع » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن يجمعهم نيفا ، و « نيفا » مفعول به لجمع الذى هو مصدر جمع يجمع .

اواقعة بعد ألف الجمع همزة — ومثله أوّل وأوائل ؛ فلو توسطت بينهما مدة متعائيل ؛ امتنع قلب الثاني منها همزة ، كطوّأويس ؛ ولهذا قيد المصنف — رحمه الله تعالى ! — ذلك بمدة متعائيل .

وَأَفْتَحْ وَرَدَّ التَّهْمِزِيَّةَ فِيمَا أُعِلَّ لَا مَاءَ ، وَفِي مِثْلِ هِرَابَةِ جُعِلَ^(١)
وَأَوَا ، وَتَهْمَزُ أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ رُدَّ فِي بَدءٍ غَيْرِ شَبْهِهُ وَوَفِي الْأَشَدِّ^(٢)

قد سبق أنه يجب إبدال المدّة الزائدة في الواحد همزة ، إذا وقعت بعد ألف الجمع نحو صحيفة وصحائف ، وأنه إذا توسطت ألف متعائيل بين حرفين لينين قلب الثاني منهما همزة ؛ نحو نَيْفٌ ونَيْافٌ

(١) « وافتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ورد » فعل أمر أيضاً معطوف على افتح « الهمز » مفعول أول لرد ، وهو مطلوب أيضاً من جهة المعنى لافتح على سبيل التنازع « يا » قصر للضرورة : مفعول ثان لرد ، « فيما » جار ومجرور متعلق برد « أعل » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما للوصولة ، والجملة لا عمل لها من الإعراب صلة للوصول « لا ما » تمييز « وفي مثل » جار ومجرور متعلق بقوله « جعل » الآتي ومثل مضاف و « هراوة » مضاف إليه « جعل » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل — وهو المفعول الأول — ضمير مستتر فيه .

(٢) « وَاوَا » مفعول ثان لجعل في البيت السابق « وهما » مفعول ثان تقدم على غامله — وهو قوله « رد » الآتي — « أول » هو المفعول الأول تقدم أيضاً ، وأول مضاف و « الواوين » مضاف إليه « رد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « في بدء » جار ومجرور متعلق برد ، وبدء مضاف و « غير » مضاف إليه ، وغير مضاف ، و « شبه » مضاف إليه ، وشبه مضاف و « وفي الأشد » قصد لفظه : مضاف إليه .

وذكر هنا أنه إذا اعتلّ لامٌ أحدِ هذين النوعين فإنه يُحْتَفُّ بإبدال كسرة
المهزة فتحة ثم إبدالها ياء.

فمثال الأول قَضِيَّةٌ وَقَضَايَا — وأصله قَضَائِيٌّ ، بإبدال مدة الواحدِ همزة ،
كما فعل في صحيفة وصحائف ، فأبدلوا كسرة المهزة فتحةً ، فحينئذٍ : تحركت
الياء وانفتحت ما قبلها فقلبت ألفاً فصارت قَضَاءً ، فأبدلت المهزة ياء ،
فصار « قَضَايَا » .

ومثال الثاني زَاوِيَةٌ وَزَوَايَا — وأصله : زَوَائِيٌّ ، بإبدال الواو الواقعة
بعد ألف الجمع همزة كَنَيْفٍ وَنَيْافٍ ، فقلبوا كسرة المهزة فتحةً ، فحينئذٍ
قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها [فصارت زَوَاءً] ، ثم قلبوا المهزة
ياء ، فصار زَوَايَا .

وأشار بقوله : « وفي مثل هِرَاوَةٍ جُعِلَ واوًا » إلى أنه إنما تُبدل المهزة ياء
إذا لم تسكن اللامُ واوًا سلت في المفرد كما مثل ؛ فإن كانت اللام واوًا
سلت في المفرد ، لم تقلب المهزة ياء ، بل تقلب واوًا ؛ ليشاكل الجمع واحده ،
وذلك حيث وقعت الواو رابعةً بعد ألف ، وذلك نحو قولهم : « هِرَاوَةٌ وَهَرَاوِيٌّ »
وأصلها هَرَاوِيٌّ كصحائف ، فقلبت كسرة المهزة فتحةً ، وقلبت الواو ألفاً
لتحركها وانفتاح ما قبلها ، فصار هَرَاءً ، ثم قلبوا المهزة واوًا ؛ فصار « هَرَاوِيٌّ » .
وأشار بقوله : « وهمزاً أول الواوين رُدٌّ » إلى أنه يجب ردُّ أول الواوين
للمصدّرتين همزةً ، ما لم تسكن الثانية بدلاً من ألف فأعلّ ، نحو أوَّاصِلٌ في
جمع واصلة ، والأصلُ « وَوَّاصِلٌ » واوين : الأولى فاء الكلمة ، والثانية بدلاً
من ألف فاعلة ؛ فإن كانت الثانية بدلاً من ألف فأعلّ لم يجب الإبدال ؛ نحو
وُوفِيَّ وَوُورِيَّ — أصله وَافَى وَوَارَى ، فلما بنى للمفعول احتيج إلى ضم ما قبل
الألف فأبدلت الألف واوًا .

وَمَدًّا أَبْدَلُ ثَانِيَ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ أَنْ يَسْكُنَ كَاثِرًا وَائْتِمِنْ^(١)
 إِنْ يُفْتَحَ إِثْرُ صَمٍّ أَوْ تَفْتَحَ قُلُوبٌ وَأَوَّا ، وَيَاءٌ إِثْرُ كَسْرٍ يَنْقَلِبُ^(٢)
 ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا ، وَهِيَ يُضَمُّ وَأَوَّا أَصِرَ ، مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمًّا^(٣)

(١) « ومدا » مفعول ثانٍ تقدم على عامله وهو قوله أبدل الآتي « أبدل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ثاني » مفعول أول لأبدل ، وثاني مضاف و « الهمزين » مضاف إليه « من كلمة » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الهمزين « إن » شرطية « يسكن » فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ثاني الهمزين ، وجواب الشرط محذوف . والتقدير : إن يسكن ثاني الهمزين فأبدله مدا .

(٢) « إن » شرطية « يفتح » فعل مضارع مبنى للمجهول فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه « إثر » ظرف متعلق بقوله يفتح ، وإثر مضاف و « ضم » مضاف إليه « أو » عاطفة « فتح » معطوف على ضم « قلب » فعل ماض مبنى للمجهول ، جواب الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو مفعوله الأول « وأوا » مفعوله الثاني « وياء » مفعول تقدم على عامله - وهو قوله « ينقلب » الآتي - « إثر » ظرف متعلق بـ ينقلب ، وإثر مضاف و « كسر » مضاف إليه « ينقلب » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه .

(٣) « ذو » مبتدأ ، وذو مضاف ، و « الكسر » مضاف إليه « مطلقا » حال من ضمير المبتدأ المستكن في الخبر « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وما » اسم موصول مفعول أول تقدم على عامله - وهو قوله « أصر » الآتي - « يضم » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لاملح لها صلة الموصول « وأوا » مفعول ثانٍ لأصر الآتي « أصر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « يكن » فعل مضارع ناقص مجزوم بـ لم ، واسمه ضمير مستتر فيه امظا خبر يكن « أم » نعت لقوله لفظا ، أو مفعول به لأتم ، وأتم على هذا - فعل - مض فاعله ضمير مستتر فيه ، وجملة خبر يكن ، وتقدير الكلام : ما لم يكن ما ينضم فما حتم كله : أي وقع في آخرها .

فَذَلِكَ يَاءٌ مُطْلَقًا جَاءَ ، وَأَوْمٌ وَنَحْوُهُ وَجِهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أُمٌ^(١)
 إِذَا اجْتَمَعَ فِي كَلِمَةِ هَمْزَتَانِ وَجَبَ التَّخْفِيفُ ، إِنْ لَمْ يَكُنَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ ، نَحْوُ
 سَتَّالٍ وَرَّاسٍ ، ثُمَّ إِنْ تَحَرَّكَتْ أَوَّلَاهُمَا وَسَكَتَتِ ثَانِيَتُهُمَا ، وَجَبَ إِبْدَالُ الثَّانِيَةِ
 مَدَّةً تُجَانِسُ حَرَكَةَ الْأُولَى ، فَإِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهَا فَتْحَةً أَبْدَلَتْ الثَّانِيَةُ أَلْفًا ، نَحْوُ
 آتَرَتْ ، وَإِنْ كَانَتْ ضِمَّةً أَبْدَلَتْ وَاوًا ، نَحْوُ أَوْرُ ، وَإِنْ كَانَتْ كَسْرَةً أَبْدَلَتْ
 يَاءً ، نَحْوُ إِيثَارَ ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ « وَمَدَا أُبْدَلُ — الْبَيْتَ » .

وَإِنْ تَحَرَّكَتِ ثَانِيَتُهُمَا : فَإِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهَا فَتْحَةً وَحَرَكَتُهَا قَبْلُهَا فَتْحَةً أَوْ ضِمَّةً
 قَلْبَتْ وَاوًا ؛ فَالْأَوَّلُ نَحْوُ : أَوَادِمُ جَمْعُ آدَمَ ، وَأَصْلُهُ آدَمَ ، وَالثَّانِي نَحْوُ أَوْ بُدِمَ ،
 تَصْغِيرُ آدَمَ ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ : « إِنْ يَفْتَحُ أَثَرُ ضَمٍّ أَوْ يَفْتَحُ قَلْبُ وَاوٍ » .

وَإِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهَا قَبْلُهَا كَسْرَةً قَلْبَتْ يَاءً ، نَحْوُ إِيْمٌ — وَهُوَ مِثَالُ إِصْبَعٍ
 مِنْ أَمٍّ ، وَأَصْلُهُ إِيْمَتٌ ، فَتَقَلَّتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الْهَمْزَةِ الَّتِي قَبْلُهَا ، وَأَدْغَمَتْ
 الْمِيمَ فِي الْمِيمِ فَصَارَ إِيْمَتٌ ، ثُمَّ قَلْبَتْ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً ، فَصَارَ إِيْمَتٌ ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ
 مِنْ قَوْلِهِ « وَيَاءٌ أَثَرُ كَسْرٍ يَنْقَلِبُ » .

وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ : « ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا » إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ إِذَا كَانَتْ

(١) « فَذَلِكَ » اسْمُ الْإِشَارَةِ مُبْتَدَأٌ ، وَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ « يَاءٌ ، مُطْلَقًا »
 حَالَانِ مِنْ فَاعِلٍ جَاءَ « جَاءَ » قَصْرٌ لِلضَّرُورَةِ : فَعَلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ
 جَوَازُ تَقْدِيرِهِ هُوَ يَعُودُ إِلَى اسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ « وَأَوْمٌ »
 أَصْلُهُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ بِمَعْنَى أَقْصَدَ ، وَقَدْ قَصَدَ هُنَا لَفْظُهُ ، وَهُوَ مُبْتَدَأٌ « وَنَحْوُهُ » نَحْوُ : مَعْطُوفٌ
 بِالْوَاوِ عَلَى أَوْمَ ، وَنَحْوُ مُضَافٍ وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَجِهَيْنِ » مَفْعُولٌ تَقَدَّمَ عَلَى عَامِلِهِ —
 وَهُوَ قَوْلُهُ « أُمٌ » الْآتِي — « فِي ثَانِيهِ » الْحِجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ أُمَ ، وَثَانِي مُضَافٌ
 وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ « أُمٌ » فَعْلٌ أَمَرَ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْجُمْلَةُ
 فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ — وَهُوَ أَوْمٌ لِلتَّصَوُّدِ لَفْظُهُ — وَمَا عَطَفَ عَلَيْهِ .

مكسورة تقلب ياء مطلقاً — أى : سواء كانت التى قبلها مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة — فالأول نحو **أَيْنُ** — مُضَارِعُ **أَنَّ** — وأصلها **أَيْنُ** ؛ خففت بإبدال الثانية من جنس حركتها [فصار **أَيْنُ**] وقد تَحَقَّقَ ، نحو **أَيْنُ** — بهمزتين — ولم تعامل بهذه المعاملة فى غير الفعل إلا فى «أُتِمَّ» فإنها جاءت بالإبدال والتصحيح ، والثانى نحو : **إِيمُ** مثال **إِصْبِغْ** من **أَمَّ** ، وأصله **إِئْمِمْ** ، نقلت حركة الليم الأولى إلى الهمزة الثانية ، وأدغمت الليم فى الليم فصار **إِئْمُ** ، خففت الهمزة الثانية بإبدالها من جنس حركتها ، فصار **إِيمُ** ، والثالث نحو : **أَيْنُ** — أصله **أَيْنُ** [والأصل **أَوَيْنُ**] لأنه مضارع **أَنْتَنُ** : أى جملة **يَيْنُ** — فدخله النقل ولإدغام ، ثم خفف بإبدال ثانى همزتيه من جنس حركتها [فصار **أَيْنُ**] .

وأشار بقوله : « وما يضم واواً أصِرْ » إلى أنه إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة ، قلبت واواً ، سواء انفتحت الأولى ، أو انكسرت ، أو انضمت ؛ فالأول نحو **أَوْبُ** — جمع **أَبَ** ، وهو **الْمَرْعَى** — أصله **أَبُ** ؛ لأنه أَفْعَلُ ، فنقلت حركة عينه إلى فائه ، ثم أدغم فصار **أَوْبُ** ، ثم خففت ثانية الهمزتين بإبدالها من جنس حركتها ، فصار **أَوْبُ** ، والثانى نحو **إِوَمَ** — مثال **إِصْبِغْ** من **أَمَّ** ، والثالث نحو **أَوْمُ** — مثال **أُبْلُ** من **أَمَّ** .

وأشار بقوله : « ما لم يكن لفظاً أتم ، فذاك ياء مطلقاً جا » إلى أن الهمزة الثانية للمضمومة إما تصير واواً إذا لم تكن طَرَفًا ، فإن كانت طَرَفًا صُيِّرَتْ ياء مطلقاً ، سواء انضمت الأولى ، أو انكسرت ، أو انفتحت ، أو سكنت ؛ فتقول فى مثال **جَهْقِرْ** من قرأ « **قَرَأَ** » ثم تقلب الهمزة ياء ، فتصير **قَرَايَا** ، فتحركت الياء وانفتح ما قبلها ، فقلبت ألفًا ، فصار **قَرَأَى** ، وتقول فى مثال **زَبْرَجْ** من قرأ « **قَرِئَ** » ثم تقلب الهمزة ياء فتصير **قَرْتِيَا** ، كاللقوم ، وتقول

في مثال بُرْمُنْ من قرأ « قُرُوْؤْ » ثم تقلب الضمة التي على الهمزة الأولى كسرة ؛ فيصير قُرُوْؤِيًّا مثل القاضى ^(١).

وأشار بقوله : « وأوؤُ ونحوه وجهين في ثانيه أم » إلى أنه إذا انضمت الهمزة الثانية وانفتح ما قبلها ، وكانت الهمزة الأولى للمتكلم جاز لك في الثانية وَجْهَانِ : الإبدال ، والتحقيق ، وذلك نحو أوؤُ — مضارع أم ، فإن شئت أبدلت ، فقلت : أوؤُ ، وإن شئت حَقَّقت ، فقلت : أوؤُ — وكذا ما كان نحو أوؤُ في كون أولى هزتيه للمتكلم ، وكسرت ثانيتهما ، يجوز في الثانية منهما : الإبدال ، والتحقيق ، نحو أوؤُينُ مضارع أن ؛ فإن شئت أبدلت فقلت : أوؤُينُ ، وإن شئت حققت فقلت : أوؤُينُ .

وَيَاءُ أَقْلِبِ أَلِفًا كَسْرًا تَلَا أَوْ يَاءُ تَصْغِيرٍ يَوَاوِ ذَا أَفْعَلًا ^(٢)

(١) في نسخة « مثل المولى » وكلاهما صحيح ، والمولى : اسم فاعل ماضيه أولى ، أى أعطى ، أو آلى بمعنى حلف ، وقد ترك الشارح مثال الهمزتين للنظر فتيقن وأولاهما ساكنة وذلك أن تبنى من قرأ على وزن قمر وخب ، فتقول قرأاً — بكسر القاف ، وفتح الراء وسكون أولى الهمزتين — ثم تقلب الهمزة الثانية ياء ؛ فيصير « قرأيا » يسكون الهمزة ، وهو نظير ظي فلا تقلب ياؤه ألفا لسكون ما قبلها .

(٢) « وياء » مفعول ثان تقدم على عامله — وهو قوله « اقلب » الآتى — « اقلب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أَلِفًا » مفعول أول لقوله اقلب « كسرا » مفعول مقدم ، وعامله قوله « تلا » الآتى « تلا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى قوله « أَلِفًا » والجملة في محل نصب نعت لأنفا « أو » عاطفة « ياء » معطوف على قوله كسرا ، وياء مضاف و « تصغير » مضاف إليه « يواو » جار ومجرور متعلق بقوله « أفعلًا » الآتى « ذا » اسم إشارة :-

في آخر، أو قَبِلَ تَا التَّائِيثِ، أو زِيَادَتِي فَعْلَانْ، ذَا أَيْضًا رَأَوْا^(١)
 في مَصْدَرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنًا، وَالْفِعْلُ مِنْهُ صَحِيحٌ غَالِبًا، نَحْوُ الْحَوْلِ^(٢)
 إذا وقعت الألفُ بعد كسرة وجب قلبها ياء، كقولك في جمع مِصْبَاحٍ وديَنَارٍ:
 «مَصَابِيحٌ، وَدِنَانِيرٌ» وكذلك إذا وقعت قبلها ياء التصغير، كقولك في
 غَزَالٍ: «غُرَّيْلٌ» وفي قَذَالٍ: «قُدَّيْلٌ».

وأشار بقوله «بواو ذا افعلًا في آخر — إلى آخر البيت» إلى أن الواو
 تَقْلِبُ أَيْضًا ياء: إِذَا تَطَرَّعْتُ بعد كسرة، أو بعد ياء التصغير، أو وقعت قبل
 تاء التائيث، أو قبل زيادتي فَعْلَانْ، مكسوراً ما قبلها.

== مفعول به مقدم لافعلا «افعلا» فعل أمر، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة
 المنقلبة ألفاً لأجل الوقف، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

(١) «في آخر» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لقوله «واو» في البيت
 السابق «أو» عاطفة «قبل» ظرف معطوف على محل الجار والمجرور الذي هو قوله
 في آخر، وقبل مضاف و«تا» قصر للضرورة: مضاف إليه، وتا مضاف و«التائيث»
 مضاف إليه «أو» عاطفة «زيادتي» معطوف بأو على تا، وزيادتي مضاف و«فعلان»
 مضاف إليه «ذا» اسم إشارة: مفعول لرأوا الآتي «أيضاً» مفعول مطلق للفعل
 محذوف «رأوا» فعل وفاعل.

(٢) «في مصدر» جار ومجرور متعلق برأوا في البيت السابق، ومصدر مضاف
 والمعتل «مضاف إليه» «عينا» تمييز «والفعل» بكسر الفاء وفتح العين — مبتدأ
 «منه» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير المبتدأ المستكن في الخبر «صحيح»
 خبر للمبتدأ «غالباً» حال من الضمير المستكن في الخبر أيضاً «نحو» خبر لمبتدأ محذوف،
 ونحو مضاف و«الحول» مضاف إليه.

فالأول نحو « رَضِيَ ، وَقَوِيَ » أصلهما رَضِيَوْ وَقَوِوْ ؛ لأنهما من الرَضْوَانِ والقُوَّةِ ؛ فقبلت الواو ياء .

والثاني نحو « جُرِيَ » تصغير جَرَوْ ، وأصله جَرِيوْ ، فاجتمعت الواو والياء وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون ؛ فقبلت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء .

والثالث نحو : شَجِيَّة ، وهي اسم فاعل للدُّوْنِث ، وكذا شَجِيَّةٌ — مُصَغَّرٌ ؛ وأصله شَجِيوَّة — من الشَّجْو .

والرابع نحو « غَرَبَ أَنْ » وهو مثَالُ ظَرَبَ أَنْ من الغَرَوِ .

وأشار بقوله : « ذَا أَبْضَا رَأَوْا فِي مَصْدَرِ الْمَعْتَلِّ عَيْنًا » إلى أَنَّ الواو تَقْلِبُ بِمَدِّ الْكُسْرَةِ ياءَ فِي مَصْدَرِ كُلِّ فِعْلٍ اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ ، نحو « صَامَ صِيَامًا ، وَقَامَ قِيَامًا » وَالْأَصْلُ صَوَامَ وَقَوَامَ ، فَأَعْلَتِ الْوَاوُ فِي الْمَصْدَرِ حَمْلًا لَهُ عَلَى فِعْلِهِ .
فلو صَحَّتِ الْوَاوُ فِي النِّعْلِ لَمْ تَعْتَلْ فِي الْمَصْدَرِ ، نَحْوُ : لَاوَدَ لَوَادًا ، وَجَاوَرَ جَوَارًا .

وَكَذَلِكَ تَصَحُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَإِنْ اعْتَلَّتْ فِي النِّعْلِ ، نَحْوُ : حَالَ جَوَلًا .

وَجَمْعُ ذِي عَيْنٍ أَعْلٌ أَوْ سَكَنٌ فَأَحْكُمُ بِذَلِكَ الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُ عَنْ^(١)

(١) « وَجَمْعٌ » مُبْتَدَأٌ ، وَجَمْعُ مَضَافٍ وَ « ذِي » مَضَافٌ إِلَيْهِ ، وَذِي مَضَافٌ وَ « عَيْنٌ » مَضَافٌ إِلَيْهِ « أَعْلٌ » فِعْلٌ مَاضٍ مُبْنًى لِلْمَجْهُولِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرِ
فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَمُودُ إِلَى عَيْنٍ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرِّ نَعْتٍ لِعَيْنٍ « أَوْ » عَاطِفَةٌ
« سَكَنٌ » فِعْلٌ مَاضٍ مَعْطُوفٌ عَلَى أَعْلٍ « فَأَحْكُمُ » الْفَاءُ زَائِدَةٌ ، أَحْكُمُ : فِعْلٌ أَمْرٌ ،
وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرِ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ « بِذَلِكَ » =

أى : متى وقعت الواو عين جمع ، وأعلت في واحده أو سكنت ، وجب قلبها ياء : إن انكسر ما قبلها ، ووقع بعدها ألف ، نحو ديار ، وثياب — أصلها دِوَار وثَوَاب ، فقلبت الواو ياء في الجمع لانكسار ما قبلها وجرى الألف بعدها ، مع كونها في الواحد إما معتلة كدَار ، أو شبيهة بالمعتل في كونها حرف لين ساكنا كشَوَاب .

• • •

وصَحَّحُوا فَعَلَةً ، وفي فَعَلَ وَجْهَانِ ، والإِعْلَالُ أَوْ لَى كَالْحَلِيلِ^(١) إذا وقعت الواو عين جمع مكسوراً ما قبلها ، اعتلت في واحده ، أو سكنت ، ولم يقع بعدها الألف ، وكان على فَعَلَةٍ — وجب تصحيحها ، نحو عَوْدٌ وَعَوْدَةٌ^(٢) ، وكوز^(٣) وكوزة^(٤) ، وشذوذ وريرة^(٥) .

ومن هنا يعلم أنه إنما تمثّل في الجمع إذا وقع بعدها ألف كما سبق تقريره : لأنه حكم على فَعَلَةٍ بوجوب التصحيح ، وعلى فَعَلَ بجواز التصحيح والإِعْلَال ؛

== جار ومجرور متعلق بإحكام «الإِعْلَال» بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة أو نعت له «فيه» ، حيث «متعلقان بإحكام» عن «فعل ماض ، ومعناه عرض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر بإضافة حيث إليها .

(١) «وصحّحو» فعل وفاعل «فعلة» مفعول به لصحّحو «وفي فعل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «وجهان» مبتدأ مؤخر «والإِعْلَال» مبتدأ «أولى» خبر المبتدأ «كالحليل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، وتقدير الكلام : وذلك كائن كالحليل .

(٢) العود : المسن من الإبل ، وقد جمعه على عيدة — بالقلب — في لغة قبيصة .

(٣) الكوز : إناء من غفار له عروة ولبيل ، وهو دخيل .

(٤) قد جاء جمع ثور — بمعنى القطعة من الأقط — على ثورة كما هو الأصل .

فالتصحيح نحو : حَاجَةٌ وَحِوَجٌ ، والإعلال نحو : قَاسَةٌ وَقِيمَةٌ ، وَدِيمَةٌ وَدِيمَةٌ ،
والتصحيح فيها قليل ، والإعلال غالبٌ .

وَأَوَّاهُ لَا مَاءَ بَعْدَ فَتْحٍ يَاءُ انْقَلَبَ كَالْمُعْطِيَانِ يُرْضِيَانِ ، وَوَجَبَ^(١)
إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفٍ وَيَا كُوفَيْنِ ، بِذَلِكَ اعْتَرَفَ^(٢)
إذا وقعت الواو طَرَفًا ، رابعةً فصاعداً ، بعد فتحة ؛ قلبت ياء ، نحو :
أَعْطَيْتُ — أصله أَعْطَوْتُ ؛ لأنه من « عَطَا يَعْطُو » إذا تَقَاوَل — فقلبت
الواو في الماضي ياءً تَخْلَافاً على المضارع نحو « يُعْطَى » كما حُلَّ اسمُ المفعول نحو :
مُعْطِيَانِ على اسمِ الفاعل نحو مُعْطِيَانِ ؛ وكذلك يُرْضِيَانِ — أصله يُرْضَوَانِ ؛

(١) « والواو » مبتدأ « لا ماء » حال من الواو ، أو من الضمير المستتر في
« انقلب » الآتي « بعد » ظرف متعلق بانقلب ، وبعد مضاف ، و « فتح » مضاف إليه
« يا » قصر للضرورة : مفعول مقدم ، وعامله انقلب الآتي « انقلب » فعل ماضٍ ،
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الواو « كالمُعْطِيَانِ » السكاف جارة
لقول محذوف : أى كقولك ، والمُعْطِيَانِ : مبتدأ مرفوع بالألف لأنه مثنى « يرْضِيَانِ »
فعل مضارع مبنى للمجهول ، وألف الاثنين نائب فاعله ، والجملة في محل رفع خير
المبتدأ ، والجملة من المبتدأ وجره في محل نصب مفعول للقول المحذوف « ووجب » فعل ماضٍ .
(٢) « إبدال » فاعل وجب في البيت السابق ، وإبدال مضاف و « واو » مضاف
إليه « بعد » ظرف متعلق بإبدال ، وبعد مضاف و « ضم » مضاف إليه « من ألف »
جار ومجرور متعلق بإبدال « واو » قصر للضرورة معطوف على « كوفَيْنِ » جار ومجرور
متعلق بمحذوف نعت لياء على تقدير محذوف ، وتقدير الكلام : ويا كائنة كياء موقن « بذالك »
جاران ومجروران متعلقان بقوله « اعترف » الآتي « اعترف » فعل أمر ، وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، أو هو فعل ماضٍ مبنى للمجهول . وعلى كل حال
فالجملة في محل رفع خبر للمبتدأ .

لأنه من الرضوان — فقلبت واوه بعد الفتحة ياء ، سَحَلًا لبقاء المفعول على بناء الفاعل نحو يُرْضِيَان .

وقوله « ووجب إبدال واو بعد ضم من ألف » معناه أنه يجب أن يُبدَلَ من الألف واو إذا وقعت بعد ضمة كقولك في « بَايَعَ » : « بُوِيعَ » ، وفي « ضَارَبَ » : « ضُورِبَ » .

وقوله « ويا كموقن بذالها اعترف » معناه أن الياء إذا سكنت في مفرد بعد ضمة ؛ وجب إبدالها واوًا ، نحو مُوقِنٌ ومُوسِرٌ — أصلهما مُبَيِّنٌ ومُبَيِّرٌ ؛ لأنها من أَبَقَنَ وَأَيَسَرَ — فلو تحركت الياء لم تَعَلْ ، نحو هُيَام .

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُقَالُ « هَيْمٌ » عِنْدَ جَمْعِ « هَيْمَاءَ » ^(١) يجمع فعلاً وأفعل على فُعلٍ — بضم الفاء ، وسكون العين — كما سبق في التفسير ، كَحَمَزَاءٍ وَخَزِرٍ وَخُحْرٍ ؛ فإذا اعتَلَّتْ عينُ هذا النوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسرةً لتصح الياء ، نحو : هَيْمَاءٌ وَهَيْمٌ ، وَبَيْضَاءٌ وَبَيْضٌ ، ولم تقلب الياء واوًا كما فعلوا في المفرد — كمُوقِنٍ — استغناءً لذلك في الجمع .

(١) « ويكسر » فعل مضارع مبني للمجهول « الضموم » نائب فاعل يكسر « في جمع » . جار ومجرور متعلق بيكسر « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « يقال » فعل مضارع مبني للمجهول « هيم » قصد لفظه : نائب فاعل يقال « عند » ظرف متعلق ^{*} يقال ، وعند مضاف و « جمع » مضاف إليه ، وجمع مضاف و « أهيا » مضاف إليه ، مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه لا ينصرف للوصفية ووزن الفعل .

وَوَاوَا أُنْزِلَ الزَّمُّ رُدَّ إِلَيَّا مَتَى أَلْنِي لَمْ فَعَلِي أَوْ مِنْ قَبْلِ تَا^(١)
كُتَاءَ بَانَ مِنْ رَمَى كَمَعْدُرَةٍ كَذَا إِذَا كَسْبَعَانَ صَعِيرَةٍ^(٢)

إذا وقعت الياء لَمْ فَعَلِي ، أو من قبل تاء التانيث ، أو زِيَادَتِي قَلَّانِ ،
وَأَنْفَسَمَ ما قبلها في الأصول الثلاثة — وجب قلبها واوًا .
فالأول : نحو قَصَوَ الرجل^(٣) .

(١) « وواو » مفعول ثان لقوله « رد » الآتي « إثر » ظرف متعلق برد ، وإثر مضاف و « الضم » مضاف إليه « رد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « يا » قصر للضرورة : مفعول أول لرد « متى » اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل نصب بالني « أَلْنِي » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، فعل الشرط ، وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه « لام » مفعول ثانٍ لألني ، ولام مضاف و « فعل » مضاف إليه ، وجواب الشرط محذوف دلالة ما تقدم عليه ، وتقديره : متى أَلْنِي الياء لام فعل فردة واوًا « أو » حرف عطف « من قبل » جار ومجرور متعلق بمحذوف يدل عليه قوله أَلْنِي ، وقبل مضاف و « تا » قصر للضرورة : مضاف إليه .

(٢) « كُتَاء » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وتاء مضاف و « بان » مضاف إليه « من رمى » جار ومجرور متعلق ببيان « كَعْدُرَةٍ » جار ومجرور متعلق ببيان أيضاً « كَذَا » جار ومجرور متعلق بمحذوف يدل عليه قوله « رد » في البيت قبله « إذا » ظرف زمان متعلق بما يتعلق به الجار والمجرور قبله « كَسْبَعَانَ » جار ومجرور يقع في موضع المفعول الثاني لصير تقدم عليه « صِيرَةٍ » صير : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى بان ، والضمير البارز مفعول أول صير .

(٣) قَصَوَ الرجل : معناه ما أقضاه ، وذلك أنك حولت « قضى » إلى مثال ظرف للدلالة على التعجب على ما مر في بابه ، ونظير ذلك : رمو الرجل بمعنى ما أرماه ، وسرو الرجل بمعنى ما أسمره : أى ما أقوى سره ليلا ، أما سرو الرجل — بمعنى ما أسماه وما أعظم مروءته — فواو أصلية .

والثاني : كما إذا بَنَيْتَ من رَمَى اسْمًا على وزن مَقْدَرَةٍ ؛ فإنك تقول :
رَمُوءَةٌ .

والثالث : كما إذا بَنَيْتَ من رَمَى اسْمًا على وزن سَبْعَان ؛ فإنك تقول :
رَمُوءَان .

فتقلب الياء واوًا في هذه المواضع الثلاثة لانضمام ما قبلها .

وَأِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِفُعْلَى وَصَفًا فَذَلِكَ بِالْوَجْهِينِ عَنْهُمْ يُبْلَغُ (١)
إذا وقعت الياء عينًا لصفة ، على وزن فُعْلَى — جاز فيها وَجْهَانِ :
أحدهما : قلبُ الضمة كسرة لتصحَّ الياء .

والثاني : إبقاء الضمة ؛ فتقلب الياء واوًا ، نحو : الضَّيِّقُ ، والكَيْسِيُّ ،
والضُّوْفِيُّ ، والكُوسِيُّ ، وهما تأنيث الأَضْيَقِ والأَكْيَسِ .

(١) « وإن » شرطية « تكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير
مستتر فيه جواز تقديره هي يعود إلى الياء « عينا » خبر تكن « لعل » جار ومجرور
متعلق بمحذوف نعت لعينا « وصفا » حال من فعلي « فذاك » الفاء واقعة في جواب
الشرط ، وذا اسم إشارة : مبتدأ ، والكاف حرف خطاب « بالوجهين » جار ومجرور
متعلق بقوله « يلغى » الآتي على أنه مفعوله الثاني « عنهم » جار ومجرور متعلق بيلغى
« يلغى » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل — وهو المفعول الأول — ضمير مستتر
فيه ، وجملة يلغى ومعموليها في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جزم
جواب الشرط .

فصل

مِنْ لَامٍ فَعَلَى أَسْمَاءٍ الْوَاوُ بَدَلٌ يَاءٌ ، كَتَقَوَّى ، غَالِبًا جَاذًا التَّبَدُّلُ^(١)
 تَبَدُّلُ الْوَاوِ مِنَ الْيَاءِ الْوَاقِعَةِ لَامٌ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَى ، نَحْوِ تَقَوَّى ،
 وَأَصْلُهُ تَقَيًّا ؛ لِأَنَّهُ مِنْ تَقَيَّتْ — فَإِنْ كَانَتْ فَعَلَى صِفَةً لَمْ تَبْدَلْ الْيَاءَ وَآوًا ،
 نَحْوَ صَدْيَا وَخَزْيَا ، وَمِثْلُ تَقَوَّى : فَتَوَّى — بِمَعْنَى الْفَتْيَا ، وَتَقَوَّى — بِمَعْنَى
 الْبَقْيَا ، وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ « غَالِبًا » مِمَّا لَمْ يَبْدَلِ الْيَاءَ فِيهِ وَآوًا وَهِيَ لَامٌ أَسْمٌ
 عَلَى فَعَلَى كَقَوْلِهِمْ لِلرَّائِحَةِ : رِيًّا .

بِالْعَكْسِ جَاءَ لَامٌ فَعَلَى وَصَفًا وَكَوْنُ قُصْوَى نَادِرًا لَا يَحْتَفَى^(٢)
 أَيْ : تَبَدُّلُ الْوَاوِ الْوَاقِعَةِ لَامًا لِفَعَلَى وَصَفًا يَاءٌ ، نَحْوِ الدُّنْيَا ، وَالْعُلْيَا ، وَشَدَّ

(١) « مِنْ لَامٍ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « بَدَلٌ » الْآتِي ، وَلَامٌ مُضَافٌ وَ« فَعَلَى »
 مُضَافٌ إِلَيْهِ « أَسْمًا » حَالٌ مِنْ فَعَلَى « آتَى » فَعْلٌ مَاضٍ « الْوَاوُ » فَاعِلٌ آتَى « بَدَلٌ »
 حَالٌ مِنَ الْوَاوِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ عَلَى لُغَةِ رُبَيْعَةٍ ، وَبَدَلٌ مُضَافٌ وَ« يَاءٌ » مُضَافٌ
 إِلَيْهِ « كَتَقَوَّى » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ بِمَحْذُوفٍ « غَالِبًا » حَالٌ مِنْ
 قَوْلِهِ « ذَا » الْآتِي « جَاءَ » قَصْرٌ لِلزُّرُورَةِ : فَعْلٌ مَاضٍ « ذَا » اسْمٌ إِشَارَةٌ فَاعِلٌ جَاءَ
 « الْبَدَلُ » بَدَلٌ مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ ، أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ عَلَيْهِ ، أَوْ نَعْتٌ لَهُ .

(٢) « بِالْعَكْسِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ حَالٌ مِنْ « لَامٍ فَعَلَى » الْآتِي
 « جَاءَ » فَعْلٌ مَاضٍ « لَامٌ » فَاعِلٌ جَاءَ ، وَلَامٌ مُضَافٌ وَ« فَعَلَى » مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَصَفًا »
 حَالٌ مِنْ فَعَلَى « وَكَوْنٌ » مَبْتَدَأٌ ، وَكَوْنٌ مُضَافٌ وَ« قُصْوَى » مُضَافٌ إِلَيْهِ ، مِنْ إِضَافَةِ
 لِلْمَصْدَرِ النَاقِصِ إِلَى اسْمِهِ « نَادِرًا » خَبَرٌ الْمَصْدَرِ النَاقِصِ « لَا » نَائِيَةٌ « يَحْتَفَى » فَعْلٌ
 مُضَارِعٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرْفِيهِ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ .

قول أهل الحجاز: التَّصْوَى؛ فإن كان فُعْلَى أُنْثَمَا سالت الواو، كحَزْوَى^(١).

فصل

إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَاتَّصَلَ وَمِنْ عَرُوضٍ عَرَبًا^(٢)
فَيَاءُ الْوَاوِ أَفْلِسَيْنَّ مُذْغَمًا وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُمِثًا^(٣)
إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة، وَسَبَقَتْ إحداهما بالسكون، وكان

(١) حزوى - بضم الحاء وسكون الزاى - اسم مكان بعينه، ويرد كثيرا في شعر ذى الرمة؛ فمن ذلك قوله:

أَذَارًا بِحَزْوَى هَجَبٍ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَاءُ الْهَوَى يَرْفُضُ أَوْ يَتَقَرَّقُ

(٢) «إن» شرطية «يسكن» فعل مضارع، فعل الشرط «السابق» فاعل «من واو» جار ومجرور متعلق بقوله يسكن «ويا» قصر للضرورة: معطوف على واو «واتصلا» الواو عاطفة، اتصل: فعل ماض، وألف الاثنين فاعل، وهو معطوف على فعل الشرط «ومن عروض» جار ومجرور متعلق بقوله «عربا» الآتى «عربى»: فعل ماض، وألف الاثنين فاعل، وهو - أيضا - معطوف على فعل الشرط بالواو الداخلة على الجار والمجرور.

(٣) «فيا» الفاء واقعة في جواب الشرط، ياء: مفعول ثانٍ لافلين الآتى «الواو» مفعول أول لافلين «أفلسين» قلب: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «مذغما» بصيغة اسم الفاعل: حال من فاعل افلين «وشد» فعل ماض «معطى» فاعل شذ، وهو اسم مفعول يتعدى كفعله لاتنين أحدهما نائب الفاعل وهو ضمير مستتر فيه «غير» مفعول ثانٍ لمعطى، وغير مضاف و «ما» اسم موصول: مضاف إليه «قد» حرف تحقيق «ربما» رسم: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للاطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها صلة الموصول.

سكونها أصلياً - أبدلت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء ، وذلك نحو «سَيِّدٌ»
وَمَيِّتٌ - والأصل سَيَوْدٌ وَمَيَوْتٌ ؛ فاجتمعت الواو والياء وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا
بالسكون ؛ فقفبت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء ؛ فصار سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ - فإن
كانت الياء والواو في كلمتين لم يؤثر ذلك ، نحو يُعْطَى وَاقِدٌ ، وكذا إن عرضت
الياء أو الواو للسكون كقولك في رُؤْيَاةٍ : «رُؤْيَاةٌ» وفي «قَوِيَّ» : «قَوِيَّ»
وَشَذَّ التصحيحُ في قولهم : «يَوْمُ أَيُّومٍ» وَشَذَّ - أيضاً - إبدال الياء واواً
في قولهم : «عَوَى الْكَلْبُ عَوًى»^(١) .

* * *

مِنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ بِتَحْرِيكِ أَصِلْ أَلْفًا أَبْدِلْ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ^(٢)

(١) يقال : عوى الكلب يعوى - مثل رى يرمى - عيا - بوزن رى - وعواء
وعوة ، وعوية - على فعلة كرمية - إذا لوى خطمه ثم صوت ، أومد صوته ولم يفصح ،
والأخيرتان نادرتان ، والقياس عية - بفتح العين وتشديد الياء مفتوحة - وشذوذ
أولاهما من جهة قلب الياء التي هي لام الكلمة واوا ، عكس القياس القاضى بقلب
الواو ياء لما ذكره الشارح ، وشذوذ ثانيتهما من جهة بقاء كل من الواو والياء على
أصلهما مع أنهما اجتمعتا في كلمة واحدة وسبقت إحداهما بالسكون .

(٢) «من ياء» جار ومجرور متعلق بقوله «أبدل» الآتى «أو» عاطفة «واو»
معلول على ياء «بتحريك» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لياء وما عطف عليه
«أصل» فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو
يود إلى تحريك ، والجملة في محل جر نعت لتحريك «ألفا» مفعول تقدم على عامله -
وهو قوله «أبدل» الآتى - «أبدل» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره أنت «بعد» ظرف متعلق بأبدل ، وبعد مضاف و «فتح» مضاف إليه «متصل»
نعت لفتح .

إِنْ حُرِّكَ التَّالِي، وَإِنْ سَكَّنَ كَفَتْ إِعْلَالٌ غَيْرُ اللَّامِ، وَهِيَ لَا يَكْفُ (١)
 إِعْلَالُهَا بِسَاكِنٍ غَيْرِ أَلِفٍ أَوْ بَاءٍ التَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفٌ (٢)
 إِذَا وَقَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ مُتَحَرِّكَتَ بَعْدَ فَتْحَةِ قَلْبِ أَلْفَا، نَحْوُ قَالَ وَبَاعَ،
 أَصْلُهُمَا قَوْلٌ وَبَيْعٌ، فَقَلْبَتِ [الْوَاوُ وَالْيَاءُ] أَلْفَا؛ لِحَرَكتهما وافتتاح ما قبلهما،
 هَذَا إِنْ كَانَتِ حَرَكَتُهُمَا أَصْلِيَّةً؛ فَإِنْ كَانَتِ عَارِضَةً لَمْ يَعْتَدَّ بِهَا كَجَعَلِ
 وَتَوَمَّ - أَصْلُهُمَا جَعَلٌ وَتَوَأَّمٌ، نَقَلْتُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَصَارَ
 جَعَلًا وَتَوَأَمًا.

فَلَوْ سَكَّنَ مَا بَعْدَ الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ وَلَمْ تَكُنْ لَامًا وَجِبَ التَّصْحِيحُ، نَحْوُ بَيَّانٍ
 وَطَوِيلٍ؛ فَإِنْ كَانَتَا لَامًا وَجِبَ الْإِعْلَالُ، مَا لَمْ يَكُنِ السَّاكِنُ بَعْدَهُمَا أَلْفًا

(١) «إِنْ» شرطية «حرك» فعل ماضٍ مبنى للمجهول، فعل الشرط «التالي» نائب
 فاعل حرك، وجواب الشرط محذوف لدلالة سابق الكلام عليه «وإن» شرطية «سكن»
 فعل ماضٍ مبنى للمجهول، فعل الشرط، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره
 هو يعود إلى التالي «كف» فعل ماضٍ، جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه
 «إعلال» مفعول به لكف، وإعلال مضاف و«غير» مضاف إليه، وغير مضاف
 و«اللام» مضاف إليه «وحى» ضمير منفصل مبتدأ «لا» نافية «يكف» فعل
 مضارع مبنى للمجهول.

(٢) «إعلالها» إعلال: نائب فاعل «يكف» في آخر البيت السابق، وإعلال
 مضاف، وها: مضاف إليه، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ
 الذي هو قوله «وحى» في البيت السابق «بسكن» جار ومجرور متعلق بقوله
 «يكف» السابق «غير» نعت لسكن، وغير مضاف و«ألف» مضاف إليه «أو»
 عاطفة «باء» معطوف على ألف «التشديد» مبتدأ «فيها» جار ومجرور متعلق
 بقوله «ألف» الآتي «قد» حرف تحقيق «ألف» فعل ماضٍ مبنى للمجهول،
 ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى التشديد، والجملة من ألف
 ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جر نعت لياء:

أَو ياء مشددة - كَرَمِيًّا وَعَلَوِيًّا ، وذلك نحو يَحْشَوْنَ - أَضْلُهُ يَحْشِيُونَ
فقلبت الياء ألفاً ؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ثم حذف ؛ لالتقاء ساكنة
مع الواو الساكنة .

وَصَحَّ عَيْنَيْنُ فَعَلَ وَفَعَلًا ذَا أَفْعَلٍ كَأَغْيَدٍ وَأَحْوَلًا^(١)
كلُّ فعل كان اسمُ الفاعلِ منه على وزن أَفْعَلٍ فإنه يلزم عينه التصحيحُ، نحو
عَوَّرَ فِهْوُ أَعْوَرٍ، وَهَيْفَ فِهْوُ أَهْيَفٍ، وَغَيْدَ فِهْوُ أَغْيَدٍ، [وَحَوَّلَ فِهْوُ أَحْوَلٍ]
وَحُلَّ المصدر على فعله، نحو هَيْفَ وَغَيْدَ وَعَوَّرَ وَحَوَّلَ.

وَإِنْ يَسِيبْ تَفَاعُلٌ مِّنْ أَفْتَعَلٍ وَالْعَيْنُ وَأَوْ سَلَيْتَ وَلَمْ تَعْمَلْ (٢)
 إذا كان أفتعل معتل العين فحذفه أن تبدل عينه ألفاً ب نحو اعتاد
 وارْتَادَ — لتحركها وانفتاح ما قبلها ؛ فإن أبان أفتعل معنى تفاعَلَ — وهو

(١) « وضح » فعل ماضٍ « عين » فاعلٌ صَحَّ ، وعَيْنٌ مضافٌ و « فَعَلَ » بفتحَيْنِ - مضافٌ إليه « وفعلاً » بفتح فسكسر ، وأصله فعل ماضٍ فَكَّاهَ : معطوفٌ على فعلٍ ، والألفُ للإِطلاق « ذَا » بمعنى صاحب : حالٌ من فعلٍ للكسور العين ، وذَا مضافٌ و « أَفْعَلَ » مضافٌ إليه « كَأَعِدَ » جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بمَحذوفٍ خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ « وأحولاً » معطوفٌ على أَعِدَ ، والألفُ للإِطلاق .

(٢) « إن » شرطية « بين » فعل مضارع ، فعل الشرط « تفعل » فاعل بين « من أفتعل » جار ومجرور متعلق بـ « بين » والعين « الواو واو الحال ، العين : مبتدأ « واو » خبر ، والجملة في محل نصب حال ، والرابطة الواو « سلت » سلم : فعل ماضٍ جواب الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الواو ، أو إلى العين بهذا القيد ، والتاء للتأنيث « ولم » الواو حالية ، لم : نافية جازمة « تفل » فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل نصب حال .

الاشتراك في الفاعلية والمفعولية — جُحِلَ عليه في التصحيح إن كان واوياً نحو اشتوروا^(١)؛ فإن كانت العين ياء وجب إعلالها، نحو ابتاعوا، واشتافوا أى: تَصَارَبُوا بالسيوف.

وَأِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلَالِ اسْتَحَقَّ صُحِّحَ أَوَّلُ، وَعَكْسُ قَدْ يَحِقُّ^(٢).
إذا كان في كلمة حرفاً عِلَّةً، كلٌّ واحد متحرك، مفتوح ما قبله — لم يحز إعلالها معاً؛ لثلاثا يتوالى في الكلمة واحسدة إعلالان؛ فيجب إعلال أحدهما وتصحيح الآخر، وَالْأَحَقُّ منهما بالإعلال الثافر، نحو الْحَيَا وَهَوَى، والأصلُ حَيَّ وَهَوَى، فوجد في كل من العين واللام سببُ الإعلال؛ فعمل به في اللام وحدها لكونها طرفاً، والأطراف محلُّ التغيير، وشذَّ إعلالُ العين وتصحيح اللام نحو «غَايَة».

(١) اشتوروا: أى تشاوروا. وذلك أن يشير كل منهم على الآخر في الأمر الذي يشير الآخر عليه فيه، وأما «اشتار فلان العسل» فإنه يدل بقلب الواو ألفاً لتعركها مع انفتاح ما قبلها، لأنه لا يدل على التفاعل، ومعنى اشتار العسل: أخذه من كوازته، مثل «شاره يشوره».

(٢) «إن» شرطية والحرفين «جار ومجرور متعلق بقوله «استحق» الآق «ذا» اسم إشارة: نائب فاعل لفعل محذوف بفسره ما بعده «الإعلال» بدل من الإشارة، أو عطف بيان عليه، أو نعت له «استحق» فعل ماض مبنى للمجهول، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه، والجملة لامحل لها مفسرة «صحح» فعل ماض، مبنى للمجهول، جواب الشرط «أول» نائب الفاعل «وعكس» مبتدأ، وهو على تقدير الإضافة إلى محذوف، ولهذا جاز الابتداء به مع كونه نكرة «قد» جرف لتقليل «يحق» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى عكس، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو قوله عكس.

وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ قَدْ زِيدَ مَا يَخْصُ الْأِسْمَ وَاجِبٌ أَنْ يَنْسَلَا^(١)
 إِذَا كَانَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَاوًا ، متحركة ، مفتوحًا ما قبلها ، أو ياء متحركة
 مفتوحًا ما قبلها ، وكان في آخرها زيادة تخصُّ الاسمَ — لم يَجُزْ قلبُها ألفًا ، بل
 يجب تصحيحها ، وذلك نحو « جَوْلَان ، وَهِيَان » وشذ « مَا هَان ، وَدَارَان » .

وَقَبْلُ بَا أَقْلَبُ وَمِمَّا الثُّنُونُ ، إِذَا كُنَّ مُسَكَّنًا كُنَّ بَتًّا أَيْضًا^(٢)
 لما كان النُّطْقُ بالنون الساكنة قبل الباء عَصْرًا وجب قلبُ النون ميمًا ،

(١) « وعين » مبتدأ ، وعين مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « آخره »
 آخر : ظرف متعلق بقوله « زيد » الآتي ، منصوب على الظرفية السكانية ، وآخر مضاف
 والهاء مضاف إليه « قد » حرف تحقيق « زيد » فعل ماض مبني للمجهول « ما » اسم
 موصول : نائب فاعل زيد ، والجملة لامعلل صلة الموصول الأول « يخص » فعل مضارع ،
 والفاعل ضمير مستتر فيه « الاسم » مفعول به ليخص ، والجملة لامعلل لها صلة الموصول
 الثاني « واجب » خبر للبندأ « أن » حرف مصدرى ونصب « يسلم » يسلم : فعل مضارع
 منصوب بأن ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، وأن وما دخلت عليه في
 تأويل مصدر فاعل لواجب ، وتقدير البيت : وعين ما فند زيد في آخره ما يخص الاسم
 واجب سلامته .

(٢) « وقبل » ظرف متعلق بقوله « اقلب » الآتي ، وقبل مضاف و « با » قصر
 للضرورة : مضاف إليه « اقلب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره
 أنت « ميمًا » مفعول ثانٍ لأقلب تقدم على المفعول الأول « النون » مفعول أول لأقلب
 « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر
 فيه « مسكناً » خبر كان ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجواب الشرط
 محذوف لدلالة سابق الكلام عليه « كن » الكاف جارة لقول محذوف ، وإعراب
 باقي الكلام ظاهر .

ولا فرق في ذلك بين المتصلة والمنفصلة ، وبمجمعهما قوله « مَنْ بَتَّ أَنْيَذَا »
أى : مَنْ قَطَعَتْ فَاثِلَهُ عَنْ بَالِكٍ وَأَطْرَحَهُ ، وألف « انبذا » مُبْدَلَةٌ مِنْ نُونِ
التوكيد الخفيفة .

فصل

لِسَاكِنٍ صَحَّ أَنْقَلَ التَّحْرِيكَ مِنْ ذِي إِبْنٍ آتٍ عَيْنٍ فِعْلٌ كَأَيْنٍ^(١)
إذا كانت عينُ الفعل ياءً أو واوًا متحركة ، وكان ما قبلها ساكنًا صحيحًا —
وَجَبَّ نَقْلُ حَرَكَةِ الْعَيْنِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ، نحو : يَبِينُ وَيَقُومُ ، والأصل يَبِينُ
وَيَقُومُ — بكسر الباء ، وضَمُّ الواو — فنقلت حركتهما إلى الساكن قبلهما —
وهو الباء ، والقاف — وكذلك في « أَيْنَ »^(٢) .

فإن كان الساكن غير صحيح لم تنقل الحركة ، نحو : يَابَعَ وَيَبَنَ وَعَوَّقَ^(٣)

(١) « لساكن » جار ومجرور متعلق بقوله « انقل » الآتي «صح» فعل ماض ،
وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر صفة لساكن « انقل » فعل أمر ، وفيه
ضمير مستتر وجوبا هو فاعل « التحريك » مفعول به لانقل « من ذي » جار ومجرور
متعلق بانقل ، وذى مضاف و « لين » مضاف إليه « آت » نعت للين ، وأولدى لين ،
وفيه ضمير مستتر هو فاعله « عين » حال من الضمير المستتر في آت ، وعين مضاف
و « فعل » مضاف إليه « كَأَيْنَ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف .
(٢) أصل « أين » أبين كأكرم ، نقلت حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها
— وهو الباء الموحدة — فالتقى ساكنان : الياء التي نقلت حركتها ، والتون الساكنة
للبناء ؛ فحذفت الياء للتخلص من التقاء الساكنين .

(٣) ومثال ذلك من يأتي العين : زين ، ولين ، وطين ، وعين ، وتين ، وخيم ، =

مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلًا تَعَجَّبَ ، وَلَا كَأَبْيَضَ أَوْ أَهْوَى بِلَامٍ عَلَلًا^(١)
 أى : إنما تنقل حركة العين إلى الساكن الصحيح قبلها إذا لم يكن الفعل
 للتعجب ، أو مضاعفاً ، أو مُمْتَلً اللام ؛ فإن كان كذلك فلا تنقل ، نحو :
 مَا أَبْيَضَ الشَّيْءُ وَأَبْيَضَ بِهِ ، وَمَا أَقْوَمَهُ وَأَقْوَمَ بِهِ ، ونحو : أَبْيَضَ وَاسْوَدَّ ،
 ونحو : أَهْوَى .

وَمِثْلُ فِعْلٍ فِي ذَا الْإِعْلَالِ أَسْمُ ضَاهِي مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسْمٌ^(٢)
 يعنى أنه يثبت للاسم الذى يُشَبِّه الفعل المضارع — فى زيادته فقط ، أو فى
 وَزْنِهِ فقط — من الإِعْلَالِ بالنقل ما يثبت للفعل .

== ومن واوى العين : شوق ، وكور ، وروع ، وحول ، وهون ، وروق ، وسوف ،
 ولون ، وكون ، وهوم ، وحوم ، ونظير هذا : تعاون ، وتعاور ، وتناولوا ،
 وتباين ، وتبايعوا .

(١) « ما » مصدرية ظرفية « لم » نافية جازمة « يكن » فعل مضارع ناقص مجزوم
 بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه « فعل » خبر يكن . وفعل مضاف و « تعجب » مضاف
 إليه « ولا » الواو عاطفة ، لا : زائدة « كأبيض » معطوف على خبر يكن « أو »
 عاطفة « أهوى » معطوف على أبيض « بلام » جار ومجرور متعلق بقوله علل الآتى
 « عللا » علل : فعل ماض مبني للجهول ، وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والألف
 للإطلاق ، والجملة فى محل جر صفة لأهوى .

(٢) « ومثل » مبتدأ ، ومثل مضاف و « فعل » مضاف إليه « فى ذَا » جار
 ومجرور متعلق بمثل ؛ لما فيه من معنى المائلة « الإِعْلَال » بدل من اسم الإشارة ،
 أو عطف بيان عليه ، أو نعت له « اسم » خبر المبتدأ الذى هو قوله مثل ، وجملة « ضاهى
 مضارعا » فى محل رفع نعت لاسم ، وجملة « وفيه وسم » من الخبر المقدم والمبتدأ
 المؤخر فى محل نصب حال رابطها الواو .

فالذى أشبه المضارع في زيادته فقط تبيع ، وهو مثال تحلى من البيع ،
الأصلُ تبيع — بكسر التاء وسكون الباء — فنقلت حركة الياء إلى الباء
فصار تبيع .

والذى أشبه المضارع في وزنه فقط مقام ، والأصل مقوم ؛ فنقلت حركة الواو
إلى القاف ، ثم قلبت الواو ألفاً لجانسة الفتحة .

فإن أشبهه في الزيادة والزنة ؛ فلما أن يكون منقولاً من فعل ، أولاً ، فإن
كان منقولاً منه أعل كيزيد ، وإلا صح كأيض وأسود .

* * *

ومفعلٌ صحح كالفعال ' وألف الإفعال واستفعال^(١)
أزل لذل الإغلال، والتألزم عوض ، وحذفها بالتقل ربما عرض^(٢)

(١) « ومفعول » مبتدأ « صحح » فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مفعول ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ « كالفعال »
جار ومجرور متعلق بحذف حال من الضمير المستتر في « صحح » السابق « وألف »
مفعول تقدم على عامله وهو قوله « أزل » في البيت الآتي ، وألف مضاف و « الإفعال »
مضاف إليه « واستفعال » معطوف على الإفعال .

(٢) « أزل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « لذا » جار
ومجرور متعلق بأزل « الإغلال » بدل من ذا أو عطف بيان عليه أو نعت له « والتألزم »
قصر للضرورة : مفعول مقدم لازم « ألزم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً
تقديره أنت « عوض » حال من التاء ، ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة « وحذفها »
الواو عاطفة ، حذف : مبتدأ ، وحذف مضاف والضمير المأدب إلى التاء مضاف إليه « بالتقل »
جار ومجرور متعلق بقوله عرض الآتي ، ويروى بعد ذلك « نادراً » وهو حال من
الضمير المستتر في قوله « عرض » الآتي ، ويروى مكانه « ربما » وهو مركب من رب
الذى هو حرف تقليل ، وما الكافة « عرض » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازاً تقديره هو يعود إلى حذفها ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ الذى هو حذف .

لما كان مفعالٌ غيرَ مُشَبَّهِ للفعل استحقَّ التصحيحَ كَمِثْوَالِهِ ، ومُجَلِّ أيضاً مِقْتَضٍ عليه : لمشايبته له في المعنى ، فصحيح كما صحح مفعال مَقُولٍ ومَقُولٍ^(١) .

وأشار بقوله « وألف الإفعال واستفعال أزل - إلى آخره » إلى أن المصدر إذا كان على وزن إفعالٍ أو استفعالٍ ، وكان معتلّ العين ، فإن ألفه تحذف لالتقاء ساكنة مع الألف المبدلة من عين المصدر ، وذلك نحو إقامَة واستقامَة ، وأصله إقوامٌ واستيقوامٌ ، فنقلت حركة العين إلى الفاء ، وقلت الواو ألفاً لجانسة الفتحة قبلها ، فالتقى ألفان ، لحذفت الثانية منهما ، ثم عوض منها تاء التانيث ، فصار إقامَة واستقامَة ، وقد تحذف هذه التاء كقولهم : أجاب إجاباً ، ومنه قوله تعالى : (وَإِقَامَ الصَّلَاةِ)^(٢) .

(١) اعلم أولاً أن وزن المفعال أصل في تصحيح ما عينه وار أو ياء مفتوحان وقبلهما ساكن صحيح ؛ لأنه لم يشبه الفعل لا في الزيادة ولا في الزنة ، ولأنه لو نقلت حركة الحرف المعتل فيه إلى الساكن الصحيح قبله لم يحز قاب الواو والياء ألفاً فيه ؛ لوجود ألف بعدها .

ثم اعلم أن العلماء يختلفون في مفعل - بغير ألف - فمنهم من يقول : حمل على مفعال ؛ لأنه أشبه في اللفظ والمعنى ، أما مشابته لفظاً فلا أنه لا فرق بينهما لفظاً إلا بزيادة الألف وهي إشباع للفتحة ، وأما مشابته معنى ؛ فإن كل واحد منهما يأتي اسم آلة كحِيطٌ وخِيطٌ ، ويأتي صيغة مبالغة كمقولٌ ومقول ، وهذا هو الذي ذكره الشارح ، ومن العلماء من يقول : إن مفعلاً هو نفس مفعال غاية ما في الباب أن الألف حذفت منه .

(٢) وقد ورد تصحيح إفعال واستفعال وفروعهما في ألفاظ ، منها قولهم : أعول إعوالاً ، وأغيمت السماء إغياماً ، واستعوذ عليه استحوذاً ، وأغيلت المرأة ولدها إغيالاً ، واستنيل الصبي استنيلاً ، وأسود الرجل إسوداً ، وإذا ولد له السادة أو السود ، وذلك كله شاذ عن القياس عند النحاة .

وَمَا لِأَفْعَالٍ — مِنْ الْخُذْفِ، وَمِنْ تَقْلٍ قَمْعُولٍ بِهِ أَيْضًا قَمِنْ^(١)
 نَحْوُ مَبِيعٍ وَمَصُونٍ، وَنَدَرَ تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ، وَفِي ذِي الْيَاءِ اشْتَهَرَ^(٢)
 إِذَا بُنِيَ مَفْعُولٌ مِنَ الْفَعْلِ الْمَعْتَلِ الْعَيْنُ — بَايَاءَ أَوْ الْوَاوِ — وَجِبَ فِيهِ
 مَا وَجِبَ فِي إِنْعَالٍ وَاسْتِفْعَالٍ مِنَ النُّقْلِ وَالْخُذْفِ؛ فَتَقُولُ فِي مَفْعُولٍ مِنْ بَاعٍ وَقَالَ:
 « مَبِيعٌ وَمَقُولٌ » وَالْأَصْلُ مَبْيُوعٌ وَمَقْمُولٌ، فَنَقَلْتَ حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى السَّاكِنِ
 قَبْلَهَا، فَالتَقَى سَاكِنَانِ: الْعَيْنُ، وَوَاوُ مَفْعُولٍ، فَحُذِفَتْ وَاوُ مَفْعُولٍ، فَصَارَ
 مَبِيعٌ وَمَقُولٌ — وَكَانَ حَقُّ مَبِيعٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ: مَبْيُوعٌ^(٣)، لَكِنْ قَلَبُوا الضَّمَّةَ
 كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ، وَنَدَرَ التَّصْحِيحُ فِيمَا عَيْنُهُ وَاوُ، قَالُوا: ثَوْبٌ مَصُونٌ،

(١) « ما » اسم موصول: مبتدأ أو، « لإفصال » جار ومجرور متعلق بمحذوف
 صلة الموصول « من الخذف » متعلق بما يتعلق به ما قبله « ومن نقل » معطوف على
 قوله من الخذف « فمفعول » الفاء زائدة، ومفعول: مبتدأ ثان « به: » جار ومجرور
 متعلق بقوله قَمِنْ الْآتِي أَيْضًا « مفعول مطلق لفعل محذوف » قَمِنْ « خبر المبتدأ
 الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(٢) « نحو » خبر مبتدأ محذوف، ومحومضاف و « مبيع » مضاف إليه، ومصون «
 معطوف على مبيع « وندر « الواو عاطفة، وندر: فعل ماض « تصحيح » فاعل ندر
 وتصحيح مضاف و « ذى » مضاف إليه، وذى مضاف و « الواو » مضاف إليه
 « وفي ذى » جار ومجرور متعلق بقوله « اشتهر » الْآتِي، وذى مضاف و « الياء »
 مضاف إليه « اشتهر » فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود
 على تصحيح.

(٣) لأنه بعد أن حذفت واو المفعول صارت الباء مضمومة وبُعْدَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ،
 وَالْأَصْلُ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَتِ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ بَعْدَ ضَمَّةٍ قَلَبْتَ وَاوَا إِنْ كَانَ مَا فِيهِ مَفْرَدًا
 كَمَا حَصَلَ فِي مَوْقِنَ وَمَوْسَرَ، وَأَصْلُهُمَا مَيْقِنَ وَمَيْسَرَ، وَفَعْلُهُمَا أَيْقِنَ وَأَيْسَرَ،
 لَكِنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ هُنَا وَقَلَبُوا ضَمَّةَ الْبَاءِ كَسْرَةً لِتَسْلِمَ الْيَاءِ؛ لِيُظْهَرَ الْفَرْقُ بَيْنَ
 الْوَاوَى وَالْيَائِي.

والقياس مَصُونٌ ، ولغة تميم تصحيحُ ماعينُهُ ياء ؛ فيقولون : مَبْيُوعٌ ، وَتَحْيُوطٌ ، ولهذا قال المصنف رحمه الله تعالى : « وندر تصحيح ذى الواو ، وفى ذى اليا اشهر » (١) .

(١) أصل مبيع مبيوع ؛ فنقلت ضمة الياء إلى الباء الساكنة قبلها ، فالتقى ساكنان : الياء ، والواو ، وإلى هنا يتفق سيبويه والأخفش ، ثم اختلفوا فى المحذوف من الساكنين أهو الياء التى هى عين الكلمة ، أم هو الواو الزائدة فى صيغة المفعول؟ فقال سيبويه : حذفت واو مفعول ، وقال الأخفش : حذفت عين الكلمة ، فأما الأخفش فزعم أن واو مفعول دالة على اسم المفعول ، وما جرى به للدلالة على معنى لا يحذف ، وزعم أن المهود حذف أول الساكنين لأنهما ، والذي ترجعه هنا هو مذهب سيبويه ، ونستدل على ذلك بأنه لو كانت المحذوفة عين الكلمة لم يخالف الواوى والياوى لسكنا رأيتاهم يقولون فى الواوى مقول ومصون ومدوف ، وفى الياوى : مبيع ومعين ومجيب ، ودعوى أن واو مفعول قلبت ياء فى الياوى دعوى لا يقوم عليها دليل ، فوق أنها تنقض ما احتج به الأخفش من أن واو مفعول دالة على اسم المفعول ، والجواب عما ذكره الأخفش : أما قوله « إن واو مفعول دالة على صيغة اسم المفعول فلا يجوز أن تحذف » فالجواب عنه من وجهين ، أولهما : أنا لا نسلم أن الواو هى الدالة على معنى اسم المفعول ، بدليل أن اسم المفعول من المزيد فيه مشتمل على الميم دون الواو ، وذلك نحو مكرم ومستعان به ، وثانيهما : أنا إن سلمنا أن الواو مدخلا فى الدلالة على المعنى فلا نسلم أنه لا يجوز حذفها ؛ لأن محل ذلك أن لو لم يكن فى الصيغة ما يدل على المعنى غيرها ، فأما هنا فإن حذفت الواو بقيت الميم دالة على المعنى ، وأما قوله : « إن الذى يحذف هو أول الساكنين كما فى نحو قل وبع وقاض ومعنى » فالجواب عنه أنا لا نسلم أن هذا مطرد فى كل ساكنين يلتقيان ، بل هذا خاص بما إذا كان أول الساكنين متعلا ، وثانيهما صحيحاً كما فى الأمثلة التى ذكرها ، فأما إذا كان الساكنان جميعاً متعنين - كما فى الذى نحن بصدده - فلا يلزم حذف الأول منهما .

وَصَحَّحَ الْمَفْعُولَ مِنْ نَحْوِ عَدَا وَأَعْلَلَ أَنْ لَمْ تَتَحَرَّرَ الْأَجُودَا^(١)
إِذَا بُنِيَ مَفْعُولٌ مِنْ فَعْلٍ مَعْتَلٍّ اللَّامِ ، فَلَا يَخْلُو : إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْتَلًا
بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ .

فَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا بِالْيَاءِ وَجِبَ إِعْلَالُهُ بِقَلْبِ وَاوٍ مَفْعُولِ يَاءٍ وَإِدْغَامِهَا فِي لَامِ
السَّكَاةِ ، نَحْوُ مَرَمِيٍّ — وَالْأَصْلُ - - مَرْمُوءٍ ، فَاجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ،
وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسَّكُونِ ؛ فَقَلْبَتِ الْوَاوُ يَاءً ، وَأَدْغَمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ — وَإِنَّمَا
لَمْ يَذْكُرِ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَذَا هُنَا لِأَنَّهُ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا بِالْوَاوِ ، فَالْأَجُودُ التَّصْحِيحُ ، إِنْ لَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ عَلَى فِعْلٍ ،
نَحْوُ «مَعْدُوءٍ» مِنْ عَدَا ، وَلِهَذَا قَالَ الْمُصَنِّفُ : «مِنْ نَحْوِ عَدَا» ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعِلُّ ،
فَيَقُولُ : مَعْدِي^(٢) ، فَإِنْ كَانَ الْوَاوِيُّ عَلَى فِعْلٍ ، فَالتَّصْحِيحُ الْإِعْلَالُ ؛ نَحْوُ :
«مَرْضِيٌّ» مِنْ رَضِيَ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (أَرْجِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً) ؛
وَالْتَّصِحُّ قَلِيلٌ ؛ نَحْوُ مَرَضُوءٍ .

(١) « وَصَحَّحَ » فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ وَجُوبًا فَاعِلٌ « الْمَفْعُولُ » مَفْعُولٌ بِهِ
لِصَحْحِ « مِنْ نَحْوِ » جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ ، وَنَحْوُ مُضَافٍ
و « عَدَا » قَصْدُ لَفْظِهِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ « وَأَعْلَلَ » فَعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا
تَقْدِيرُهُ أَنْتَ « إِنْ » شَرْطِيَّةٌ « لَمْ » نَافِيَةٌ جَائِزَةٌ « تَحَرَّرَ » فَعْلٌ مُضَارِعٌ ، مُجْزُومٌ بِلَمْ ، وَعَلَامَةٌ
جُزْمِهِ حَذْفُ الْأَلْفِ وَالْفَتْحَةِ قَبْلَهَا دَلِيلٌ عَلَيْهَا ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ
أَنْتَ ، وَجُمْلَةٌ لَمْ تَحَرَّرَ فَعْلُ الشَّرْطِ « الْأَجُودَا » مَفْعُولٌ بِهِ لِتَحَرَّرَ ، وَالْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ ،
وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ لِلدَّلَالَةِ سَابِقِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ : إِنْ لَمْ تَحَرَّرَ
الْأَجُودُ فَأَعْلَلِ .

(٢) وَمِنْ الْإِعْلَالِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَقَدْ عَلِمْتَ عِرْسِي مُلْكِيكَهُ أَتْنِي أَنَا اللَّيْثُ : مُعْدِبًا عَلَيْهِ ، وَعَادِيًا

(٢٢ — شرح ابن عقيل ٢)

كَذَلِكَ ذَا وَجْهَيْنِ جَا الْفُعُولُ مِنْ ذِي الْوَاوِ لَمْ يَجْعَمْ أَوْ فَرَدَ يَعْنِ^(١)
 إِذَا بُنِيَ اسْمٌ عَلَى فُعُولٍ ، فَإِنْ كَانَ جَمْعًا ، وَكَانَتْ لَامُهُ وَاوًا — جاز فيه
 وجهان : التصحيح ، والإعلال ، نحو : عَصَى وَذُلِّيَّ ، في جمع عَصَا وَذَلُّوْا ، وَأَبُوْهُ ،
 وَنَجْوُ ، جمع أَبٍ وَنَجْوُ^(٢) ، والإعلال أجود من التصحيح في الجمع^(٣) ، وإن

(١) « كذلك » كذا : جار ومجرور متعلق بقوله « جاء » الآتي ، والكاف
 حرف خطاب « ذا » بمعنى صاحب : حال من الفعول . وذا مضاف و « وجهين »
 مضاف إليه « جاء » قصر للضرورة : فعل ماض « الفعول » فاعل جاء « من ذي »
 جار ومجرور متعلق بجاء ، أو محذوف حال من الفعول ، وذى مضاف و « الواو »
 مضاف إليه « لام » حال من الواو ، ولام مضاف و « جمع » مضاف إليه « أو »
 عاطفة « فرد » معطوف على جمع « يعن » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر
 فيه جواز تقديره هو يعود إلى فرد ، والجملة في محل جر نعت لفرد ، ومعنى يعن
 يبدو ويظهر .

(٢) أما عصى فأصله الأصيل عصوو - بضم العين والصاد - فقلبت الواو المتطرفة
 ياء تخلصاً من ثقل اجتماع واوين في آخر الكلمة مع ضمة قبلهما ، فصار عصى ،
 ثم اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء فصار عصى
 - بضمتين وياء مشددة - فقلبت ضمة الصاد كسرة لتناسب الياء ، ثم يجوز لك أن تقلب
 ضمة العين كسرة للتناسب ويجوز أن تبقىها ، وأما دلى فأصلها دلوو ، ثم دلوى ، ثم
 دلى ، وبيانه كما سبق ، وأما أبو فظاهر ، وأما نجو فيجوز أن يكون بالجمع على أنه
 جمع نجو ، وهو السحاب الذي أهرق ماءه ، ويجوز أن يكون بالحاء المهملة على أنه
 جمع نحو ، بمعنى الجهة ، وقد حكى سيوريه : إنكم لتطيرون في نحو كثيرة ، وعناه
 إنكم لتسيرون في أنحاء وجهات كثيرة مختلفة .

(٣) ظاهر عبارة الناظم النسبية بين الجمع والمفرد في جواز الوجهين في كل منهما
 ولهذا بادر البشارح ببيان الفرق بين المفرد والجمع ، وقد قال ابن مالك نفسه في كتابه
 الكافية الشافية الذي اختصر منه الألفية :

وَرَجَّحَ الْإِعْلَالُ فِي الْجَمْعِ ، وَفِي مُفْرَدِ التَّصْحِيحِ أَوَّلَى مَا قُفِيَ =

كان مفرداً جاز فيه وجهان : الإعلال ، والتصحيح ، والتصحيح أجود ، نحو علا
عَلُوا ، وَعَنَّا عَتُونَا ، وَيَقِلُّ الإِعْلَالُ نَحْوُ « قَسَاقِسِيَا » — أى قسوة —

وَشَاعَ نَحْوُ نَيْمٍ فِي نَوْمٍ وَنَحْوُ نِيَامٍ شَذُوذُهُ نَيْمٌ^(١)
إذا كان فُعْلُ جمعاً لما عنيته وأَوْجَازُ تصحيحه وإِعْلَالُهُ ، إن لم يكن قبل
لامه أَلِفٌ ، كَقَوْلِكَ فِي جَمْعِ صَائِمٍ : صَوْمٌ وَصَيْمٌ ، وَفِي جَمْعِ نَائِمٍ : نَوْمٌ وَنَيْمٌ .
فإن كان قبل اللام أَلِفٌ وَجِبَ التصحيح ، والإِعْلَالُ شاذٌ ، نَحْوُ « صَوَامٍ » ،
و « نَوَامٍ » ومن الإِعْلَالِ قَوْلُهُ :

— ٣٥٩ — * فَمَا أَرَقَّ النَّيَامَ إِلَّا كَلَامَهَا *

= هذا ولم يذكر الناظم ولا الشارح شرط جواز الوجهين في فعول ، وشرطه إلا
يكون فعله من باب قوى ، فإن كان الفعل من باب قوى وجب فيه الإِعْلَالُ .
(١) « وشاع » فعل ماضٍ « نحو » فاعل شاع ، ونحو مضاف و « نيم » مضاف
إليه « في نوم » جار ومجرور متعلق بشاع ، أو بمحذوف حال من نيم « ونحو »
مبتدأ أول ، ونحو مضاف و « نيام » مضاف إليه « شذوذ » مبتدأ ثان ،
وشذوذ مضاف والهاء مضاف إليه « نعى » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره
في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

٣٥٩ — هذا عجز بيت لأبي العمر السكلاي ، وصدره قوله :

* أَلَا طَرَقْتَنَا مَيَّةً بِنَسَةِ مُنْدِرٍ *

اللمة : « طَرَقْتَنَا » جاءتنا ليلاً « أَرَقَّ » أسهد ، وأطار النوم عن الأجفان
« النيام » جمع نائم ، وستعرف ما فيه ، والمعنى أوضح من أن يشار إليه .
=

فصل

ذُو اللَّيْنِ فَأَتَا فِي افْتِعَالٍ أَبْدَلًا وَشَدَّ فِي ذِي التَّهْمِزِ نَحْوُ ائْتَسَكَلَا^(١)
 إذا بنى افتعال وفروعه من كلمة فاؤها حرف لين - وجب إبدال حرف
 اللين تاء نحو : اتَّصَلَ ، وَاتَّصَلَ ، وَمُتَّصِلٌ - والأصل فيه : أَوْتِصَلَ ،
 وَأَوْتَصَلَ ، وَمُؤْتَصِلٌ^(٢) ، فإن كان حرف اللين بدلا من همزة لم يجوز إبداله تاء ؛

= الإصراب : «ألا» أداة تلييه «طرقنا» طرق : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ،
 ونا : مفعول به لطرق «مئة» فاعل طرق «ابنة» نعت لمية ، وابنة مضاف ومنذر
 مضاف إليه «فما» الفاء عاطفة ، وما : نافية «أرق» فعل ماض «النيام» مفعول
 به لأرق «إلا» أداة استثناء ملغاة «كلامها» كلام : فاعل أرق ، وكلام مضاف
 وها : مضاف إليه .
 الشاهد فيه : قوله «النيام» في جمع نائم ، حيث أعل بقلب الواو ياء ، وكان
 قياسه «النوام» بالتصحيح ، وهو الأكثر استعمالا في كلام العرب ، ومن ذلك
 قول الشاعر :

أَلَا أَيُّهَا النَّوَامُ وَيَحْكُمُ هُبُوا أَسَائِلَكُمْ هَلْ يَقْتُلُ الرَّجُلُ الْحُبَّ

(١) «ذو» مبتدأ ، وذو مضاف و «اللين» مضاف إليه «فا» قصر للضرورة :
 حال من الضمير المستتر في قوله «أبدلا» الآتي «تا» قصر للضرورة أيضاً : مفعول
 ثان لأبدل «في افتعال» جار ومجرور متعلق بأبدل ، أو بمحذوف نعت لنا «أبدلا»
 أبدل : فعل ماض مبنى للمجهول ، والألف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ،
 وهو المفعول الأول ، وقد تقدم المفعول الثاني ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ
 «وشد» فعل ماض «في ذى» جار ومجرور متعلق بشد ، وذى مضاف
 و «الهمز» مضاف إليه «نحو» فاعل شد ، ونحو مضاف و «ائتسكلا» قصد لفظه :
 مضاف إليه .

(٢) قد مثل الشارح لما كان حرف اللين فيه واوا ، فأما مثال اليائي فقولك من
 يسر : اتسر يتسر اتسارا فهو متسر ، وههنا أمران : الأول : أن سبب قلب الواو =

فتقول في افتعل من الأكل : اُنْكَلْ ، ثم تبدل الهمزة ياء ، فتقول : اَيْتَكَلْ ، ولا يجوز إبدال الياء تاء ، وشذ قولهم « اَنْزَرَ » بإبدال الياء تاء^(١)

* * *

طًا تًا اِفْتَعَالٍ رُدَّ اِثْرَ مُطْبِقٍ فِي اَدَانٍ وَاَزْدَدَ وَاذْكِرْ دَالًا بَقِي^(٢)

= والياء تاء في هذا الموضع يرجع إلى أسرن ، أولها الابتعاد عن عسر النطق بحرف اللين الساكن مع التاء لقرب مخرجيهما وتنافي صفتيهما ؛ لأن حرف اللين مجبور والتاء مهبوسة ، وثانيهما أنه لو لم يقلب حرف اللين تاء لتلاعبت به حركات الفاء فكان يكون ياء إذا انكسرت الفاء نحو ايتصل وايتسر لسكون حرف اللين مع انكسار ما قبله . ويكون ألفا إذا انفتحت الفاء نحو ياتصل وياتسر ، وواوا إذا انضمت الفاء نحو موتصل وموتسر ، فلما خشوا ذلك قلبوه تاء ؛ ليكون حرفا جليدا يقوى على حركات فاء الكلمة فلا يتغير بغيرها ، وإنما اختصوه بالقلب إلى التاء ليسهل بعد القلب إدغام التاء في التاء التالية ليزول عسر النطق ، والأمر الثاني : أن قلب حرف اللين تاء في هذا الموضع هو اللغة الفصحى ، ومن أهل الحجاز من يبقيه ويتركه تتلاعب حركة الفاء به ، فيقول : ايتصل ياتصل اتصالا فهو موتصل ، وايتسر ياتسر اتسارا فهو موتسر ، ومنهم من يهزئه فيقول اتلسر ياتسر اتلسارا فهو مؤنسر وأتصل يأتصل اتصلا فهو مؤتصل ، وهذه لغة غريبة .

(٢) يروى المحدثون من حديث عائشة رضی الله تعالى عنها أنها قالت عن النبي صلى الله عليه وسلم « وكان يأمرني أن أنزر » بفتح الهمزة وتشديد التاء من الإزار - على أنه قد قلبت الهمزة ياء ثم تاء ثم ادغمت التاء في التاء ، ونص النعاة على أن هذا خطأ ، وأن صواب الرواية « أن أنزر » بهزمة ممدودة ثم تاء مخففة .

(٣) « طًا » قصر للضرورة : مفعول ثان تقدم على عامله وعلى المفعول الأول « تًا » قصر للضرورة أيضا : مفعول أول لرد ، وتا مضاف و « افتعل » مضاف إليه « رد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « اِثْرَ » ظرف متعلق بقوله رد ، وإِثْرَ مضاف و « مطبق » مضاف إليه « في ادان » جار ومجرور متعلق بقوله بقی =

إذا وقعت تاء افتعال بعد حرف من حروف الإطباق — وهى : الصاد ،
والضاد ، والطاء ، والظاء — وجب إبداله طاء ، كقولك : اضْطَبَّرَ ، واضْطَجَعَ ،
واظْطَعَنُوا ، واظْطَلَعُوا .

والأصل : اضْطَبَّرَ ، واضْطَجَعَ ، واظْطَعَنُوا ، واظْطَلَعُوا ؛ فأبدل من تاء
الافتعال طاء .

وإن وقعت تاء الافتعال بعد الدال والزاي والذال قلبت دالا ، نحو اذَّانَ ،
وازَّددَ ، واذَّكِرَ .

والأصلُ : اذَّتَانِ ، واَزَّتَدَ ، واذَّتَكِرَ ، فاستثقلت التاء بعد هذه الأحرف ،
فأبدلت دالا ، وأدغمت الدالُ في الدال .

فصل

فَأَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدَ أَحْدَفَ ، وَفِي كَعْدَةٍ ذَلِكَ أَطْرَدَ^(١)

= « وازدد ، وادكر » معطوفان على اذان « دالا » حال من الضمير المستتر في بقى الآتى
« بقى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى تاء الافتعال .
(١) « فا » قصر للضرورة : مفعول مقدم لاحذف ، وفا مضاف و « أمر » مضاف
إليه « أو » عاطفة « مضارع » معطوف على أمر « من » حرف جر « كوعد » الكاف
اسم بمعنى مثل مبنى على الفتح فى محل جر بمن ، والكاف مضاف ، ووعد — قصد لفظه
— مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من « أمر » وما عطف عليه
« وفى كعدة » الواو عاطفة ، والجار والمجرور متعلق بقوله « اطرَد » الآتى ، والكاف
الاسمية مضاف وعدة : مضاف إليه ، على نحو ما علمت « ذاك » اسم الإشارة مبتدأ ،
والكاف حرف خطاب « اطرَد » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه يجوز أن تقديره هو
يعود إلى اسم الإشارة ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

وَحَذَفُ هَمْزٍ أَفْعَلٍ اسْتَمَرَ فِي مُضَارِعٍ وَبَلَّتْنِي مُتَصِفٍ^(١)

إذا كان الفعلُ للماضى معتلاً الفاء كَوَعَدَ^(٢) — وجب حذفُ الفاء :
في الأمر ، والمضارع ، والمصدر إذا كان بالتاء ، وذلك نحو : عَدُ ، وَيَعِدُ ، وَعِدَةٌ ؛
فإن لم يكن المصدر بالتاء لم يحذف الفاء ، كَوَعَدٍ .

وكذلك يجب حذف الهمزة الثانية في الماضى مع المضارع ، واسم الفاعل ،
واسم المفعول ، نحو قولك في أَسْكُرَمَ : يُكْرِمُ ، والأصل يُؤْكِرِمُ ، ونحو :

(١) « وحذف » مبتدأ ، وحذف مضاف ، و « هَمْز » مضاف إليه ، وهَمْز مضاف
و « أفعل » مضاف إليه « استمر » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى حذف الهمز ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « في مضارع » جار
ومجرور متعلق بـاستمر « وبليتني » معطوف على مضارع ، وبليتني مضاف ، و « متصف »
مضاف إليه .

(٢) هذا خاص بواوى الفاء من اللثال ، دون يائى الفاء ، وههنا أمران ؛ الأول :
أن الأصل في هذا الحذف هو الفعل المضارع البدوء بياء المضارعة نحو بعد . ويصف ويحب
ويبب ، وحمل على هذه الصيغة بقية المضارع نحو أعد ، ونعد ، وتعد ، والأمر ، نحو عد
وصف ، والمصدر نحو عدة وصفة . والأمر الثانى : أن علة الحذف في المضارع البدوء
ببناء المضارعة هو التخلص من وقوع الواو بين ياء مفتوحة وكسرة ، وذلك لأن الياء
في طبيعتها عدو الواو ، والفتحة التى عليها لا تخفف من شأن هذه العدو لأنها تقرب
من الياء كما تقرب من الواو ، والكسرة أيضاً في طبيعتها عدو اللواو ، وآية ما ذكرنا
من أن الياء بهذه المنزلة من الواو أنك ترى أن الياء إذا كانت مضمومة لم تحذف الواو
نحو يوجب ويوعد ويورث ، وذلك لأن الضمة هونت من أمر الياء وأضعفته بسبب
كونها مجانسة للواو ، وآية ما ذكرنا من أمر الكسرة أنك ترى نحو بوجل ويوهل —
بفتح ما بعد الواو — لم تحذف منهما الواو ، فدل مجموع هذا على أن سر الحذف هو
وقوع الواو بين هاتين العدوتين ، بحيث لو كان الوجود إححدى العدوتين لم
تسقط الواو .

مُسْكِرِم ، وَمُسْكِرَم ، والأصلُ مُؤْكِرِم ومُؤْكِرَم ؛ لحذفت الهمزة فى اسم
الفاعل واسم المفعول .

ظَلَّتْ وَظَلَّتْ فى ظَلَلَتْ اسْتَعْمِلًا وَقِرْنَ فى أَقْرِرنَ ، وَقِرْنَ نُقْلًا^(١)
إذا أسند الفعل الماضى ، المضاعف ، المكسور العين ، إلى تاء الضمير
أو نونه — جاز فيه ثلاثة أوجه :

أحدها : إتمامه ، نحو : ظَلَلْتُ أَفْعَلُ كذا ، إذا عملته بالنهار .

والثانى : حذفُ لَامِهِ ، ونقلُ حركة العين إلى الفاء ، نحو : ظَلَّتْ .

والثالث : حذفُ لَامِهِ ، وإبقاء فائه على حركتها ، نحو : ظَلْتُ .

وأشار بقوله « وَقِرْنَ فى أَقْرِرنَ » إلى أن الفعل المضارع ، المضاعف ، الذى
على وزن يَفْعَلْنَ ، إذا اتصل بنون الإناث — جاز تخفيفه بحذف عينه بعد نقل
حركتها إلى الفاء ، وكذا الأمر منه ، وذلك نحو قولك فى يَقْرِرنَ : « يَقْرِرنَ » ،
وفى أَقْرِرنَ : « قِرْنَ » .

(١) « ظلت » بكسر الظاء ، قصد لفظه : مبتدأ « وظلت » بفتح الظاء قصد لفظه
أيضاً : معطوف عليه « فى ظلت » قصد لفظه ، جار ومجرور متعلق بقوله « استعمالاً »
الآتى « استعمالاً » استعمال : فعل ماض مبنى للجهول ، وألف الاثنين نائب فاعل ،
والجمله فى محل رفع خبر المبتدأ وما عطف عليه « وقرن » بكسر القاف ، قصد لفظه :
مبتدأ « فى أقررن » قصد لفظه أيضاً : جار ومجرور متعلق بقوله نقلاً الآتى
« وقرن » بفتح القاف ، قصد لفظه أيضاً : معطوف على قرن الواقع مبتدأ « نقلاً »
نقل : فعل ماض مبنى للجهول ، وألف الاثنين نائب فاعل ، والجمله فى محل رفع
خبر المبتدأ .

وأشار بقوله « وَقَرْنَ نُقْلًا » إلى قراءة نافع وعاصم : (وَقَرْنَ فِي يَبُوتَسْكَنَّ)
 — بفتح القاف — وأصله أَقَرْنَ ، من قولهم : قَرَّ بالسكان يَقَرُّ ، بمعنى يَقَرُّ ،
 حكاه ابن القطّاع ، ثم خفف بالجذف بعد نقل الحركة — وهو نادر ؛ لأن هذا
 التخفيف إنما هو للمكسور العين ^(١) .

(١) ههنا أمران نحب أن ننبهك إليهما ، الأول : أنه لاختلاف بين أحد من النحاة
 في أن حذف العين من أمر المضعف الثلاثي المفتوح العين بعد نقل فتحها إلى الفاء نادر
 لم يطرّد ، وأنه يقتصر فيه على ما سمع منه ، نحو قراءة نافع عن عاصم في قوله تعالى :
 (وَقَرْنَ فِي يَبُوتَسْكَنَّ) وأما حذف العين من مضارع المضعف الثلاثي المكسور العين
 وأمره بعد نقل حركتها إلى الفاء فاختلّفوا فيه : أمطرّد هو أم غير مطرّد؟ فظاهر كلام
 الناظم الذي جازاه الشارح عليه أنه مطرّد ، وهو مانص عليه صراحة في شرح الكافية
 ويؤخذ من ظاهر عبارته في التسهيل ، وهذا هو الذي ذهب إليه الشاويين من النحاة ،
 ونص العلماء على أنه لغة سليم ، وذهب ابن عصفور إلى عدم اطراحه وإلى عدم اطراد
 الحذف في ماضي المضعف الثلاثي المكسور العين ، وذهب سيدييه إلى أنه شاذ ، ولم يسمع
 إلا في كلمتين من الثلاثي المجرد ، وهما ظلت ومست وكلمة من المزيدة وهي أحست ،
 والأمر الثاني : أن تخريج قراءة نافع على أن (وقرن في ييوتسكن) من المضعف أحد
 وجهين ، والثاني أنه من الأجوف ، والأصل قار يقار — على مثال خاف يخاف — وعلى
 هذا التخريج لا يكون هذا اللفظ جاريا على النادر التقليل .

الإدغام

أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي كَلِمَةٍ أُدْغِمَ لَا كَيْنَلِ صُفَتْ^(١)
وَذُلِّلَ وَكَلَّلَ وَلَبَّبَ وَلَا كَجُسَسٍ وَلَا كَاخْصَصٍ أَبِي^(٢)
وَلَا كَهَيْلَلٍ ، وَشَذَّ فِي أَلَلٍ وَنَحْوِهِ فَكَ بِنَقْلِ فُقِيلٍ^(٣)

إذا تحرك المثلان في كلمة أدغم أو لهما في ثانيهما ، إن لم يتصدرا ، ولم يكن
ماهما قيه اسمًا على وزن فُعَلٍ ، أو على وزن فُعُلٍ ، أو فُعَلٍ ، أو فُعَلٍ ،
ولم يتصل أول المثلين بمدغم ، ولم تكن حركة الثاني منهما عارضة ، ولا ماها
فيه ملحقًا بغيره .

(١) « أول » مفعول تقدم على عامله - وهو قوله « أدغم » الآتي - وأول مضاف
و « مثلين » مضاف إليه « محركين » نعت للمثلين « في كلمة » جار ومجرور متعلق
بمحذوف : إما حال من مثلين لكونه قد تخصص بالوصف ، وإما نعت ثان له « أدغم »
فعل أبر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « لا » حرف عطف ، والمعطوف
عليه محذوف ، والتقدير : أول مثليتي محركين أدغم في أوزان مخصوصة لا كمثل - إلخ
« كمثل » السكاف زائدة ، ومثل : معصوف على المحذوف الذي قدرناه ، ويجوز أن
تكون « لا » ناهية ، فيكون المجزوم بها محذوفًا تقديره لا تدغم ، ويكون « مثل »
مفعولاً لذلك المحذوف ، وهذا الثاني ضعيف ؛ لأن حذف المجزوم بلا الناهية ضرورة ،
ومثل مضاف و « صنف » مضاف إليه .

(٢) « وذلل » معطوف على « صنف » في البيت السابق « وكلل ، ولبيب »
معطوفان على صنف أيضا « ولا كجسس » النواو عاطفة ، لا : زائدة لتأكيد النفي ،
كجسس : معطوف على كمثل صنف « ولا كاخصص أبي » مثله .

(٣) « ولا كهيلل » معطوف على ما قبله على نحو ما سبق « وشذ » فعل ماض
« في أَلَل » جار ومجرور متعلق بشذ « ونحوه » معطوف على أَلَل « فك » فاعل شذ
« بنقل » جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لفك « فقبل » الفاء عاطفة ، قبل : فعل
ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه .

فإن تَصَدَّرَا فلا إدغام كَدَدَنٍ ، وكذا إن وُجِدَ واحدٌ مما سبق ذكره ؛
فالأول كَهْمَبٍ ودُرَرٍ ، والثاني : كَذَلِ^(١) ، وجُدَدٌ ، والثالث : كِكَلَلٍ
وَلِمَمٍ^(٢) ، والرابع : كَطَلَلٍ وَلَبَبٍ^(٣) ، والخامس : كَجَمَسٍ - جمع
جَاسٍ - والسادس : كَأَخْصَصَ أَيْ ، [وأصله اخْصَصَ أَيْ] فنقلتِ الهززة
إلى الصاد ، والسابع : كَهَيَلَلٍ - أى أَكْثَرَ من قول لَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، ونحوه :
قَرَدَدٌ ، وَمَهْدَدٌ .

فإن لم يكن شيء من ذلك فوجب الإدغام ، نحو : رَدَدَ ، وَضَنَّ - أى : بَحَلَ -
وَلَبَّ^(٤) ، والأصل : رَدَدَ ، وَضَنَّ ، وَلَبَّبَ .

وأشار بقوله « وشذ في اللَّيْلِ ونحوه فَكْ » بنقل فقبل « إلى أنه قد جاء ذلك
في ألفاظ قِيَّاسًا وَجُوبُ الإدغام ؛ فجعل شاذًا يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عليه ، نحو « اللَّيْلِ
السَّكَاةِ » إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، و « لَحِجَّتْ عَيْنُهُ » إِذَا التَّصَّبَّ بِالرَّمَصِ^(٥) .

(١) ذَلِ - بضمين - جمع ذلول ، وهو البعير الذى سهل قياده ، وجدد - بضمين
أيضاً - جمع جديد ، وهو ضد القديم .

(٢) السَّكَلُ : جمع كَلَّة - بكسر الكاف فهما - وهى السَّتر ، واللمم : جمع لَمَّة -
بكسر اللام فهما - وهى الشعر الذى يجاوز شعمة الأذن .

(٣) الطَّلَل : ما شُجِّنَ وارتفع من آثار الديار ، واللَّبَب : موضع الفلاحة من
الصدر .

(٤) لَبَّ - على وزن كرم - أى صار لبيبا ، واللبيب : النام العقل .

(٥) الرَّمَص - بفتح الراء والميم جميعا - هو الوسخ الذى يجتمع في مرق العين
إذا كان جامداً ، فإن كان سائلا فهو الرَّمَصُ ، وقد بقى مما سمع فيه الفك ولم يذكره
الشارح قولهم : دبب الإنسان - من باب ضرب أو قرح - إذا ثبت الشعر في جبهته .
وقولهم : صكك الفرس - من باب دخل - إذا اصطك عرقه ، به ، وقولهم : ضنت =

وَحَيَّ أَفْسَكَ وَادَّغِمَ دُونَ حَدَرَ كَذَلِكَ نَحْوُ تَتَجَلَّى وَأَسْتَتَرُ^(١)
 أشار في هذا البيت إلى ما يجوز فيه الإدغام والفك .
 وفهم منه : أن ما ذكره قبل ذلك واجب الإدغام .
 والمراد بِحَيَّ : ما كان المثلان فيه ياءين لازماً تَحَرَّيْكُمْ ، نحو : حَيَّ وَعَيَّ ؛
 فيجوز الإدغام ، نحو : حَيَّ وَعَيَّ^(٢) ؛ فلو كانت حركة أحد المثلين عارضة
 بسبب العامل لم يَجْزُ الإدغام اتفاقاً نحو : لَنْ يُحَيِّيَ^(٣) .

= الأرض - من باب فرح - إذا كثرت فيها الضب ، وهو الحيوان المعروف ، وقولهم :
 قطط الشعر - من باب فرح - إذا اشتدت جموده ، وقولهم : مششت الدابة - من
 باب فرح - إذا برز في ساقها أو ذراعها شيء دون صلابة العظم ، وقولهم : عززت
 الناقة - من باب كرم - إذا ضاق مجرى لبنها .
 هذا ، وقد قال يعنّب بن أمّ صاحب :

* أَنَّى أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِينُوا *

فهذا شاذ قياساً واستعمالاً ، أما شذوذه قياساً فظاهر . وأما شذوذه استعمالاً فلأن
 « ضننوا » ليس أحد الألفاظ التي ذكرنا أنهم استعملوها في غير ضرورة مفكوكة .
 (١) « وحَيَّ » قصد لفظه : مفعول تقدم على عامله « أفسك » فعل أمر ، وفاعله
 ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وادغم » فعل أمر معطوف على أفسك ، وفيه
 ضمير مستتر وجوباً فاعل ، وله مفعول محذوف مماثل للمفعول المذكور لافسك « دون »
 ظرف متعلق بمحذوف حال من الفك والإدغام المدلول عليهما بالفعالين ، ودون مضاف
 و « حذر » مضاف إليه « كذلك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « نحو »
 مبتدأ مؤخر ، ونحو مضاف و « تتجلى » قصد لفظه : مضاف إليه « واستتر » معطوف
 على تتجلى ، وقد قصد لفظه أيضاً .

(٢) ومن ذلك قول عبيد بن الأبرص :

عَيَّوْا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِيَضِيَّتِهَا النَّعَامَةُ

(٣) يحى : هو مضارع أحيا ، على وزن أعطى ، ومنه قوله تعالى : (أليس ذلك
 بقادر على أن يحيى الموتى) .

وأشار بقوله : « كذاك نحو تَجَلَّى وَاسْتَقَرَّ » إلى أن الفعل المبتدأ بتاءين مثل « تَجَلَّى » يجوز فيه الفك والإدغام ؛ فمن فك — وهو القياس — نَظَر إلى أن المثلين مُصَدَّرَانِ ، وَمَنْ أدغم أراد التخفيف ، فيقول : أُتَجَلَّى ؛ فيدغم أحد المثلين في الآخر فتسكن إحدى التاءين ؛ فيؤتى بهمة الوصل توَصِّلاً للنطق بالساكن .

وكذلك قياسُ تاء « اسْتَقَرَّ » الفك لسكون ما قبل التاءين ، ويجوز الإدغام فيه بَمَدٍ نقل حركة أول المثلين إلى الساكن ، نحو : سَتَرَ بَسْتَرُ سِتَّاراً^(١) .

وَمَا بِتَاءَيْنِ أُبْتَدِىَ قَدْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى تَا كَتَبَيْنِ الْبِرِّ^(٢)

(١) أما استر فأصله استر على وزن اجتمع ، فنقلت حركة التاء الأولى إلى السين الساكنة قبلها فاستغنى عن همزة الوصل فحذفت ، وأدغمت التاء في التاء ، فصار ستر بفتح السين وتشديد التاء مفتوحة ، وأما يستر فأصله يستر على مثال يجتمع ، فنقلت فتحة التاء الأولى إلى السين ، ثم أدغمت التاء في التاء فصار يستر ، بفتح ياء المضارعة وفتح السين وتشديد التاء مكسورة ، وأما ستارا فأصله استارا على مثال اجتماع ، فنقلت كسرة التاء الأولى إلى السين ، فاستغنى عن همزة الوصل ، وأدغمت التاء في التاء ؛ فصار ستاراً ، بكسر السين وتشديد التاء مفتوحة .

فإن قلت : فهذا الفعل الماضى يلتبس بالماضى من الثلاثى المضعف العين نحو عظم إذا قلت : ستر فلان فلانا .

فالجواب أن لفظ الماضى يشبه ذلك الماضى الذى ذكرته ، ولكن المضارعين يُمْنَانِ ؛ فأنت تقول فى المضارع يستر فتضم حرف المضارعة إن كان من مضعف العين وتفتح حرف المضارعة إن كان ماضيه استتر ، وكذلك المصدران مختلفان ، فصدر هذا الفعل ستار ومصدر ذلك تستير .

(٢) «وما» اسم موصول : مبتدأ «بتاءين» جار ومجرور متعلق بابتدى «ابتدى» مل ماضى مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الموصول =

يقال فى تعلم وتنزل وتبين ونحوها : « تَعَلَّمَ ، وَتَنَزَّلَ ، وَتَبَيَّنَ » بحذف
إحدى التائدين وإبقاء الأخرى ، وهو كثير جداً ، ومنه قوله تعالى : (تَنَزَّلُ
الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا) .

وَفَلَكَ حَيْثُ مَدَغُمٌ فِيهِ سَكَنٌ لِّكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ^(١)
نَحْوُ : حَلَّتْ مَا حَلَلْتَهُ ، وَفِي جَزْمٍ وَشَبْهِ الْجَزْمِ تَخْيِيرٌ قُفِي^(٢) .

== « قد » حرف ت قليل « يقتصر » فعل ماض مبنى للمجهول « فيه » جار ومجرور متعلق
بـ « يقتصر » إما على أنه نائب فاعل له ، أولاً ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة - على
الحالين - فى محل رفع خبر المبتدأ « على نا » قصر للضرورة : لجار ومجرور متعلق
بـ « يقتصر » كـ « كـ » الكاف جارة لقول محذوف كـ « كـ » مرارا ، تبين : فعل مضارع
« العبر » فاعل تبين .

(١) « وفلك » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره « أنت » « حيث »
حرف مكان متعلق بفك « مدغم » مبتدأ ، وسوغ الابتداء به - مع أنه نكرة - عمله
فيا بعده « فيه » جار ومجرور متعلق بمدغم على أنه نائب فاعل لـ « كونه » اسم مفعول
« سكن » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ ،
وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر بإضافة حيث إليها « لكونه » الجار والمجرور متعلق
بفك ، وكون مضاف والماء مضاف إليه من إضافة الكون الناقص إلى اسمه « بمضمر »
جار ومجرور متعلق باقترن الآتى ، ومضمر مضاف و « الرفع » مضاف إليه « اقترن »
فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة فى محل نصب خبر الكون الناقص .

(٢) « نحو » خبر مبتدأ محذوف ، ونحو مضاف و « حلت ما حللته » قصد لفظه :
مضاف إليه ، أو يعمله « نحو » مضافا إلى قول محذوف ، وهذا الكلام مقول ذلك
القول ، وعليه فإعرابه تفصيلا غير خفى « وفى جزم » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
مقدم « وشبه » معطوف على جزم ، وشبه مضاف و « الجزم » مضاف إليه « تخيير »
مبتدأ مؤخر « قفى » فعل ماض مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة
فى محل رفع نصت لتخيير .

إذا اتصل بالفعل المُدْغَمُ عَيْنُهُ فِي لَامِهِ ضَمِيرُ رَفْعٍ سَكَنَ آخِرُهُ ؛ فيجب حينئذٍ الْفَتْحُ ، نحو : حَلَلَتْ ، وَحَلَلْنَا ، وَهِنْدَاتٌ حَلَلْنَ ؛ فإذا دخل عليه جازم جاز الْفَتْحُ ، نحو : لَمْ يَحْلُلْ ، ومنه قوله تعالى : (وَمَنْ يَحْلُلْ عَلَيْهِ غَضَبِي) وقوله : (وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ) وَالْفَتْحُ لِقَاءِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَجَازُ الْإِدْغَامِ ، نحو « لَمْ يَحْلُ » ، ومنه قوله تعالى : (وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ — فِي سُورَةِ الْحَشْرِ) وَهِيَ لَفَةٌ تَمِيمٌ ، وَلِلْمُرَادِ بَشِيرٌ الْجُزْمُ سَكُونُ الْآخِرِ فِي الْأَمْرِ ، نحو : احْلُلْ ، وَإِنْ شئتَ قُلْتَ : حُلَّ ؛ لِأَنَّ حَكْمَ الْأَمْرِ كَحَكْمِ [الْمُضَارِعِ] الْمُجْزُومِ .

وَفَتْكَ أَفِيلٌ فِي التَّعَجُّبِ التَّزِمُ وَالْتَّزِمُ الْإِدْغَامُ أَيْضًا فِي هَمْزٍ^(١) ولما ذكر أن فعل الأمر يجوز فيه وجهان — نحو احْلُلْ ، وحُلْ — استثنى من ذلك شيئين : أحدهما : أَفِيلٌ فِي التَّعَجُّبِ ؛ فَإِنَّهُ يَجِبُ فَسْكَهُ ، نحو : أَحَبُّ بَرِّبَدٍ ، وَأَشَدُّ بَيَاضٍ وَجْهِهِ . الثاني : هَمْزٌ ؛ فَإِنَّهُمْ التَّزَمُوا إِدْغَامَهُ ، وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ .

(١) « وفك » مبتدأ ، وفك مضاف و « أنحل » مضاف إليه « في التعجب » جار ومجرور متعلق بمحذوف حاله من أفعل « التزم » فعل ماضٍ مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « والتزم » فعل ماضٍ مبنى للمجهول « الإدغام » نائب فاعل لالتزم « أيضاً » مفعول مطلق لفاعله محذوف « في هَمْزٍ » جار ومجرور متعلق بالتزم .

وَمَا يَجْمَعُهُ عُيُتٌ قَدْ كَمَلُ نَظْمًا عَلَى جُلِّ الْأَهْمَاتِ اشْتَمَلُ^(١)
 أَحْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ كَمَا اقْتَضَى غِنَى بِلَا خَصَاصَةٍ^(٢)
 فَأَخَذَهُ اللَّهُ مَصْلِيًّا عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسِلَا^(٣)
 وَآلِهِ الْغُرِّ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخِبِينَ الْخَيْرَةَ^(٤)

(١) « ما » اسم موصول : مبتدأ « يجمعه » الجار والجرور متعلق بعنيت ، وجمع مضاف وضمير الغائب مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله ، وجملة « عنيت » لأجل لها من الإعراب صلة الموصول ، وجملة « قد كمل » من الفعل مع فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ في محل رفع خبر المبتدأ « نظماً » حال من الهاء في يجمعه بتأويل المنظوم « على جل » جار ومجرور متعلق بأشتمل ، وجل مضاف ، و « للهمات » مضاف إليه ، وجملة « اشتمل » من الفعل وفاعله المستتر فيه في محل نصب نعت لقوله نظماً .

(٢) « أحصى » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه « من الكافية » جار ومجرور متعلق بأحصى « الخلاصة » مفعول به لأحصى « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية ، وجملة « اقتضى » صلة ما « غنى » مفعول به لاقضى « بلا خصاصة » جار ومجرور متعلق بغنى ، أو بمحذوف صفة له .

(٣) « فأحمد » الفاء للسيببية ، أحمد : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « الله » منصوب على التعظيم « بصلياً » حال من فاعل أحمد « على محمد » جار ومجرور متعلق بقوله مصلياً « خير » نعت لمحمد ، وخير مضاف و « نبي » مضاف إليه ، وجملة « أرسلا » من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نبي في محل جر نعت لنبي .

(٤) « وآله » معطوف على محمد « الغر » نعت للآل « الكرام ، البررة » نعتان للآل أيضاً « وصحبه » معطوف على آل « المنتخبين ، الخيرة » نعتان للصحب .
 والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه .

خاتمة

قال أبو رجاء محمد محيي الدين عبد الحميد ، عفا الله عنه ، وغفر له ولوالديه والمسلمين .

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وعمحض إحسانه وتيسيره تكمّل الحسنات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله خاتم النبيين ، وعلى آله وصحبه الذين يهدّاهم نهديهم ، وعلى ضوء حُجَّتِهِمْ نعبّر الطريق إلى الفوز برضوان الله تعالى ومحبته .

وبعد ؛ فقد كمل — بتوفيق الله وحُسن تأييده — ما وقفنا الله له من تحقيق مباحث وشرح شواهد شرح الخلاصة الألفية ، لقاضى القضاة بهاء الدين ابن عَقِيل ، شرحاً مُوجِزاً على قدر ما يحتاج إليه المبتدئون ، وقد كان كِبَالُ القول ذاسقةً لو أننا أردنا أن نَقْرَضَ للأقوال ومناقشتها ، وتفصيل ما أجل المؤلف منها ، وإيضاح ما أشار إليه من أدلتها ، ولكننا اجتزأنا من ذلك كله بالآبَابِ وما لا بد من معرفته ، مع إعراب أبيات الألفية إعراباً مبسوطاً ، سهّل العبارة ؛ لئلا يكون لتناول الكتاب من بعد هذا كله حاجة إلى أن يصطحب مع هذه النسخة كتاباً آخر من الكتب التي لها ارتباط بالمتن أو شرحه — وقد تم ذلك كله في منتصف ليلة التاسع من شهر رمضان المعظم من سنة خمسين وثلثمائة وألف من هجرة أشرف الخلق صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم . والله المستول أن ينفع بعملى هذا ، وأن يجعله خالصاً لوجهه ! وأن يحببني الغرور ، ويحول بيني وبين العُجْب والزَّلَل ، آمين .

وكان من توفيق الله تعالى أن أقبل الناس على قراءة هذه النسخة ، حتى
تَفِدَّتْ طبعتها الأولى في وقت قريب ، فلما كثُر الرجاء لإعادة طبعه أعملت
في تعليقاتي يدَّ الإصلاح ؛ فزدت زيادات هامة ، وتَدَارَكْتُ مَا فَرَطَ مِنِّي
في الطبعة السابقة ، وأكثرت من وُجُوهِ التنغيس ؛ لأَكْفِيءَ بهذا الصنيع
أولئك الذين رأوا في عملي هذا ما يستحق التشجيع والتنويه به ، ثم كان من
جميل المصادفة أنني فرغت من مراجعة الكتاب قبل منتصف لَيْلَةِ الثلاثاء الرابع
عشر من شهر رمضان العظم من سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف من هجرة
الرسول الأكرم ، صلى الله عليه وسلم .
والله تعالى المسئول أن يُوفِّقَنِي إلى ما يحبه ويرضاه ، آمين .

وها هي ذى الطبعة الرابعة عَشْرَةَ أقدمها إلى الذين أَلَحُّوا عَلَيَّ في إعادة
طبع الكتاب في وَقْتٍ نَدَرَ فيه الورق الجيد ، واستعصى شراؤه على الناس
بأضعاف ثمنه ، وقد أُبَيِّتُ إِلَّا أَنْ أَزِيدَ في شرحي زيادات ذات بال ، وتحقيقات
قلما يعثر عليها القارئ إلا بعد الجهد ، وقد تضاعفَ بها حَجْمُ الكتاب ،
فلا غَرَوَ إِنْ أَعْلَنْتُ أَنَّهُ « قَدْ تَلَاَقَتْ فِي هَذَا الْكِتَابِ كُتُبٌ ؛ فَأَغْنَى عَنْهَا
جَمِيعًا ، فِي حِينٍ أَنَّهُ لَا يُفْنِي عَنْهُ شَيْءٌ مِنْهَا » .

رَبِّ وَفَّقَنِي إِلَى الْخَيْرِ ، إِنَّهُ لَا يُوَفِّقُ إِلَى الْخَيْرِ سِوَاكَ !

كتبه

عبدالله بن عبدالحق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، وَصَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى خَتَامِ الْمُرْسَلِينَ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
والتابعين ، وَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ .

أما بعد ؛ فهذه خلاصة مُوجَزَةٍ فيما أغفله صاحب الخلاصة (الألفية)
أو أجل القول فيه إجمالاً من تصريف الأفعال ، عَمِلْتُمَا لقارئي شرح بهاء الدين
أبن عقيل ، حين حَقَّقْتُ مباحثه ، وشرحتُ شواهدهُ ، وتركْتُ تفصيلَ
القولِ والإسهابِ فيه لكتّابِي (دروس التصريف) الذي صنفته لطلاب
كلية اللغة العربية في الجامع الأزهر ؛ فقد أودعته أكثر ما تفرق في كتب
الفن بأسلوبٍ بديعٍ ونظامٍ أنيقٍ ، وتحقيقٍ بارع . ومن الله أَسْتَعِيذُ الْمَعُونَةَ ،
وهو حسبي ، وبه أعتصم .

الباب الأول

في الجرد والمزيد فيه من الأفعال
وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول

في أوزانها

ينقسم الفعل إلى : مجرد ، ومزيد فيه ؛ فالجرد إما ثلاثي ، وإما رباعي ، وكل منهما ينتهي بالزيادة إلى ستة أحرف ؛ فتكون أنواع المزيد فيه خمسة .

(١) ظمضي الجرد الثلاثي ثلاثة أبنية ، الأول : قَمَلَ — بفتح العين — ويكون لازماً ، نحو جَلَسَ وَقَعَدَ ، ومتعدداً ، نحو ضَرَبَ وَنَصَرَ وَفَتَحَ ، والثاني : قِيلَ — بكسر العين — ويكون لازماً ، نحو فَرِحَ وَجَدَلَ ، ومتعدداً ، نحو عَلِمَ وَفَهِمَ ، والثالث : قَمَلَ — بضم العين — ولا يكون إلا لازماً ، نحو ظَارَفَ وَكَرُمَ^(١) .

(٢) ولماضي الجرد الرباعي بناء واحد ، وهو قَمَلَلْ — بفتح ما عدا العين منه — ويكون لازماً ، نحو حَشَرَجَ وَدَرَبَخَ^(٢) ، ومتعدداً ، نحو بَعَثَ وَدَحَرَجَ .
(٣) ولزيد الثلاثي بحرف واحد ثلاثة أبنية ؛ الأول : قَمَلَ — بتضعيف — عَيْنِهِ — نحو قَطَعَ وَقَدَّمَ ، والثاني : فَاعَلَ — بزيادة ألف بين الفاء والعين — نحو قَاتَلَ وَحَاسَمَ ، والثالث : أَمَلَ — بزيادة همزة قبل الفاء — نحو أَحْسَنَ وَأَكْرَمَ .

(١) وفاء الثلاثي مفتوحة دائماً كما رأيت ؛ لقصد هم الحفّة في الفعل ، والفتحة أخف الحركات ، ولأما لا يعتد بها ؛ لأنها متحركة أو ساكنة على ما يقتضيه البناء .
(٢) حشرج : غرض عند الموت وتردد نفسه ، ودرخ : طأطأ رأسه وبسط ظهره .

(٤) ولمزيد الثلاثي بحر فين خمسة أبنية ، الأول : انْفَعَلَ — زيادة همزة وصل ونون قبل الفاء — نحو انْكَسَرَ وانْشَقَبَ ، والثاني : افْتَعَلَ — زيادة همزة وصل قبل الفاء ، وتاء بين الفاء والعين — نحو اجْتَمَعَ واتَّصَلَ ، والثالث : افْعَلَ — زيادة همزة وصل قبل الفاء ، وتضعيف اللام — نحو احْمَرَّ واصْفَرَّ ، والرابع : تَفَعَّلَ — زيادة تاء قبل الفاء ، وتضعيف العين — نحو تَقَدَّمَ وَتَصَدَّعَ ، والخامس : تَفَاعَلَ — زيادة التاء قبل فائه ، وألف بين الفاء والعين — نحو تَقَاتَلَ وَتَحَاكَمَ .

(٥) ولمزيد الثلاثي بثلاثة أحرف أربعة أبنية ، الأول : اسْتَفْعَلَ — زيادة همزة الوصل والسين والتاء قبل الفاء — نحو اسْتَفْعَرَ واسْتَقَامَ ، والثاني : اَفْعَوْعَلَ — زيادة همزة الوصل قبل الفاء ، وتضعيف العين ، وزيادة واو بين العينين — نحو اغْدَوْدَنَ واعْشَوْشَبَ ، والثالث : افْعُولَ — زيادة همزة الوصل قبل الفاء ، وواو مُشَدَّدة بين العين واللام — نحو اجْلُوذَ واعْلُوَطَ^(١) ، والرابع : افْعَالَ — زيادة همزة الوصل قبل الفاء ، وألف بعد العين ، وتضعيف اللام — نحو احْمَارَ واعْوَارَ .

(٦) ولمزيد الرباعي بواحد بناء واحد ، وهو تَفَعَّلَلَ — زيادة التاء قبل فائه — نحو تَدَحَّرَجَ وَتَبَعَثَرَ .

(٧) ولمزيد الرباعي بحر فين بناءان ، أولهما : افْعَمَّلَلَ — زيادة همزة الوصل قبل الفاء ، والنون بين العين ولامه الأولى — نحو احْرَنْجَمَ وافْرَنْعَ ، وثانيهما : افْعَمَّلَ — زيادة همزة الوصل قبل الفاء ، وتضعيف لامه الثانية — نحو اسْبَطَرَ وانْشَعَرَ ، واطْمَأَنَّ .

(٨) وَيُلْحَقُ بِالرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ (وهو بناء «دَحْرَجَ») ثمانية أبنية أصلها من الثلاثي فزيد فيه حرف لغرض الإلحاق ، الأول : قَمَّلَلَ — نحو جَلَبَبَ وَكَمَلَّلَ ،

(١) اجلوذ : أسرع في السير ، واعلوط العير : ركه بغير خطام .

والثاني : فَوَعَلَ نحو رَوَدَنَ وَهَوَّجَلَ ، والثالث : فَعَوَلَ نحو جَهَوَّرَ وَدَهَوَّرَ ،
والرابع : فَيَعَلَ نحو بَيَّطَرَ وَسَيَّطَرَ ، والخامس : فَعَيَّلَ نحو شَرَّيْفَ وَرَهْيَأَ ،
والسادس : فَعَمَلَ نحو سَنَبَلَ وَشَدَّتَرَ ، والسابع : فَعَمَّلَ نحو قَلَنَسَ ، والثامن :
فَعَلَى نحو سَلَقَى .

(٩) ويلحق بالرباعي المزيد فيه بحرف واحد (وهو بناء « تَفَعَّلَل ») سبعة
أبنية أضلها من الثلاثي فزيد فيه حَرْفُ الإِلْحَاقِ ثم زيدت عليه التاء ، الأول :
تَفَعَّلَلَ نحو تَجَلَّبَبَ وَتَشَمَّلَلَ ، والثاني : تَفَعَّلَلَ نحو تَمَدَّدَلَ ، والثالث :
تَفَوَّعَلَ ، نحو تَكَوَّرَ وَتَجَوَّزَبَ ، والرابع : تَفَعَّوَلَ ، نحو تَسَرَّوَلَ وَتَرَهَّوَلَ ،
والخامس : تَفَعَّيَلَ ، نحو تَسَيَّطَرَ وَتَشَيَّطَنَ ، والسادس : تَفَعَّيَلَ ، نحو تَرَهَّيَأَ ،
والسابع : تَفَعَّلَى ، نحو تَقَلَّسَى وَتَجَعَّنَى .

(١٠) ويلحق بالرباعي المزيد فيه بحرفين ثلاثة أبنية ، وأضلها من الثلاثي ،
فزيد فيه حرف الإِلْحَاقِ ، ثم زيد فيه حرفان ، الأول : افْعَمَّلَلَ نحو اقْعَمَّنَسَ
واقْعَمَّدَدَ ، والثاني : افْعَمَّلَى ، نحو احرَنْبَى واسْتَلَنَقَى ، والثالث : افْعَمَّلَى .
نحو اسْتَلَقَى واجْتَمَعَى .

والإِلْحَاقُ : أن تزيد على أصول الكلمة حرفاً ، لا لغرض معنوي ، بل
لتوازن بها كلمة أخرى كي تجرى الكلمة المُلْحَقَةُ في تصريفها على ما تجرى عليه
الكلمة المُلْحَقُ بها . وضابطُ الإِلْحَاقِ في الأفعال اتحاد المصادر .
فلماضي من الأفعال - مجردا ، ومزبدها ، ومُأَحَّضَها - سبعة وثلاثون بناء .

الفصل الثاني

في معاني هذه الأبنية

(١) لا يحىء بناء فَعَلَ - بضم العين - إلا للدلالة على غريزة أو طبيعة
أو ما أشبه ذلك ، نحو جَدَرَ فَلَانٌ بِالْأَمْسِ ، وَخَطَرَ قَدْرُهُ . وإذا أريد التعجبُ

من فِعْلٍ أو المدحُ به حَوْلٌ إلى هذه الزنة ، نحو قَصَوَ الرجل وَعَلِمَ ، بمعنى ما أَقْصَاهُ وما أَعْلَمَهُ .

(٢) وَيَجِيءُ بِنَاءُ فِعْلٍ - بِكسر العين - للدلالة على النعوت الملازمة ، نحو ذَرَبَ لِسَانَهُ وَبَلَّغَ جَبِينَهُ ، أو للدلالة على عَرَضٍ ، نحو جَرَبَ وَعَرَجَ وَغَمَصَ وَغَمَزَ ، أو للدلالة على كبر عَضْوٍ ، وذلك إِذَا أُخِذَ من أَلْفَاظِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ الْمَوْضُوعَةِ على ثلاثة أَحْرَافٍ ، نحو رَقِبَ وَكَبِدَ وَطَحِلَ وَجَبِهَ ، وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ . وبأني لغير ذلك ، نحو ظَمِئَ ، وَرَهَبَ .

(٣) وَيَجِيءُ بِنَاءُ فِعْلٍ - يفتح العين - للدلالة على الجمع نحو جَمَعَ وَحَشَرَ وَحَشَدَ ، أو على التفریق ، نحو بَدَرَ وَقَسَمَ ، أو على الإعطاء ، نحو مَنَحَ وَنَحَلَ ، أو على النفع ، نحو حَبَسَ وَمَنَعَ ، أو على الامتناع ، نحو أَبَى وَشَرَدَ وَجَمَعَ ، أو على الغلبة ، نحو قَهَرَ وَمَلَكَ ، أو على التحويل ، نحو نَقَلَ وَصَرَفَ ، أو على التحول ، نحو رَحَلَ وَذَهَبَ ، أو على الاستقرار ، نحو تَوَيَّ وَسَكَنَ ، أو على السير ، نحو ذَمَلَ وَمَشَى ، أو على السَّتْرِ ، نحو حَجَبَ وَخَبَأَ ، أو على غير ذلك مما يَصْمُبُ حَصْرُهُ من المعاني .

(٤) وَيَجِيءُ بِنَاءُ فِعْلٍ للدلالة على الاتخاذ. نحو قَطَرَتُ السَّكَنَاءُ وَقَرَمَضْتُ : أى اتَّخَذْتُ قِطْرًا وَقَرْمُوضًا^(١) ، أو للدلالة على المشابهة ، نحو حَفَظَلْ خَلْقُ مُحَمَّدٍ وَعَلَقَمَ ، أى أَشَبَهَ الْخُنْظَلَ وَالْعَلَقَمَ ، أو للدلالة على جَعْلِ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ ، نحو عَنَدَمَ ثَوْبَهُ وَتَرَجَسَ الدَّوَاءُ ، أى جَعَلَ فِيهِ التَّعَدُّمَ وَالتَّرَجْسَ ، أو للدلالة على الإصابة ، نحو عَرَقَبَهُ وَغَلَصَمَهُ ، أى : أَصَابَ عَرُوقَهُ وَغَلَصَمَتَهُ ، أو لاختصار المركَّبِ للدلالة على حكايته ، نحو بَسَمَلَ وَسَبَّحَلَ وَتَحَدَّلَ وَطَلَّبَقَ^(٢) ، أو لغير ذلك .

(١) القرموض - زنة عصفور - حفرة صغيرة يسكن فيها من البرد .

(٢) سبَّحَلَ : أى قال « سبحان الله » وحمدل : أى قال « الحمد لله » وطلبيق : أى قال « أطال الله بقاءك » ومن أمثلته « جعفل » أى قال « جعلت فداك » و « مشأل » : أى قال « ما شاء الله » .

(٥) ويحيى بناء أفعل للتعدي ، نحو أجلس وأخرج وأقام ، أو للدلالة على أن الفاعل قد صار صاحب ما اشتق منه الفعل ، نحو ألبنت الشاة ، وأثمر البستان ، أو للدلالة على المصادفة ، نحو أبحلت وأعظمت ، أو للدلالة على السلب ، نحو أنسكت وأقديت ، أى : أزلت شكواه وقدي عينه ، أو للدلالة على الدخول في زمان أو مكان ، نحو أضجر وأعرق وأتهم وأبجل وأصبح وأنسى وأضحى ، أو للدلالة على الحينونة ، وهي قرب الفاعل من الدخول في أصل الفعل ، نحو أحصد الزرع وأصرم النخل : أى قرب حصاده وصرامه ، أو لغير ذلك .

(٦) ويحيى بناء فقل للدلالة على التكثير ، نحو جوت وطوت ، أو للتعدي ، نحو خرجه وفرخته ، أو للدلالة على نسبة المفعول إلى أصل الفعل ، نحو كذبت وفسمته ؛ أو للدلالة على السلب ، نحو قرت البئر وقشرت الفاكهة : أى أزلت قراعه وقشرها ، أو للدلالة على التوجه نحو ما أخذ الفعل منه ، نحو شرق وغرب وصعد ، أو لاختصار حكاية التركيب ، نحو كبر وهلل وسجد وسبح ، أو للدلالة على أن الفاعل يشبه ما أخذ منه الفعل ، نحو قوس ظهر على ، أى : انحنى حتى أشبه القوس ، أو غير ذلك .

(٧) ويحيى بناء فاعل للدلالة على المفاعلة ، نحو جاذبت عليا ثوبه ، أو للدلالة على التكثير ، نحو ضاعفت أجر المجتهد ، وكأثرت إحسانى عليه ، أو للدلالة على المبالغة ، نحو نأبت القراءة ، ونأيت الصوم ، أو لغير ذلك .

(٨) ويحيى بناء انفعل للدلالة على المضارعة ، وأكثر ما تكون مضارعة هذا البناء للثلاثي المتعدي لواحد ، نحو كسرت فانسكس ، وقذت فأنقاد ، وقد يأتي لمضارعة صيغة أفعل ، نحو أغلقت الباب فأنلق ، وأزعجت عليا فأنزعج .

(٩) ويحيى بناء افتعل للدلالة على المضارعة ، وبطواع الثلاثي ، نحو جمعت فاجتمع ، وحمت فاجتم ، وبطواع بناء أفعل ، نحو أنصفت فانتصف ،

ويطاوع بناء فَعَلَ ، نحو عَدَلْتُ الرمح فَاَعْتَدَلْ ، وبأني للدلالة على الاتخاذ ، نحو اِسْتَوَى واختَمَ^(١) ، أو للدلالة على التشارك ، نحو اجْتَوَرَا واشْتَوَرَا ، أو للدلالة على التصرف باجتهاد ومبالغة ، نحو اِكْتَسَبَ واكْتَتَبَ ، أو للدلالة على الاختيار ، نحو اِنْتَقَى واصْطَفَى واختَارَ ، أو لغير ذلك .

(١٠) ويحيى بناء أَفْعَلَ من الأفعال الدالة على لون أو عيب لقصد الدلالة على المبالغة فيها وإظهار قوتها ، نحو اِثْمَرَ واصْفَرَ واغَوَرَ واخْوَلَ .

(١١) ويحيى بناء تَفَعَّلَ للدلالة على المطاوعة ، وهو يطاوع فَعَلَ ، نحو هَذَبَتْهُ فَهَذَبَ وَسَلَسَهُ فَسَلَسَ ، أو للدلالة على التكلف^(٢) ، نحو تَكْرَمَ وَتَشَجَّعَ ، أو للدلالة على الطلب ، نحو تَعَطَّلُ وَتَيَقَّنَ ، أى : طلب أن يكون عظيماً وذاقين ، أو لغير ذلك .

(١٢) ويحيى بناء تَفَاعَلَ للدلالة على المشاركة ، نحو تَخَاصَمَا وَتَعَارَكَ ، أو للدلالة على التكلف ، نحو تَجَاهَلَ وَتَكَاسَلَ وَتَغَايَ^(٣) ، أو للدلالة على المطاوعة ، وهو يطاوع فَاعَلَ ، نحو بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ وَتَابَعْتُهُ فَتَتَابَعَ .

(١٣) ويحيى بناء اِسْتَفْعَلَ للدلالة على الطلب ، نحو اِسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ وَاسْتَوْهَيْتُهُ ، أو للدلالة على التحول من حال إلى حال ، نحو اِسْتَفْنَوْقِ الْجُلُ ، وَاِسْتَفْتَيْسَرَ الْجَبَاتُ ، وَاسْتَفْتَيْسَتِ الشَّاةُ ، وَاسْتَحْجَرَ الطَّيْنُ ، أو للدلالة على (١) اِسْتَوَى : اتخذ شواء ، واختَمَ : أى اتخذ خاتماً .

(٢) الفرق بين التكلف بصيغة تَفَعَّلَ والتكلف بصيغة تَفَاعَلَ أن الأول يستعمل فيما يجب الفاعل أن يصير إليه ، والثاني يستعمل فيما لا يجب الفاعل أن يصير إليه ، وتأمل في لفظ « تَكْرَمَ » تجد الفاعل الذى يتكلف الكرم يجب أن يكون كريماً ، ثم تأمل في لفظ « تَغَايَ » أو « تَجَاهَلَ » أو « تَكَاسَلَ » فوجد لا يجب أن يكون غيباً أو جاهلاً أو كسولاً ، ومن هنا تعلم أنه لا يجوز لك أن تبني من الصفات المحمودة على مثال تفاعل معنى التكلف ، فلا تقول تِكْأَمُ ولا تَشَاجِعُ ، كما أنه لا يجوز لك أن تبني من الصفات الذميمة على مثال تفاعل معنى التكلف : فلا تقول تَجْهَلُ ولا تَكْسِرُ .

المصادفة ، نحو اسْتَكْرَمْتُهُ وَاسْتَسْمَنْتُهُ ، أو لاختصار حكاية المركب ، نحو اسْتَرْجَع ، إذا قال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، أو لغير ذلك .

(١٤) ويحيى بناء تَفَعَّلَ لمطاوعة بناء فَعَّلَ ، نحو دَحَرَجْتُ السَّكْرَةَ فَتَدَحَرَجَتْ ، وَبَعَثْتُ الْحَبَّ فَتَبَعَثَ .

(١٥) ويحيى بناء أَفَعَّلَ لمطاوعة بناء فَعَّلَ أيضاً ، نحو حَرَجْتُ الْإِبِلَ فَأَحْرَجِمَتْ .

(١٦) ويحيى بناء أَفَعَّلَ للدلالة على المبالغة ، نحو اسْتَمَلَّ فِي مَسْنِيَةٍ ، وَاسْمَأَزَّ ، وَاطْمَأَنَّ ، وَاقْشَعَرَ .

الفصل الثالث

في وجوه مضارع الفعل الثلاثي

قد عرفت أن الماضي الثلاثي يحيى على ثلاثة أوجه ؛ لأن عينه إما مفتوحة ، وإما مكسورة ، وإما مضمومة ، واعلم أن الماضي المفتوح العين يأتي مضارعه مكسور العين ، أو مضمومها ، أو مفتوحها ، وأن الماضي المكسور العين يأتي مضارعه مفتوح العين ، أو مكسورها ، ولا يأتي مضمومها ، وأن الماضي المضموم العين لا يأتي مضارعه إلا مضموم العين أيضاً ؛ فهذه ستة أوجه وردت مُسْتَمَلَّةٌ بكثرة في مضارع الفعل الثلاثي ، وبعضها أكثر استعمالاً من بعض .

(١) الوجه الأول : فَعَّلَ يَقْعِلُ — يفتح عين الماضي ، وكسر عين المضارع — ويحيى متعدباً ، نحو ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ ورماهُ يَرْمِيهِ وباعه يَبِيعُهُ ، ولازماً نحو جلس يجلس ؛ وهو مَقِيسٌ مُطَرَّدٌ في وَأَوَى^(١) ، الفاء ، نحو وَعَدَ يَعِدُ

(١) بشرط ألا تكون لامه حرف حلق ، فإن كانت لامه حرف حلق كان من باب فتح ، نحو وَجَأَ يَجُأُ .

وَوَصَفَ بِصِفٍ وَوَجَبَ يَجِبُ ، وَفِي يَأْتِي الْعَيْنُ ، نَحْوُ جَاءَ يَجِيءُ وَفَاءٌ يَفِي^(١) وَبَاعَ يَبِيعُ وَمَا نَ يَمِينُ^(٢) ، وَفِي يَأْتِي اللام^(٣) ، نَحْوُ أَوَى يَأْوِي وَبَرَى يَبْرِي وَتَوَى يَتَوَى وَجَرَى يَجْرِي ، وَفِي الْمَضَعَفِ اللّازِمِ ، نَحْوُ تَبَّتْ يَدُهُ تَنْبِتُ وَرَثَ الْجَبَلِ يَرِثُ وَصَحَّ الْأَمْرُ يَصِحُّ ؛ وَهُوَ مَسْمُوعٌ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ .

(٢) الوجه الثاني : فَعَلَ يَفْعُلُ — يَفْتَحُ عَيْنَ الْمَاضِي ، وَضَمَّ عَيْنَ الْمَضَارِعِ — وَيَجِيءُ مُتَعَدِّيًا نَحْوُ تَصَرَّهْ يَنْصَرُّهُ وَكَتَبَهُ يَكْتُبُهُ وَأَمَرَهُ يَأْمُرُهُ ، وَيَجِيءُ لَازِمًا ، نَحْوُ قَعَدَ يَقْعُدُ وَخَرَجَ يَخْرُجُ ؛ وَهُوَ مَقْبُوسٌ مُعْطَرِدٌ فِي وَاوِي الْعَيْنِ ، نَحْوُ بَاءَ يَبُوءُ وَجَابَ يَجُوبُ وَنَاءَ يَنْوَأُ وَأَبَ يَنْوُبُ ؛ وَفِي وَاوِي اللّامِ ، نَحْوُ أَسَأَ يَأْسُو وَتَلَأَ يَتَلَوُ وَجَفَأَ يَجْفُو وَصَفَأَ يَصْفُو ، وَفِي الْمَضَعَفِ الْمُتَعَدِّى ، نَحْوُ صَبَّ الْمَاءُ يَصْغُهُ وَعَبَّهْ يَعْبهُ وَحَثَّهْ يَحْثُهُ وَمَسَجَّ الشَّرَابِ يَمْجُّهُ ، وَفِي كُلِّ فِعْلٍ قَصِيدٌ بِهِ الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ اثْنَيْنِ تَفَاخَرَا فِي أَمْرٍ فَعَلَبَا الْآخَرَ فِيهِ ، سِوَاهُ أَكُنَ قَدْ تَسَمَّيْتَ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ أَمْ لَمْ يَسْمَعْ ، إِلَّا أَنَّ يَكُونُ ذَلِكَ الْفِعْلُ مِنْ أَحَدِ الْأَنْوَاعِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي يَجِبُ فِيهَا كَسْرُ عَيْنِ الْمَضَارِعِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا هَا فِي الْوَجْهِ السَّابِقِ ، فَتَقُولُ : تَضَارَبْنَا فَضَرَبْتُهُ فَأَنَا أَضْرِبُهُ ، وَتَنَاصَرْنَا فَتَنْصَرُّهُ فَأَنَا أَنْصَرُّهُ .

(٣) الوجه الثالث : فَعَلَ يَفْعَلُ — يَفْتَحُ عَيْنَ الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ جَمِيعًا — وَلَمْ يَجِيءْ هَذَا الْوَجْهِ إِلَّا حَيْثُ تَكُونُ عَيْنُ الْفِعْلِ أَوْ لَامُهُ حَرْفًا مِنْ أَحْرَفِ

(١) فاء إلى الأمر : رجع .

(٢) مان يمين : كذب .

(٣) بشرط أن تكون عينه غير حرف من أحرف الحلق ، فإن وقعت عينه حرفاً من أحرف الحلق كان من باب فتح ، نحو رعى رعى ، وسمى سعى ، ونأى ينأى . ونهى ينهى .

الحلق الستة التي هي الهززة ، والهاء ، والعين ، والحاء ، والظين ، والطاء ، نحو :
فَتَحَّحَ يَفْتَحُ وَبَدَأَ يَبْدَأُ وَبَهَتْهُ يَبْهَتْهُ ، وليس معنى ذلك أنه كلما كانت العين أو
اللام حرفاً من هذه الأحرف كان الفعل على هذا الوجه .

ويجىء الفعل على هذا الوجه لازماً ، نحو : نَأَى يَنْأَى ، ومتعدياً نحو : فَتَحَّحَ
يَفْتَحُّ ، وَهَى يَهْئِي .

(٤) الوجه الرابع : فَعَلَ يَفْعُلُ — بكسر عين الماضي ، وفتح عين
المضارع — وهذا هو الأصل من الوجهين اللذين يجىء عليهما مضارعُ الفعلِ
الماضي المكسور العين ؛ لأنه أخف ، وأدُلُّ على التصرف ، وأكثر مادة ،
وكل فعلٍ ماضٍ سمعته مكسور العين فاعلم أن مضارعه مفتوح العين ، إلا خمسة
عشر فعلاً من الواوئ الفاء فإنها وردت مكسورة العين في الماضي والمضارع .
وسندكرها في الوجه الخامس .

ويجىء الفعل على هذا الوجه لازماً ، نحو ظَفِرَ يَظْفَرُ ، وَتَمَدَّدَ يَتَمَدَّدُ ،
عَلِمَ الْأَمْرَ يَعْلَمُهُ وَفَهِمَ السَّأَلَةَ يَفْهَمُهَا .

(٥) الوجه الخامس : فَعَلَ يَفْعُلُ — بكسر عين الماضي والمضارع جميعاً —
وهو شاذ أو نادر ، ولم ينفرد إلا في خمسة عشر فعلاً من المعتل ، وهي : وَرَثَ ،
وَوَلَّى ، وَوَرِمَ ، وَوَرَعَ ، وَوَمَقَ ، وَوَفَّقَ ، وَوَوَّقَ ، وَوَرَى اللَّحْثَ ، وَوَجَدَ بِهِ ،
وَوَعَّقَ عَلَيْهِ ، وَوَرَّكَ ، وَوَرَّكَمَ ، وَوَوَّقَهُ ، وَوَوَّعِمَ .

(٦) الوجه السادس : فَعَلَ يَفْعُلُ — بضم عين الماضي والمضارع جميعاً —
وقد عرفت أنه لا يأتي إلا لازماً ، ولا يكون إلا دالاً على ضَمِّ حَلْقِي ، أى :
ذِي سُكُوتٍ .

ولك أن تَنْقُلَ إلى هذا البناء كلَّ فعلٍ أَرَدْتَ الدَّلَالََةَ على أنه صار كالنمرضة ،
أو أردت التعجب منه ، أو التمدح به ، ومن أمثلة هذا الوجه : حَسَنَ يَحْسُنُ ،
وَسَكْرُمَ يَسْكُرُمُ ، وَرَفَقَهُ يَرْفُقُهُ .

الباب الثاني

في الصحيح والمعتل ، وأقسامهما

وأحكام كل قسم

ينقسم الفعلُ إلى صحيح ومعتل .

فالصحيحُ : ما خَلَّتْ حروفُه الأصولُ من أحرفِ العلة الثلاثة — وهي

الألف ، والواو ، والياء —

واللهاءُ : ما كان في أصوله حرفٌ منها أو أكثر

والصحيح ثلاثة أقسام : سالم ، ومتهموز ، ومُصَنَّف .

فالسالم : ما ليس في أصوله همز ، ولا حرفان من جنس واحد ، بعد خلوه من

أحرفِ العلة ، نحو ضَرَبَ ، وَنَعَرَ ، وَفَتَحَ ، وَفَهِمَ ، وَحَسِبَ ، وَكُرِمَ .

والمهوز : ما كان أحدُ أصوله همزاً ، نحو أَخَذَ وأَكَلَ ، وسَأَلَ ودَأَبَ ،

وَقَرَأَ وَبَدَأَ .

وللمضعف نوعان : مضعف الثلاثي ، ومضعف الرباعي ، فأما مضعف الثلاثي

فهو : ما كانت عينُه ولامُه من جنسٍ واحدٍ ، نحو عَضَّ ، وَشَدَّ ، وَمَدَّ ،

وأما مضعف الرباعي فهو : ما كانت فاؤه ولامُه الأولى من جنسٍ وعينه ولامُه

الثانية من جنسٍ آخرَ ، نحو زَلَزَلَ ، وَشَوَّشَ ، وَشَأَشَأَ .

والمعتل خمسة أقسام : وَمِثَالٌ ، وَأَجُوفٌ ، وناقص ، ولفيف مَقْرُوقٌ ،

ولفيف مَقْرُونٌ .

فالمثال : ما كانت فاؤه حرفَ علةٍ ، نحو وَعَدَ وَوَرِثَ وَيَنَعَ وَيَسَرَ .

والأجوف : ما كانت عينُه حرفَ علةٍ ، نحو قَالَ ، وَبَاعَ ، وَهَابَ ، وَخَافَ .

والناقص : ما كانت لامه حرفَ علةٍ ، نحو رَضِيَ ، وَسَرُّوْهُ ، وَنَهَى .

والفيف المفروق : ما كانت فاؤه ولامه حرفَ علةٍ ، نحو وَفَى ، وَوَعَى ، وَوَقَى .

والفيف المقرون : ما كانت عينه ولامه حرفَ علةٍ ، نحو طَوَّى ، وَهَوَّى ، وَحَيَّى .

والكلام على أنواع الصحيح والمعتل تفصيلاً يقع في ثمانية فصول .

الفصل الأول

في السالم ، وأحكامه

وهو — كما سبقت الإشارة إليه — ما سلت حُرُوفُهُ الأصلية من المميز ،
والضعيف ، وحروف العلة

وقولنا : « حروفه الأصلية » للإشارة إلى أنه لا يُضَرُّ اشتغاله على حرف زائد :
من همزة ، أو حرف علة ، أو غير ذلك ، وعلى هذا فنحو « أَكْرَمَ ، وَأَشَمَّ ،
وَأَنْعَمَ » يسمى سالماً ، وإن كانت فيه الهمزة ؛ لأنها لا تقابل فاءه أو عيقه
أو لامته ، وإنما هي حرف زائد ، وكذا نحو « قَاتَلَ ، وَنَاصَرَ ، وَشَارَكَ » ونحو
« بَيَّطَرَ ، وَشَرَيْفَ ، وَرَوَّدَنَ ، وَهَوَّجَلَ » يُسَمَّى سالماً وإن اشتمل على الألف
أو الواو أو الياء ؛ لأنهن لَسَنَ في مُقَابِلَةِ واحد من أصول الكلمة ، وإنما هن
أَحْرُفُ زَائِدَةٌ ، وكذا نحو « اَعْلَوْطَ وَاهْبَيْخَ » يسمى سالماً وإن كان فيه حرفان
من جنس واحد ؛ لأن أحدهما ليس في مُقَابِلِ أصل ، وإنما هما زائدتان .

وَحُكْمُ السالم بجميع فروعه : أنه لا يحذف منه شيء عند اتصال الضمائر ،
أو نحوها^(١) به ، ولا عند اشتقاق غير الماضي ، لكن يجب أن تَلْعَقَ به تاء
التأنيث إذا كان الفاعل مؤنثاً^(٢) ، ويجب تسكين آخره إذا اتصل به ضمير رفع
متحرك^(٣) ، أما إذا اتصل به ضمير رفع ساكن : فإن كان ألفاً فتح آخرُ الفعلِ

(١) كثناء التأنيث .

(٢) في مواضع تذكر في باب الفاعل من علم الإعراب (النحو) .

(٣) لأن الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة وهم يكرهون أن يتوالى أربع متحركات
في الكلمة الواحدة أو ما يشابهها ؛ ولهذا لو كان الضمير ضمير نصب لم يسكن آخر
الفعل للاتصال به ، نحو « ضَرَبَنِي ، وَضَرَبَكَ ، وَضَرَبَهُ » إذ ليس للمفعول مع الفعل
كالكلمة الواحدة .

إن لم يكن مفتوحاً ، نحو « يَضْرِبَانِ ، وَيَنْصُرَانِ ، وَأُضْرِبَا ، وَأَنْصُرَا »
 وإن كان آخر الفعل مفتوحاً بقي ذلك الفتح ، نحو « ضَرَبَا ، وَنَصَرَا »^(١) ،
 وإن كان الضميرُ وأوَّضَمَّ له آخرُ الفعل ، نحو « ضَرَبُوا ، وَنَصَرُوا ، وَيَضْرِبُونَ ،
 وَيَنْصُرُونَ ، وَأُضْرِبُوا ، وَأَنْصُرُوا » وإن كان الضمير ياء كسرله آخر الفعل^(٢) ،
 نحو « تَضْرِبِينَ ، وَتَنْصُرِينَ ، وَأُضْرِبِي ، وَأَنْصُرِي » ، وإنما يفتح آخره
 أو يضم أو يكسر لمناسبة أحرف الضمائر .

ويجب أن تقارن صيغ جميع أنواع الأفعال عند إسنادها إلى الضمائر بصيغ هذا
 النوع ؛ فكل تغيير يكون في أحد الأنواع فلا بد أن يكون له سبب اقتضاه ،
 وسنذكر مع كل نوع ما يحدث فيه من التغييرات وأسبابها ، إن شاء الله .

(١) ومن العلماء من يذهب إلى أن الفتحة التي كانت في « ضرب ، ونصر » قد
 زالت وخلفتها فتحة أخرى لمناسبة ألف الاثنين في « ضربا ، ونصرا » وعلى المذهب
 الذي ذكرناه في الأصل يقال في « ضربا » : مبنى على الفتح لاجل له من الإعراب ،
 وعلى المذهب الآخر يقال في « ضربا » : مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره
 اشتغال المحل بحركة المناسبة ؛ لأن الفتحة في « ضربا » على الأول فتحة البناء ،
 وعلى الآخر هي فتحة اجتلبت لمناسبة الألف ، فأما فتحة البناء فليست موجودة في اللفظ ،
 فافهم ذلك .

(٢) إذا تأملت في أنهم كسروا آخر الفعل عند اتصاله بياء المؤنثة المخاطبة لكونها
 فاعلاً نحو « اضربي » وراعت أنهم التزموا أن يجيئوا بتون الوقاية قبل ياء التكلم
 - نحو « ضربي ونصري » - تحرزاً عن كسر آخر الفعل ؛ لكون ياء التكلم مفعولاً -
 علت تمام العلم أنهم يعتبرون الفعل والفاعل اعتبار الكلمة الواحدة ؛ فالكسرة التي
 قبل ياء المخاطبة كأنها وقعت حشواً ، ككسرة اللام في علم ، وكسرة الراء في يضرب
 وفي اضرب ، بخلاف ما قبل ياء التكلم فإنها لما كانت مفعولاً كانت منفصلة حقيقة
 وحكما ، فناسب أن يفروا من كسر آخر الفعل .

الفصل الثانی

فی المضعف ، وأحكامه

هو — كما غلبت — نوعان : مضعف الرباعي ، ومضعف الثلاثي .

فأما مضعف الرباعي فهو الذي تكون فاؤه ولامه الأولى من جنس ، وعينه ولامه الثانية من جنس آخر^(١) ، نحو « زلزل ، ودمدم ، وعسعس » ، ويسمى مطابقاً أيضاً .

ولعدم تجاور الحرفين المتجانسين فيه كان مثل السالم في جميع أحكامه ؛ فلا حاجة بنا إلى ذكر شيء عنه . بعد أن فصلنا لك أحكام السالم في الفصل السابق .
وأما مضعف الثلاثي — ويقال له « الأصم » أيضاً — فهو : ما كانت عينه ولألمه من جنس واحد .

وقولنا « عينه ولامه » يخرج به ما كان فيه حرفان من جنس واحد ، ولكن ليس أحدهما في مقابل العين والآخر في مقابل اللام ، نحو « أجلؤذ » ، وأعلوط . فإن هذه الواو المشددة لا تقابل العين ولا اللام ، بل هي زائدة ، وكذلك يخرج بهذه العبارة ما كان فيه حرفان من جنس واحد ، وأحدُهُما في مقابل العين والثاني ليس في مقابل اللام ، نحو « قطع وذهب » فإن الحرف الثاني من الحرفين المتجانسين في هذين المثالين وأشباههما ليس مقابلاً للام الكلمة ، وإنما هو تكرير ليعينها ، وكذلك ما كان أحد الحرفين المتجانسين في مقابل اللام والآخر ليس في مقابل العين ، نحو « احمر ، واحمار »^(٢) ، ونحو « اقشعر ، واطمأن »^(٣) ؛ فإن أحدَ الحرفين المتجانسين في هذه المثَلِ ونحوها ليس في مقابلة العين ، بل هو تكرير للام الكلمة .

(١) يؤخذ هذا النوع من أسماء الأصوات كثيراً بتكرير الصوت ، نحو : سأسأ ، وشأشأ ، وصرصر ، وبأبأ ، وهأهأ ، وققهقه ، وبسبس .

(٢٣) لا يسمى هذان النوعان مضعفين اصطلاحاً ، وإن جرت عليهما أحكامه من حيث الإدغام والفلک .

والمثال الذي ينطبق عليه التعريف قولك : « مَدَّ، وَشَدَّ، وَامْتَدَّ، وَاشْتَدَّ، وَاشْتَمَدَّ، وَاشْتَمَرَّ »^(١).

ولم يحىء المضاعف من بابي « فَتَحَ يَفْتَحُ، وَحَسِبَ يَحْسِبُ » — بفتح العين في الماضي والمضارع، أو كسرهما فيهما — أصالة، كما لم يحىء من باب « كَرُمَ يَكْرُمُ » — بضم العين فيهما — إلا في ألفاظ قليلة : منها كَبِنَتْ وَفَكَلَّتْ^(٢)، أى : صرت ذا ألبٍّ وَفَكَّةً، وإنما يحىء من ثلاثة الأبواب الباقية، نحو شَدَّ يَشُدُّ، وَشَدَّ يَشُدُّ، وَظَلَّ يَظِلُّ.

حكم ماضيه :

إذا أسند إلى اسم ظاهر، أو ضمير مستتر، أو ضمير رفع متصل ساكن — وذلك : أُلِفَ اللَّائِنِ، وَاوَّ الْجَمَاعَةِ — أو اتصلت به تاء التأنيث ؛ وجب فيه الإدغام، تقول : « مَدَّ عَلَى، وَخَفَّ مَحْمُودٌ، وَمَلَّ خَالِدٌ » وتقول : « الحمدان مَدَّا، وَخَفَّآ، وَمَلَّا » وتقول : « المبكرون مَدُّوا، وَخَفُّوا، وَمَلُّوا » وتقول : « مَلَّتْ فَأَمَّهَ، وَخَفَّتْ، وَمَدَّتْ ».

فإن اتصل به ضمير رفع متحرك — وذلك : تاء الفاعل، ونا، ونون النسوة — وجب فيه فك الإدغام^(٣)، تقول : « مَدَدْتُ، وَخَفَفْتُ، وَمَلَلْتُ، وَمَدَدْنَا، وَخَفَفْنَا، وَمَلَلْنَا، وَمَدَدَنْ، وَخَفَفَنْ، وَمَلَلَنْ ».

ثم إن كان ذلك الماضي المسند للضمير المتحرك مكسور العين — نحو ظَلَّ، ومَلَّ^(٤) — جاز فيه ثلاثة أوجه :

(١) من هنا تعلم أنه لا اعتداد بالحروف الزائدة مادام الحرفان المتجانسان في مقابل العين واللام .

(٢) ومن ذلك أيضاً قولهم « عززت الناقة تعزز » — من باب كرم — إذا ضاق مجرى لبنها، وقد جاء هذا الفعل عنهم مدغماً ومفكوكاً، والأصل هو الإدغام .

(٣) ومن العرب من يبقى الإدغام كما لو أسند إلى اسم ظاهر، وهي لغة رديئة .

(٤) أصلهما : « ظَلَّ، وَمَلَّ » بوزن « علم » .

الأول : بقاؤه على حاله الذي ذكرناه ، وهذه لغة أكثر العرب .

الثاني : حَذَفُ عينه مع بقاء حركة الفاء على حالها - وهي الفتحة - فتقول : « ظَلْتُ ، وَمِلْتُ » وهذه لغة بني عامر ، وعليها جاء قوله تعالى (٥٦ - ٦٥) : (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُمْ) وقوله جلت كلمته (٢٠ - ٩٨) : (الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا)^(١) .

الثالث : حذف العين بعد نقل كسرتها إلى الفاء ، تقول : « ظَلْتُ ، وَمِلْتُ » وهذه لغة بعض أهل الحجاز .

حكم مضارعه :

إذا أسند إلى ضمير بارز ساكن - وذلك ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياؤ المؤنثة المخاطبة - مجزوماً كان أو غير مجزوم ، أو أسند إلى اسم ظاهر أو ضمير مستتر ولم يكن مجزوماً ؛ وجب فيه الإدغام ، تقول : « الحمدان يَمْدَان ، وَيَخِفَانِ ، وَيَمْلَانِ ، وَلن يَمْدَا ، وَلن يَخِفَا ، وَلن يَمْلَا » ، ولم يَمْلاَ ، وتقول : « الحمدون يَمْدُون ، وَيَخِفُونَ ، وَيَمْلُونَ ، وَلن يَمْدُوا ، وَلن يَخِفُوا » وتقول : « أنت تَمْلَيْنِ يا زينب ، وَلن تَمَلِّي ، وَلَمْ تَمَلِّي » وكذلك تقول : « يَمَلُّ زَيْدٌ ، وَلَنْ يَمَلَّ » ، ومحمد يَمَلُّ ، وَلَنْ يَمَلَّ » ، قال الله تعالى (٢٨ - ٣٥) : (سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ) وقال : (٢٠ - ٨١) : (وَلَا تَطْفَنُوا فِيهِ فَيَجْعَلَّ عَاكِفُكُمْ غَضَبِي) وفي الحديث : « لَنْ يَمَلَّ اللَّهُ حَتَّى تَمْلُوا » .

فإن أسند إلى ضمير بارز متحرك - وذلك نون النسوة - وجب فك الإدغام ، تقول : « النِّسَاءُ يَمْلَنَّ ، وَيَشُدُّنَ ، وَيَخِفْنَ » .

(١) ومن شواهد ذلك قول عمر بن أبي ربيعة المخزومي :

فَظَلْتُ بِمَرَأَى شَانِي وَمَسْمَعٍ
وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

ظَلْتُ فِيهَا ذَاتَ يَوْمٍ وَإِقَامًا
وَقَدْ جَمَعَ عَمْرٌ أَيْضًا بَيْنَ الْإِتْمَامِ وَالْحَذْفِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :
وَمَا مَلِكٌ وَلَكِنْ زَادُ حُبِّكُمْ وَمَا ذَكَرْتُكَ إِلَّا ظَلْتُ كَالسَّدِيرِ

وإن كان مسنداً إلى الاسم الظاهر أو الضمير المستتر، وكان مجزوماً - جاز فيه الإدغام، والفك، تقول: «لم يَشُدَّ»، ولم يَمَلَّ، ولم يَحِفَّ» وتقول: «لم يَشُدُّ»، ولم يَمَلِّ، ولم يَحِفِّ» والفك أكثر استعمالاً، قال الله تعالى (٢٠ - ٨١): (وَمَنْ يَحْمِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى) وقال (٧٤ - ٦): (وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ)، وقال (٢ - ٢٨٢): (وَلْيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ - فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ) .
حكم أمره:

إذا أسند إلى ضمير ساكنٍ وجبَ فيه الإدغام، نحو «مُدًّا»، ومُدُّوا، ومُدَّى» وإذا أسند إلى ضمير متحرك - وهو نون النسوة - وجب فيه الفك، نحو «امْدُدْنَ» وإذا أسند إلى الضمير المستتر جاز فيه الأمران: الإدغام، والفك، والفك أكثر استعمالاً، وهو لغة أهل الحجاز، قال الله تعالى (٣٦ - ١٩): (وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ) .

وسائر العرب على الإدغام، ولكنهم اختلفوا في تحريك الآخر:
فلمة أهل نجد فتحه؛ قصداً إلى التضعيف، ولأن الفتح أخو السكون المنقول عنه، وتشبيهاً له بنحو «أَيْنَ، وكيف» مما بنى على الفتح وقبله حرف ساكن؛ فهم يقولون: «غَضٌّ، وظلٌّ»^(١)، وخِفٌّ» .

ولغة بني أسد كلفة أهل نجد، إلا أن يقع بعد الفعل حرفٌ ساكنٌ، فإن وقع بعده ساكن كسروا آخر الفعل؛ فيقولون: «غَضٌّ طَرَفَكَ، وغَضٌّ الطرف» .
ولغة بني كعب السكسر مطلقاً؛ فيقولون: «غَضٌّ طَرَفَكَ، وغَضٌّ الطرف» .
ومن العرب من يحرك الآخر بحركة الأول؛ فيقولون: «غَضٌّ، وخِفٌّ، وظلٌّ»^(٢) .

(٢٠١) من العلماء من ذكر أن الأمر من المضعف الذي من باب «علم يعلم» نحو «ظل وظل» يلزم فيه فك الإدغام، فتقول: «اظلل، واملل» ولا يجوز الإدغام =

والضابط في وجوب الإدغام أو الفك أو جوازها في الأنواع الثلاثة أن تقول:

(١) كل موضع يكون فيه مكان المثلين من السالم حرفان متحركان يجب فيه الإدغام، ألا ترى أن « مَدَّ » في قولك : « مَدَّ عَلَى ، والحمدان مَدَّا » تقابل الدال الأولى صاد « نَصَرَ ، وَنَصَرَ » وتقابل الدال الثانية الراء ، وهما متحركان؟

(٢) وكل موضع يكون فيه مكان ثانی المثلين من السالم حرف ساكن لعل الاتصال بالضمير المتحرك يجب فيه الفك ، ألا ترى أن « مد » في قولك : « مَدَدْتُ ، ومَدَدَنْ » وكذلك « يَمُدُّ ، ومُدَّ » في قولك : « يَمُدُّنَّ ، وامدُّنَّ » تقابل الدال الأولى فيهن الصاد في « نَصَرْتُ ، وَنَصَرْنَ ، وَنَصُرْنَ ، وَنَصُرْنَ » وهي متحركة ، وتقابل الدال الثانية فيهن الراء وهي ساكنة ؟

(٣) وكل موضع يكون فيه مكان ثانی المثلين من السالم حرف ساكن لغير اللة المذكورة يجوز فيه الفك والإدغام ، ألا ترى أن الدال الأولى في نحو « لَمْ يَمُدُّ ، وامدُّ » تقابل الصاد في نحو « لَمْ يَنْصُرْ ، وَأَنْصُرْ » وأن الدال الثانية تقابل الراء وهي ساكنة لغير الاتصال بالضمير المتحرك^(١) ؟

هذا الضابط مُطَرَّد في جميع ما ذكرنا .

== تخافة التباس صورة الأمر بصورة الماضي ، ومنهم من أنكر ذلك ، وقال : إن ألف الوصل إنما تختلب لأجل الساكن ، والفاء محركة في المضارع ، وقد علمنا أن الأمر مقتطع منه ؛ فلم يكن هناك حاجة إلى الألف .

(١) لأن السكون في « لم يعدد » ونحوه للجزم ، والسكون في « امدد » ونحوه للبناء .

الفصل الثالث

في المموز، وأحكامه

وهو - كما يعلم مما سبق - ما كان في مُقابلة فائه ، أو عينه ، أو لامه هَمْزٌ .

فأما مهموز الفاء ^(١) فيجىء على مثال نَصَرَ يَنْصُرُ ، نحو أَخَذَ يَأْخُذُ ، وأَمَرَ يَأْمُرُ ، وَأَجَرَ يَأْجُرُ ، وَأَكَلَ يَأْكُلُ ، وعلى مثال ضَرَبَ يَضْرِبُ ، نحو أَدَبَ يَأْدِبُ ^(٢) ، وَأَتَرَ النَّخْلَ يَأْتِرُهُ ^(٣) وَأَفَرَ يَأْفِرُ ^(٤) وَأَسَرَ يَأْسِرُ ، وعلى مثال فَتَحَ يَفْتَحُ ، نحو أَهَبَ يَأْهَبُ ^(٥) وَأَلَهَ يَأْلَهُ ^(٦) ، وعلى مثال عَلِمَ يَعْلَمُ ، نحو أَرَجَ يَأْرَجُ ، وَأَشِيرَ يَأْشُرُ ، وَأَزَبَتِ الْإِبِلُ تَأْزَبُ ^(٧) وَأَشِجَ يَأْشِجُ ^(٨) ، وعلى مثال حَسَنَ يَحْسَنُ ، نحو أَسَلَ يَأْسُلُ ^(٩) .

وأما الصحيح من مهموز العين فيجىء على مثال فتح يفتح ^(١٠) ، نحو رَأْسٌ يَرَأْسُ ، وَسَالُ يَسَالُ ، وَدَأْبُ يَدَأْبُ ، وَرَأْبُ الصَّدْعِ يَرَأْبُهُ ، وَعَلَى مِثَالِ عَلِمَ .

(١) وقد يخص هذا النوع باسم « المقطوع » لانقطاع الهمزة عما قبلها بشدتها .

(٢) أدب فهو أدب : دعا إلى طعام ، وأما أدب - بمعنى ظرف وحسن تناوله - فهو أديب ؛ فإنه من باب كرم يكرم .

(٣) أبر النخل والزرع : أصلحه ، وقد جاء من باب نصر أيضاً .

(٤) أفر : عدا ، ووثب .

(٥) أهب : استعد .

(٦) ألّه : عبد ، وأجار ، وجاء من باب فرح ، بمعنى تعير .

(٧) أزبت الإبل : لم تجتر .

(٨) أشج - من باب فرح - غضب .

(٩) يقال : رجل أسيل الخد ، أى لين الخد طويله .

(١٠) ويجىء على مثال ضرب بضرب من المعتل المثال كثيراً ، نحو : وأل يثل ،

يَعْلَمُ ، نحو يَبْسُ يَبْسُ ، وَنَسِمَ يَسَامُ ، وَرَزِمَ يَرَامُ ، وَبَسَّسَ يَبْسُسُ ، وَطَلَى
مثال حَسَنَ يَحْسُنُ ، نحو لَوْثُمَ يَلُوثُمُ .

وأما مهموز اللام فيجىء على مثال ضرب يضرب ، نحو : هَذَا الطَّعَامُ
يَهْنِئُهُ^(١) ، وَطَلَى مثال فَتَحَ يَفْتَحُ ، نحو سَبَأُ يَسْبَأُ ، وَخَتَأَهُ يَخْتَوُهُ ، وَخَجَأَهُ
يَخْجُوهُ ، وَخَسَأَهُ يَخْسُوهُ ، وَحَكَأَ الْمُقَدَّةَ يَحْكُوهَا^(٢) ، وَرَدَّاهُ يَرُدُّهُ^(٣) ، وَطَلَى
مثال عَلِمَ يَعْلَمُ ، نحو صَدَى يَصْدَأُ ، وَخَطَى يَخْطَأُ ، وَرَزَى يَرْزَأُ ، وَجَبَى
يَجْبَأُ^(٤) ، وَطَلَى مثال حَسَنَ يَحْسُنُ ، نحو بَطَأُ يَبْطَأُ ، وَجَرَأُ يَجْرَأُ ، وَدَنَأُ
يَدْنُوهُ ، وَطَلَى مثال تَصَرَّ يَنْصُرُ ، نحو بَرَأَ يَبْرَأُ^(٥) .

حكمه :

حكم المهموز بجميع أنواعه حكم السالم : لا يحذف منه شيء عند الاتصال
بالضائر ونحوها ، ولا عند اشتقاق صيغة غير الماضي منه ؛ إلا كلمات محصورة :
قد كثر دَوْرَانَهَا في كلامهم لحذفوا همزتها قَصْداً إلى التثنية ، وهي :
أولاً : أَخَذَ وَأَكَلَ . حذفوا همزتها من صيغة الأمر ، ثم حذفوا همزة الوصل
فقالوا : « خُذْ وَكُلْ »^(٦) وهم يلتزمون حذف الهمزة عند وقوع التسکلة ابتداء .

(١) وقد جاء هذا الفعل من بابي نصر وفتح .

ويجىء على هذا المثال كثير من المعتل نحو : جاء يجىء ، وقام يقىء ، وفاء يفيء .

(٢) حكى العقدة ، أى : شدّها ، ومثله أحكأها ، واحتكأها .

(٣) ردأه به : جعله ردأً وقوة وعماداً .

(٤) جىء : ارتدع ، وكره ، وخرج ، وتوارى ، وجاء هذا الفعل على مثال فتح يفتح .

(٥) برأ المريض : نقه من مرضه ، وجاء على مثال فتح وكرم وفرج .

ويجىء مثال نصر من مهموز اللام في المعتل الأجوف كثيراً ، نحو : ياء ييوء ،
وساء يسوؤه ، وناء ينوء .

(٦) أسلها : « أأخذ ، أأكل » على مثال انصر ، لحذفوا فاء التسکلة منها

فصارا « أخذ ، أكل » فاستغنوا عن همزة الوصل ؛ لأنها كانت مجتلية للتوصل إلى
النطق بالسالكين وقد زال ، لحذفوها ، فصارا « خذ ، وكل » .

ويكثر حذفها إذا كانت مسبوقه بشيء ، ولكنه غير ملتزم التزامه في الابتداء^(١)
 قال الله تعالى (٢ - ٣) : (خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ) ، وقال سبحانه (٦ - ٣١) :
 (خُذُوا زِينَتَكُمْ) ، وقال (٢ - ١٧٧) : (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ
 الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ) ، وقال (٦ - ٣١) : (وَكُلُوا
 وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا) .

فأما في المضارع : فلم يحذفوا الهمزة منهما ، بل أبقوها على قياس نظائرها ،
 قال الله تعالى (٧ - ١٤٤) : (وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنِهَا) وقال جل شأنه
 (٤ - ٢) : (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ) .

ثانياً : أَمَرَ وَسَالَ ، حذفوا هَمْزَتَهُمَا من صيغة الأمر أيضاً ، ثم حذفوا همزة
 الوصل استغناء عنها ، فقالوا : « مُرْ ، وَسَلْ » إلا أنهم لا يلتزمون هذا الحذف
 إلا عند الابتداء بالكلمة ؛ فإن كانت مسبوقه بشيء لم يلتزموا حذفها ، بل
 الأكثر استعمالاً عندهم في هاتين الكلمتين حينئذ إعادة الهمزة — التي هي
 الفاء أو العين — إليهما ؛ قال الله تعالى (٣ - ٢١١) : (سَلِّ بَنِي إِسْرَآءِيلَ)
 وقال (١ - ٧٢) : (فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) ، وقال
 (٢٠ - ١٣٢) : (وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ) .

فأما في صيغة المضارع : فإنها لا تحذف ، قال الله تعالى (٢ - ٤٤) : (أَتَأْمُرُونَ
 النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ) وقال (٣ - ١١٠) : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ
 لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ) ، وقال (٥ - ١٠١) : (لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ
 تُبَدِّلَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ ، وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا) .
 قَوْزَنْ « مُرْ ، وَخُذْ ، وَكُلْ » عَلْ ، ووزن « سَلْ » قَلْ .

(١) وتسميها على قياس نظائرها — حينئذ — نادر ، بل قيل : لا يجوز .

ثالثاً : رأى ، حذفوا همزة الكلمة في صِيغَتَي المضارع والأمر ، بعد قَلْب حركة الهمز إلى الفاء ، فقالوا : « يَرى ، ورَء »^(١) ، قال تعالى (٩٦ - ١٤) :
 (أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرى) .
 فوزن « يَرى » يَقْلُ ، ووزن « رَء » قَهْ .

رابعاً : أَرى ، حذفوا همزة الكلمة ، وهى عينها فى جميع صيغه : الماضى والمضارع ، والأمر^(٢) ، وسائر المشتقات ؛ قال الله تعالى (٣١ - ٥٣) : (سَتَرِيهِمْ أَتَيْنَا فى الآفاق) وقال (٧ - ١٤٣) : (رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ لِيَتَك) وقال (٤ - ١٥٣) : (أَرِنَا الله جَهَنَّمَ) وقال (٣١ - ٢٩) : (أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا) .

فوزن « أَرى » أَقْلُ ، ووزن « يَرى » يُقْلُ ، ووزن « أَرِ » أَفِ .
 (تنبيه) إذا كان الفعل المهموز اللام على قَلْب ، نحو « قَرَأ ، ونَشَأ ، وبدَأ » ثم أسند للضمير لتحرك : فعامة العرب على تحقيق الهمزة : فقولوا : قَرَأْتُ ،

(١) أصل « يرى » رأى ، على مثال يفتح ، تحركت الياء - التى هى لام التسكلة - وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا ، ثم نقلوا حركة الهمزة - التى هى العين - إلى الساكن قبلها ، فالتقى ساكنان : العين ، واللام ، حذفوا العين للتخلص من التقاء الساكنين .
 وأصل « رء » « أراء » بعد حذف اللام لبناء الأمر عليه ، فنقلوا حركة الهمزة ، ثم حذفوها حملا على حذفها فى المضارع ، ثم استغنوا عن همزة الوصل فحذفوها ، فصار الفعل على حرف واحد ، فاجتلبوا له هاء السكت .

(٢) أصل أرى الماضى « أَرأى » على مثال أكرم ، تحركت الياء - التى هى اللام - وانفتح ما قبلها ؛ فقلبت ألفا ، ثم نقلت حركة الهمزة - التى هى العين - إلى الفاء ، ثم حذفت العين للتخلص من التقاء الساكنين ، وأصل يرى المضارع « يرى » على مثال يكرم ، استقلبت الضمة على الياء فحذفت ، ثم نقلت حركة الهمزة إلى الفاء ، ثم حذفت ، وأصل « أراء » الأمر « أراء » بعد حذف اللام لبناء الأمر عليه ، ثم نقلت حركة الهمزة التى هى عين التسكلة إلى الراء ، ثم حذفت الهمزة حملا على حذفها فى المضارع .

وَنَدَّأْتُ ، وَبَدَّأْتُ ، وَحَكِي سَبُوبِهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَخْفِضُ الْهَمْزَةَ ؛
 فَيَقُولُ : قَرَيْتُ ، وَنَشَيْتُ ، وَبَدَيْتُ ، وَمَلَيْتُ الْإِنَاءَ ، وَحَبَيْتُ الْتَكَاعَ ،
 وَذَكَرَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي مُضَارَعِهِ : أَفَرَا ، وَأَخْبَا ، وَأَنْشَا — بالتخفيف أيضاً —
 فعلى هذا لو دخل على المضارع جازم : فإن كان التخفيف بعد دخول الجازم كان
 التخفيف قياسياً ، ولم تحذف الألف لاستيفاء الجازم حَظَّهُ قبل التخفيف ،
 تقول : لم أَفَرَا ، ولم أَبْدَا ، ولم أَنْشَا ، وإن كان التخفيف قبل دخول الجازم كان
 التخفيف غير قياسي ، ومع هذا لم يلزمك أن تحذف هذه الألف عند دخول
 الجازم ، كما تصنع في الباقي ، بل يجوز لك أن تحذفها كما يجوز لك أن تبقها ؛
 فنقول : لم أَفَرَا ، ولم أَبْدَا ، ولم أَنْشَا ، وتقول : لم أَفَرَا ، ولم أَبْدَا ، ولم أَنْشَا ،
 وهو الأكثر .

وقد يخفف مهموز العين — نحو سأل — فيقال فيه : سَالَ ، وفي مضارعه :
 يَسَالُ ، وفي أمره : سَلْ^(١) .

وقد جاء على هذا قول الشاعر :

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً صَلَّتْ هُذَيْلُ بِمَا قَالُوا ، وَمَا صَدَّقُوا

(١) وعلى هذا لا يكون حذف العين من أمر « سأل » شاذاً في القياس كما ذكرنا
 آنفاً ، بل إنما يكون الحذف للتخلص من التقاء الساكنين : كالحذف في « خف » ،
 ونم . وأصل « سل » على هذا : أسأل ، نقلت حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، ثم
 خففت الهمزة ، واستغنى عن همزة الوصل ، فصار « سأل » لحذف العين تخلصاً من
 التقاء الساكنين ، ويذهب بعض العلماء إلى التزام هذا التقدير في هذه السكلمة .
 قال أبو رجاء : ويلزمه أن يكون « سل » بالحذف لغة من يخفف الهمزة وحدهم ،
 مع أن العلماء ذكروا أن النطق به محذوف الهمزة لغة عامة العرب .

الفصل الرابع

فی المثال، وأحكامه

وهو — كما علمت مما تقدم — ما كانت فائزه حرفاً على^(١)، وتكون فائزه واواً، أو ياء، ولا يمكن أن تكون ألفاً^(٢)، كما لا يمكن إعلال واوه أو يائه .
فأما المثال الواوِيّ فيجىء على خمسة أوجه؛ الأول : « عِلِمَ يَفْلِمُ » نحو « وِلِيَّ »، وَوَجِيعَ، وَوَجِلَ، وَوَحَلَ، وَوَحَبَ، وَوَذَرَ، وَوَسِخَ، وَوَسِيعَ، وَوَسَنَ، وَوَصَبَ، وَوَضَرَ، وَوَطَفَ، وَوَطَى، وَوَغَرَ، وَوَفَرَتْ أَذْنُهُ، وَوَكِعَ، وَوَلَسَ، وَوَلِهَ، وَوَهَلَ . الثاني : مثال « كَرُمَ يَكْرُمُ » نحو « وَثَرَ، وَوَثَقَ، وَوَجُزَ، وَوَجَهَ، وَوَحْمَ، وَوَصَوَّ، وَوُفِّعَ » . الثالث : مثال « نَفَعَ يَنْفَعُ » نحو « وَجَأَ، وَوَدَعَ، وَوَزَعَ، وَوَقَعَ، وَوَهَبَ، وَوَضَعَ، وَوَلَعَ » . الرابع : مثال « حَسِبَ يَحْسِبُ » نحو « وَرَثَ، وَوَرَعَ، وَوَرَمَ، وَوَفَّقَ، وَوَلِغَ » . الخامس : مثال « مَرَبَ يَضْرِبُ » نحو « وَعَدَ، وَوَتَبَ، وَوَجَبَ » .

ولم يجىء من الواوِى على مثال « نَصَرَ يَنْصُرُ » إلا كلمة واحدة فى لغة بنى عامر، وهى قولهم : « وَجَدَ يَجْدُ »^(٣) . وعليها قول جرير :

(١) إنما سمى « مثالا » لأن ماضيه مثل السالم فى الصمة وعدم الإعلال ، أولان أمره مثل أمر الأجوف ، وقد يقال له « المثل » بالإطلاق .

(٢) لأن الألف لا تكون إلا ساكنة ، والساكن لا يقع ابتداء ، بخلاف الواو والياء ، فإنهما لما كانا يقبلان الحركة وقعا فاء ، أما الألف فلإنها تقع وسطاً وآخرأ وإن لم تكن أصلية ، نحو : « قال ، وباع ، وخاف ، ورعى ، وغزا » .

(٣) كان مقضى القياس أن تبقى الواو التى هى فاء الكلمة ، ولا تحذف ، لما سئلهم قريباً ، فكان حتمهم أن يقولوا : يوجد — بوزان « ينصر » — غير أنهم حذفوا الواو قبل الضمة كما يحذفها العرب كافة قبل الكسرة : شذوذاً ، واستغناء .

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَفَعَ الْفَوَادُ بِشَرِّهِ تَدَعُ الْحَوَائِمُ لَا يَجِدُنَ غَلِيلًا^(١)
 وأما المثال الياي^(٢) فإن أمثله في العربية قليلة جداً ، وقد جاءت على أربعة
 أوجه ؛ الأول : مثال « عَلِمَ يَعْلَمُ » نحو « يَيْسَ ، وَيَيْمَ ، وَيَقْطَ ، وَيَقِنَ ،
 وَيَيْسَ » . الثاني : مثال « نَفَعَ يَنْفَعُ » نحو « يَفْعَ ، وَيَفْعَ »^(٣) الثالث : مثال
 « نَصَرَ يَنْصُرُ » نحو « يَمَنَ » الرابع . مثال « ضَرَبَ يَضْرِبُ » نحو
 « يَنْفَعُ »^(٤) ، وَيَسَرَ » .

حكم ماضيه :

ماضي المثال — سواء أكان واوياً أم كان يائياً — كماضي السالم في جميع
 حالاته^(٥) تقول : « وَعَدْتُ ، وَعَدْنَا ، وَعَدْتَ ، وَعَدْتِ ، وَعَدْتُمْ ، وَعَدْتُمْ »

(١) نفع : روى ، الحوائم : العطاش ، غليلاً : حرارة عطش ، يقول : لو أُنك
 تشابين لروى الهب بشربة من ريقك العذب ترك العطاش لا يجدن حرارة العطش ،
 وذلك في يدك بترك المجانة والمجر .

(٢) لم أجد أحداً من العلماء قد بين هذا ، ولكني أردت ذكره تنمياً للبحث ،
 وقد راجعت القاموس والمختار والمصباح ؛ لاستيعاب ما جاء به وبيان أبوابه التي ورد
 عليها ، والعلة في ترك الصرفين لهذا النوع سلامة فائه في سائر تصاريفه .

(٣) جاء هذا الفعل من بابين كما ترى .

(٤) المراد أنه لا يتل باي نوع من أنواع الإعلال ؛ لأن جميعها غير ميسور فيه ؛
 وبأن ذلك أن الإعلال ثلاثة أنواع :- إعلال بالقلب ، وإعلال بالسكون ، وإعلال
 بالحذف ؛ أما الإعلال بالقلب فلأنك لو قلبت الفاء لم تقلها إلا حرفاً من أحرف العلة ؛
 إذ هو الغالب في هذا النوع ، وحرف العلة لا يكون إلا ساكناً ، ولا يمكن الابتداء
 بالساكناً ؛ فلا يكون حرف العلة في مكان الفاء ؛ وأما الإعلال بالسكون فغير مقدور ؛
 وعلة ظاهرة ؛ وأما الإعلال بالحذف فلما أن تحذف ولا تموض عن المحذوف شيئاً
 فيكون غبنا وإلباساً بصورة الأمر ، وإما أن تحذف وتموض ؛ في الأول ، أوفي الآخر ؛
 فيقع اللبس بالمضارع أو بالمصدر .

وَعَدْتُمْ، وَعَدَّ، وَعَدَّتْ، وَعَدَا، وَعَدَاكَ، وَعَدُّوْا، وَعَدَّنَ « وتقول :
« يَسْرَتٌ، يَسْرَتَا، يَسْرَتَانِ، يَسْرَتٌ، يَسْرَتَانِ، يَسْرَتُهُمْ، يَسْرَتُهُنَّ،
يَسْرَتِ، يَسْرَتَا، يَسْرَتَانِ، يَسْرَتُوا، يَسْرَتُنَّ » .
حكم مضارع وأمره :

أما البائى ففعل السالم لا يحذف منه شيء، ^(١) ولا يُقِلُّ بأى نوع من أنواع الإعلال. وأما الواوى فتحذف واؤه من المضارع والأمر وجوبا ؛ بشرطين : الأول : أن يكون الماضى ثلاثيا مجردا ^(٢) نحو « وصلَ ، وورثَ » . الثانى : أن تكون عين المضارع مكسورة : سواء أ كانت عين الماضى مكسورة أيضا ، نحو « ورثَ يرثُ ، ووثقَ يثقُ ، ووفى يوفى ، وعم يعم » أم كانت عين الماضى مفتوحة ، نحو « وصلَ يصِلُ ، ووعدَ يعدُ ، ووجب يجِبُ ، ووصف يصف » .

فإن اختلف الشرط الأول : بأن كان الفعل مزيداً فيه نحو « أَوْجَبَ » ،
وَأَوْزَقَ ، وَأَوْعَدَ ، وَأَوْجَفَ » ونحو « وَاَعَدَّ ، وَوَاَصَلَ ، وَوَاَزَرَ ، وَوَاثَلَ »
لم تُحذف الواو لعدم الياء المفتوحة^(٣) ، تقول : يُوجِبُ ، وَيُوزِقُ ، وَيُوعِدُ
وَيُوجِفُ ، وَيُؤَاعِدُ ، وَيُؤَاوِلُ ، وَيُؤَاوِرُ ، وَيُؤَاوِلُ .

وإن اختلف الشرط الثاني : بأن كانت عين المضارع مضمومة ، أو مفتوحة - لم تحذف الواو لعدم السكونة^(٣) تقول : « يَبْجُهُ ، وَيُوجُزُ ، وَيَوْضُو ،

(١) وشذ من ذلك كلتان حكاهما سيويه وهما يسر يسر - كوعد يعد - ويشش
يشش؟ - كرومهم - في لغة.

(٢) وحينئذ يكون حرف المضارعة مفتوحا ؛ ولهذا فإن أكثر الصرفيين يجعل الشرح فتح حرف المضارعة .

(۳) ولهذا لو كان نحو « وعد ، ووصف ، وورث ، ووعم » مبنيًا للمجهول لم =

وَيَوْحُجُّ ، وَيَوْحُجُّ « وكذا » يَوْحُجُّ ، وَيَوْحُلُّ « وفي القرآن الكريم : (١٥ - ٥٣) : (لَا تَوْحِجْ لِنَا بُشْرَكَ يَغْلَامٌ عَلِيمٌ) .
ولم يشذ من المضارع المضبوم العين إلا كلمة واحدة ، وهي « يَجِدُّ » في لغة عامر ، وقد تقدمت .

وقد شذ من المضارع المفتوح العين عدّة أفعال : فسقطت الواو فيها ، وقياسها البقاء ، وهي : « يَذَرُ ، وَيَسَعُ ، وَيَطَأُ ، وَيَلْعُ ، وَيَهَبُ ، وَيَدْعُ ، وَيَزَعُ ، وَيَقَعُ ، وَيَضَعُ ، وَيَلْعُ » ^(١) .

وشذت أفعال مكسورة العين في المضارع وقد سلكت من الحذف في لغة عقيل ، وهي : « يَوْغِرُ ، وَيَوْلُهُ ، وَيَوْلِيغُ ، وَيَوْحِلُّ ، وَيَوْهَلُّ » وهي عند غير عقيل : مفتوحة العين ، أو محذوفة الفاء .

والأمر - في هذا كله - كالمضارع ، إلا فيما سلكت واوه من الحذف ، وهو مفتوح العين أو مكسورها ؛ فإن الواو في هذين قلبت باء ؛ لوقوعها ساكنة إثر همزة الوصل المكسورة ، تقول : « إِيحَلُّ ، إِيهَلُّ ، إِيغِرُّ » بكسر الغين عند عقيل ، وفتحها عند غيرهم .

وتقول في أمر المحذوف الفاء : « رِثُّ ، وَثِقُ ، وَفِقُ ، وَغِمُّ ، وَصِلُّ ،

== تحذف الواو من مضارعه ، تقول : « يوعد ، ويوصف ، ويورث ، ويوعم » بضم حرف اللضاعة وفتح ما قبل الآخر .

(١) اعلم أن كثيراً من العلماء يذهب إلى أن سقوط الواو فيما عدا « يَطَأُ ويسع » جاء موافقاً للقياس ، مدعياً أن أصل هذه الأفعال جميعها مكسور العين على مثال « يضرب » وقد حذفت الواو للياء المفتوحة والكسرة ، وبعد الحذف فتحوا المعين استتمالا لاجتماع الكسرة وحرف الخلق ، « فلتضموا الأصل بعد فتح العين فلم يبدوا الواو ، أما « يَطَأُ ، ويسع » فهما شاذان إجماعاً ؛ لأن ما ضمهما مكسور العين ، فقياسه فتح عين للضارع ، وأما « يذر » فمحمول على « يدع » لأنه بمناء .

وَعِدَ، وَصِفَ « وتقول أيضاً : « دَزَ ، وَسَعَ ، وَطَأَ ، وَلَغَ ، وَهَبَ ، وَدَعَّ ، وَزَعَّ ، وَلَغَ » .

وإنما حذف الواو في الأمر - مع عدم وجود الياء المفتوحة - حملا على حذفها في المضارع ؛ إذ الأمر إنما يقطع منه .

(نذبهان) : الأول : إذا كان مصدر الفعل المثال الواوئى على مثال « فِعْلٌ » — بكسر الفاء — جاز لك أن تحذف فاءه ^(١) ، وتُعَوِّضَ عنها التاء بعد لايمٍ ، نحو « عِدَّةٌ ، وَزِنَةٌ ، وَصِفَةٌ » وتمويضُ هذه التاء واجب : لا يجوز عدمه عند الفراء ، ومذهب سيبويه — رحمه الله ! — أن التمويض ليس لازماً ، بل يجوز التمويض كما يجوز عدمه ^(٢) ، تمسكاً بقول الفضل بن العباس :

إِنِ انْخَلِطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَأَنْجَرُدُوا وَأَخْلَفُواكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

الثاني : إذا أردت أن تبني على مثال « افعل » من المثال الواوئى أو اليائى لزمك أن تقلب فاءه تاء ، ثم تدغها في تاء افعل ، ولا يختص ذلك بالماضى ، ولا بسائر أنواع الفعل ، بل جميع المشتقات وأصلها في ذلك سواء ، تقول : « اتَّصَلَ ، وَاتَّعَدَ ، وَاتَّقَى ، يَتَّصِلُ ، وَيَتَّعِدُ ، وَيَتَّقَى ، اتَّصَلَ ، وَاتَّعَدَ ، وَاتَّقَى ، اتَّصَالاً ، وَاتِّعَاداً ، وَاتِّقَاءً ؛ فهو مُتَّصِلٌ ، وَمُتَّعِدٌ ، وَمُتَّقٍ — ملح » ، وتقول : « اتَّسَرَ ، يَتَّسِرُ ، اتَّسَاراً — ملح » .

والأصل « أَوْتَصَلَ » فقلبت الواو تاء فصار « اتَّصَلَ » فلم يكن بُدٌّ من الإدغام ، لوقوع أوّل المتجانسين ساكناً ، وثانيهما متحرراً ، وكذا الباقي .

(١) وهذا الحذف مع التمويض في غير المصدر ، نحو « رقة — اسم للفضة ، وحشة — اسم للأرض للوحشة — وجهه — اسم للسكان الذى تزوجه إليه » .
(٢) بشرط ألا يقصد بالمصدرين بيان الهيئة .

الفصل الخامس

فی الأجوفِ ، وأحكامه

وهو ^(١) - على ما سبقت الإشارة إليه - ما كانت عَيْنُهُ حَرْفًا من أحرف العلة وهو على أربعة أنواع ؛ لأن عينه إما أن تكون واوًا ، وإما أن تكون ياء ، وكل منهما إما أن تكون باقية على أصلها ، وإما أن تُقْلَبَ أَلْفًا .

فمثال ما عينه واو باقية على أصلها « حَوَّلَ ، وَعَوَّرَ ، وَصَاوَلَ ، وَقَاوَلَ ، وَحَاوَلَ ، وَتَقَاوَلَ ، وَتَحَاوَرَا ، وَاشْتَوَرَا ، وَاجْتَوَرَا » .

ومثال ما أصل عينه الواو وقد انقلبت أَلْفًا « قَامَ ، وَصَامَ ، وَنَامَ ، وَخَافَ ، وَأَقَامَ ، وَأَجَاعَ ، وَأَنَقَادَ ، وَأَنَادَ ، وَاسْتَقَامَ ، وَاسْتَقَاءَ » .

ومثال ما عينه ياء باقية على أصلها « غَيَّدَ ، وَحَيَّدَ ، وَصَيَّدَ ، وَبَايَعَ ، وَشَايَعَ ، وَتَبَايَعَا ، وَتَسَايَعَا » .

ومثال ما أصل عينه الياء وقد قلبت أَلْفًا « تَاعَ ، وَجَاءَ ، وَأَذَاعَ ، وَأَفَاءَ ، وَامْتَارَ ، وَاسْتَرَابَ ، وَاسْتَخَارَ » .

ويجىء مجرده بالاستقراء على ثلاثة أوجه ، الأول : مثال « عَلِمَ يَعْلَمُ » واوياً كان أو يائياً ، نحو « خَافَ يَخَافُ » ومات يَمَاتُ ^(٢) ، وهاب يَهَابُ ، وَعَوَّرَ يَعْوَرُ ، وَغَيَّدَ يَغَيِّدُ ، والثاني : مثال « نَصَرَ يَنْصُرُ » ولا يكون إلا واوياً ، نحو « مَاجَ يَمْجُجُ » ، وَذَابَ يَذُوبُ » ، الثالث : مثال « ضَرَبَ يَضْرِبُ » ولا يكون

(١) ويقال له : « ذو الثلاثة » لأن أكثره يكون على ثلاثة أحرف مع الضمير للتحرك على ما سترف ، والأقل محمول على الأكثر ، ولا يلزم إطلاق الاسم كلما وجدت علة التسمية على ما هو معلوم .

(٢) لغة في « مات يموت » .

إلا يأتيًا ، نحو « طَابَ يَطِيبُ ، وعَاشَ يَمِيشُ » ولم يحىء على غير هذه الأوجه^(١).

حكم ماضيه قبل اتصال الضمائر به :

يجب تصحيح عينه - أى بقاؤها على حالها ، وأوأك كانت أو ياء - فى المواضع الآتية ، وهى :

أولا : أن يكون على مثال فَعَلَ - بكسر العين^(٢) - بشرط أن يكون الوصف منه على زنة « أَفْعَلَ » وذلك فيما دَلَّ على حُسْنٍ أو قُبْحٍ ، نحو « حَوَّلَ فهو أَحْوَل ، وَعَوَّرَ فهو أَعْوَرُ ، وَحَيَّدَ فهو أَحْيَدُ ، وَغَيَّدَ فهو أَغْيَدُ » فإن كان على مثال فَعَلَ - بفتح العين - اعتات عَيْنُهُ - أى : قلبت ألفًا ؛ لتحرّكها وافتتاح ما قبلها - نحو « بَاعَ ، وَعَاثَ ، وَقَالَ ، وَصَامَ » وإن كان على مثال فَعَلَ - بالكسر - لكن الوصف منه ليس على مثال أَفْعَلَ وجب لإعلاله أيضًا ، نحو « خَافَ فهو خَائِفٌ ، وَمَاتَ فهو مَيِّتٌ » .

وَشَدَّ الإعلال فى نحو قول الشاعر :

(١) وردت كلمة واحدة على مثال كرم يكرم ، وهى قولهم « طال يطول » عند بعض العلماء ، وهى عند غيرهم من باب نصر .

(٢) إنما أعلوا فعل - بفتح العين - ولم يعلوا فعل المكسور إذا كان وصفه على أَفْعَلَ مع وجود الة المقتضية للإعلال فى كليهما ، وهى تحرك الواو أو الياء مع افتتاح ما قبلهما - لعل اقتضت التصحيح فى المكسور بشرطه ، وهى أن الأصل فى الدلالة على الألوان والعيوب هو صيغتا : أَفْعَلَ ، وَأفْعَالٌ - بتشديد اللام فيهما - نحو اعْمَشْ واعْمَاشْ ، واحمر واحمَر ، وهاتان الصيغتان يجب فيهما التصحيح لسكون ما قبل العين ، نحو احول واعور ، واحوال واعوار ، واغيد ، واحيد ، واغيايد ، واحياد ، وصيغة فعل - بكسر العين - الذى الوصف منه على أَفْعَلَ - مقطوعة من هاتين ؛ فبقيت على ما كان لها قبل الاقترع وهو التصحيح .

وَسَائِلَةٍ يَظْهَرُ الْغَيْبُ عَنِّي أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَ (١)
ثانياً : أن يكون على صيغة « فاعَل » : سواء أكانت العين واواً ، نحو
« حَاوَلَ ، وَجَاوَلَ ، وَقَاوَلَ ، وَمَاوَلَ » أم كانت العين ياء نحو « بَايَعَ ، وَضَايَعَ ،
وَبَايَعَ ، وَدَايَعَ » وعلّة وجوب تصحيح هذه الصيغة أن ما قبل العين ساكن
مُعْتَلٌّ ، ولا يقبل إلقاء حركة العين عليه .

ثالثاً : أن يكون على مثال « تَفَاعَلَ » : سواء أكانت العين واواً ، نحو
« تَجَاوَلَ ، وَتَصَاوَلَ ، وَتَقَاوَلَ ، وَتَنَاقَشَا ، وَتَهَاوَنَا » أم كانت العين
ياء نحو « تَدَايَنَا ، وَتَبَايَعَا ، وَتَرَايَدَا ، وَتَمَايَدَا » والعلّة في وجوب
تصحيح هذه الصيغة هي العلّة السابقة في « فاعَل » قال تعالى (٢ - ٢٨٢) :
(إِذَا تَدَايَنُتُمْ) .

رابعاً : أن يكون على مثال « قَعَلَ » - بنشديد العين - سواء أكان واوياً ،
نحو « سَوَلَ ، وَعَوَلَ ، وَسَوَفَ ، وَكَوَرَ ، وَهَوَنَ ، وَهَوَّمَ » أم كان يائياً ،
نحو « بَيَّنَ ، وَبَيَّتَ ، وَسَيَّرَ ، وَخَيَّرَ ، وَزَيَّنَ ، وَصَيَّرَ » ولم تعتل العين فراراً
من الإلباس ؛ إذ لو قلبتها ألفاً لقلت في « بَيَّنَ » مثلاً : « بَايَنَ » ، قال تعالى
(٣٠ - ٥) : (فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ) .

خامساً : أن يكون على مثال « تَغَعَلَ » سواء أكان واوياً نحو « تَسَوَّلَ ،
وَتَسَوَّرَ ، وَتَهَوَّجَ ، وَتَقَوَّلَ ، وَتَلَوَّنَ ، وَتَأَوَّلَ » أم كان يائياً ، نحو « تَطَيَّبَ ،
وَتَقَيَّبَ ، وَتَمَيَّرَ ، وَتَصَيَّدَ ، وَتَشَيَّعَ ، وَتَرَيَّثَ » والعلّة هي علّة السابق ، قال
الله تعالى (٣٨ - ٢١) : (إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ) وقال سبحانه (١٤ - ٤٥) :
(وَبَيَّنَّ لَكُمْ كَيْفَ قَتَلْنَا بِهِمْ) .

(١) المعزّة في قوله « أعارت » للاستفهام ، والألف في آخر قوله « تعارا » منقلبة
عن نون التوكيد الخفيفة للوقف .

سادساً : أن يكون على مثال « أَفْعَلَ » سواء أ كان واوياً نحو « أَحْوَلَ » ،
واوَوَرَّ ، واسْوَدَّ » أم كان يائياً ، نحو « ابْيَضَّ ، واغْيَدَّ ، واحْيَدَّ » ولم تُتَمَلَّ
العينُ لسكون ما قبلها ، ولم تنقل حركتها إلى الساكن - مع أنه حَرَفٌ جَلَدٌ
يقبل الحركة ثم تُعَلَّ فراراً من التقاء الساكنين ، ومن الإلباس ، قال الله تعالى
(١٠٦ - ٣) : (فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ) وقال (١٠٧ - ٣) :
(وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ) .

سابعاً : أن يكون على مثال « أَفْعَالَ » سواء أ كان واوياً نحو « أَحْوَال » ،
واوَوَارَ » أم كان يائياً ، نحو « ابْيَاضَ ، واغْيَادَ » والدالة في وجوب تصحيحه
هي علة السابق .

ثامناً : أن يكون على مثال « افْتَعَلَ » وذلك بشرطين ؛ أحدهما : أن
تسكون عينه واواً ، والثاني : أن تدل الصيغة على المفاعلة ، نحو « اجْتَوَرُوا ،
واشْتَوَرُوا ، وازْدَجُوا » فإن كانت العين ياء سواء أ كانت الصيغة دالة على
المفاعلة أم لم تكن ، نحو « ابْتَاعُوا ، واشْتَفَوْا ، اسْتَقَالَ ، وامْتَارَ » - وجب
إِعْلَالُهُ ، وكذلك إن كانت العين واواً ولم تدل الصيغة على المفاعلة ، نحو
« اسْتَنَكَ ، واشْتَقَى ، اسْتَنَاءَ ، وإِقْتَادَ » .

ويجب الإِعْلَالُ فيما عدا ذلك ، وهو - عدا ما سبق - صَيِّغُ : « أَفْعَلَ » ،
وَأَنْفَعَلَ ، واسْتَفْعَلَ » نحو « أَجَابَ ، وأَقَامَ ، وأَمَّابَ ، وأَخَافَ »^(١) ،

(١) أصل « أَقَامَ » ونحوه : أَقَوْمَ - على مثل أَكْرَمَ - نقلت حركة الواو - أو
الياء - إلى الساكن قبلها ، ثم يقال : تحركت الواو بحسب الأصل وانتفع ما قبلها
بحسب الحال ، فقلبت ألفا ، فصار أَقَامَ ، فالإِعْلَالُ في هذه الصيغة بالنقل أولاً ،
وبالقلب بعده .

ونحو « انْقَادَ ، وانْدَاحَ ، وانْمَاحَ ، وانْمَاعَ »^(١) ، ونحو : « اسْتَقَامَ ، واستَقَامَلَ ، واستَرَّاحَ ، واستَقَادَ »^(٢) .

وقد وردت كلمات على صيغة « أفعل » وكلمات أخرى على صيغة « استَفْعَلَ » مما عيَّنه حرفُ علةٍ من غير إعلال ، من ذلك قولهم : « أُغْنِيَتِ السَّمَاءُ ، وأَعْوَلَ الصَّبِيُّ ، واستَحْذَوْا عليهم الشَّيْطَانُ ، واستَنَوَّقَ الْجَمْلُ ، واستَنَيْسَتِ الشَّاةُ ، واستَغْفَلَ »^(٣) الصَّبِيُّ ، وقالَ عمرُ بنُ أبي ربيعة :

صَدَدَتْ فَاطُوتُ الصَّدُودَ ؛ وَقَلَمًا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ

وقد اختلف العلماء في هذا ونحوه ؛ فذهب أبو زيد والجوهري إلى أنه لغة فصيحة للجماعة من العرب بأعيانهم^(٤) وذهب كثير من العلماء إلى أن ما ورد من ذلك شاذ لا يُقَاسُ عليه ، وفرَّقَ ابنُ مالك بين ما سمع من ذلك وله ثلاثي مجرد - نحو « أُغْنِيَتِ السَّمَاءُ » ، فإنه يقال « غَامَتِ السَّمَاءُ » فمنع أن يكون التصحيح في هذا النوع مطرداً ، وما ليس له ثلاثي مجرد - نحو « استَنَوَّقَ الْجَمْلُ » - فأجاز التصحيح فيه^(٥) .

(١) أصل « انقاد » ونحوه : انقود - على مثال انكسر - وقعت الواو أو الياء متحركة مفتوحا ما قبلها ، فلزم قلبها ألفا ، فصار « انقاد » فالإعلال في هذه الصيغة بالقلب وحده .

(٢) أصل استفاد ونحوه : استفيد - على مثال استغفر - فنقلت حركة حرف العلة إلى الساكن قبله ، ثم قلب حرف العلة ألفا كما في أقام ؛ فالإعلال في هذه الصيغة بالنقل ثم بالقلب .

(٣) أى : شرب الخيل - بفتح فسكون - وهو لبن الحامل .

(٤) أى : فيجوز على لغتهم قياس ما لم يسمع على ما سمع .

(٥) والذي نذهب إليه ونرى أنه موافق لما وردنا من لغات العرب ، وإن لم نجد أحداً من العلماء ذكره صراحة - هو أن مسألة نقل حركة حرف العلة إلى الساكن =

حكم الماضى عند اتصال الضائر به :

أما الصيغ التى يجب فيها التصحيح ، فإن حكمها كحكم السالم : لا يحذف منها شيء ، سواء أكان الضمير ساكناً أم كان متحركاً ، تقول : « غَيِّدْتَ ، وَحَوَّلْتَ ، وَغَيِّدَا ، وَحَوَّلَا ، وَغَيِّدُوا ، وَحَوَّلُوا » وتقول : « حَاوَلْتُ ، وَدَايَنْتُ ، وَحَاوَلَا ، وَدَايَنْتَا ، وَحَاوَلُوا ، وَدَايَنْتُوا » وكذا « تَقَاوَلْتُ ، وَتَقَاوَلْتَا ، وَتَقَاوَلُوا ، وَتَقَاوَلْتُمَا ، وَتَقَاوَلْتُمْ » وكذا « عَوَّلْتُ ، وَبَيَّيْتُ ، وَعَوَّلَا ، وَبَيَّيْنَا — إلخ » .

أما الصيغ التى يجب فيها الإعلال ، فإن أسندت إلى ضمير ساكن أو اتصت بها تاء التأنيث ؛ بقيت على حالها ، تقول : بَاعَا ، وَقَالَا ، وَخَافَا ، وَابْتَاعَا ، وَاشْتَاكَ ، وَابْتَاَعُوا ، وَاشْتَاكُوا ، وَأَجَابَا ، وَأَهَابَا ، وَأَجَابُوا ، وَأَهَابُوا ، وَانْقَادَا ، وَانْقَادُوا ، وَانْمَاعُوا ، وَاسْتَفَادَا ، وَاسْتَفَادُوا ، وَاسْتَفَادُوا .

وإن أسندت إلى ضمير متحرك وَجَبَ حَذْفُ الْعَيْنِ : تخلفاً من التقاء الساكنين .

وجينئذ فجميع الصيغ التى تشتمل على حرف زائد أو أكثر يجب أن تبقى بعد حذف العين على حالها ، تقول : « ابْتَعْتُ ، وَاسْتَكْتُ ، وَأَجَبْتُ ، وَأَهْبَيْتُ ، وَانْقَدْتُ ، وَاسْتَفَدْتُ ، وَاسْتَفَدْتُ » ^(١) إلخ .

== الصحيح قبله فى مواضعها الأربعه — ونستثنى من ذلك أن تكون حركة حرف العلة ضمة أو كسرة فى الفعل ؛ لنقل اجتماعهما حينئذ — ليست أمراً واجباً كقلب الواو أو الياء ألماً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما حقيقة ، بل ذلك أمر يجوز ارتكابه كما يجوز عدمه ؛ فالملل المقتضية للإعلال عندنا نوعان : أحدهما موجب ، والآخر مجوز ، والدليل على هذا أن مواضع النقل للأربعة كلها قد جاء فيها الإعلال ، وجاء فيها التصحيح على الأصل ، وقد ذكر العلماء فى كل ما جاء مصححاً منها خلافاً فى أنه شاذ أو لغة لجماعة من العرب .

(١) لا يخفى عليك أن أصل « أجبت » وأخوانه قبل الإسناد إلى الضمير وبعد —

وأما الثلاثي الجرد : فإن كان على « فَعِلَ » بكسر العين — وذلك باب « عَلِمَ » — وجب كسر الفاء إيداناً بحركة العين المحذوفة ، ولا فَرَقَ في هذا النوع بين الواوى واليائى ، تقول : « خِفْتُ ، ومِتُّ ، وهَبْتُ »^(٢) وإن كان على مثال « فَعَلَ » — بفتح العين — وذلك باب « ضَرَبَ » وباب « نَصَرَ » فَرَقَ بين الواوى واليائى ؛ فنضم فاء الواوى — وهو باب « نَصَرَ » — إيداناً بنفس الحرف المحذوف ، وتسكس فاء اليائى — وهو باب « ضَرَبَ » — لذلك السبب . تقول : « صُمْتُ ، وقُدْتُ ، وقُلْتُ »^(٣) وتقول : « بَغْتُ ، ووطِئْتُ . وعِشْتُ »^(٤) وإن كان مضموم العين على فَعَلَ — حَذَفَت العين وضمت الفاء للدلالة على الواو ؛ نحو « طُلْتُ » قال الله تعالى : (١٩ — ٥) : (وَإِنِّى خِفْتُ الْمَوَالِىَ مِنْ وَرَائِى) . وقال سبحانه (٣٠ — ٦٨) : (قُلْنَا

= الإعلال بالنقل والقلب «أجاب» فلما أرادوا الإسناد إلى الضمير المتحرك لزمهم إسكان الآخر ، والألف قبله ساكنة ، فاضطروا إلى حذف حرف العلة للتخلص من التواء الساكنين .

(١) أصل « خفت » وأخواته « خاف » بعد الإعلال الذى سبق بيانه ، وحذفوا حرف العلة عند الإسناد ؛ لاضطرارهم إلى تسكين آخر الفعل ، وحركوا الفاء بالكسرة دلالة على حركة العين التى حذفوها .

(٢) أصل « قلت » وأخواته « قال » حذفوا العين عند الإسناد للضمير المتحرك للعلة التى سبق بيانه ، وحركوا الفاء بالضممة إشعاراً بأن المحذوف واو .

(٣) أصل « طبت » وأخواته « طاب » حذفوا العين عند الإسناد لما ذكرنا ، وحركوا الفاء بالكسرة إيداناً بأن المحذوف ياء .

ومن هنا تعلم أن الفاء تسكس في الأجوف الثلاثى إذا أسند إلى الضمير المتحرك في موضعين ، الأول : إذا كانت العين المحذوفة مكسورة ، والثانى : إذا كانت العين مفتوحة وأصلها ياء ، ولكن الكسرة في الأول إيدان بالحركة ، وفى الثانى إيدان بالحرف ، ونضم في موضعين أيضاً بهذه المنزلة .

لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى (وقال جل شأنه (١٩ - ٢٣) : (يَا لَيْتَنِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا)^(١) ؛ وقال (١٤ - ١٥) : (قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ) . وقال (٤١ - ١١) : (قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ) وقال (١٥ - ١٩) : (قَالُوا إِنَّا نَخْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ) .

حكم مضارعه :

أما المضارع من الصيغ التي يجب التصحيح في ماضيها فهو على غرار المضارع من السالم : لا يتغير فيه شيء بأى نوع من أنواع التغيير ، تقول : « غَيِّدَ يَغْيِدُ ، وَحَوَّرَ يَحْوَرُ ، وَنَاوَلَ يَنَاوِلُ ، وَبَاعَعَ يَبَاعِعُ ، وَسَوَّلَ يُسَوِّلُ ، وَبَيَّنَّ يَبَيِّنُّ ، وَتَقَوَّلَ يَتَقَوَّلُ ، وَتَبَيَّنَ يَتَبَيَّنُّ ، وَتَبَاعَعَ يَتَبَاعَعُ ، وَتَهَاوَنَ يَتَهَاوَنُ ، وَأَحْوَلَ يَحْوُلُ ، وَاغْيَدَ يَغْيِدُ ، وَاجْتَوَرَ يَجْتَوِرُ ، وَأَحْوَالَ يَحْوَالُ ، وَاغْيَادَ يَغْيِدُ » .
وأما المضارع مما يجب فيه الإعلال ؛ فإنه يعتل أيضاً ، وهو في اعتلاله على ثلاثة أنواع :

الأول : نوع يعتل بالقلب وحده ، وذلك المضارع من صيغتي « افْعَلْ وافْعَلْ »^(٢) ؛ فإنَّ حرف العلة فيهما يقلب ألفاً لتحركه وانفتاح ما قبله ، نحو « انْقَادَ يَنْقَادُ ، وَانْدَاحَ يَنْدَاحُ ، وَاخْتَارَ يَخْتَارُ ، وَاشْتَارَ التَّسَلَّ يَشْتَارُهُ » .
والأصل في المضارع « يَنْقَوِدُ ، وَيَخْتَوِرُ » على مثال ينطلق ويمجتمع ، فوقع كل من الواو والياء متحركاً بعد فتحة فأنقلب ألفاً ؛ فصارا « يَخْتَارُ ، وَيَنْقَادُ » .

(١) قرئ في هذه الآية بكسر الميم وضمها : أما من كسرها فعنده أن الكلمة من باب علم يعلم فكلف ، وأما من ضمها فعنده أنها من باب نصر بنصر كقال يقول ، وهما لغتان سبقت الإشارة إليهما .

(٢) أما صيغة افعل فتعل دائماً ؛ واوا كانت العين أو ياء ، ولا فرق في هذه الصيغة بين جميع معانيها ، وأما صيغة افعل فقد جلت أنه يجب فيها التصحيح إذا كانت العين واوا وكانت الصيغة دالة على المفاعلة ، فالسلام هنا على غير المستوفى هذين الشرطين من هذه الصيغة .

الثاني : نوع يعتل بالنقل وحده ، وذلك المضارع من الثلاثي ، الذي يجب فيه الإعلال ، ما لم يكن من باب « علم يعلم » ؛ فإنك تنقل حركة الحرف المعتل إلى الساكن الصحيح الذي قبله ، نحو « قَالَ يَقُولُ ، وَبَاعَ يَبِيعُ » .
والأصل في المضارع : « يَقُولُ ، وَيَبِيعُ » على مثال ينصر وينصرف ؛ نقلت الضمة من الواو والكسرة من الياء إلى الساكن الصحيح قبلهما ؛ فصار « يَقُولُ ، وَيَبِيعُ » .

الثالث : نوع يعتل بالنقل والقلب جميعاً ، وذلك مضارع الثلاثي الذي يجب فيه الإعلال إذا كان من باب « عِلِمَ يَعْلَمُ » والمضارع الواوي من صيغتي « أَفْعَلَ واستَفْعَلَ » نحو « خَافَ يَخَافُ ، وَهَابَ يَهَابُ ، وَكَادَ يَكَادُ » ونحو « أَقَامَ يُقِيمُ ، وَأَجَابَ يُجِيبُ ، وَأَفَادَ يُفِيدُ » ونحو « اسْتَقَامَ يَسْتَقِيمُ ، واستَجَابَ يَسْتَجِيبُ ، واستَفَادَ يَسْتَفِيدُ » .

والأصل في مضارع الأمثلة الأولى : « يَخَوْفُ » على مثال يَعْلَمُ — فنقلت فتحة الواو إلى الساكن قبلها ؛ فصار « يَخَوْفُ » ثم قلبت الواو ألفاً لتحركها بحسب الأصل وانفتاح ما قبلها الآن ؛ فصار « يَخَافُ » .

والأصل في مضارع الأمثلة الثانية : « يُقِيمُ » على مثال يُسْكِرُمُ ، فنقلت كسرة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، فصار « يُقِيمُ » ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة إثر كسرة^(١) ، فصار « يُقِيمُ » .

والأصل في مضارع الأمثلة الثالثة : « يَسْتَقِيمُ » على مثال يستغفر ، فنقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها ، فصار « يَسْتَقِيمُ » ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة إثر كسرة ، فصار « يَسْتَقِيمُ »^(١) .

(١) من هنا نعلم أنه لو كانت العين في صيغتي « أَفْعَلَ ، واستَفْعَلَ » ياء في الأصل لم يكن فيهما إلا إعلال بالنقل فقط ، فلو بنيت على إحداها من « بَانَ » نقلت : « أَبَانَ يَبِينُ واستَبَانَ يستبين » ولم يكن في المضارع إلا نقل حركة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها .

وَقِسْ عَلَى ذَلِكَ أَحْوَاتِهِن .

واعلم أنه يجب بقاء المضارع على ما استقرَّ له من التصحيح أو الإعلال ما دام مرفوعاً أو منصوباً ، فإذا جُزِمَ : فإن كان مما يجب تصحيحه بقي على حاله ، وإذا كان مما يجب إعلاله — بأى نوع من أنواع الإعلال — وجب حذف حرف العلة تخلصاً من النقاء الساكنين ، تقول : « يَخَافُ النَّحْيُ مِنَ عَذَابِ اللَّهِ ، وَلَنْ يَسْتَقِيمَ الظُّلُّ وَالْعُودُ أَعْوَجُ » ، ولو لم يَخَفِ اللَّهُ لَمْ يَمْضِهِ ، وَإِنْ تَسْتَقِيمَ تَنْجَحُ » ويعود إليه ذلك الحرف المحذوف : إذا أسند إلى الضمير الساكن ، نحو « لَا تَخَفُوا » أو أَكْثَرُ بِإِجْدَى نُوفَى التوكيد ، نحو « وَإِنَّمَا تَخَافَنَ » ، وسيأتى ذلك إن شاء الله تعالى .

حكم أمره :

قد عرفت غير مرة أن الأمر مُتَعَطِّعٌ من المضارع : بحذف حرف المضارعة ، واجتلاب همزة الوصل مكسورة أو مضمومة إذا كان ما بعد حرف المضارعة ساكناً ، وعلى هذا فالأمرُ من الأجوف الذى تصحُّ عينه فى الماضى والمضارع مثلُ الأمر من السالم ، تقول : « أَعْيِدْ ، وَبَيِّنْ ، وَأَجْتَوِرَا » وما أشبه ذلك .

والأمرُ من الأجوف الذى تعطل عين ماضيه ومضارعه مثلُ مضارعه المجزوم : يجب حذف عينه ما لم يتصل بضمير ساكن ، أو يؤكد بإحدى النونين ، تقول : « خَفْ ، وَاسْتَقِيمْ ، وَأَجِبْ » وتقول : « خَافِي رَبِّكَ ، وَهَاجِي عِقَابَهُ » وتقول : « خَافَنَ خَالِقَكَ » ونحو ذلك

حكم إسناد المضارع للضمير :

إذا أسند المضارع من الأجوف إلى الضمير الساكن بقى على ما استحققه من الإعلال أو التصحيح ، ولم تحذف عينه ولو كان مجزوماً ، تقول : « يَخَافَاكَ ، وَيَخَافُونَ ، وَتَخَافِينَ ، وَلَنْ يَخَافَا ، وَلَنْ يَخَافُوا ، وَلَنْ يَخَافِي ، وَلَمْ يَخَافَا ، وَلَمْ يَخَافُوا »

تَحَافُوا ، ولم تَحَافِ « وكذا الباقي من المُثُل . وإذا أسند إلى الضمير المتحرك حُذِفَتْ عَيْنُهُ ^(١) » إن كان مما يجب فيه الإعلال ، سواء أكان مرفوعاً أم منصوباً أم مجزوماً ، تقول : « النَّسَاءُ يَقُلْنَ ، وَلَنْ يُشْبِهَنَّ ، ولم يَرُعَنَّ » .

حكم إسناد الأمر إلى الضمائر :

الأمرُ كالمضارع المجزوم : فلو أنه أسند إلى الضمير الساكن رَجَعَتْ إليه العينُ التي حُذِفَتْ منه حال إسنادِهِ للضمير المستتر ، تقول : « قُولَا ، وخَافَا ، وَيَبْعَا ، وقُولُوا ، وخَافُوا ، وَيَبْعُوا ، وقُولِي ، وخَافِي ، وَيَبْعِي » وإذا أسند إلى الضمير المتحرك بقيت العين محذوفة ^(٢) ، تقول : « قُلْنِ ، وخَفْنِ ، وَيَعْنِ » قال الله تعالى (٢٠ — ٤٤) : (فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا) وقال (٢ — ٨٣) : (وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا) وقال (١٠ — ٨٩) : (فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانَّ) وقال (٧٣ — ٢٠) : (وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ) وقال (١٧ — ٧٨) : (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ) وقال (٣٣ — ٣٢) : (وَقُلْنِ قَوْلًا مَعْرُوفًا) وقال (٤٦ — ٣١) : (أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ) .

(١) حذفت العين للتخلص من التقاء الساكنين ، لأن المضارع عند إسناده لنون النسوة يبنى على السكون ، وحرف العلة قبله ساكن أيضا ، والأمر ساكن الآخر في حالتي تجرده عن الضائر البارزة واتصاله بنون النسوة ، فلهذا تحذف عنه العلة نفسها ، فإذا أسند إلى الضمير الساكن تحرك آخره ، فزال العلة المقتضية للحذف فترجع العين . (٢) صورة فعل الأمر للسند إلى نون النسوة مثل صورة الفعل الماضي للسند إليها ، ولكلتهما يختلفان في التقدير ، فأصل « قلن » الأمر : « قولن » فالحذوف واو ، وضمة القاف أصل في صيغة الأمر ، وأصل « قلن » الماضي : « قالن » فالحذوف ألف ، وهذه الألف منقلبة عن واو ، وضمة القاف عارضة عند الإسناد ؛ لدلالة على أن المحذوف أصله الواو كما تقدم ، ومثله الباقي .

الفصل السادس

فی الناقص ، وأحكامه

وهو — كما سبقت الإشارة إليه — ما كانت لامه حرف علة ، وتكون اللام واواً أو ياء ، ولا تكون ألفاً إلا منقلبة عن واو أو ياء .

وأنواعه — على التفصيل — ستة ؛ لأن كلا من الواو والياء إما أن يبقى على حاله ، وإما أن ينقلب ألفاً ، وإما أن تنقلب الواو ياء ، وإما أن تنقلب الياء واواً ، وما آخره ألف إما أن تكون هذه الألف منقلبة عن واو ، وإما أن تكون منقلبة عن ياء .

فمثال الواو الأصلية الباقية : « بَدُوْ ، وَرَخُوْ ، وَسَرُوْ » .

ومثال ما أصل لامه الواو وقد انقلبت ياء ^(١) : « حَظِيْ ، وَحَفِيْ ، وَحَلِيْ ، وَرَجِيْ ، وَرَضِيْ ، وَشَقِيْ » وكذا « حَوِيْ ، وَقَوِيْ ، وَلَوِيْ » وستأتى في الليف .

ومثال ما أصل لامه الواو وقد انقلبت ألفاً ^(٢) : « سَمَا ، وَدَعَا ، وَغَزَا » .

(١) هذا إما يكون في الماضي المكسور العين — وهو باب علم يعلم ليس غير — وذلك لأن الواو إذا تطرفت إركسرة قلبت ياء .

والدليل على أن أصل هذه الياءات واو يعرف من بعض استعمالات هذه الكلمة ، فمثلاً « حَمِي » تجد مكان هذه الياء واوا في « الحفوة » بضم الحاء أو كسرهما ، وهي الاسم من الحفا ، وهو رقة القدم ، وكذلك تجد في مكان الياء من « حَلِي » واوا في مثل « الحلو ، والحلاوة ، والحلوان » وكلها مصادر حلى الشيء — من أبواب رضى ، ودعا ، وسرو — ضد مر ، وكذلك تجد في مكان الياء من « رضى » واوا في نحو « الرضوان ، والرضوة » — بكسر فسكون فهما — وهكذا .

(٢) هذا إما يكون في الماضي المفتوح العين — وهو بالاستقراء بابان ؛ أحدهما باب نصر ينصر ، نحو « دعا يدعو ، وسما يسمو ، وعدا يعدو » والثاني باب فتح يفتح ، نحو « صغى يصغى ، ونحى ينحى » .

والسر في قلب الواو ألها وقوعها متحركة مفتوحاً ما قبلها ، وتعرف أن أصل =

ومثال الياء الأصلية الباقية : « رَقِيَ ، وَزَكِيَ ، وَشَصِيَ ، وَطَعِيَ ، وَصَبِيَ » ،
ومثله « ضَوِيَ ، وَعَبِيَ ، وَهَوِيَ » وستأتى في اللغيف .
ومثال ما أصل لامي الياء وقد انقلبت واواً^(١) : « نَهَوَ » وليس في العربية
من هذا النوع سوى هذه الكلمة .
ومثال ما أصل لامه الياء وقد انقلبت ألفاً^(٢) : « رَمَى ، وَكَفَى ، وَهَمَى ، وَمَأَى » .

ويجىء الناقض على خمسة أوجه ؛ الأول : مثال « ضَرَبَ يَضْرِبُ »^(٣) ،
نحو « مَرَى يَمْرَى ، وَفَلَى يَفْلَى » . الثانى : مثال « نَصَرَ يَنْصُرُ »^(٤) ، نحو
« دَعَا يَدْعُو ، وَتَمَا يَتَمَو ، وَعَلَا يَعْلُو » . الثالث : مثال « فَتَحَ يَفْتَحُ »^(٥) ،

= الألف واو ببعض استعمالات هذه الألفاظ كالسمو ، والفزو ، والدعوة ، ونحو
ذلك ، على المنهج الذى بيناه قبل هذا ، ولم يجىء الناقص الواوى من باب ضرب
يضرب أصلاً .

(١) إنما يكون ذلك فى الماضى المضموم العين — وهو باب كرم يكرم — وذلك
لأن الياء إذا وقعت متطرفة إثر ضمة انقلبت واواً ، والذى يدل على أن أصل الواو
فى « نهو » ياء وجود الياء فى بعض تصاريف هذه الكلمة ، وذلك قولهم :
« نهية » للعقل .

(٢) هذا إنما يكون فى الماضى المفتوح العين — وذلك بالاستقراء بابان ؛
أحدهما باب فتح يفتح ، نحو « رأى يرى ، ونهى ينهى ، ونأى ينأى ، وسعى يسعى »
والثانى باب ضرب يضرب ، نحو « هداه الله يهديه ، وقرى ضيفه يقرىه ، وعصى
يعصى ، وسقى يسقى » .

(٣) ولا يكون إلا يائياً ، وتنقلب ياءؤه فى الماضى ألفاً كما علمت .

(٤) ولا يكون إلا واوياً ، وتنقلب واؤه فى ماضيه ألفاً كما علمت .

(٥) وهذا يكون يائياً كما يكون واوياً ؛ فمثال اليائى نهى ينهى ، ومثال الواوى صفا
يصفى ، وتنقلب الواو والياء فى ماضيه ألفاً كما أنبأتك .

نحو « نَحَا يَنْحَى ، وَطَفَى يَطْفَى ، وَرَعَى يَرَعَى ، وَسَعَى يَسَعَى ». الرابع:
مثال « كَرُمَ يَكْرُمُ »^(١) ، نحو « رَخُوَ يَرْخُو ، وَسَرُوَ يَسْرُو ». الخامس:
مثال « عَلِمَ يَعْلَمُ »^(٢) ، نحو « حَفِيَ يَحْفَى ، وَرَضِيَ يَرْضَى ، وَرَفِيَ يَرْفَى » .
حكم ماضيه قبل الاتصال بالضمائر :

أما ما عدا الثلاثي المجرد فيجب في جميعه قلب اللام ألفا ، وذلك لأن اللام
في جميعها متحركة الأصل مفتوح ما قبلها ، فحينما وقعت الياء أو الواو في إحدى
هذه الصيغ فلن تقع إلا مستوجبة لقلبها ألفا^(٣) .

نحو : « سَلَفَى ، وَقَلَسَى ، وَأَعْطَى ، وَأُبْقَى ، وَدَارَى ، وَنَادَى ، وَاهْتَدَى ،
وَاقْتَدَى ، وَانْجَلَى ، وَانْهَوَى ، وَتَلَقَّى ، وَتَزَكَّى ، وَتَرَضَى ، وَتَعَامَى ،
وَاسْتَدْعَى ، وَاسْتَقَشَى » .

- (١) ولا يكون إلا واويا سوى كلمة « نهو » التي أشرنا إليها .
(٢) ويكون واويا كما يكون يائيا ؛ فمثال الواوى « حَطَى يَحْطَى » ، ومثال اليائى
« رَقَ يَرَقُ » لكن تنقلب في ماضيه الواو ياء كما أسلفت لك .
(٣) غير أن الذى أصله الياء في هذه الصيغ جميعها قد قلبت ياءه ألفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها من غير وساطة شيء آخر ، بخلاف ما أصله الواو منها — نحو أعطى —
إذ أصله أعطو — على مثال أحسن — فإن هذه الواو تنقلب ياء أولا ، لكونها
وقعت رابعة فصاعدا ، فيصير : أعطى ، ثم تنقلب الياء ألفا ، ولهذا السبب فإنهم لا
يفرقون في غير الثلاثي المجرد بين ما أصله الياء وما أصله الواو في الكتابة ، وعند
الإسناد لألف الاثنين مثلا ، بل يكتبون الجميع بالياء ، ويقولون ألفه ياء عند الإسناد
لألف الاثنين إشارة إلى أن الذى أصله الواو قد صار إلى الياء قبل أن يصير ألفا ،
وكذلك عند الإسناد إلى الضمائر المتحركة نحو أعطيت وأرضيت وتزكيت من الواوى .
فتلخص لك من هذا الكلام أن لام الناقص في ماضيه ما زاد على الثلاثة تنقل
بالقلب ألفا البتة ، ولكنها على نوعين في ذلك : الأول ما يحدث له هذا الإعلال
بلا واسطة وهو اليائى ، والثانى : ما يحدث له هذا الإعلال بعد قلب حرف العلة فيه
ياء وهو الواوى .

والأصلُ في جميع ذلك « أَبَقِيَ » مثلاً : تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ؛ فصار « أَبَقِيَ » ، وقس الباقي .

أما الثلاثي المجرد : فإما أن تكون عينه مضمومة ، أو مكسورة ، أو مفتوحة .
فإن كانت عينه مضمومة ؛ فإن كانت اللام واواً سلمت ، نحو « سَرُو » وإن كانت ياء انقلبت واواً لظرفها أثر ضمة ، نحو « نَهَو » .

وإن كانت عينه مكسورة ؛ فإن كانت اللام ياء سلمت ، نحو « بَقِيَ » وإن كانت واواً انقلبت ياء لتطرفها إثر كسرة ، نحو « رَضِيَ » .

وإن كانت عينه مفتوحة وجب قلب لامه ألفاً — واواً كان أصلها ، أو ياء — لتحرك كل منهما وانفتاح ما قبله ، نحو « سَمَا » ، ورَمَى » .

حكم مضارعه قبل الاتصال بالضمائر :

النظر في المضارع يتبع حركة ما قبل الآخر ؛ فإن كانت ضمة — وهذا لا يكون إلا في مضارع الثلاثي الواوي^(١) — صارت اللام واواً^(٢) ، نحو « يَسْرُو » ، ويَدْعُو » وإن كانت كسرة — ويكون ذلك في مضارع الثلاثي اليائي ، وفي مضارع الرباعي كله ، وفي مضارع المبدوء بهمة الوصل من الخماسي والسداسي — صارت اللام ياء^(٣) ، نحو « يَرْمِي وَيُعْطِي ، وَيَنْهَوِي ، وَيَسْتَقْوِي » وإن كانت الحركة فتحة — ويكون هذا في مضارع الثلاثي من بابي علم وفتح ، وفي

(١) سواء أكان من باب « نصر ينصر » نحو « دعا يدعو » ، أم كان من باب « كرم يكرم » نحو « سرو يسرو » .

(٢) ماكنة في حالة الرفع لاستقبال الضمة على الواو ، ومفتوحة في حالة النصب لحذف الفتحة ، وتحذف في حالة الجزم .

(٣) وتأخذ ما أخذته الواو : من التسيكين حال الرفع ، والفتح حال النصب ، والحذف حال الجزم .

مضارع المبدوء بالياء الزائدة من الخماسي — صارت ألفاً^(١) ، نحو « يَرْبَى » ،
وَيَطْفَى ، وَيَتَوَلَّى ، وَيَزَكَّى .

حكم الماضي عند الإسناد إلى الضمائر ونحوها :

إذا أسند الماضي إلى الضمير المتحرك : فإن كانت لامه واواً^(٢) أو ياء سلتا ؛
تقول « سَرَوْتُ » ، وَرَضَيْتُ » وإن كانت اللام ألفاً قلبت ياء فيما زاد على
الثلاثة ، وَرُدَّتْ إلى أصلها في الثلاثي ؛ تقول : « أَعْطَيْتُ » ، وَاسْتَدْعَيْتُ »
وتقول : « غَزَوْتُ » ، رَدَعَوْتُ » ، وَتَمَوْتُ » وتقول : « رَمَيْتُ » ، وَكُنَيْتُ »
وَبَقَيْتُ » .

وإذا اتصلت به تاء التأنيث : فلن كانت اللام واواً أو ياء بقيتا وانفتحتا ؛
تقول : « سَرَوْتُ » ، وَرَضَيْتُ » وإن كانت اللام ألفاً حذفت^(٣) في الثلاثي
وغيره ؛ تقول : « دَعَيْتُ » ، وَتَمَّتْ » ، وَغَزَّتْ » ، وَرَمَّتْ » ، وَبَلَّتْ » ، وَكُنَّتْ »
وتقول : « أَعْطَتْ » ، وَوَالَّتْ » ، وَاسْتَدْعَتْ » .

وإذا أسند الماضي إلى الضمير الساكن : فإن كان ذلك الضمير ألف الإامين
بقي الفعل على حاله إذا كان واوياً أو يائياً ؛ تقول : « سَرَوْا » ، وَرَضِيَا » . وإن
كانت لامه ألفاً قلبت ياء في ماعدا الثلاثي ، وَرُدَّتْ إلى أصلها في الثلاثي ؛
(١) ولا تظهر عليها حركة أصلاً ؛ لتعذر أنواع الحركات كلها على الألف ،
وتحذف في حالة الجزم كأختها .

(٢) النظر هنا إلى النطق لا إلى الكتابة ، والمدار على حالة الفعل الزاهنة لا على
أصله ؛ فثلاً « رمى » ، وأعطى ، واستدعى » تعتبر لامتاً ياء ، ونحو « رمى » ،
ورجى ، وجوي » تعتبر لامتاً ياء ، وإن كان أصلها الواو ، وهكذا .

(٣) علة ذلك الحذف التخلص من التقاء الساكنين ، وذلك لأن أصل « رمت »
مثلاً « رميت » على مثال ضربت — وقعت الياء متحركة مفتوحاً ما قبلها فانقلبت
ألفاً ، فصار « رمت » فالتقى ساكنان : الألف ، وتاء التأنيث ، فعذفت الألف
فرارا من التقاءهما .

تقول : « أَعْطَيْتَا ، وَنَادَيْتَا ، وَاسْتَدْعَيْتَا » ، وتقول : « غَزَوْنَا ، وَدَعَوْنَا ، وَرَمَيْنَا ، وَبَعَيْنَا »^(١) ، وإن كان الضمير واو الجماعة حذفت لام الفعل : واواً كانت ، أو ياء ، أو ألفاً ، وبقي الحرف الذى قبل الألف مفتوحاً للإيدان بالخرف لحذوف ، وَضُمَّ الحرف الذى قبل الواو والياء لمناسبة واو الجماعة ؛ تقول : « أَعْطَوْنَا ، وَاسْتَدْعَوْنَا ، وَنَادَوْنَا ، وَغَزَوْنَا ، وَدَعَوْنَا ، وَرَمَوْنَا ، وَبَعَوْنَا » ، وتقول : « سَرَوْا ، وَبَذَوْا ، وَرَضَوْا ، وَبَقَوْا » قال الله تعالى (٤٣ - ٧٧) : (وَنَادَوْا يَا مَالِكُ) ، وقال (٧١ - ٧) : (وَاسْتَفْشَوْا ثِيَابَهُمْ) ، وقال (١٠ - ٢٢) : (دَعَا اللَّهُ الْمُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ) وقال (٩٨ - ٨) : (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ) وقال (٥ - ١٤) : (فَتَسُوا حَظًّا مِمَّا دُكِّرُوا بِهِ) .

حكم مضارعه عند الاتصال بالضمائر :

إذا أسند المضارع إلى نون النسوة : فإن كانت لامه واواً أو ياء سلمتا ؛ تقول : « النَّسْوَةُ يَسْرُونَ ، وَيَدْعُونَ ، وَيَغْزُونَ »^(٢) وتقول : « النَّسْوَةُ يَرْمِينَ ، وَيَسْرِينَ ، وَيُبْعِينَ ، وَيَسْتَدْعِينَ ، وَيُنَادِينَ »^(٣) قال الله تعالى (٢ - ٣٣٧) :

(١) لم تقاب هنا الواو والياء الفاعل مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما ؛ لأن ما بعدها ألف ساكنة ، فلو اقبلت إحداهما ألفاً لالتقى ما كانان ، فيلزم حينئذ حذف أحدهما فيصير اللفظ « غزا » مثلاً ، فيلتبس الواحد بالثنى .

(٢) يجب أن تنبه إلى أن الواو في هذه الكلمات كالراء في « ينصرون » تماماً ؛ نهي لام السكامة ، بخلاف الواو في قولك : « الرجال يسرون » ونحوه مما يأتي قريباً ، فإنها واو الجماعة لا لام السكامة .

(٣) الياء في نحو « النساء يرمين » كالياء في « يضربن » تماماً ، فهي لام السكامة بخلاف الياء في نحو : « أنت يا زينب ترمين » فإنها ياء المخاطبة ، ولا لام السكامة محذوفة على ما ستعرف .

(إِلَّا أَنْ يَمْعُونَ) وَإِنْ كَانَتْ لَامُهُ أَلْفًا قَلِبْتَ يَاءَ مُطْلَقًا ، نَحْوُ «يَرْضَيْنَ» ، وَيَحْشَيْنَ ، وَيَبْزَكَيْنَ ، وَيَبْدَعَيْنَ ، وَيَتَفَجَّيْنِ» .

وإِسْنَادُهُ لِأَلْفِ الْاِثْنَيْنِ مِثْلُ إِسْنَادِهِ إِلَى نُونِ النِّسْوَةِ : تَسَلَّمَ فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ ، وَتَقَلَبَ الْأَلْفُ يَاءَ مُطْلَقًا ، إِلَّا أَنْ مَا قَبْلَ نُونِ النِّسْوَةِ سَاكِنٌ ، وَمَا قَبْلَ أَلْفِ الْاِثْنَيْنِ مَفْتُوحٌ ؛ تَقُولُ «الْحَمْدَانِ يَسْرُوَانِ ، وَيَدْعُوَانِ ، وَيَفْزُوَانِ ، وَيَرْمِيَانِ ، وَيَسْرِيَانِ ، وَيُعْطِيَانِ ، وَيَسْتَدْعِيَانِ ، وَيُبْنَدِيَانِ ، وَيَرْضِيَانِ ، وَيَحْشِيَانِ ، وَيَبْزَكِيَانِ ، وَيَبْدَعِيَانِ ، وَيَتَفَجَّيَانِ» .

وَإِذَا أَسْنَدَ الْمَضَارِعَ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ حَذَفْتَ لَامَهُ مُطْلَقًا - وَآوًا كَانَتْ ، أَوْ يَاءَ أَوْ أَلْفًا - وَبَقِيَ مَا قَبْلَ الْأَلْفِ مَفْتُوحًا لِلِإِذْنِ بِنَفْسِ الْحَرْفِ الْمَحْذُوفِ ، وَضُمَّ مَا قَبْلَ الْوَائِ مِنْ ذِي الْوَائِ أَوْ الْيَاءِ لِلْمُنَاسَبَةِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ ؛ تَقُولُ : «يَرْفُضُونَ» ، وَيَحْشُونَ ، وَيَبْزَكُونَ وَيَبْدَعُونَ ، وَيَتَفَجَّوْنَ » وَتَقُولُ «يَسْرُونَ» ، وَيَدْعُونَ ، وَيَفْزُونَ^(١) ، وَيَرْمُونَ ، وَيَسْتَدْعُونَ^(٢) ، وَيُعْطُونَ ، وَيُبْنَدُونَ^(٣) ، وَيَحْشُونَ رَهْمًا) وَقَالَ سُبْحَانَهُ (٥٨ - ٩) : (فَلَا تَقْنَأْجُوا بِالْإِسْمِ وَالْمُدَّوَانِ) وَقَالَ (٤٦ - ٤) : (إِذَا الَّذِينَ يُبْنَدُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ) .

(١) قَدْ نَبَهْنَاكَ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ هَذِهِ السَّكَلَاتِ ، وَنَحْوِ قَوْلِهِمْ : «النِّسَاءُ يَدْعُونَ مِنْ أَنْ الْوَائِ لَامُ السَّكَلَةِ فِي الْمُسْنَدِ إِلَى النَّوْنِ ، وَضَمِيرُ جَمَاعَةِ الذَّكُورِ فِي الْمُسْنَدِ إِلَى الْوَائِ ، وَهَنَّاكَ فَرْقَ آخَرَ ، وَهُوَ أَنَّ النَّوْنَ فِي نَحْوِ «النِّسَاءُ يَدْعُونَ» ضَمِيرُ مَرْفُوعٍ مُجْمَلٍ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ ، فَلَا تَسْقُطُ فِي نَسْبِ وَلَا جِزْمٍ ، بِمُخْلَافِ النَّوْنِ فِي نَحْوِ «الرِّجَالُ يَدْعُونَ» فَإِنَّهَا عَلَامَةٌ عَلَى رَفْعِ الْفِعْلِ تَزُولُ بِزَوَالِهِ. هَذَا ، وَ «يَسْرُونَ» فِي هَذِهِ الْمَثَلِ مُضَارِعٌ «سَرَوْ» مِنْ بَابِ كَرَمٍ وَلاَمُهُ وَاوِ .

(٢) «يَسْرُونَ» فِي هَذِهِ الْمَثَلِ مُضَارِعٌ «سَرَى يَسْرِي» مِنْ السَّرَى - وَهُوَ السَّيْرِ لِيَلَا - وَلاَمُهُ يَاءُ .

وإذا أسند المضارع إلى ياء المؤنثة المخاطبة حذفت اللام مطلقاً - وأوَأَ كانت ،
أو ياء ، أو أَلْفَاً - وبقي ما قبل الألف مفتوحاً للإيذان بنفس الحرف المحذوف ،
وكسر ما قبل الواو أو الياء لمناسبة ياء المخاطبة ، تقول : « تَحْشَيْنَ يَا زَيْنَبُ ،
وَتَرْضَيْنَ ، وَتَدْعَيْنَ ، وَتُعْلِينَ ، وَتَرْمِينَ ، وَتَبْنِينَ ، وَتُعْطِينَ ،
وَتَسْتَرْضِينَ » .

حكم إسناد الأمر إلى الضمائر :

الأمر كالمضارع المجزوم ، والأصل أن لام الناقص تحذف في الأمر ، لبناء
الأمر على حذف حرف العلة ، ولسكبه عند الإسناد إلى الضمائر تعود
إليه اللام ^(١) .

ثم إذا أسند لبنون النسوة أو ألف الاثنين سلت لامه إن كانت ياء أو واوَأَ ،
وقُلبت ياء إن كانت أَلْفَاً ، تقول : « يَا نِسْوَةُ أَسْرُونَ ، وَأَدْعُونَ ، وَأَغْزُونَ ،
وَأَرْمِينَ ، وَأَسْرِينَ ، وَأُعْطِينَ ، وَاسْتَدْعِينَ ، وَنَادِينَ ، وَأَرْضِينَ ، وَأَحْشِينَ ،
وَتَزَكَّيْنَ ، وَتَدَاعَيْنِ ، وَتَنَاجَيْنِ » ، وتقول : « يَا مُحَمَّدَانِ أَسْرُوا ، وَادْعُوا ،
وَاغْزُوا ، وَارْمُوا ، وَاسْرُوا ، وَأَعْطُوا ، وَاسْتَدْعُوا ، وَنَادُوا ، وَارْضُوا ، وَأَحْشُوا ،
وَتَزَكَّيَا ، وَتَدَاعِيَا ، وَتَنَاجِيَا » .

وإذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت لامه مطلقاً - ، أوَأَ كانت ،
أو ياء ، أو أَلْفَاً - وبقي ما قبل الألف في الموضعين مفتوحاً ، وكسر ما عده قبل
ياء المخاطبة ، وضم قبل واو الجماعة ، تقول : « اَرْضُوا ، وَاحْشُوا ، وَتَزَكَّوْا ،
وَاسْرُوا ، وَادْعُوا ، وَاغْزُوا ، وَارْمُوا ، وَأَعْطُوا ، وَاسْتَدْعُوا » وتقول :
« اَرْضِي ، وَاحْشِي ، وَتَزَكِّي ، وَاسْرِي ، وَأَعْطِي ، وَاسْتَدْعِي » .

(١) أما مع الضمائر الساكنة فلأن بناءه قد صار على حذف النون ، وأما مع نون
النسوة فلأن بناءه حيثئذ على السكون ، وحرف العلة ساكن بطبعه .

الفصل السابع

فی اللغيف المرفوق ، وأحكامه

ر هو - كما عرفت - ما كانت فاؤه ولامه جَرَافَيْنِ من أَحْرُفِ العلة .
وتقع فاؤه وأوا في كلمات كثيرة ، ولم نجد منه ما فاؤه ياء إلا قولهم :
« يَدِي » ^(١) .
وتسكون لامه ياء : إما باقية على أصلها ، وإما أن تنقلب ألفاً . ولا تسكون
لامه وأوا ^(٢) .

فقال ما أصل لامه الياء وقد اقلبت ألفاً : « وَحَى ، وَوَدَى ، وَوَشَى » .
ومثال ما لأمه ياء باقية على حالها : « وَجَى ، وَرَى ، وَلَى » .
ويجىء اللغيف المرفوق على ثلاثة أوجه : أحدها : مثال « ضَرَبَ يَضْرِبُ »

(١) يدى - من باب رضى - أى : ذهبت يده وييسر ، ويداه - من باب
ضرب - أى أصاب يده ، أو ضربها ، ويداه - ومثله أيداه - أى : اتخذ عنده
يدا ، ويداه مباداة : جازأه يدا يده على التحصيل ، وأنشد الجوهري لبعض بني أسد :
يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بِنِ وَهْبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ بَدَ الْكَرِيمِ
(٢) فى مادة « ورا » من القاموس نجد صاحبه قد وضع قبلها حرف الواو ،
فتعذر هذا الصنيع ، فتعذرهم أن أصل الألف فى هذا الفعل الواو ، ولكن الأبحاث من
العلماء قد انتقدوا عليه ذلك ، قال الشارح : كأنه اغتر بما فى نسخ الصحاح من كتابة
الورا بالألف فحسب أنه واوى ، وقد صرح غيره من الأئمة نقلاً عن البطليوس أن
الوزى يكتب بالياء ، لأن إلقاء اللام لا يكونان وأوا فى حرف واحد ، وقد كرهوا
أن تسكون العين واللام وأوا ، ولهذا فإنهم يبحثون بما كانت العين واللام فيه
وأوين على باب « علم » . ليقسفى لهم قلب اللام ياء ، كما فى نحو : « قوى »
وشبهه ، اه بإيضاح .

نحو « وَعَى يَمِي ، وَفَى بَنِي ، وَهَى بَيْبِي » الثاني : مثال « عَلِمَ يَغْلُمُ » نحو :
« وَجِيَّ يَوْجِيَّ »^(١) الثالث : مثال « حَسِبَ يَحْسِبُ » نحو « وَلِيَ يَلِي ،
وَرَى يَرَى »^(٢) .

حكمه :

يعامل الانيف المفروق : من جهة فائه معاملةً للمثال ، ومن جهة لامه معاملةً
الناقص .

وعلى هذا تثبت فائده في المضارع والأمر إن كانت ياء مطلقاً ، وكذا إن كانت
واواً والعين مفتوحة ، تقول : « يَدَى يَيْدِي ، وَاَيْدٍ » وتقول : « وَجَى يَوْجِيَّ
واوج »^(٣) ، وتحذف فاؤه في المضارع من الثلاثي المجرد والأمر إذا كانت واواً
والعين مكسورة - وذلك باب ضرب ، وباب حسب - تقول : « وَعَى يَمِي ،
ووفى يَمِي ، ووهى يَمِي » ، وتقول : « وَلِيَ يَلِي ، وورى يَرَى » .

وتحذف لامه في المضارع المجزوم ، وفي الأمر أيضاً ، إلا إذا أسند إلى نون
النسوة أو ألف الاثنين ، تقول « النَّسْوَةُ لَمْ يَمِينَ ، وَيَمِينَ ، وَيَمِينَ ، وَيَلِينَ .
وَيَوْجِينَ » . وتقول أيضاً : « يَا نِسْوَةَ عَيْن ، وَنِينَ ، وَهِينَ ، وَلِينَ ،
واوجِينَ »^(٤) . وتقول عند الإسناد إلى ألف الاثنين : الحمدان يَمِيَان ، وَيَلِيَان ،
وَيَمِيَان ، وَيَلِيَان ، وَيَوْجِيَان ، وتحذف نون الرفع في الجزم والنصب ، وتقول
أيضاً « يَا مَحْمَدَانِ عِيَا ، وَنِيَا ، وَهِيَا ، وَلِيَا ، وَوَجِيَا »^(٥) .

(١ ، ٢) تجمعت مواد القاموس فلم أجده في ما ورد على هذين الوجهين سوى
هذه الكلمات الثلاث ، والملة في ذلك قلة الأفعال التي وردت عليهما بوجه عام ، فما
بالك بالمثل ؟

(٣) إذا بدأت بهذا الفعل ونحوه قلبت واوه ياء ؛ لسكونها وانكسار ما قبلها ،
تقول : يَجِج ، كما تقول : يَجِل .

فإذا أسند أحدهما إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة^(١)، أو إلى الضمير المستتر حذفت لامه : فإذا كان — مع هذا — مما تحذف فاؤه صار الباقي من الفعل حرفاً واحداً، وهو المين ؛ فيجب — حينئذٍ — اجتلابُ هاء السكت فى الأمر المسند للضمير المستتر عند الوقف، تقول : « قِهْ ، لِهْ ، عِهْ ، فِهْ ، نِهْ ، ذِهْ » .

ويمحوز لك الإتيان بهاء السكت فى المضارع المجزوم المسند للضمير المستتر عند الوقف^(٢)، تقول : « لم يَقِهْ ، ولم يَلِهْ ، إلخ ، ويمحوز أن تقول : « لم يَلِ ولم يِقِ » وصلّاً ووقفاً .

(١) وتراعى عند الإسناد لواو الجماعة أو ياء المخاطبة ، ما كنت تراعى فى الناقص : من فتح ما قبل الألف المحذوفة فى الوضعين ، وضم ما قبل الواو والياء المحذوفين عند الإسناد لواو الجماعة ، وكسر ما قبلهما عند الإسناد لياء المخاطبة .

(٢) ضرورة الابتداء والوقف استدعى أن تكون الكلمة على حرفين على الأقل : حرف متحرك يبتدأ به ، وحرف ساكن يوقف عليه ، فإذا صارت الكلمة بعد الإعلال على حرف واحد اضطررت لاجتلاب الهاء لتقف عليها ، ومن أجل هذا كان اجتلاب هذه الهاء مع فعل الأمر واجباً لصيرورته على حرف واحد ، وكان مع المضارع جائزاً ؛ لأن حرف المضارعة يقع به الابتداء ، وقد ذكر ابن عقيل فى باب الوقف — تبعاً لعبارة ابن مالك فى الألفية — أن اجتلاب هاء السكت مع المضارع المجزوم واجب كالأمر الباقي على حرف واحد ، وهو خلاف المشهور من مذاهب النحاة ؛ قال ابن هشام : « ومن خصائص الوقف اجتلاب هاء السكت ، ولها ثلاثة مواضع ؛ أحدها : الفعل الغتل بمحذف آخره سواء كان الحذف للجزم نحو « لم يغزه » و « لم يخشه » و « لم يرمه » ومنه (لم يتسنه) أو لأجل البناء نحو « اغزه » و « اخشه » و « ارمه » ومنه (فهداهم اقتده) والهاء فى كل ذلك جائزة . لا واجبة ، إلا فى مسألة واحدة — وهى : أن يكون الفعل قد بقى على حرف واحد — كالأمر من وعى يعى ، فإنك تقول « عه » قال الناطم : وكذا إذا بقى على حرفين أحدهما زائد نحو « لم يعه » وهذا مردود بإجماع المسلمين على وجوب الوقف على نحو (ولم أك) (ومن تق) بترك الهاء « اه » .

الفصل الثامن

في اللقيف المقرون ، وأحكامه

وهو - كما سبق - ما كانت عَيْنُهُ وَلَا مُهُ حَرْفَيْنِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ .
وليس فيه ما عينه ياء ولا مهُ واو أصلاً^(١) ، وليس فيه ما عينه ياء ولا مهُ ياء
إلا كليّين هما « حَيَّيْ ، وَعَيَّيْ » ، وليس فيه ما عينه واو ولا مهُ واو باقية على
حالتها أصلاً^(٢) .

والموجود منه - بالاستقراء - الأنواع الخمسة الآتية .
النوع الأول : ما عينه واو ولا مهُ واو قد انقلبت ألفاً ، نحو « حَوَّى » ،
وعَوَّى ، وَغَوَّى ، وَزَوَّى ، وَبَوَّى^(٣) .

(١) ذهب أبو عثمان اللزاني إلى أن الواو في « الحيوان » غير مبدلة من الياء ،
وأنها أصل ، ومذهب سيبويه والخليل أن هذه الواو منقلبة عن الياء ، وأن أصله
« حيان » فاستكروهوا توالي الياءين ، قال أبو علي : « ما ذهب إليه أبو عثمان غير
مرضى ، وكأنهم استجازوا قلب الياء واوا لغير علة - وإن كانت الواو أثقل من الياء -
ليكون ذلك عوضاً للواو من كثرة دخول الياء وغلبتها عليها » اهـ

(٢) توالى الواوَيْنِ ثَقِيلٌ مُسْتَكْرَهُ حَدّاً ، ولهذا فإنهم لم يَقُوا الواو إذا كانت لاما
وكانت العين مع ذلك واوآ ، وعند الإسناد إلى الضائر لم يبعدوا في اللقيف الثلاثي الألف
للمقلبة عن الواو إلى أصلها كما يفعلون ذلك في الناقص في نحو « دعوت وعروت » إن يقلبون
الألف ياء وإن كان أصلها الواو ، فيقولون : « عويت ، وحويت » قال دريد بن الصمة :
وما أنا إلا من غزاة : إن غوت غويت ، وإن ترشذ غزاة أرشذ .
وستعرف قريباً سر هذه السألة .

(٣) اعتبر صاحب القاموس - ولم يخالفه الشارح - ألفات هذه الأمثلة الخمسة منقلبة عن
واو ، وعبارات الصرفيين تدل على أنهم يعتبرونها منقلبة عن الياء ، لتصريحهم بأن كل
ما كانت عينه واوا ولا مهُ واوا يجب أن يكون على مثال « علم » لكي تنقلب لامه ياء
تقل الواوَيْنِ

النوع الثاني : ما عينه واو ولامه واو قد انقلبت ياء ، نحو « غَوِيَّ ، وَقَوِيَّ ، وَجَوِيَّ ، وَحَوِيَّ ، وَلَوِيَّ » .

النوع الثالث : ما عينه واو ولامه ياء باقية على حالها ، نحو « دَوِيَّ ، وَدَوِيَّ ، وَرَوِيَّ ، وَضَوِيَّ ، وَهَوِيَّ ، وَتَوِيَّ ، وَصَوِيَّ » .

النوع الرابع : ما عينه واو ولامه ياء قد انقلبت ألماً ، نحو « أَوِيَّ ، ثَوِيَّ ، حَوِيَّ ، ذَوِيَّ ، رَوِيَّ ، شَوِيَّ ، صَوِيَّ ، ضَوِيَّ ، طَوِيَّ ، كَوِيَّ ، لَوِيَّ ، نَوِيَّ ، هَوِيَّ » .

النوع الخامس : ما عينه ياء ولامه ياء باقية على حالها ، وهو « حَيَّ ، وَعَيَّ » .
ويجىء اللغيف المقرون الثلاثي على وجهين ؛ الأول : مثال « ضَرَبَ يَضْرِبُ »
نحو « عَوِيَّ ، وَحَوِيَّ » ونحو « ذَوِيَّ ، وَتَوِيَّ » ، الثاني : مثال « عَلِمَ يَعْلَمُ »
نحو « غَوِيَّ ، وَقَوِيَّ » ونحو « عَيَّ ، وَدَوِيَّ » .

حكمه :

أما عينه فلا يجوز فيها الإعلال بأي نوع من أنواعه ، ولو وُجدَ السببُ
الموجب للإعلال ، بل تُعَامَلُ معاملة عين الصحيح ؛ فتبقى على حالها ^(١) .
وأما لامه فتأخذ حكم لام الناقص ، يلا فرق ^(٢) ، فإن وُجدَ ما يقتضي قلبها ألماً

(١) لأنك لو أعلمتها - على حسب ما يقتضيه سبب الإعلال - مع أن فيه حرف علة
متعرضاً للإعلال وهو اللام - للزم اجتماع إعلالين في حرفين متقارنين في الكلمة
الواحدة ، وهو غير جائز ، فوفروا العين ، وأبقوها صحيحة ، لتمكنوا من إعلال اللام ،
وإنما لم يكسوا قيعاوا العين ويصعصعوا اللام - مع أن العين أسبق - لكون أو آخر
الكلمات هي محال التغيرات .

(٢) كان مقتضى هذه القاعدة أنك حين تريد إسناد الفعل الثلاثي من اللغيف
القرون الذي صارت لامه ألماً إلى ضمائر الرفع التحركة أو إلى ألف الاثنين يجب
عليك أن تردّها إلى أصلها واو أو كانت أو ياء ، لكنهم أجمعوا على أنك تقول في
« غَوِيَّ » مثلاً : « غويت ، وغوين ، وغويا » فإن كان صحيحاً ماذهب إليه الصرفيون =

انقلبت ألفاً ، نحو « طَوَى ، وَلَوَى ، وَغَوَى ، وَغَوَى » ونحو « يَهْوَى ، وَيَضْوَى ، وَيَقْوَى ، وَيَجْوَى » وإن وُجِدَ ما يقتضى سَلْبَ حركتها حذفت الحركة ، نحو « يَطْوِي ، وَيَهْوِي ، وَيَلْوِي ، وَيَنْوِي » وإن وُجِدَ ما يقتضى حَذْفَ اللام حذفت كما في المضارع المجزوم مسنداً إلى الظاهر أو الضمير المستتر ، وكما في الأمر المسند إلى الضمير المستتر ، وكما في سائر الأنواع عند الإسناد إلى واو الجماعة^(١) أو ياء مخاطبة ، تقول : « لم يَطْوِ مُحَمَّدٌ ، ولم يَلَوْ ، وإطْوِياً يا محمدان ، وأطْوِياً » وتقول : « الحمدون طَوَوْا وَلَوَوْا ، وهم يَطْوُونُ وَيَلْوُونُ ، وأطْوُوا وألَوْوا ، يَا زَيْنَبُ تَطْوِينَ وَتَلْوِينَ ، وأطْوِي ، وألْوِي » وإن لم توجد علة تقتضى شيئاً من هذا بقيت اللام بمالها كما في « حَيَّ وَعَيَّ »^(٢) .

== من أن أصل الألف في جميع اللفيف للقرون متقلبة عن الياء ، وأن كل مقرون لامة واو وعينه واو كذلك يجب فيه تحويلة إلى مثال « علم » ليتسنى قلب اللام ياء فراراً من اجتماع الواوين - كانت هذه القاعدة صحيحة ، وعلى مقتضى ما في القاموس وشرحه لانتم القاعدة ، إلا أن يدعى أنهم ردوا الألف واواً أولاً كما يقتضيه قاعدة معاملة القرون بمثل ما يعامل به الناقص ، ثم قلبوا الواو ياء فراراً من الواوين .

(١) تحذف اللام عند الإسناد إلى أحدها تخلصاً من التقاء الساكنين ؛ فمثلاً : أصل « يلون » « يلويون » على مثال يضربون - فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت ، فالتقى ساكنان ، فحذفت الياء ، ثم قلبت كسرة العين ضمة لمناسبة واو الجماعة .

(٢) يجوز في هاتين الكلمتين إدغام اليمين في اللام ؛ لأنها مثلاً في كلمة ، وثانيهما مستمر لزوماً ، ويجوز فيهما الفك ، وهو الأكثر ؛ إذ الإدغام في الماضي يستدعي الإدغام في المضارع ، ويلزم على الإدغام في المضارع وقوع ياء مضمومة في الآخر ، وهو مرفوض عندهم ؛ ولهذا العلة نفسها لم يعلوا عينه بقلبها ألفاً مع تحركها وانفتاح ما قبلها ، وهى الإدغام جاء قول عبيد بن الأبرص :

عَيُّوا بِأَبْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بَيْبَضَتِهَا الْحَمَامَةُ

وقول النابغة الذبياني :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلاً كُنِّي أَسْأَلُهَا عَيَّتْ حَبَاباً ، وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَجْدٍ

الباب الثالث

في اشتقاق صيغة المضارع والأمر ، وفيه فصلان

الفصل الأول : في أحكام عامة .

الفصل الثاني : في أحكام تخص بعض الأنواع .

الفصل الأول

في الأحكام العامة

تُشتَقُّ صيغة المضارع من الماضي بزيادة حرف من أحرف المضارعة في أوله :
للدلالة على التكلم ، أو الخطاب ، أو الغيبة ، وهذه الأحرف أربعة يجمعها قولك :
« نأى » أو « أين » أو « نأيت » .

ثم إن كان الماضي على أربعة أحرف — سواء كان كلمين أو ثلاثاً نحو
دَخَرَجَ ، أم كان بعضهن زائداً نحو قَدَّمَ ، وَاقْتَالَ — وجب أن يكون
حرف المضارعة مضموماً ، تقول : « تَدَخِّرُ » ، وَتَقْتُلُ ، وَتَقَاتِلُ ،
وإن كان الماضي على ثلاثة أحرف نحو ضَرَبَ ، وَنَصَرَ ، وَعَلِمَ ، أو على خمسة
نحو : تَدَخِّرُ ، وَتَقَاتِلُ ، أو على ستة نحو اسْتَفْهَرَ ، وَاقْعَنْدَدَ — وجب أن
يكون حرف المضارعة مفتوحاً ، تقول : « يَضْرِبُ » ، يَنْصُرُ ، يَعْلَمُ ، يَقْعَنْدَدُ ؛
يَتَدَخَّرُ ، يَنْطَلِقُ ، يَسْتَفْهَرُ ، يَقْعَنْدَدُ .

وحركة الحرف الذى قبل الآخر هي السكرف في مضارع الرباعى ؛ نحو « يَكْرِمُ » ،
وَيُقَدِّمُ ، وَيُقَاتِلُ ، وَيُدْخِرُ » ، وكذا في مضارع الخماسى والسداسى إذا كان
الماضى مبدوءاً بهجرة وصل نحو انطلق واجتمع واستخرج ؛ تقول في المضارع منهن :
« يَنْطَلِقُ ، وَيَجْتَمِعُ ، وَيَسْتَخْرِجُ » فإن كان ماضى الخماسى مبدوءاً بباء زائدة
نحو « يَقْدِّمُ ، وَيَقَاتِلُ ، وَتَدَخِّرُ » فاقبل الآخر في مضارعه مفتوح ؛ تقول :
« يَقْدِّمُ ، وَيَقَاتِلُ ، وَتَدَخِّرُ » فأما ما قبل الآخر من مضارع الثلاثى

ففتوح أو مضموم أو مكسور ، وطريق معرفة ذلك فيه السماع^(١) من أفواه العارفين أو النقل عن المعاجم الموثوق بصحتها
ويؤخذ الأمر من المضارع بعد حذف حرف المضارعة من أوله ، ثم إن كان ما بعد حرف المضارعة متحركاً — نحو يَتَعَلَّمُ ، وَيَتَشَاوَرُ ، وَيَصُومُ ، وَيَبِيعُ — تَرَكْتَ الباقي على حاله ، إلا أنك تحذف عين الأجوف للتخلص من التقاء الساكنين ؛ فنقول : تَعَلَّمَ ، وَتَشَارَكَ ، وَصُمَ ، وَإِنْ كَانَ ما بعد حرف المضارعة ساكناً — نحو يَكْتُبُ ، وَيَعْلَمُ ، وَيَضْرِبُ ، وَيَجْتَمِعُ ، وَيَنْصَرِفُ ، وَيَسْتَغْفِرُ — اجْتَلَيْتَ همزة وصلٍ للتوصل إلى النطق بالساكن ، وهذه الهمزة يجب كسرها ، إلا في أمر الثلاثي الذي تكون عين مضارعه مضمومة أصالة ؛ فنقول : « أَكْتُبُ ، أَعْلَمُ ، أَضْرِبُ ، أَجْتَمِعُ ، أَنْصَرِفُ ، أَسْتَغْفِرُ » .

الفصل الثاني

في أحكام تخص بعض الأنواع^(٢)

أولاً : المضارع والأمر من « رأى » تحذف همزتهما — وهى عين الفعل — تقول : « يَرَى البصيرُ ما لا يرى الأعشى ، وَرَهَ » وتحذف الهمزة من « أخذ » ، وأكل ، وسأل في صيغة الأمر إذا بدى بها ، تقول : خُذْ ، كُلْ ، مُرْ ، قال الله تعالى : (خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ) (كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ) وفي الحديث : « مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيَصَلِّ بالناس » فإن سبق واحد منها بحرف عطف جاز الأمران : حذف الهمزة ، وبقاؤها ، تقول : « التفت لما يعينك وَخُذْ في شأن نفسك » وإن شئت قلت : « وَأَخُذْ في شأن نفسك » قال الله تعالى (وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ) وقال سبحانه : (خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ)^(٣) .

(١) ولذلك قواعِدُ تجرى في أكثره ، وقد ذكرنا لك بعضها في الفصل الثالث من الباب الأول ، وأُشْبِعْنَا القول فيها في كتابنا « دروس التصريف » .

(٢) سجد في هذا الفصل تكرر آ لا ذكر في الفصول الثمانية من الباب الثاني ؛ إذ المقصود هنا ضم التثانيات بعضها إلى جوار بعض .

(٣) انظر مباحث المهور

ثانياً : ماضى المضعف الثلاثى ومضارعه غير المجزوم بالسكون يجب فيها الإدغام إلا أن يتصل بهما ضمير رفع متحرك ، تقول : شَدَّ يَشُدُّ ، وَمَدَّ يَمْدُّ ، وَفَرَّ يَفِرُّ ؛ فإن اتصل بهما ضمير رفع متحرك كنون النسوة وجب الفك ؛ تقول : الفاطمات شَدْنَ وَيَشُدْنَ ، وَمَدْنَ وَيَمْدْنَ ، وَفَرْنَ وَيَفِرْنَ . وأما الأمر والمضارع المجزوم بالسكون فيجوز فيهما الفك والإدغام ؛ تقول : اشدُّ ولا تَشُدُّ ، وإن شئت قلت : شُدَّ ولا تُشَدُّ .

ثالثاً : يجب حذف فاء المثال الثلاثى من مضارعه وأمره بشرطين ؛ الأول : أن تكون الفاء واواً ، والثاني : أن يكون المضارع مكسور العين ، تخلصاً من وقوع الواو بين عدوتيهما : الياء المفتوحة ^(١) ، والكسرة ، تقول فى مضارع « وَعَدَ » وورث « وأمرها : « يَعِدُّ ، وَيَرِثُ ، وَعِدَّ . ورث » .

رابعاً : تحذف عين الأجوف من مضارعه المجزوم بالسكون ، ومن أمره المبني على السكون ، تقول فى « قَالَ ، وَبَاعَ ، وَخَافَ » : « لَمْ يَقُلْ ، وَلَمْ يَبِيعْ ، وَلَمْ يَخَفْ ، وَقُلْ ، وَبِيعْ ، وَخَفْ » فإن كان المضارع مجزوماً بحذف النون أو كان الأمر مبنيًا على حذف النون لم تحذف عين الأجوف ، تقول : « لَمْ يَقُولُوا ، وَلَمْ يَبِيعُوا ، وَلَمْ يَخَافُوا » وتقول : « قُولُوا ، وَقُولُوا ، وَقُولُوا ، وَبِيعُوا ، وَبِيعُوا ، وَبِيعُوا ، وَخَافُوا ، وَخَافُوا ، وَخَافُوا » .

وكذلك تحذف عين الأجوف من الماضى والمضارع والأمر إذا اتصل بأحدهما الضمير المتحرك نحو « الفاطمات قُلْنَ ، وَبِيعْنَ ، وَخَفْنَ ، وَيَقُلْنَ ، وَيَبِيعْنَ ، وَيَخَفْنَ » وتقول : « يَا فاطمات قُلْنَ خيراً ، وَبِيعْنَ الدنيا ، وَخَفْنَ الله » ^(٢) ،

(١) هذا ظاهر فى المضارع البدوء بالياء ، إلا أنهم أجروا المضارع للبدوء بغير الياء والأمر على سننه ؛ لأن من عاداتهم أن يحملوا الشيء على نظيره ، كما قد يحملونه على ضده .

(٢) أنت ترى أن صيغة ماضى الأجوف المسند إلى نون النسوة مثل صيغة أمره للسند إليها ، والفرق بينهما يتبين بالقرآن ، فأتت خير أن الماضى خير ، وأت الأمر إنشاء .

خامساً : تحذف لام الناقص واللفيف المقرون من مضارعه المجزوم وأمره ؛ تقول
في « خَشِيَ ، وَرَضِيَ ، وَسَرَوْ ، وَرَمَى ، وَطَوَى » : « لَمْ يَخْشَ ، وَلَمْ يَرْضَ ،
وَلَمْ يَسِرْ ، وَلَمْ يَرَمْ ، وَلَمْ يَطْوِرْ » وكذا « أَخْشَى ، وَارْضَى ، وَاسْرَ ، وَاغْزَ ،
وَارْزَمَ ، وَاطْوَرَ » .

سادساً : يعامل اللفيف المفروق من جهة فائه معاملةً المثال ، ومن جهة لاه
معاملةً الناقص ؛ فيبقى أمره على حرف واحد ، فيجب إلحاق هاء السكت به ،
تقول في الأمر من « وَفَى ، وَوَدَى ، وَوَدَى ، وَوَدَى ، وَوَدَى » : « قِهِ ،
وَفِهِ ، وَنِهِ ، وَدَهُ ، وَلَهُ ، وَعِهِ » .

سابعاً : تحذف الهمزة الزائدة من مضارع الفعل الذي على زنة أفعل ، نحو
أَكْرَمَ ، وَأَبْقَى ، وَأَوْعَدَ ، ومن أمره ، ومن اسمي الفاعل والمفعول منه ؛ تقول :
يُكْرِمُ ، وَيُبْقِي ، وَيُوعِدُ ، وتقول : أَكْرَمَ ، وَأَبْقَى ، وَأَوْعَدَ ، وتقول : هو
مُكْرِمٌ ، وَمُبْقِيٌ ، وَمُوعِدٌ ، وهو مُكْرَمٌ ، وَمُبْقَى ، وَمُوعَدٌ .
والأصل في هذا الحذف المضارعُ البدوء بهمزة المضارعة ، ثم حُل عليه بقيةُ
صَيَغِ المضارع ، وفعلُ الأمر ، واسمُ الفاعل ، واسمُ المفعول .

وإنما كان الأصلُ هو الفعل المضارع البدوء بهمزة المضارعة لأنه يجتمع فيه
لو بقي على الأصل همزتان متحركتان في أول الكلمة فكان يقال « أَأَكْرَمَ »
وقياسُ نظائر ذلك أن تقلب ثمانية الهمزتين واواً طلباً للتخفيف ، ولكسبهم حذفوا
في هذا الموضع وحده ثمانية الهمزتين .
وقد ورد شاذاً^(١) قول الشاعر :

* فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكْرَمَا *

وقول الراجز :

* وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤَمْنِينَ *

(١) شذوذه من جهة الاستعمال ، لامن جهة القياس .

الباب الرابع

في تصريف الفعل بأنواعه الثلاثة

مع الضائر

يتصرف الماضي — باعتبار اتصال ضمائر الرفع به — إلى ثلاثة عشر وجهاً : اثنان للمتكلم ، وهما : نَصَرْتُ ، وَنَصَرْنَا^(١) ، وخمسة للمخاطب ، وهي : نَصَرْتَ ، نَصَرْتِ ، نَصَرْنَا ، نَصَرْتُمْ ، نَصَرْتُنَّ^(٢) ، وستة للغائب ، وهي : نَصَرَ ، نَصَرَتْ ، نَصَرَآ ، نَصَرُوا ، نَصَرْنَ^(٣) .

وللمضارع في تصاريفه ثلاثة عشر وجهاً أيضاً : اثنان للمتكلم ، وهما : أَنْصُرُ وَأَنْصُرِي ، وخمسة للمخاطب ، وهي : تَنْصُرُ ، تَنْصُرِينَ ، وَتَنْصُرَانِ ، وَتَنْصُرُونَ ، وَتَنْصُرُنَّ ، وستة للغائب ، وهي : يَنْصُرُ مُحَمَّدٌ ، وَأَنْصُرُ هِنْدٌ ، وَيَنْصُرَانِ ، وَتَنْصُرَانِ ، وَيَنْصُرُونَ ، وَيَنْصُرُنَّ^(٤) .

وللأمر من هذه التصاريف خمسة أوجه لا غير — وهي : أَنْصُرْ ، وَأَنْصُرِي ، وَأَنْصُرَا ، وَأَنْصُرُوا ، وَأَنْصُرْنَ — وذلك لأنه لا يكون إلا للمخاطب^(٥) .

(١) أولها للمتكلم وحده ، وثانيهما له إذا أراد تعظيم نفسه أو كان معه غيره .

(٢) الأول للمخاطب الذكر ، والثاني للمخاطبة المؤنثة ، والثالث للاثنتين المخاطبتين مطلقاً أي مذكرين كانا أو مؤنثين ، والرابع لجمع الذكور المخاطبين ، والخامس لجمع الإناث المخاطبات .

(٣) الأول للغائب الذكر ، والثاني للغائبة المؤنثة ، والثالث للاثنتين الغائبتين ، والرابع للاثنتين الغائبتين ، والخامس لجمع الذكور الغائبين ، والسادس لجمع الإناث الغائبات .

(٤) وتفصيل المراد بها كما ذكرناه في الماضي .

(٥) وتفصيل المراد بها كما في المخاطب بالمضارع والماضي .

الباب الخامس

في تقسيم الفعل إلى مؤكد ، وغير مؤكد
وفيه فصلان

الفصل الأول

في بيان ما يجوز تأكيده ، وما يجب ، وما يمتنع

وَالأَصْلُ أَنَّكَ تُوجِّهُ كَلَامَكَ إِلَى الْخَاطَبِ لِتُبَيِّنَ لَهُ مَا فِي نَفْسِكَ : خَبْرًا كَانَ .
أَوْ طَلَبًا ، وَقَدْ تَعَرَّضُ لَكَ حَالٌ تَسْتَدْعِي أَنْ تَبْرُزَ مَا يَتَلَجَّجُ فِي صَدْرِكَ عَلَى صُورَةِ
التَّأْكِيدِ ؛ لِتَفِيدَ الْكَلَامَ قُوَّةً لَا تَسْكُونُ لَهُ إِذَا ذَكَرْتَهُ عَلَى غَيْرِ صُورَةِ
التَّوَكِيدِ ، وَقَدْ تَسَكَّلَ عِلْمُ الْمَعْنَى بَيَانُ هَذِهِ الْحَالَاتِ ؛ فَلَيْسَ مِنْ شَأْنِنَا أَنْ
تَعْرِضَ لِبَيَانِهَا ، كَمَا أَنَّنَا لَا نَتَعَرَّضُ هُنَا لِمَا تُؤَكِّدُهُ بِهِ الْجُمْلُ الْأُسْمِيَّةُ .
وَفِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَوْكِيدِ الْفِعْلِ نَوْنَانِ^(١) ، إِحْدَاهُمَا : نُونُ مُشَدَّدَةٍ ، كَالْوَاقِعَةِ

(١) لِهَذَيْنِ النَّوْنَيْنِ تَأْثِيرٌ فِي لَفْظِ الْفِعْلِ ، وَتَأْثِيرٌ فِي مَعْنَاهُ : أَمَّا تَأْثِيرُهُمَا فِي لَفْظِهِ
فَلَأَنَّهُمَا يُخْرِجَانِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ إِلَى الْبِنَاءِ إِذَا انْتَصَلَ بِهِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا ، وَأَمَّا تَأْثِيرُهُمَا فِي
مَعْنَاهُ فَلَأَنَّ كِلَا مِنْهُمَا يَخْلُصُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعَ لِلِاسْتِقْبَالِ ، وَيَعْضُهُ لَهُ ، وَقَدْ كَانَ قَبْلَهُمَا
يَحْتَمِلُ الْاسْتِقْبَالَ كَمَا يَحْتَمِلُ الْحَالُ . وَبَيْنَ النَّوْنَيْنِ فَرْقٌ ؛ فَإِنَّ الشَّدِيدَةَ أَقْوَى دَلَالَةً عَلَى
التَّأْكِيدِ مِنَ الْخَفِيفَةِ ، لِأَنَّ تَسْكَرِيرَ النَّوْنِ قَدْ جَعَلَ بِمَنْزِلَةِ تَسْكَرِيرِ التَّأْكِيدِ ، فَإِذَا قُلْتَ :
« اضْرِبْ » بَضْمِ الْبَاءِ وَنَوْنٍ خَفِيفَةٍ فَكَأَنَّكَ قَدْ قُلْتَ : « اضْرِبُوا كُلَّكُمْ » فَإِذَا قُلْتَ
« اضْرِبْ » بَضْمِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ النَّوْنِ فَكَأَنَّكَ قَدْ قُلْتَ « اضْرِبُوا كُلَّكُمْ أَجْمَعُونَ »
وَقَدْ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي هَذَيْنِ النَّوْنَيْنِ عَلَى ثَلَاثَةِ مَذَاهِبٍ ؛ أَحَدُهَا : أَنَّ الْخَفِيفَةَ أَصْلٌ
لِبَسَاطَتِهَا ، وَالشَّدِيدَةُ فَرْعٌ عَنْهَا ، الثَّانِي عَكْسُ هَذَا الرَّأْيِ ، الثَّلَاثُ : أَنَّ كِلَا مِنْهُمَا أَصْلٌ
قَائِمٌ بِنَفْسِهِ ، وَإِلَيْهِ نَذْهَبُ .

فی نحو قوله تعالى (١٤ - ١٣) . (وَلَنَضْرِبَنَّ عَلَى مَا آذَيْتُمُونَا) والثانية نون ساكنة ، مثل الواقعة فی قول النابغة الجعدي .

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَنْتَارْ بِأَعْرَاضِ قَوْمِهِ فَإِنِّي - وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ - لَأُنْزِرَا
وقد اجتمعنا فی قوله تعالت كلمته (١٢ - ٣٢) : (لَيْسُ جَنًّا وَلَيْسَ كُونًا مِنْ الصَّاعِرِينَ) .

وليس كل فعل يجوز تأكيده ، بل الأفعالُ في جَوَازِ التَّأْكِيدِ وعدمه على ثلاثة أنواع :

النوع الأول : ما لا يجوز تأكيده أصلا ، وهو الماضي ؛ لأن معناه لا يتفق مع ما تدل عليه النون من الاستقبال .

النوع الثاني : ما يجوز تأكيده دائما ، وهو الأمر ، وذلك لأنه للاستقبال البتة .
النوع الثالث : ما يجوز تأكيده أحيانا ، ولا يجوز تأكيده أحيانا أخرى ، وهو المضارع ، والأحيانُ التي يجوز فيها تأكيده هي^(١)

أولا : أن يقع شرطا بعد « إِنْ » الشرطية المدخلة في « ما » الزائدة المؤكدة ، نحو « إِمَّا تَجْتَهِدَنَّ فَأَبْشِرْ بِحَسَنِ النَّجْيةِ » ، وقال الله تعالى (٨ - ٥٨) :
(وإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً) وقال (١٩ - ٢٦) : (فَإِمَّا تَرَيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا) ، وقال (٨ - ٤٧) : (فَإِمَّا تَنْفِقْنَهُمْ) ، وقال (٧ - ٢٠٠) :
(إِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَمِعْ بِاللَّهِ) .

ثانيا : أن يكون واقعا بعد أداة طلب ، نحو « لَتَجْتَهِدَنَّ » ، ولا تَفْعَلَنَّ ، وهل تَفْعَلَنَّ الخير ؟ وليتلك تُبْصِرَنَّ العواقب ، وازرع المعروف لعلك تَجْنِبَنَّ ثوابه ، وألا تُفْعِلَنَّ على ما ينفعك ، وهَلَّا تَعُوذَنَّ صديقك المريض » ، قال الله تعالى (١٤ - ٤٢) : (وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا) .

(١) الجامع لهذه السائل كلها دلالاته على الاستقبال فيها ، وإنما يقصد العلماء ببيانها تفصيل مواضع دلالاته على الاستقبال ؛ لأنه لا يستطيع معرفتها كل أحد .

ثالثاً : أن يكون مُنْفِيّاً بلا ، نحو « لَا يَلْعَبَنَّ الْكَسُولُ وهو يظن في اللعب خيراً » وقال تعالى (٨ - ٢٥) : (وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ) .
وتوكيده في الحالة الأولى أكثر من توكيده فيما بعدها^(١) ، وتوكيده في الثانية أكثر من توكيده في الثالثة .

وقد تعرّض له حالّة توجب تأكيده بحيث لا يسوغ المجيء به غير مؤكد ، وذلك - بعد كونه مستقبلاً - إذا كان مُثَبِّتاً ، جواباً لقسم ، غير مفصول من لامة بفاصل ، نحو « وَاللّٰهُ لَيَنْجِيَنَّ الْجَنَّةَ ، وَلَيَنْدَمَنَّ الْكَسُولُ » وقال الله تعالى (٢١ - ٥٧) : (وَتَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ) .

فإذا لم يكن مستقبلاً ، أو لم يكن مثبتاً ، أو كان مفصلاً من اللام بفاصل . امتنع توكيده ، قال الله تعالى (١٢ - ٨٥) : (تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ)^(٢) ، وقال جل شأنه (٧٥ - ١) : (لَأَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ)^(٣) ، وقال (٩٣ - ٥) : (وَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى) ، وقال (٣ - ١٥٨) : (وَلَيْنَ مُمٌّ أَوْ فُتِنَتْ لِيَالَى اللَّهِ تَحْشُرُونَ) .

(١) حتى ذهب البرد إلى أنه لا يجوز أن تسقط فيها نون التوكيد إلا في ضرورة الشعر .

(٢) إذ التقدير « لا تفتأ » لأن « فتى » من الأفعال التي يلزم أن تسبق بالنفي

(٣) في قراءة ابن كثير . وشبهه .

الفصل الثاني

فی أحكام آخر الفعل المؤكد

الفعل الذى تريد تأكيده إماميحيجُ الآخر - وذلك يشمل : السالم ، والمهموز ، والمضغف ، والمثال ، والأجوف - وإماممثل الآخر - وهو يشمل الناقص ، واللفيف بنوعيه - ثم الممثل إما أن يكون متتلاً بالألف ، أو بالواو ، أو بالياء .
وعلى أية حال ، فإما أن يكون مسنداً إلى الواحد - ظاهراً ، أو مستتراً -
أو إلى ياء الواحدة ، أو ألف الاثنين ، أو الاثنتين ، أو واو جمع الذكور ، أو نون جمع النسوة .

فإن كان الفعلُ مسنداً إلى الواحد - ظاهراً كان أو مستتراً - بنى آخره على الفتح ، صحيحاً كان آخر الفعل أو معتلاً ، ولزمت أن تردَّ إليه لامته إن كانت قد حذفت - كما فى الأمر من الناقض واللفيف ، والمضارع المجزوم منها - وأن تردَّ إليه عينه إن كانت قد حذفت أيضاً ، كما فى الأمر من الأجوف والمضارع المجزوم منه ، وإذا كانت لامه ألفاً لمك أن تقلبها ياء مطلقاً لتقبل الفتحة .
تقول « لتجهدنَّ ياعلى ولتدعُون إلى الخير ، ولتطوبنَّ ذَكَر الشر ، ولترضينَّ بما قسم الله لك ، ولتقولنَّ الحق وإن كان مرأً » وتقول : « اجتهدنَّ ، وادعُون ، وأطوبنَّ ، وارضينَّ ، وقولنَّ » .

وإن كان الفعلُ مسنداً إلى^(١) الألف حذفت نون الرفع إن كان مرفوعاً^(٢) ،

(١) لانس أن المسند إلى ألف الاثنين إن كان مضغفاً وجب فيه الإدغام ، فتقول فيه مؤكداً : « غضان » وإن كان أجوف لم تحذف عينه ، وإن كان ناقصاً أو لفيماً لم تحذف لامه ، وإنما تقلب - إذا كانت ألفاً ياء ، فى المضارع والأمر مطلقاً .

(٢) الملة فى حذف نون الرفع كراهة اجتماع الأمثال ، إذ أصل « لتجهدان » مثلاً « لتجهدان » بتون الرفع ونون التوكيد الثقيله ، فحذفوا نون الرفع لما ذكرنا .

(٤٢ - شرح ابن عقبل ٢)

وكسرت نون التوكيد تقول : « لَتَجْهَدَنَّ ، وَلَتَدْعُوَنَّ ، وَلَتَطْوِيَنَّ ، وَلَتَرْضِيَنَّ ، وَلَتَقُولَنَّ » .

وإن كان الفعل مسنداً إلى الواو حذفت نون الرفع أيضاً إن كان مرفوعاً ، ثم إن كان الفعل صحيح الآخر حذفت واو الجماعة^(١) وأبقيت ضم ما قبلها^(٢) ؛ تقول : « لَتَجْهَدَنَّ ، واجتهدنَّ » وإن كان الفعل معتل الآخر حذفت آخر الفعل مطلقاً ، ثم إن كان اعتلاله بالألف أبقيت واو الجماعة مفتوحاً ما قبلها^(٣) وضممت واو ، تقول : « لَتَرْضُوَنَّ ، وارضوئنَّ » وإن كان الفعل معتل الآخر بالواو أو الياء حذفت مع حذف آخره واو الجماعة ، وضممت ما قبلها ، تقول : « لَتَدْعُنَّ ، وَلَتَطْوُنَّ ، وادعنَّ ، واطوئنَّ » .

وإن كان الفعل مسنداً إلى ياء المخاطبة حذفت نون الرفع أيضاً إن كان مرفوعاً .

(١) بعد حذف نون الرفع كانت نون التوكيد مفتوحة لأن أصلها كذلك ، فكسروها مخافة الالتباس عند السامع بين الفعل المسند إلى الواحد والفعل المسند إلى الاثنين ، لأن الألف ليس لها في النطق سوى ما قد يظن مدّاً للصوت ، وتشبهها لنون التوكيد بنون الرفع المحذوفة .

واعلم أن المسند للألف يتعين توكيده بالنون الثقيلة ، لأن الألف ساكنة والنون الخفيفة ساكنة ، ولا يجوز التقاء الساكنين ، أما مع الثقيلة - فلما كان أول الساكنين حرف مد ، وإثاني حرف مدغم في مثله - اغتر فيه التقاء الساكنين

(٢) إذا حذفت واو الجماعة للتخلص من التقاء الساكنين : واو الجماعة ، ونون التوكيد ، مع أنه لا التباس بالحذف لضم ما قبل الواو ، بخلاف المسند للاثنين ؛ فإنه لو حذفت الألف لا التباس بالمسند إلى الواحد للفتحة .

(٣) فرقاً بين المسند إلى الواحد والمسند إلى الجمع ، وللدلالة على المحذوف وهو الواو .
(٤) أما بقاء واو الجماعة هنا فلأن حذفها موقع في الالتباس ؛ إذ لو حذفتها وقعت آخر الفعل لا التباس بالمسند إلى الواحد ، ولو حذفتها وكسرت لا التباس بالمسند إلى الواحدة . ولو حذفتها وضمته لا التباس ذو الألف بغيره ، وأما فتح ما قبلها فللدلالة على أن آخر الفعل كان ألفاً ، وأما تحريك الواو فلتخلص من التقاء الساكنين .

ثم إن كان الفعل صحيح الآخر حذفت ياء المخاطبة وأبقيت كسرة ما قبلها^(١) !
 نقول : « لتجنهنَّ يا فاطمة ، واجتهدين » وإن كان الفعل معتل الآخر حذفت
 آخر الفعل مطلقاً ، ثم إن كان اعتلأه بالألف أبقيت ياء المخاطبة مفتوحاً
 ما قبلها وكسرت الياء^(٢) ؛ نقول : « لترضينَّ ، وأرضينَّ » وإن كان الفعل
 معتل الآخر بالواو أو الياء حذفت مع آخره ياء المخاطبة وكسرت ما قبلها ،
 نقول : « لتدعينَّ ، ولتطوينَّ ، وأدعينَّ ، وأطوينَّ » .

وإن كان الفعل^(٣) مسنداً إلى نون جماعة الإناث جئت بألف فارقة^(٤) بين
 النونين : نون النسوة ، و نون التوكيد الثقيلة ، وكسرت نون التوكيد ، نقول :
 « لتكثبنَّ ، وأكثبنَّ ، ولترضينَّ ، وأرضينَّ ، ولتدعونا ، وأدعونا ،
 ولتطوينَّ ، وأطوينَّ » .

والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم ، وأعز وأكرم

(١) التعليل لهذا لا يعسر عليك بعد ما ذكرناه في واو الجماعة .

(٢) تعرف علة ذلك بالقياس على ما قدمناه في الإسناد للواو .

(٣) لانس أن الفعل المسند لـ نون الإناث ، إن كان مضعفاً وجب فيه الفك ، وإن
 كان أجوف حذفت عينه ، ولا يحذف من الناقص واللايف شيء ، ويسكن آخر كل
 فعل أسند إليها .

(٤) كراهية توالي الأمثال ، ولم تحذف نون النسوة لأنها اسم ، بخلاف نون الرفع ،
 لأنها لو حذفت لما بقي في الكلمة ما يدل عليها ، وأيضاً يلتبس الفعل مع حذفها بغيره
 على أية صورة جعلت آخر الفعل ، إذ لو فتحت آخر الفعل لا يلتبس بالمسند إلى الواحد ،
 ولو كسرت لا يلتبس بالمسند إلى الواحدة ، ولو ضممت لا يلتبس بالمسند إلى جمع الذكور ،
 وتسكينه غير ممكن لسكون نون التوكيد .

والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم ، وأعز وأكرم

والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلاته وسلامه على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وقد تم ما أردنا أن نذيل به شرح بهاء الدين ابن عقيل على الألفية ،
من أحكام الأفعال وأنواعها على وجه التفصيل ، من غير ذكر للخلافات
إلا في القليل النادر ، وقد عللنا للسائل في هوامش هذه الزيادة تعليقات
قريبة واضحة .

والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلاته وسلامه على
سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه .

فهرس الشواهد

الواردة في شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

رقم العامد	الشاهد
	حرف الهمزة
٧٣	من لد شولا فإلى إلتأها
١٠٢	وأعلم إن تسلما وتركنا للامتشابهان ولا سواء
١٣٩	أو منعم ما تسألون فمن حد تنموه له علينا الولاء
١٦٣	لا أقصد الجبن عن الهيجاء [ولو نواتل زسر الأعداء]
١٧٩	فجأت به سبط العظام ، كأنما عمامته بين الرجال لواء
٢٥٢	بمشرتلك الكرام تعد منهم فلا ترين لغيرهم الوفاء
٣٢٩	ألم أك حاركم ويكون يفي وبينكم المودة والإخاء ؟
٣٥٣	يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاة
	حرف الباء للوحدة
١	أقلى اللوم غاذل والعتابا وقولى ، إن أصبت : لقد أصابا
١٠	على أحوذيين استقلت عشية فما هى إلا لحة وتثيب
٢٢	بأن ذا السكب عمر آخيرهم حسبا يبطن شريان يعوى حوله الذيب
٤٦	مرسعة بين أرساغه به عسم ، ينتفى أرنبا
٥٤	أهابك إجلالا ، وما بك قدرة على ، ولكن ملء عين حبيها
٧٠	سراة بنى أفى بكر تسامى على كان المسومة العراب
٧٦	فكنن لى شفيماً يوم لا ذو شفاعة بمنن فتيلاعن سواد بن قارب
٨٦	عنى الكرب الذى أمسبت فيه يكون وراءه فرج قريب
٩١	كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة : هند غضوب
٩٣	فوشكة أرضنا أن تعود خلاف الأنيس وحوشا يبابا
١٠١	أم الجليس لعجوز شهر به ترضى من اللحم بقظم الرقبه
١٠٩	إن الشباب الذى مجد عواقبه فيه نلذ ، ولا لذات للشيب
١١١	هذا - لعمركم - الصغار بعينه لا أم لى - إن كان ذاك - ولا أب

الشاهد	رقم الشاهد
وربته حتى إذا ما تركته	١٢٧
كذلك أدبت حتى صار من خاقي	١٣٠
بأى كتاب أم بأية سنة	١٣٢
يمرون بالله خفايا عياهم	١٦٢
على حين ألقى الناس جل أمورهم	١٦٧
فألى إلا آل أحمد شعبة	١٨٧
لئن كان برد الساء هيان صاديا	١٩٤
أهجر لى بالفراق حبيبها	١٩٦
[فقات ادع أخرى وارفع الصوت جهرة]	٢٠٢
واه رأيت وشيكا صدع أعظمه	٢٠٣
خلى الذنابات شمالا كسبا	٢٠٥
تخبرن من أزمان يوم طليعة	٢٣٣
وما زال مهرى مزجر السكلب منهم	٢٤١
نحوث وقد بل المرادى سيفه	٢٨٢
فقال لنا : أهلا وسهلا ، وزودت	٢٨٧
وما أدري أغيرهم تناء	٢٩٨
فاليوم قربت تهجونا وتشتمنا	٣٢٠
[سوالك تقباين حزمى شعيب]	٣٣٢
ما كنت أوثر إترابا على ترب	٣٤٩
ولكن سيرا فى عراض اللواكب	٣٥٧
مثل الحريق وافق القصبا	
حرف التاء المثناة	
مقالة لهى إذا الطير مرت	٤١
من يك ذابت فهذا بقى	٥٨
ألا عمر ولى مستطاع رجوعه	١١٥
فدكنت أحجو أبا عمرو أخاتقة	١٢٥

رقم الشاهد	الشاهد
١٥٥	ليت ، وهل ينفع شيئاً ليت ؟ ليت شباباً يوع فاشترت
٢٢٩	كلاً أخى وخليلى واجدى عضداً فى الثائبات وإلسام اللغات
٢٦٧	يا قوم قد حوقلت أو دنوت وشر حيقال الرجال الموت
	حرف الجيم
١٩٨	شربن بماء البحر ، ثم رفعت مقى ليج خضر لمن تشيع
٢٥٩	{ عشية سعدى لورأت لراهب بدومة نجر دونه وحجيج قلبي دينه ، واهتاج للشوق ؛ إنها على الشوق إخوان العزاء هوج
	حرف الحاء المهملة
٢٧	نحن الدون صبحوا الصباحا يوم التخييل غارة ملحاحا
٣٥	وقد كنت تخفى حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذى أنت بائع
١١٦	[إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها] ولا كريم من الولدان مصبوح
٢٨٤	إذا سارت أسماء يوماً طعينة فأسماء من تلك الظعينة أملح
٣٢٤	يا ناق سـيرى عتقا فسيحا إلى سليمان فستريحا
٣٤٧	{ ولو أن لى الأخيلى سلمت على ودونى جندل وصفائح لسلمت تسليم البشاشة ، أوزقا إليها صدى من جانب القبر صائح
٣٥٠	[الآن بعد لجاجى تلحونى] هلا التقدم والقلوب صحاح
	حرف الدال المهملة
٢	أزف الترحل ، غير أن ركابنا لما نزل برحالتنا ، وكان قد
٧	دعانى من نجد ؛ فإن سنيه لعين بنا شيبا ، وشيينا مردأ
١٩	فقلت : أعيرانى القدوم ، لعلى أخطبها قبرا لأبيض ماجد
٢١	قدنى من نصر الحبيبين قدى ليس الإمام بالشحيح اللحد
٢٤	رايت بنى غرباء لا ينكرونى ولا أهل هذاك الطرف المدد
٣١	من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بنى معد
٤٩	قد ثكلك أمه من كنت واحده وبات منتشبا فى برن الأسد
٥١	بنونا بنو أبنائنا ، وبناتنا بنوهن أبناء الرمال الأبعاد

رقم الشاهد	الشاهد
٥٦	لولا أبوك ولولا قبله عمر
٦٠	وأبرح ما أدام الله قومي
٦٣	وما كل من يبدى البشاشة كائنا
٦٧	فناذ هـداجون حول بيوتهم
٧٥	أناؤها متكفنون أباهم
٨٨	كادت النفس أن تفيض عليه
٩٤	أموت أسي يوم الرجام ، وإننى
٩٤	يلومونى فى حب لى عواذلى
١٠٠	مروا عجالى فقالوا : كيف سيدكم؟
١٠٤	ثلث يمينك ؛ إن قتلت لمسلما
١١٧	رأيت الله أكبر كل شئ
١١٩	دربت الوفى العهد يا عرو؛ فاغتبط
١٢٨	رمى الحدثنان نسوة آل حرب
١٤١	فرد شعورهن السود بيضا
١٤١	وخبرت سوداء الغميم مريضة
١٥٠	كسألمه ذا الحلم أثواب سؤدد
١٥٦	لم يعن بالعلياء إلا سيدا
١٦٠	إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب
١٦٦	والأع أحاديث البشاشة ؛ فقلنا
١٦٦	[لما خططت الرجل عنها وازدا]
١٨١	وبالجسم منى بينا لو علمته
١٨٢	وما لأم نفسى مثله لى لأثم
٢٠١	فلا والله لا يلغى أناس
٢٦١	أتانى أنهم مزقون عرضى
٢٧٦	مزود نزل زاد إليك فينا
	ألت إليك معد بالمقاييد
	بحمد الله منتظما مجيئدا
	أخاك ، إذا لم تلقه لك منجدا
	بما كان إياهم عطية عودا
	حقو الصدور، وما هم أولادها
	إذ غدا حشو ربطة وبرود
	يقينا لرهن بالذى أنا كائد
	ولكنى من حبا لعמיד
	فقال من سألوا : أسي للمجهودا
	حات عليك عقوبة التتمد
	محاولة وأكثرهم جنودا
	فإن اغتياطا بالفواء جميعد
	بمقدار سمدن له سمودا
	ورد وجوههن البيض سودا
	فأقبلت من أهلى بمهر أعودها
	وزق نداهذا الندى فى ذرى المجد
	ولا شفى ذا النى إلا ذو هدى
	جهارا فمكن فى القيب أحفظ للعهد
	يحاول واش غير هجران ذىود
	علفتها تنبا وماء باردا
	شعوب وإن تستشهدى العين تشهد
	ولا سد فقرى مثل ماملكت يدي
	ففى حناك يا ابن أبى زياد
	جشاش الكرملين لمه فديد
	فعم الزاد زاد إليك زاداد

الشاهد	رقم الشاهد
ماذا ترى في عيال قد برمت مـ كانوا ثمانين ، أوزادوا ثمانية	٢٩٥
لم أحص عدتهم إلا بعدد ؟ لولا رجأؤك قد قتلت أولادى	٢٣٣
والأهم هذا الزاجرى أحضر الوغى مضى تأتبه تعشوا إلى ضرة ناره	٣٣٤
وأن أشهد اللذات هل أنت محلى تجد خير نار عندها خير موقد	٣٤٠
كالشعبا بين حلقه والوريد من يكذبى بسىء كنت منه	٣٤٨
يكون من حذر العذاب قعودا خروا لعزة ركعنا وسجودا	٣٥٥
وقد أراهن عنى غير صداد أبصارهن إلى الشبان مائلة	

حرف الراء للمهملة

أعوذ برب العرش من فثة بغت	١٣
وما علينا إذا ما كنت جارتنا	١٤
بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت	١٥
فما آباؤنا بأمن منه	٢٨
بكيت على سرب القطا إذ مرزني بي	٢٩
أسرب القبطاهل من يعير جناحه	٣٤
ما الله موليك فضل ، فاحمد به	٣٦
ولقد جنيتك اكروا وعساقلا	٣٧
رايتك لما أن عرفت وجوهنا	٤٤
أقبلت زحفا على الركبتين	٤٨
كم عمرة لك يا جرير وخالة	٥٠
إلى ملك ما أمه من محارب	٦٢
ألا يا اسلمى يا دارمى على البلى	٦٤
بيذل وحلم ساد في قومه الفقى	٨٥
فأبت إلى فهم ، وما كدت آتيا	٨٧
عسى فرج يأتى به الله ؟ إنه	
على ، فالى عوض إلا ناصر	
ألا مجاورنا إلاك ديار ؟	
إيام الأرض في دهر الدهاير	
علينا اللاء قد مهدوا الحجورا	
فقلت ومثلى بالبكاء جدير :	
للى إلى من قد هويت أطير ؟	
فما لدى غيره نفع ولا ضرر	
ولقد نهيتك عن نبات الأوير	
صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو	
فثوب نسيت ، وثوب أجر	
فدعاء قد حلبت على عشارى	
أبوه . ولا كانت كليب تصاهره	
ولا زال منها لمجرعائك القطر	
وكونك إيام عليك يسير	
وكم مثلها فارقتها وهى تصفر ؟	
له كل يوم فى خليقته أمر	

الشاهد	رقم الشاهد
أن سوف يأتي كل ما قدرا	١٠٦
فبالغ بلطف في التعيل والسكر	١٢٠
بهدي إلى غرائب الأشعار	١٣٧
فأعرضني عن بالحدود النواضر	١٤٤
وكاد - لو ساعد المقدور - ينتصر	١٤٩
وحسن فعل كما يجزي سنار	١٥٣
وإلا طلوع الشمس ثم غيارها ؟	١٦٩
فسواك بائنها ، وأنت المشتري	١٧٢
عواكف قد خضعن إلى النصور	١٧٦
عدا الشمطاء والطفل الصغير	
وهل بدارة يا للناس من عار ؟	١٩١
يا جارتنا ما أنت جاره	١٩٣
كما انتفض المصفور بالله القطر	٢٠٧
وعناجيج يبينن النهار	٢١٥
فلي ، فلي بدى مسور	٢٢٥
من لدن الظهر إلى المصير	٢٣٢
ونار توقد بالليل نارا ؟	٢٣٨
تعييل تهلكة والخلد في سقر	٢٤٣
عسيرا من الآمال إلا ميسرا	٢٥١
ما ليس منجيه من الأقدار	٢٦٠
غفر ذنبهم غير غفر	٢٦٣
بكاء على عمرو ، وما كان أصيرا	٢٦٩
حميدا ، وإن يستغن يوما فأجدد	٢٧٠
صبورا ، ولكن لا سبيل إلى الصبر	٢٧٢
بش امرا ، وإني بش المره	٢٧٤
وإنما العزة للكاثر	٢٨٠
واعلم فعلم المره ينفعه	
تعلم شفاء النفس قهر عدوها	
نبشت زرعه والسفاهة كاسمها	
رأين العوانى الشبب لاجبارضى	
لما رأى طالبوه مصعبا ذعروا	
جزي بنوه أبا التيلان عن كبر	
هل الدهر إلا ليله ونهارها	
وإذا تباع كبرية أو تشتري	
ركنا في الحضيض بنات عوج	
أجمنا حيم قتلا وأسرا	
أنا ابن دارة معروفا بها نسي	
بانت لتعزتنا عفارها [
وإني لتعروني للذكراك هزة	
ربما الجامل المؤيد فيهم	
دعوت لما نابى مسورا	
تلتقي الرعدة في ظهري	
أكل امرئ تحسبين امرءا	
وفاق كعب بحير منفذ لك من	
إذا صبح عون الخالق المره لم يجد	
حذر أمورا لا تضير ، وآمن	
ثم زادوا أنهم في قومهم	
أرى أم عمرو دمعها قد تحمدرا	
فذلك إن يلق النية يلقيها	
خليلى ما أحرى بذى اللب أن يرى	
تقول عرسى ، وهى لى في عومره :	
ولست بالأكثر منهم حصى	

الشاهد	رقم الشاهد
{ أقسم بالله أبو حفص عمر [أسمها من ثقب ولا دبر * فاغفر له اللهم إن كان فجر *] }	٢٩٢
جاء الخلافة أو كانت له قدرا كما أتى ربه .وسى على قدر	٢٩٦
فألفيته يوما يبير عدوه ومجر عطاء يستحق العابرا	٣٠٠
بات يعيشها بفضب بآر يقصد في أسوقها وجأر	٣٠١
فيا العلامان اللذان فرا إياكا أن تعقبانا شرا	٣٠٩
يا نيم نيم عدى [لا أبالكيم لا يلقينكم في سواة عمر]	٣١١
لها بشر مثل الحرير ، ومنطق رخيخ الحواشي لاهراء ولا نزر	٣١٥
لنعم الفقى تمشو إلى ضوء ناره طريف بن مال ليلة الجوع والحصر	٣١٦
لأستسهن الصعب أو أدرك للمنى فما انقادت الآمال إلا لعابر	٣٢٢
إنى وقتلى سليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر	٣٣١
أبان نؤمذك تأمن غيرنا ، وإذا لم تترك الأمن منا لم تزل حذرا	٣٣٥
لست بلبلى ، ولكنى نمر لا أدج الليل ، ولكن أبتكر	٣٥٦
أالحق - إن دار الرباب تباعدت أو ابتجل - أن قلبك طائر	٣٥٨

حرف السين المهجلة

٧	عددت قوى كعديد الطليس إذ ذهب القوم الكرام ليسى
٢٩	فأين إلى أين النجاة يبلغنى ؟ أتاك أذاك اللاحقون احبس احبس

حرف الصاد المهجمة

٣٢١	ومن ولدوا عامس ذو الطول وذو العرض
-----	-----------------------------------

حرف الطاء المهجلة

٢٨٧	حق إذا جن الظلام واختلط جاء وابتدق هل رأيت الذئب قط
-----	---

حرف العين المهجلة

٢٥	أطوف ما أطوف ثم آوى إلى بيت قعيدته لكعاج
٣٢	من لا يزال شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه
٧٤	أبا خراشة ، أما أنت ذا نفر فإن قوى لم تأكلهم الضبع

الشاهد	رقم الشاهد
ولو يثل الناس التراب لأوشمكوا	٨٩
سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما	٩٢
لانسب اليوم ولا خلة اتسع الحرق على الراقع	١١٠
[طوى النعز والأجر ازماني غروضا] وما بقيت إلا الضلوع الجراشع	١٤٥
لا تجزعى إن منفس أهلكنه فإذا هلكت فبعد ذلك فاجزعى	١٥٧
بمكاظ بعشى الناظرين إذا لم هوا شعاعه	١٦١
فإنهم يرجون منه شفاعه إذا لم يكن إلا النبيون شافع	١٦٨
إذا قيل أى الناس شر قبيلة	٢٢١
أما ترى حيث سهل طالعا	٢٢٦
على حين عاتبت المشيب على الصبا	٢٣٧
سقى الأرضين العيث سهل وحزنها	٢٣٩
سبقوا هوى وأعنفوا لموام	٢٤٥
فإنك والتائبين عروة بعدما	٢٤٨
لقد علمت أولى للغيرة أنفى	٢٤٩
أحسكرا بعد رد الموت عفى	٢٥٠
يا ليتنى كنت صبياً مرضعا	٢٨٩
إذا بكيت قبلتنى أربعا	
قد صرت البكرة يوما أحما	٢٩٠
أنا ابن التارك البكرى بشر	٢٩٣
ذريق؛ إئت أمرك لن يطاعا	٣٠٢
إن على الله أن تبايعا	٣٠٤
لا تبين الفقير علك أن	٣١٩
يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما	٣٢٦
يا أقرع بن حابس يا أقرع	٣٤٢
تعدون عقر النبي أفضل مجدكم	٣٥١
إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا	
وقد كربت أعناقها أن تقطعا	
وما بقيت إلا الضلوع الجراشع	
فإذا هلكت فبعد ذلك فاجزعى	
إذا لم هوا شعاعه	
إذا لم يكن إلا النبيون شافع	
أشارت كليب بالأ كف الإصابع	
نجما يضىء كالشهاب لامعا	
[فقلت: ألما تصح والشيب وازع؟]	
[فنبطت عرى الآمال بالزرع والفرع]	
فتخرموا، ولكل جنب مصرع	
دعاك وأيدينا إليه شوارع	
كررت فلم أنكل عن الضرب مسمعا	
وبعد عطائك المائة الزناعا	
تحملى الدلفاء حولا أكتما	
إذا ظلمت الدهر أبكى أحما	
قد صرت البكرة يوما أحما	
عليه الطبر ترقبه وقوعا	
وما ألتقى حلمى مضاعا	
تأنى كرها أو تجيء طامعا	
تركم يوما والدهر قد رفعه	
قد جدنوك، فإراء كن سمعا	
إنك إن يصرع أخوك تصرع	
بني ضوطوي لولا الكى المضعا	

رقم
الشاهد

الشاهد

حرف اناء

- ٥٥ نحن بما عندنا ، وأنت بما عندك راض ، والرأى مختلف
٢٣٥ ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما عطفت مولى عليه المواطف
٢٥٢ بعشرتكم الكرام تعد منهم فلا ترين لعزيم الوفا
٢٥٣ تنفى يذاها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهم تنقاد الصياريف
٣١٨ من تثقن منهم فليس بآيب [أبدا ، وقتل بنى قتيبة شافى]
٣٣٠ ولبس عباءة وتقر عفى أحب إلى من لبس الشفوف

حرف القاف

- ٣ وقاتم الأعماق خاوى المحترق [مشبه الأعلام لماع الخلق]
٤٥ سرينا ونجم قد أضاء فنبدا عيناك أخفى ضوؤه كل شارق
٩٠ يوشك من فر من منيته فى بعض غرائه يوافقها
١٠٥ فلو أنك فى يوم الرضاء سألتنى طلافك لم أبخل وأنت صديق
١٧٤ لديك كفييل بالى لمؤمل وإن سواك من يؤمله يشقى
٢٠٦ جاربة لم تأكل المرققا ولم تذق من البقول القسقا
٢١٠ لواحق الأقرباب فيها كالقلق
٢٦٥ هل أنت باعث دينار لحاجتنا أو عدررب أخاعون بن غمراف
٢٧٥ والتغلبون بشس العمل فلههم خلا ، وأهمهم زلاء منطبق
٣٠٨ ضربت صدرها إلى ، وقالت : يا عدبا لقد وقتك الأواق

حرف الكاف

- ١٢٦ فقلت : أجرنى أبا مالك وإلا فهنى امرأ هالك
١٥٤ حكيت على نيرين إذ نماله تختبط الشوك ولا تشاك
١٧٥ خلا الله لا أرجو سواك ، وإنما أعد عالى شعبة من عيالكا
١٩٢ فلا خشيت أطافيرهم نجوت ، وأرهمهم مالكا

الشاهد

رقم
العاهد

حرف اللام

- ١٢ تنورتها من أذرعات ، وأهلها
١٨ كنية جابر إذ قال : لبي
٢٦ وتبى الأولى يستلثمون على الأولى
٣٠ ما أنت بالحكم الترضى حكومته
٣٣ إذا مالقيت بنى مالك
٤٠ غير نحن عند البأس منكم
٥٢ فيارب هل إلا بك الصريديجي
٥٣ خالي لأنت ، ومن جرير خاله
٥٧ يذيب الرعب منه كل غضب
٦٥ سلى إن جهلت الناس عثاؤهم
٧١ أنت تكون ماجد نبيل
٧٢ قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا
٧٧ وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن
٨٢ إن المرء ميتا بانقضاء حياته
٩٥ فلا تلحن فيها ؟ فإن يحبها
١٠٧ علموا أن يؤملون ؟ فجادوا
١١٤ ألا اصطبار لدمى أم لها جلد
١١٨ علمتك الباذل للعروف ، فانبعثت
١٢١ دعاني الغواني عمنهن ، وخلقتي
١٢٢ حسبت التقى والجدود خير تجارة
١٢٣ فإن زعمت كنت أجهل فيكم
١٢٩ أرجو وآمل أن تدنو مودتها
١٣١ { أبو حنن يؤرقني ، وطلق ،
{ أراهم رققني ، حتى إذا ما
{ إذا أنا كالذى يسعى لورد
- يثر ، أدنى دارها نظر على
أصادنه ، وأقد جل مالى
تراهن يوم الروع كالحداء للقبيل
ولا الأصير ولا ذى الرأى والجدل
فسلم على أيهم أفضل
إذا الداعى للشوب قال : يالا
عليهم ؟ وهل إلا عليك العول ؟
ينل العلاء ويكرم الأخوالا
فلولا القعد يمسكه لسالا
فليس سواء عالم ونجهول
إذا تهب شمأل بلبل
فما اعتذارك من قول إذا قبالا ؟
بأعجلهم ، إذ أجمع القوم أعجل
ولكن بأن يبعى عليه فيخذلا
أخاك مصاب القلب جم بلبله
قبل أن يسألوا بأعظم مؤول
إذا ألقى الذى لاقاه أمثالى ؟
إليك بى واجفات الشوق والأمل
لى اسم ، فلا أدعى به وهو أول
رباحا ، إذا ما المرء أصبح ثاقلا
فأنى شريت الحلم بعدك يا الجبل
وما إخال لدينا منك تنويل
وعمار ، وآونة أئالا
تجافى الليل وانحزول انحزالا
إلى آل ، فلم يدرك بلالا

رقم الشاهد	الشاهد
١٤٣	يلومونى فى اشتراء النخيل أهلى ، فكلهم يمدل
١٤٦	فلا مزنه ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقاها
١٥٢	جزى ربه عنى عدى بن حاتم جزاء الكلاب العاويات ، وقذف
١٥٨	فارسا ما غادروه ملحا غير زميل ولا نكس وكل
١٧٠	مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيبه وإلا رمله
١٧٨	رأيت الناس ماحاشا قريشاً فأنا نحن أفضلهم فعلا
١٨٠	فأرسلها العراك [ولم يدها ولم يشفق على نفس الدخال
١٨٥	ياصاح هن حم عيش باقيا فترى لنفسك العذر فى إبعادها الأملأ ؟
١٨٨	فإن تك أذواد أصبن ونسوة فإن يذنبوا فرغا بقتل حبال
١٩٥	ضمت حمزى فى إبعادى الأملأ وما ارعيت ، وشيارأسى اشتعلا
٢٠٤	ولا ترى بعلا ولا حلائلا كد ولا كهن إلا حاظلا
٢١١	أنتهون ولن ينهى ذوى شطط كالظن يذهب فيه الزيت والقتل
٢١٢	غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها وعن قيس بزجاء مجهل
٢١٨	فمثلك حبل قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذى تمام محول
٢٢٠	رسم دار وقفت فى طلله كدت أفضى الحياة من جلله
٢٢٨	إن للخبر وللشر مدى وكلا ذلك وجه قبل
٢٣٧	أقب من تحت عريض من عل
٢٤٠	كما خط الكتاب بكف يوما يهودى يقارب أو يزبل
٢٤٦	ضرب بالسيف رؤوس قوم أزلنا هامهن عن الليل
٢٤٧	ضعيف النكابة أعداء يخال الفرار يراخى الأجل
٢٥٧	كناطح صخرة يوما ليونها فلم يضرها ، وأوى قرنه الوعل
٢٥٨	أخا الحرب لباساً إليها جلالها وليس بولاج الحوافر أعقلا
٢٦٤	الواهب المائة الهجان وعبدها عودا تزجى بينها أطفالها
٢٧٨	فقلت : اقتلوها عنكم بمراجها وحب بها مقتولة حين تقتل
٢٧٩	دنوت وقد خلناك كالبدراجملا فظل فؤادى عن هواك مضللا
٢٨١	إن الذى منك السماء بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطول

رقم الشاهد	الشاهد
٢٨٣	ولا عيب فيها غير أن سريها قطوف ، وأن لاشئ منهن أكسل
٢٩٧	قلت إذ أقبلت وزهرته ادى كنعاج الفلا تعفن رملا
٣٠٥	ذا ، ارعواء ؛ فليس بعد اشتعال الرأس شيئا إلى الصبا من سيل
٣١٢	يا زيد زيد اليعملات [الدبل تطاول الليل عليك فانزل]
٣١٣	تضل منه إلى بالهوجل في لجه أمسك فلانا عن قل
٣٣٦	[معدة ثابتة في حائر] أينا الريح تميلها تمل
٣٣٩	خليل ، إلى تأنياني تأنيا أبا غير ما يرضيك لا يحاول
٣٤٦	لئن منيت بنا عن غيب معركة لاتفنا عن دماء القوم نتفعل

حرف الميم

٥	بأبه اقتدى عدى في الكرم ومن يشابه أبه فما ظلم
١٦	إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام
٢٣	ضم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام
٣٨	غير لاه عدالك ، فاطرح السهو ، ولا تغتر بعارض سلم
٥٩	ينام بإحدى مقلتيه ، ويتقى بأخرى المنايا ؛ فهو يقطان نلثم
٦٦	لا طبيب للعيش مادامت منغصة لدائه بأدكار الموت والمهرم
٦٩	فكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا كرام ؟
٧٣	ندم البغاة ولات ساعة مندم والبقى مرتع مبتغته وخيم
٨٤	أكثر في العذل ملعا دائما لا تكثرن ؛ إلى عصيت صائما
٩٦	ما أعطاني ولا سألتها إلا وإلى الحاجزى كرمى
٩٧	وكت أرى زيدا كما قيل سيذا إذا أنه عبد القفا واللهازم
١١٢	فلا لغو ولا تأنيب فيها وما فاهوا به أبدا مقيم
١١٣	ألا ارعواء لمن ولت شيبته وأذنت بمشيب بعده هرم ؟
١٣٤	فلا تعدد الولى شريكك فى الفنى ولكننا الولى شريكك فى العدم

رقم القاعد	الشاهد
١٣٣	ولقد نزلت فلا تظنى غيره
١٣٤	مق تقول القاص الرواسما
١٤٢	تولى قتال المارقين بنفسه
١٤٧	فلم يدر إلى الله ما هيبت لنسا
١٤٨	زودت من ليلى بشكليم ماعة
١٥١	ولوان مجدا أخذ الدهر واحداً
١٥٩	تمرون الديار ولم توجسوا
١٦٤	وأغفر عوراء الكرم ادخاره
١٨٦	لا يركنن أحد إلى الإحجام
١٩٠	لقى ابني أخويه خائفا
١٩٧	لعل الله فضلكم علينا
٢١٣	ولقد أراى للرماح دريثة
٢١٤	فإن الحر من شر المطايا
٢١٦	ماوى ياربنا غارة
٢١٧	ونصر مولانا ، ونعلم أنه
٢١٩	بل بلد ملء الفعاج قتمه
٢٢٢	وكرمة من آل قيس ألفه
٢٢٣	مشين كما اهتزت رماح تسفت
٢٣٠	الا تسألون الناس أبى وأبكم
٢٣٤	فريشى منكم ، وهواى معكم
٢٣٦	فساغ لى الشراب ، وكنت قبلا
٢٤٢	ولئن حلفت على يديك لأحلفن
٢٤٤	كان برذون أبا عصام
٢٥٤	حق تهجر فى الرواح ، وهاجها
٢٥٦	وكم مالى عنيه من شىء غيره
٢٦٢
٢٧١	وقال نبى المسلمين : تقدموا
٣٠٣	أوعدنى بالسجن والأدام
	(٣) - شرح ابن عقيل (٢)

رقم الشاهد	الشاهد
٣٠٧	سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام
٣١٧	إني إذا ما حدث ألاما أقول : يا اللهم ، يا اللهما بحسبه الجاهل ما لم يعلما
٣٢٣	وكننت إذا غمزت فناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيا
٣٢٨	لاتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك - إذا فعلت - عظيم
٣٤١	وإن أناه خليل يوم مسألة يقول : لا غائب مالي ، ولا حرم
٣٤٢	إفان يهلك أبو قابوس يهلك ربيع الناس والبلد الحرام
٣٤٤	ونأخذ بعده بذناب عيش أجب الظهر ، ليس له سنام
٣٤٥	ومن يقترب منا ويخضع ثؤوه ولا يخش ظما ما أقام ولا هضما
٣٥٢	فطلقها فلست لها بكف فطلقها فلست لها بكف
٣٥٩	أتوا ناري قفلت : ممن أنتم ؟ فقالوا : الجن ، قلت : عموا ظلما
	[ألا طرقتنا مية بنة منذر] فما أرق النيام إلا كلامها
	حرف النون
٨	عرفنا جعفرا وبني أبيه وأنكرنا زعانف آخرين
٩	أكل الدهر حل وارتحال أما يبقى على ولا يبقى ؟
١١	وماذا يتنى الشعراء منى وقد جاوزت حد الأربعين ؟
٢٠	أعرف منها الجيد والعينانا ومنخرين أشبا طيبانا
٣٩	أبها السائل عنهم وعفى لست من قيس ، ولا قيس منى
٤٢	غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم والحزن
٤٣	قوى ذرا المجد بانوها ، وقد علمت بكنه ذلك عدنان وقططان
٤٧	لك العزبان مولاكهن ، وإن يهن فأنت لدى محبوبحة الهون كائن
٦١	لولا اصطبار لأودى كل ذو مقة لما استقلت مطايها من للظعن
٦٨	صاح شمر ، ولا تزل ذاكر المور ت ، ففسياه ضلال ميين
٧٩	فأصبخوا والنوى على معرسهم وليس كل النوى تلقى للساكين
٨١	نصرتك إذ لا صاحب غير خاذل فبوت حصنا بالكاة حصينا
١٠٣	إن هو مستوليا على أحد إلا على أضعف الجانين
١٠٨	ونحن أباة الضيم من آل مالك وإن مالكا كانت كرام للعادن
	وصدر مشرق النحر كأن ندياه حقان

رقم القاعد	الشاهد
١٣٥	أجبالا تقول بنى لؤى لعمر أليك ، أم متجاهلينا ؟
١٣٦	قالت وكنت رجلا فطينا : هذا لعمر الله إسرائينا
١٣٨	وما عليك إذا أخبرتنى دنفا وغاب بلك يوما أن تعودينى ؟
١٤٠	وأنبت قيسا ولم أبله كما زعموا خير أهل الجين
١٦٤	فلبت لى بهم قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا
١٧١	ولا ينطق الفعشاء من كان منهم إذا جلسوا منا ولا من سواننا
١٧٣	ولم يبق سوى العدوا ن دنام كما دانوا
١٧٧	حاشا قريشا ؛ فإن الله فضلهم على البرية بالإسلام والدين
١٨٣	نجيت يارب نوحا واستجبت له فى فلك ما خرفى اليه مشعونا
١٩٩	وعاش يدعو بآيات مبينة فى قومه ألف عام غير تحسنا
٢٠٨	أتطمع فينا من أراق دماءنا ولولاك لم يعرض لأحسابنا حسن ؟
٢٠٨	لا ابن عمك ، لا أفضل فى حسب عنى ، ولا أنت دباني فتخزوني
٢٢٤	إنك لو دعوتنى ودوني زوراء ذات مترع يون
	* لقلت « ليه » لمن يدعوني *
٢٥٥	قد كنت دابنت بها حسانا مخافة الإفلاس والليانا
٢٧٣	لنعم موثلا للولى إذا حذرت بأساء ذى البغى واستيلاء ذى الإحن
٢٨٦	ولقد أهر على اللثم بسقى فضيت ، ثم قلت : لا يعنينى
٢٩٤	لعمر ك ما أدرى وإن كنت داريا بسبع رمين الجر أم بثمان
٢٩٩	إذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا
٣٢٥	رب وقفنى فلا أعدل عين سنن الساعين فى خير سنن
٣٢٧	ققلت : ادعى وأدعو ، إن أئدى لصوت أن ينادى داعيان
٣٣٨	حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا فى غابر الأزمان
٣٥٤	وحملت زفرات الضحى فأطقتها ومالى بزفرات الضحى يدان

حرف الهاء

٦	إن أباه وأبا أباه قد بلقا فى المجد غايتها
١٦٦	علقتها تبنا وماء باردا [حتى غمدت همالة عينها]

رقم الشاهد	الشاهد
	حرف الماء
٢٠٩	إذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها
٢٧٤	تقول عرسى، وهى لى فى عومره : بشس امراً ، وإننى بشس المره
٣١٤	ألا يا عمرو وعمرو بن الزبيراه وعمرو بن الزبيراه
	حرف الواو
٢٠٠	وكم موطن لولأى طعت كما هوى بأجرامه من قنة النبق منهوى
	حرف الألف اللينة
٢٣١	فأومأت إيماء خفياً لحبتر فله عينا حبتز أيماء فى
	حرف الياء المشاة التعنية
٢٤	فلما كرام ميسرون لقيتهم فحسى من ذو عندهم ما كمانيا
٧٨	تمز فلاشء على الأرض باقياً ولا وزر مما قضى الله وأقيا
٨٠	بدت فعل ذى ود ، فلما تبعتها تولت ، وبقت حاجق فى فؤاديا وحلت سواد القلب ، لا أنا باغيا سواها ، ولا عن حبها متراخيا
٩٨	لتععدن مقعد القصى فى ذى العاذورة القلى أو تخلفى بربك العلى أنى أبو ذىالك الصي
١٨٤	ما حم من موت حمى وأقياً ولا ترى من أحد باقيا
١٨٩	تقول ابنتى : إن انطلاقتك واحداً إلى الروح يوم تاركى لا أباليا
٢٦٦	بانت تنزى دلوها تنزيا كما تنزى شهلة صيدا
٢٦٨	ومستبدل من بعد غصيا صريمة فأحربه من طول فقر وأحريا
٢٧٧	ألا حبذا أهل الللا ، غير أنه إذا ذكرتى فلا حبذا هيا
٢٨٥	مررت على وادى السباع ، ولا أرى كوادى السباع حين يظلم واديا
٣٠٦	أقل به ركب أنوه نثية وأخوف إلا ما وفى الله ساريا
٣٣٧	أيا راكباً إما عرضت قبلفن ندامى من لجران أن لا تلاقيا وإنك إذا مات ما أنت آمر به تلف من إياه تأمر آتيا

تمت فهرس الشواهد الواردة فى شرح ابن عقيل

مرتبة على حروف المعجم حسب القوافى

ص	الموضوع	من	الموضوع
	حروف الجر		٤٣ تكون الإضافة بمعنى اللام ، أو
٣	عدة حروف الجر	من ، أو في	
—	«كي» تكون حرف جر في وضعين	٤٤ الإضافة على ضربين : لفظية ، ومعنوية	
٤	«لعل» حرف جر عند عقيل	٤٥ الإضافة اللفظية ، وهي غير المحضة	
٦	«مق» حرف جر عند هذيل	٤٦ مق يجوز اقتران المضاف بأل ؟	
٧	«لولا» حرف جر عند سيبويه	٤٨ لا يضاف اسم إلى ما أتحد به معنى	
١٠	من حروف الجر سبعة أحرف	٤٩ يكتسب المضاف من المضاف إليه	
	تختص بالظاهر	التأنيث أو التذكير بشرط	
١٥	معاني «من» الجارة	٥١ من الأسماء ما تجب إضافته ، ومنها	
١٨	تأتي «من» والباء بمعنى بدل	ما يجوز إضافته	
١٩	معاني اللام الجارة	٥٢ مما تجب إضافته ما يلزم الإضافة للضمير	
٢١	معاني الباء الجارة	٥٥ مما تجب إضافته ما يلزم الإضافة	
٢٢	معاني «على» و «عن» الحاريتين	للجمل ؛ ومنها ما يجوز إضافته إليها	
٢٥	معاني الكاف الجارة	٥٨ ما يجوز إضافته إلى الجمل يجوز بناؤه	
٢٧	استعملت الكاف وعن وعلى أسماء	٦٠ مما تجب إضافته ما يلزم الإضافة إلى	
٣٠	«مذ» و «منذ» يكونان اسمين في	الجمل الفعلية	
	موضعين ، ويكونان حرف جر	٦١ كلا وكلتا يلزمان الإضافة إلى	
٣١	ترادف «ما» بضمن وعن والباء ، فلا	معرفة متنى	
	تكلفها عن عمل الجر	٦٣ «أي» تلزم الإضافة ، وتضاف إلى	
٣٢	ترادف «ما» بعد رب والكاف ،	المفرد في مواضع ، ومعاني «أي»	
	فتكفها ، ويقل إعمالها معها	٦٦ «لذن» و «مع» وما يضافان إليه	
٣٥	تحذف «رب» ويبقى عملها بعد	٧١ «غير» و «قبل» و «بعد» ونظائرهما	
	ثلاثة أحرف	٧٦ قد يحذف المضاف ، ويبقى المضاف	
٣٩	الجر بغير رب محذوف على نوعين :	إليه محروراً	
	غير مطرد ، ومطرد	٧٨ قد يحذف المضاف إليه ، ويبقى	
	الإضافة	المضاف بماله غير منون	
٤٣	ما يحدث لأجل الإضافة	٨٢ الفصل بين المضاف والمضاف إليه	

ص	الموضوع	ص	الموضوع
	المضاف إلى ياء التكلم		أبنية الصادر
٨٩	ما يفعل بأخر الاسم عند إضافته للياء	١٢٣	مصدر الثلاثي التندى
٩٠	هذيل قلب ألف المقصور ياء، عند	-	مصدر الألف من الثلاثي
	إضافته لياء التكلم ، وتدغمهما		المكسور العين
	إعمال المصدر	١٢٤	مصدر الثلاثي المفتوح العين اللازم
٩٣	يعمل المصدر عمل فعله في موضعين	١٢٥	مصدر الثلاثي المضموم العين
٩٤	المصدر يعمل في ثلاثة أحوال: مضافا	١٢٦	يأتي مصدر الثلاثي على غير ما
	ومقترا بأل ، ومجردا منهما		ذكر سماحا
٩٨	اسم المصدر وعمله، والشاهد لذلك	١٢٨	مصدر غير الثلاثي مقيس، وأوزانه
١٠١	يضاف المصدر إلى أحد معيوليّه ،	١٣٢	اسم المرة ، واسم الهأأة
	ثم يؤتى بالآخر		أبنية اسم الفاعل واسم المفعول
١٠٣	إذا أتبع ما أضيف المصدر إليه جاز	١٣٤	اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل
	في التابع مراعاة لفظ التبعوع أو محله	١٣٥	قياس اسم الفاعل من فعل المضموم
	إعمال اسم الفاعل		العين ومن فعل المكسور العين اللازم
١٠٦	اسم الفاعل على ضربين : مقترن	١٣٦	اسم الفاعل من غير الثلاثي
	بأل ، ومجرد منها ، ومق يعمل	١٣٧	اسم المفعول من غير الثلاثي
	بلا شرط ؟ وشروط عمل ما	-	بناء اسم المفعول من الثلاثي
	يعمل بشرط	١٣٨	ينوب عن المفعول وزن فيعل
١١٠	اسم الفاعل المقترن بأل ، واختلاف		الصفة المشبهة
	النعاعة فيه	١٤٠	علامة الصفة المشبهة جرفاعلمها
١١١	صبيغ المبالغة تعمل عمل اسم الفاعل	١٤١	تصاغ الصفة المشبهة من الفعل
١١٦	الثني والمجموع من أسماء الفاعلين		اللازم بشرط كونه للتعال
	يعملان عمل مفردهما	١٤١	تعمل الصفة المشبهة عمل اسم
١١٨	تجوز إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله		الفاعل التندى
	ونصبه ياءه	١٤٢	لا يتقدم معمول الصفة المشبهة
١١٨	حكم تابع ما أضيف اسم الفاعل إليه		عليها ، ولا تعمل في أجنبي
	إعمال اسم المفعول	١٤٣	ما يجوز في معمول الصفة المشبهة من
١٢١	كل ما تقرّر لاسم الفاعل يعطى اسم		وجوه الإعراب، وأحوال معمولها
	المفعول ، غير أنه يعمل عمل الفعل		التعجب
	البنى للمجهول	١٤٧	للتعجب صيغتان وإعراب كل منهما
١٢٢	قد يضاف اسم المفعول إلى مرفوعه		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
١٥٠	يجوز حذف التعجب منه ، بشرط وضوح المعنى	١٧٥	يتوصل إلى التفضيل عالم يستكمل الشروط مما يتوصل به إلى التعجب منه
١٥٣	شروط ما يضاغ منه فعل التعجب سبعة	١٧٦	أفعل التفضيل على ثلاثة أنواع :
١٥٤	ما يتوصل به إلى التعجب من فاقد شرط من الشروط		مضاف ، ومقترن بأل ، ومجرد منهما
١٥٥	قد شذ بحيء فعل التعجب مما لم يستكمل الشرط	١٨٣	لا تتقدم « بن » الجارة للمفضول على أفعل التفضيل ، إلا أن يكون مجردا
١٥٦	لا يتقدم مفعول فعل التعجب عليه ، ولا يفصل بين « ما » وفعل التعجب إلا بالظروف وشبه نعم وبئس ، وما جرى مجراها	٨٧	اسم استفهام ، ونذر في غير ذلك لا يرفع أفعل التفضيل الظاهر إلا في مسألة الكحل
١٦٠	نعم وبئس فعلا جامدان ، خلافا للكوفيين		تعريف التابع ، وأنواعه
١٦١	فاعل نعم وبئس على ثلاثة أنواع	١٩١	تعريف التعت ، وما يحى له
١٦٣	اختلاف النجاة في الجمع بين التبيين والفاعل الظاهر في كلام واحد	١٩٢	الأمر التي يتبع التعت متبوعه فيها
١٦٦	إذا وقعت « ما » بعد « نعم » فما إعراب « ما » ؟	١٩٤	لا يكون التعت إلا مشتقا أو شبه
١٦٦	المخصوص بالذم أو بالمدح ، وإعرابه	١٩٥	قد يكون التعت جملة ، وشروط ذلك
١٦٨	تستعمل « ساء » بمعنى « بئس » ويجوز أن تغير كل فعل ثلاثي إلى مثال كرم للمدح أو للذم	١٩٨	لا تكون جملة التعت طلبية ، والفرق بينها وبين جملة الخبر
١٦٩	يقال في المدح « حبذا » وفي الذم « لا حبذا » واختلاف الملاء في إعرابها	٢٠٠	قد يكون التعت مصدرا منكرا ؛ فيجب فيه الإفراد والتذكير
	أفعل التفضيل	٢٠١	تعدد التعت لتعدد
١٧٤	يشترط فيما يضاغ منه أفعل التفضيل نفس الشروط التي تشترط لصياغة فعل التعجب	٢٠٢	تعت معمولي عاملين متعددين في المعنى والعمل يجب إتباعه
		٢٠٣	تعدد التعت لمعوت واحد
		٢٠٤	التعت المقطوع يرفع أو ينصب بعامل محذوف وجوبا
		٢٠٥	يجوز حذف ما علم من نعت أو منعت

الموضوع	ص	الموضوع	ص
٢٢٧ « ثم » للترتيب مع التراخي		التوكيد	
٢٢٨ ما يخص به الفاء		٢٠٦ التوكيد لفظي ومعنوي ، والمعنوي	
٢٢٨ « حتى »		على ضربين : أولها التوكيد	
٢٢٩ « أم » وأنواعها		بالنفس أو بالعين لرفع احتمال	
٢٣١ « أو » و« و »		تقدير مضاف للمتبوع	
٢٣٤ « ثاني » « إما » لما تأتي له « أو »		٢٠٧ ثانيهما التوكيد بكل وبكلا وكلتا	
٢٣٥ « لكن » و « لا » و « بل »		٢٠٨ قد يؤكد بعد كل بأجمع وفروعه	
٢٣٦ العطف على الضمير المرفوع المتصل		٢٠٩ وقد يؤكد بأجمع وفروعه دون كل	
٢٣٩ العطف على الضمير المنفوض		٢١١ توكيد النكرة	
٢٤١ قد يحذف كل من الفاء والواو مع		٢١٢ هل يؤكد الشيء بمثنى أجمع وجماء ؟	
معطوفه		٢١٢ توكيد الضمير المتصل المرفوع	
٢٤٣ قد يحذف المعطوف عليه		٢١٣ التوكيد اللفظي	
٢٤٤ يعطف الفعل على الاسم المشبه		٢١٥ توكيد الضمير المتصل توكيداً لفظياً	
للنيل والعكس		— توكيد الحروف توكيداً لفظياً	
البدل		٢١٦ يجوز أن يؤكد ضمير الرفع المنفصل	
٢٤٧ تعريف البدل ، وأنواعه		كل ضمير	
٢٥٠ متى يجوز إبدال الظاهر من الضمير ؟		العطف	
٢٥٢ حكم البدل من اسم الاستفهام		٢١٨ العطف ضربان : عطف نسق ،	
٢٥٣ يبدل الفعل من الفعل		وعطف بيان	
النداء		— تعريف عطف البيان ، والاستشهاد له	
٢٥٥ حرف النداء ، ومواقع استعمالها		٢٢٠ يوافق عطف البيان ما قبله فيما	
٢٥٦ متى يجوز حذف حرف النداء ؟		يوافق النسق معنونه فيه	
٢٥٨ أنواع المنادى ، وحكم كل نوع		٢٢١ كل ما صح جعله عطف بيان صح	
٢٦١ حكم المنادى العلم الموصوف بآب		جعله بدلاً ، إلا في مسألتين	
٢٦٢ إذا اضطر الشاعر إلى تنوين المنادى		عطف النسق	
البنى جاز له رفعه ونصبه		٢٢٤ تعريفه ، ومثاله	
٢٦٣ لا يجمع بين حرف النداء و « أل »		٢٢٥ حرف العطف على ضربين : ما يشترك	
إلا في موضعين		لفظاً وحكماً ، وما يشترك لفظاً فقط	
٢٦٦ أحكام تابع المنادى		٢٢٦ الواو لمطلق الجمع	
٢٧٤ أحكام المنادى المضاف إلى ياء التثنية		٢٢٧ الفاء للترتيب بلا مهلة	

الموضوع	ص	الموضوع	ص
٢٩٨ مثال الاختصاص		٢٧٧ أسماء لازمت النداء	
— إعراب المخصوص		الاستغاثة	
التعذير ، والإغراء		٢٨٠ يحذف المستغاث بلام جر مفتوحة	
٣٠٠ تعريف التعذير		٢٨١ تنكسر اللام مع المستغاث له ، مع	
— أنواعه ، وحكم كل نوع		المعطوف على المستغاث إذا لم تنكرر	
٣٠٠ تحذير المتكلم نفسه شاذ ، وتحذير		معه « يا »	
الغائب أشد		— تحذف لام المستغاث ويؤتى بألف	
٣٠١ الإغراء : معناه ، وحكمه		بذلها	
أسماء الأفعال والأصوات		السببة	
٣٠٢ معنى كون اللفظ اسم فعل		٢٨٢ تعريف المندوب ، وما يجوز	
٣٠٣ من أسماء الأفعال ما هو ظرف		نديه ، وما لا يجوز	
أو جار ومجرور في الأصل ،		٢٨٣ يلحق بأخر المندوب ألف وبيان	
ومنها ما يكون مصدرأ		ما تحذف لأجل هذه الألف	
٣٠٤ يثبت لاسم الفعل ما ثبت للفعل		— يضبط ما قبل ألف الندبة بالفتح	
الذي ينوب هو عنه		إلا إن أوم	
٣٠٥ النون من أسماء الأفعال نكرة ،		٢٨٤ تجوز زيادة هاء بعد ألف الندبة	
ومالم ينون معرفة		عند الوقف ، وزيدت الهاء في	
— النوعان مبنيان		الوصل شذوذا	
٣٠٦ أسماء الأصوات		الترخيم	
نونا التوكيد		٢٨٧ تعريف الترخيم	
٣٠٨ النونان ، وما يؤكد بهما من		٢٨٨ بيان ما يجوز ترخيمه ، وما لا يجوز	
الأفعال وما لا يؤكد ، وحكم		٢٩٠ يحذف مع الآخر للتخيم ما	
الفعل الذي يؤكد بهما		اتصل بالآخر بشروط	
٣١٢ أحكام اتصال الفعل المسند إلى		٢٩١ ترخيم المركب ، وترخيم الجملة	
الضائر بالتونين ، صغيحا كان		٢٩٢ يجوز في الاسم المرخم لفتان ، وقد	
أو معتلا		تعتين واحدة	
٣١٥ لاتقع النون الحفيدة بعد الألف		٢٩٤ ترخيم غير اللنادى للضرورة	
٣١٦ تزداد ألف فارقة بين نون		الاختصاص	
النسوة نون التوكيد .		٢٩٧ الاختصاص يشبه النداء لفظاً ،	
٣١٧ تحذف النون الحفيدة إذا ولها ساكن		ويخالفه من ثلاثة أوجه	

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣١٩	تحذف النون الخفيفة في الوقف بعد الضمة والكسرة	٣٤٣	بعض العرب يهمل أن ، حملا على « ما » المصدرية
٣٢٠	ملا يتصرف	—	من نواصب المضارع إذن بشروط
٣٢١	ينقسم الاسم إلى مهصرف وغير متصرف ، وعلامة المتصرف	٣٤٥	تنصب أن مضمرة بعد اللام وأو
٣٢٢	سبب منع الاسم من الصرف	٣٤٩	تنصب مضمرة بعد حق
٣٢٣	ألف التأنيث تمنع صرف الاسم	—	وتنصب مضمرة بعد الفاء في جواب واحد من ثمانية أشياء
٣٢٤	الوصفية وزيادة الألف والنون	٣٥٢	واو الملية كالفاء فما ذكر
٣٢٥	الوصفية ووزن الفعل	٣٥٥	إذا سقطت الفاء بعد غير النفي
٣٢٦	الوصفية العارضة لاثبات لها ، وبعضهم يعتبرها	جزم المضارع	
٣٢٧	الوصفية والعدل	٣٥٦	شرط الجزم بعد النهي أن تضع إن ولا بين النهي والمضارع
٣٢٨	صيغة منتهى الجموع	٣٥٨	إذا عطف فعل مضارع على اسم خالص جاز فيه النصب بأن
٣٢٩	العلمية والتركيب المزجي	—	مذكورة أو محذوفة
٣٣٠	العلمية وزيادة الألف والنون ،	٣٦٢	يشذ نصب المضارع بأن محذوفة في غير المواضع المذكورة
٣٣١	العلمية والتأنيث	عوامل الجزم	
٣٣٢	العلمية والصيغة	٣٦٤	الأدوات الجازمة ضربان والاستعهاد لكل أداة منها
٣٣٣	العلمية ووزن الفعل	٣٧٠	الأدوات التي تقتضى فعلين قد يكون الفعلان معها ماضيين أو مضارعين أو متخالفين
٣٣٤	حكم العلمية وألف الإلحاق المقصورة والممدودة	٣٧٣	إذا كان فعل الشرط ماضيا جاز في الجواب الرفع إذا كان الجواب مضارعا
٣٣٥	العلم المؤنث الموازن لقطام ، وحكمه ، واختلاف لغات العرب فيه	٣٧٥	إذا كان الجواب لا يصلح لأن يكون شرطا وجب اقترانه بالفا
٣٣٦	يصرف المنوع من الصرف ،	٣٧٦	إذا العجائية تقوم مقام الفاء
٣٣٧	ويمنع المصروف للضرورة		
٣٣٨	إعراب الفعل		
٣٤١	يرفع المضارع إذا تجرد من النواصب والجوازم		
—	من نواصب المضارع لن أون		

الموضوع	ص	الموضوع	ص
يشترط في الاسم الذي يراد الإخبار عنه أربعة شروط	٤٠١	٣٧٦ إذا عطف مضارع بالفاء أو الواو على جواب الشرط جاز فيه ثلاثة أوجه	
لا يخبر الإخبار بالألف واللام إلا عن اسم في جملة فعليه	٤٠٢	٣٧٨ إذا توسط المضارع المقرون بالفاء أو الواو بين الشرط والجزاء جاز فيه وجهان	
إذا رفعت صلة آل ضميرا عائدا على غير آل وجب فصله العدد	٤٠٣	٣٨٠ يحذف جواب الشرط إذا دل عليه دليل	
الثلاثة والعشرون ما بينهما، وتميزها	٤٠٥	٣٨١ إذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب للتأخر منهما	
تمييز العدد المركب	٤٠٧	٣٨٣ يترجح الشرط إذا تقدمهما مبتدأ، وقد يترجح وإن لم يسبقهما ذو خبر فصل في لو	
تمييز العدد المفرد، وللعمود	٤١١	٣٨٥ تستعمل «لو» استعمالين	
إضافة العدد للمركب إلى غير ميمزه	٤١٢	٣٨٧ تختص لو الشرطية بالفعل	
صياغة فاعل من العدد على وجوه	٤١٣	إذا وقع بعد لو الشرطية مضارع انصرف إلى الماضي	
كم، وكأى، وكذا		أما، ولولا، ولوما	
«كم» الاستهامية	٤٢٠	٣٩٠ «أما» حرف شرط وتفصيل	
«كم» الخبرية	٤٢١	ويجب اقتران تالي تاليها بالفاء وقد تحذف هذه الفاء في الضرورة	
«كم» بشوعها لها الصدارة الحكاية	٤٢٢	٣٩٣ للولا ولوما استعمالان	
الحكاية بأى، وعن التأنيث	٤٢٣	٣٩٤ قد يلى أداة التخصيص اسم معمول للفعل محذوف	
علامة التأنيث التاء، أو الألف مقصورة أو ممدودة	٤٢٩	الإخبار بالذى والألف واللام	
بم تستدل على تأنيث ما لا علامة فيه؟	—	٣٩٩ هذا الباب يقصد به اثنان	
صيغ يستوى فيها للذكر والمؤنث	٤٣٠	— الطريق إلى هذا التدريب	
ألف التأنيث مقصورة أو ممدودة وأوران المقصورة المشبورة	٤٣٢	٤٠٠ إذا كان الاسم المراد الإخبار عنه مثنى فإنه يجب تلبية الموصول، وإذا كان مجموعا وجب جمع الموصول	
الأوزان المشبورة للألف الممدودة	٤٣٥		

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٤٨٢	أشياء لا يعتد بها في التصغير	٤٤٠	القصور والمدود
٤٨٣	تصغير الاسم المختوم بألف التأنيث	٤٣٧	ضابط القصور والمدود، وأنواعهما
٤٨٤	إذا كان ثاني الاسم حرف لين رد إلى أصله عند التصغير		وضابط القياس منها
٤٨٦	تصغير ما حذف منه شيء	٤٤٠	السماعى من القصور والمدود
٤٨٧	تصغير الترخيم	٤٤٠	يجوز قصر المدود للضرورة
—	تصغير الاسم الثلاثى المؤنث بلا تاء	٤٤٠	إجماعاً، واختلفوا في جواز مد
٤٨٩	صغروا بعض الليات شذوذاً	٤٤٠	القصور للضرورة
	النسب	٤٤٠	كيفية تثنية القصور والمدود
٤٩٠	علامة النسب ياء مشددة	٤٤٣	متى تقلب ألف القصور ياء ؟
	تحذف للنسب الياء المشددة في آخر المنسوب إليه ، إذا سبقها ثلاثة أحرف		ومتى تقلب واو أو ؟
٤٩١	النسب إلى ما آخره ألف	٤٤٥	هزمة المدود على أربعة أنواع ،
٤٩٣	النسب إلى اللقوص		وحكم كل نوع منها عند التثنية
٤٩٥	النسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبوقة بحرف واحد	٤٤٦	جمع المقصور والمقصور جمع
٤٩٦	النسب إلى ما آخره علامة تثنية أو جمع		مذكر سالماً
—	النسب إلى نحو طيب	٤١٨	متى تتبع عين الاسم لفائه عند
٤٩٧	فيلة وفيلة		جمعه جمع مؤنث سالماً
٤٩٩	المدود	٤٤٩	متى لا يجوز إنباع عين الاسم لفائه
٥٠٠	الركب بأنواعه		في جمع المؤنث ؟
٥٠١	محذوف اللام		جمع التكسير
٥٠٣	ما وضع على حرفين	٤٥٢	أبنية جموع القلة، وما تكون جماله
٥٠٤	محذوف الفاء	٤٥٦	أبنية جموع السكثرة، وما تكون جماله
٥٠٥	الجمع		التصغير
—	يستغنى عن ياء النسب بمجىء الاسم على بعض الصيغ	٤٧٧	ما يعمل في كل اسم يراد تصغيره،
٥٠٨	الوقف		وأمثلة التصغير
		٤٧٨	يتوصل إلى التصغير بما يتوصل به
			إلى التكسير على صيغة منتهى الجموع
		٤٧٩	يجوز تمويض ياء قبل الطرف
			عما حذف من الاسم
		٤٨	الواضع التي يجب فيها فتح ما بعد
			ياء التصغير

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٥٢٠	الإمالة	٥٥٠	المواضع التي تبدل فيها الواو والياء
٥٢٩	معنى التصريف	٥٥٣	المواضع التي تبدل فيها الهمزة
٥٣٠	لا يدخل التصريف ما وضع على أقل		حرف علة
—	من ثلاثة ولا يدخل الحروف وشبهها	٥٥٦	المواضع التي تبدل فيها الألف ياء
—	الاسم ضربان : مجرد ، ومزید	٥٥٧	مق قلب الألف والواو ياء ؟
—	فيه ، وبيان كل منهما	٥٦٠	مق قلب الياء واوا ؟
٥٣١	أوزان الاسم الثلاثي	٥٦٦	مق قلب اللو والياء ألفاً ؟
٥٣٢	الفعل ضربان : مجرد ، ومزید فيه ،	٥٦٩	لا يتوالى إعلان في كلمة
—	وأوزان المجرد ثلاثياً أو رباعياً	٥٧٠	مق تبدل النون ميماً ؟
٥٣٤	أوزان الاسم الرباعي والخماسي	٥٧١	الإعلان بالقلب ، ومواضعه
٥٣٦	صنابط الحرف الأصلي والحرف الزائد	٥٧٥	اسم المفعول من معتل العين
—	الميزان	٥٧٧	اسم المفعول من معتل اللام
٥٣٩	مواضع زيادة الألف	٥٨٠	إبدال حرف اللين تاء
٥٤٠	مواضع زيادة الياء والواو	٥٨١	إبدال التاء طاء
٥٤١	» » الهمزة والميم	٥٨٢	حذف الواو من المثال الواوي
٥٤٢	» » النون	٥٨٤	حذف أحد المثليين
٥٤٣	» » التاء ، والهاء		الإدغام
٥٤٤	لا يحكم بالزيادة التي تجيء على غير	٥٨٦	مالا يجوز إدغام المثليين فيه ، وما
٥٤٥	وجهها إلا بحجة وثبت		يجوز
٥٤٥	همزة الوصل	٥٨٨	ما يجوز فيه الإدغام والفك
الإبدال		٥٩٠	مق يجب الفك ؟
٥٤٨	ذكر الحروف التي تبدل من	٥٩٢	خاتمة الناطم
غيرها إبدالاً شائعاً		٥٩٣	خاتمة محقق الكتاب وشارح
			الشواهد

تمت فهرس الموضوعات

الواردة في الجزء الثاني من شرح ابن عقيل

والحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على إمام المتقين ، وعلى آله وصحبه أجمعين

فهرس

التسكلة الموضوعة في تصريف الأفعال

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٥٩٥	تسكلة في تصريف الأفعال	٦٤٦	الفصل الثامن : في اللفيف
٥٩٧	الباب الأول : في المجرود والمزيد ، وفيه ثلاثة فصول		القرون ، وأحكامه
٥٩٧	الفصل الأول : في أوزانها	٦٤٩	الباب الثالث : في اشتقاق صيغ
٥٩٩	الفصل الثاني : في معاني الأبنية		المضارع والأمر ، وفيه فصلان
٦٠٣	الفصل الثالث : في وجوه مضارع الفعل الثلاثي	—	الفصل الأول : في أحكام عامة
٦٠٦	الباب الثاني : في الصحيح والمعتل وأقسامها ، وفيه ثمانية فصول	٦٥٠	الفصل الثاني : في أحكام تخص بعض أنواع الفعل
٦٠٧	الفصل الأول : في السالم وأحكامه	٦٥٣	الباب الرابع : في وجوه تصرف الأفعال مع الضائر
٦٠٩	الفصل الثاني : في المضعف وأحكامه	٦٥٤	الباب الخامس : في تقسيم الفعل إلى مؤكد وغير مؤكد ، وفيه فصلان
٦١٤	الفصل الثالث : في المهورز وأحكامه	—	الفصل الأول : في بيان ما يجب توكيده منه ، وما يجوز توكيده ، وما لا يجوز توكيده
٦١١	الفصل الرابع : في المثال وأحكامه	٦٥٧	الفصل الثاني : في أحكام آخر الفعل صحيحا كان أو معتلا عند توكيده بإحدى نوني التوكيد
٦٢	الفصل الخامس : في الأجوف وأحكامه		
٦٢	الفصل السادس : في الناقص وأحكامه		
٦	الفصل السابع : في اللفيف المفروق ، وأحكامه		

تمت الفهرس ، والحمد لله أولا وآخراً
وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه